

علم الإنسان والمعرفة



کتابخانه

جامعہ اسلامیہ اسلام آباد

دہلی

۹۵/۹۲

شعبہ

تاریخ و جغرافیہ

شمارہ

۱۱۱۲

جلد و صفحہ

A.H. Farooqi

سینا خف

دیوتا سر کھانی پرانہ جی ایم ۱۰

# فہرست مضامین

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۹	جنگی اور غیر جنگی تقاضا		دیباچہ
۲۱	مختلف قوموں کی پیدائش	۱	تحریر
۲۸	انسان کی مجموعی تعریف	۱	ضرورت
۳۱	قوم کی اصل تاریخ کیا ہے		ہماری موجودہ حالت پہلے
	کیا پڑانے ہندوؤں کو	۲	گذری ہوئی حالتوں کا نتیجہ ہے
۳۴	تاریخ کا خیال نہ تھا	۴	تاریخ کا فائدہ
۳۶	پنجاب کی تاریخ	۶	تاریخ میں اتفاق
۳۷	پنجاب ہندوؤں کا اصل گھر ہے	۷	تاریخ کی فلاسفی
۳۷	پنجاب آریہ نسل کا وطن ہے	۱۰	انسان کی مجموعی زندگی
۳۸	ملک کی تاریخ میں پنجاب کا حصہ	۱۱	تاریخ میں اخلاق
۳۹	پنجاب کے لوگوں کا چرتر		ہندوؤں میں سنگٹھن کی
	جزا فیہ کی بابت	۱۳	عدم موجودگی
۴۱	زمین کی عمر		سوسائٹی کا علاج ایک نغمہ
	انسانی	۱۵	آرگنزم ہے
	آب و ہوا کا اثر	۱۷	انسانی تہذیب کی مختلف حالتیں
	موجودہ پنجاب کا مستقبل		تہذیب کے دو طریقے

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۶۹	دکن اور یعنی لوگ	۴۳	رقبہ اور آبادی ۱۸۲۲ء
۷۰	آن کا پھیلاؤ	۴۳	پنجاب کے دریا
۷۱	اسیریا اور میلینیا	۴۴	سندھ
۷۳	مصر کی تہذیب	۴۵	اصلی باشندے
۷۵	وید میں انسانی تقسیم	۴۷	آریہ نسل
۷۶	براهمنوں کے فرائض اور حقوق	۴۹	آریہ نسل کی دوسری شاخیں
۷۸	وید سوشل آرگنائزیشن	۵۱	تاریخ پنجاب
۸۰	وید میں پالیس	۵۱	ویدک دھرم
۸۳	ویدک لٹریچر	۵۳	تاریخ کا منبع
۸۳	آپ نشد	۵۴	وید پر مغربی عالم
۸۶	پرائیویٹ زندگی	۵۸	ہندوؤں میں وید کا درجہ
۹۲	مہا بھارت کا زمانہ	۵۸	پنجاب آریوں کا وطن
۹۳	نیا زمانہ	۶۲	سرسوتی
۹۴	مہا بھارت	۶۳	سپت سندھو کی زمین
۹۷	اُس زمانہ کا ہندوستان	۶۴	قبیلوں کے نام
۹۷	کا جغرافیہ	۶۴	پیداوار
۹۷	پوٹیکل حالت	۶۵	جانور
۹۷	راجہ کے منتر	۶۷	نباتات اور معدنیات
۹۷	جروٹیل	۶۷	درس
		۶۸	دیو اور سسگرام



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۶۹	گورمال اور مہاراج	۱۰۵	محکمہ مال
۱۶۰	ہرش ورہمن	۱۰۶	راج ٹینی اور جگ
۱۶۳	بودھ غریبی کا پوزیشن	۱۱۰	سانا جگ حالت
۱۶۹	گورو کے فرائض	۱۱۲	عورت کی پوزیشن
۱۸۲	بودھ پنڈت چین میں	۱۱۵	ذہبیہ اور لٹریچر
۱۸۶	کار جیو	۱۱۹	جھگوت بیکتا
۱۸۸	گن ورمن	۱۲۰	صنعت و حرفت
۱۹۱	جن گیت	۱۲۲	شکل، شہادت اور لباس
۱۹۳	اموگھ وچ	۱۲۵	خوراک اور عام اطوا
۱۹۵	ہون سانگ		بودھ کال
۱۹۶	کشمیر	۱۳۰	ریح کی تقسیم
۱۹۶	ہون سانگ کا ہندوستان	۱۳۲	پنجاب میں بیرونی حملے
۲۰۵	ات سنگ	۱۳۴	تہا تما بدھ کی پیدائش
۲۰۶	اسلام کا دو بعد و جہد کا نتیجہ	۱۳۶	ملک کی حالت
۲۱۰	البرونی کا نقشہ	۱۴۰	پنجاب پر حملہ
۲۱۶	اسلام کی پیدائش و ترقی	۱۵۰	حوت
۲۲۴	محمود کے حملے	۱۵۸	کی حکومت
۲۲۹	غزنی اور لاہور	۱۶۵	
۲۳۲	لاہور اور بی	۱۶۹	
۲۳۶	غلی حکومت	۱۶۶	

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	رقبہ
۳۰۵	پولیکل جماعت جنگی شکل میں	۲۳۸	تعلق حکومت	پنجاب
۳۱۲	خالصہ	۲۴۱	حکمرانوں کا لیڈر	اصل
۳۱۵	اعلان جنگ	۲۴۲	مغل حکومت	آرہ
۳۲۵	بیربرائی	۲۴۴	شیرخان	آرہ
۳۳۶	تت خالصہ کی پشیمانی	۲۴۹	اکبر	تاریخ
۳۴۰	خالصہ کی جدوجہد	۲۵۶	نورجہان	وید
۳۴۶	میرمنوں	۲۵۹	شاہ جہان	تاریخ
۳۵۱	حساسنگھ	۲۶۱	اورنگ زیب	وید
۳۵۲	راگھو بابا	۲۶۵	پچھلے بادشاہ	تاریخ
۳۵۶	سکھلاہور میں	۲۶۶	بہادر شاہ لاہور میں	وید
۳۶۲	مشتوں کی تاریخی	۲۶۹	نادر شاہ	ہند
۳۶۵	جنگی مشل	۲۷۲	ہندو بیداری	پنجاب
۳۶۶	گنڈا سنگھ	۲۷۶	پچھلا ایک ہزار سال	سر
۳۶۶	گوچر سنگھ	۲۷۷	پتلس عمل	سپ
۳۶۱	رام خرگیا مشل	۲۸۰	گورو نانک کی تحریک	قبائ
۳۶۳	کنیا مشل	۲۸۳	مذہبی آزادی	پید
۳۶۳	کنی تھل	۲۸۵	نانک	جا
۳۶۴	اہلو والیہ	۲۸۶	تین پہلے جانشین	نبا
۳۶۶	ڈالی والیہ مشل	۲۹۵	مذہبی جماعت پولیکل شکل میں	در

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۴۱۱	ستنج پار کی سنگھ ریاستیں {	۴۶۷	نشان والہ مشل
	اور انگریز	۴۶۸	فیصل پور یا مشل
۴۱۷	کابل اور پشاور	۴۷۱	کروڑ سنگھ مشل
۴۲۱	سعید احمد	۴۷۹	شہید (ہنگ) مشل
۴۲۳	کابل کی حکومت	۴۷۹	پچھلیاں مشل
۴۲۹	انگریز اور کابل	۴۸۱	جینہ
۴۳۲	ہزارج کی ملاقاتیں	۴۸۱	ٹانجہ
۴۳۸	کنور زونہال سنگھ کی شادی	۴۸۲	سنگھ چک مشل
۴۴۲	یوپیہ اور آمدنی	۴۹۰	ہزارجہ ریخت سنگھ {
۴۴۹	ڈوگرہ کنبہ		پنجاب کی پوٹھیل حالت {
۴۵۱	مصر دیوان چند	۴۹۱	حد اور سازش
۴۵۲	سر دارہری سنگھ	۴۹۳	راجہ سنار چند
۴۵۳	فقیر بجائی	۴۹۶	قصور کی فتح
۴۵۴	پنڈت گنگارام دینا ناتھ	۴۹۷	گوجرات اور وزیر آباد
۴۵۵	اور دو مہرے افسر	۴۹۷	ٹالہ
۴۵۵	بھارتی اور حکومت	۴۹۸	کلیسی اور فیض پور یا مشل
۴۵۹	کیر کرٹ	۴۹۹	جنگ
۴۶۵	اندھیرنگری	۴۹۹	لٹان کی فتح
۴۶۶	نونہال سنگھ	۴۰۳	ڈیرہ جات اور ہزارہ
۴۶۷	رانی چند کور	۴۰۵	کشمیر

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۵۱۹	.....	۴۷۱	شیر سنگہ .....
۵۲۳	.....	۴۷۲	سندھیا نوالے سردار .....
۵۲۷	.....	۴۷۵	راجہ پیر سنگہ .....
۵۳۶	.....	۴۷۹	دلیپ سنگہ .....
	.....		پشور سنگہ .....
	.....		اور .....
۵۴۹	.....	۴۸۰	کشمیر سنگہ .....
۵۵۱	.....	۴۸۱	چیت سنگہ .....
۵۵۶	.....	۴۸۲	کبیر سنگہ باوا .....
۵۶۲	.....	۴۸۲	جلالپٹھ .....
۵۶۹	.....	۴۸۶	انگریزی راج پنجاب میں .....
۵۷۱	.....	۴۹۰	انگریزوں کی آمد و ترقی .....
۵۷۵	.....	۴۹۰	مرہٹوں کا عروج .....
	.....	۴۹۵	انگریز اور سکھ ایمپائر .....
۵۷۹	.....	۴۹۹	انگریزوں سے جنگ .....
	.....	۵۰۷	پنجاب کا نیا انتظام .....



# ویاچہ

**تعریف** منشی سماج کی پیدائش، ترقی اور منزل کا حال اس کی تاریخ کہلاتا ہے۔ یہ ضروری نہیں کہ کسی ایک تاریخی تذکرہ میں یہ سب حال ایک جگہ پڑے جائیں ان میں سے کسی ایک کا بیان ہی تاریخ کہلاتا ہے۔

**ضرورت** ہمیں اپنے موجودہ حالات کو اچھی طرح سمجھنے کے لئے تاریخ کا جاننا نہایت ضروری ہے۔ انسانی سوسائٹی کا جو نقشہ ہم اپنی آنکھوں کے سامنے دیکھتے ہیں اسے تاریخ کے ساتھ واضح کرنا تاریخ کا سب سے بڑا کام ہے۔ تاریخ ہمیں یہ بتاتی ہے کہ یہ سب کچھ کیونکر اور کیسے واقع ہوا۔ مثال کے طور پر ہم پنجاب میں یہ دیکھتے ہیں کہ یہاں پر ہندو آباد ہیں۔ مسلمان بھی ہیں۔ سکھ بھی ہیں۔ ہندو مسلمان اور سکھوں کی ریاستیں بھی ہیں۔ لیکن اس کے ساتھ سارا پنجاب انگریزی قوم کی تخت میں ہے۔ ہم تاریخ کے مطالعہ سے یہ معلوم کر سکیں گے کہ ہمارے اوپر حکومت کرنوالی انگریزی قوم کہاں سے کس طرح اور کیوں آئی؟ اور کس طرح سے انہوں نے پنجاب پر اپنا قبضہ کر لیا۔ سکھ لوگ کس طرح سے پیدا ہوئے۔ ان کی موجودہ ریاستیں کیسے بن گئیں؟ سکھوں کے اندر مذہبی اور پولیٹیکل جو مشکیوں اتنے دور سے پایا جاتا ہے؟

مسلمان لوگ کہاں سے آئے؟ ان کا اس ملک سے کیا تعلق رہا؟

انکار دیا اس ملک کی طرف کیوں خاص طریقے کا ہے؟ ان کے مذہبی  
 اختلاف اور مذہبی چوش کی تہیں کو سنا خیال کام کرتا ہے؟ پنجاب میں  
 مسلمانوں کی رشتی زیادہ تعداد کیسے آگئی؟ ہندو کون ہیں؟ انکا اس  
 ملک سے کیا خلق ہے؟ مسلمانوں کو وہ ابھی تک فیریت کی نگاہ سے کیوں  
 دیکھتے ہیں؟ ان سب اور ایسے ہی اور سوالوں کا جواب ہمیں تاریخ کے  
 مطالعہ سے ملتا ہے۔

ہماری موجودہ حالت پہلے گزری ہوئی حالتوں کا نتیجہ ہے

یہ وقت میں پیدا نہیں ہو گئی بلکہ یہ ان ہزاروں تبدیلیوں کی وجہ سے  
 پیدا ہوئی ہے جن میں سے ہمارے ہندو گوں یعنی آبادی کو گزرنا پڑا ہے۔ یہ  
 تبدیلیاں بھی خود بخود یا چانک پیدا نہیں ہوئیں بلکہ سب کی سب ایک  
 متواتر کام کرنا والی علت و معلول کے سلسلہ کا نتیجہ ہیں یہ سلسلہ تمام  
 قدرت میں اور قدرت کے ذریعہ تمام سالوں کے اندر لا محدود  
 زمانے سے کام کرتا چلا آتا ہے۔ آئندہ ازل زمانہ ان سب حالات سے  
 بنایا جا رہا ہے جیسا کہ موجودہ زمانہ پچھلے حالات کی وجہ سے بنا  
 ہے۔ یہ قانون جتنی قدر خیال کر سکتے ہیں پہچنے تک ہم کرتا ہوا دکھائی  
 دیتا ہے۔ کون کہہ سکتا ہے کہ ایک ہندو کی موجودہ زندگی میں کتنا  
 بڑا حصہ مائیں یا مہا بھارت کی تعلیم سے موثر ہوتا ہے؟ مائیں اور  
 مہا بھارت کے واقعات ہزاروں سال ہوئے اس ریش میں واقع  
 ہوئے لیکن ایک ہندو کی روزانہ زندگی اور جذبات میں ایسا پایا  
 جاتا ہے۔ گو یا کہ وہ ابھی واقع ہو رہے ہیں دید ان سے ہی ہزاروں

سال پہلے کھسے گئے۔ لیکن اسوقت بھی ہم دیکھتے ہیں کہ ویدوں کی تعلیم دینے والے ہنسی ہمارے کانوں میں اسی جیسے سرگھونگھون کرتے ہیں جیسا کہ ہزاروں سال ہوئے ہمارے بزرگوں کے کانوں میں کیا کرتے تھے۔ ایک ہندو بچہ ہندو سماج میں پیدا ہو کر اپنی ابتدائی زندگی میں ہی اس ساری ترقی سے بہرہ ور ہو جاتا ہے جو کہ ہندو قوم نے ہزاروں سال میں کی ہے۔

علم تاریخ ہماری زندگی کو لا انتہا طور پر لمبا کر دیتا ہے کہا جاتا ہے کہ پچھلی صدی کی سائنس کی ترقی کا بڑا کرشمہ یہ ہے کہ سائنس نے اس زمین پر سے اور اس زمین اور دوسرے اجرام فلکیہ کے درمیانی فاصلے کو کاٹ دیا ہے۔ سیم اویجیلی کی امداد سے فی ہولی ایجادوں نے اس زمین پر دور دراز کے پہنچنے والی قوموں کو ایک دوسرے کے اتنا نزدیک کر دیا ہے کہ ہمیں اپنے گھر میں بیٹھے ہوئے منٹ منٹ خبر پہنچتی رہتی ہے کہ دنیا کے دوسرے حصوں میں کیا ہو رہا ہے۔ جو فاصلہ ہم سے سو سالوں میں طے کرتے تھے اسے اب دنوں میں طے کر کے ہم دوسرے لوگوں کے بیل چل اور تجارت پیدا کر سکتے ہیں۔ درد دیکھنے والے اوزاروں کی مدد سے دوسرے تاروں اور سیاروں کی بابت ہمارا علم بھی بڑھ رہا ہے۔

جس طرح سائنس فاصلہ کو کاٹ کر کم کر دیتی ہے اس طرح تاریخ ہمارے لئے وقت کو کانٹا کر دیتی ہے۔ ہم فرائض کے انقلاب پر ایک کتاب پڑھتے ہوئے یہ محسوس کرتے ہیں کہ ہم انقلاب عظیم کے واقعات کو اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں۔ ہماری زندگی خود بخود ہی تاریخ

سوال کے قریب ہی ہو جاتی ہے۔ جب بحرِ رمان یا بحرِ تجارت کے حالات کو سننے یا پڑھتے ہیں تو ہمیں محسوس ہوتا ہے کہ ہم اسی زمانے کے جدِ رشتہ میں رہتے ہوئے اس زمانہ کی سماجک حالت کو اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں۔ اس سے ہماری چند سالوں کی زندگی چند ہزار سال لمبی ہو جاتی ہے۔

اگر پچھلے زمانے کے واقعات کا کوئی علم موجود نہ ہو تو ہمارا خیال اور مستقبل بالکل کورا ہو جاتا ہے اور ہم اپنے آپ کو خلا کے ایک بڑے سمندر میں ایک ذرہ کی مانند ٹھکتا ہوا سمجھ سکتے ہیں جس کا کوئی آگاہ یا بھارتیہ ہے۔ تاریخ کا سب سے بڑا فائدہ یہی ہے کہ ہم اس کے مطالعہ کے ذریعے پچھلے سارے دن کی تجربے

### تاریخ کا فائدہ

کا علم حاصل کر کے اس سے دانائی اور سبق سیکھ سکتے ہیں اور یہ دانائی ہمارے اندر جتنی زیادہ بڑھتی جاتی ہے اتنے ہی زیادہ ہم ترقی کر سکتے ہیں۔ اسی لیے جہاں جہاں اسے درپوش نہیں کیا گیا وہاں جہاں اسے جو کہ ہماری شخصی اور مجموعی ترقیوں کے اندر کام کرتے ہیں شخصی زندگی کو قائم رکھنے کے لیے جو قانون انسان درپشت کرتے ہیں ہمارا دھرم شاستر یعنی مذہبی اور تنبیہ قوانین بناتے ہیں۔ مجموعی زندگی کو دیکھنا چاہئے کہ اسے قانون کو راجہ بنی شاستر کہا جاتا ہے۔ اخلاقی قوانین کا توڑنا ہمارا ہی شخصی زندگی کے لئے ملک ہوتا ہے۔ اسی طرح مجموعی زندگی کے قوانین کا توڑنا ہمارا ہی قومی اور ترقی کے لئے تباہ کن ہوتا ہے۔ بعض اوقات ایسا دیکھا گیا ہے کہ کئی قوموں میں اپنی مجموعی طاقت کا گھٹنا بتا دیا جاتا ہے کہ وہ انسان کی ذاتی خوبیوں کو بالکل نظر انداز کر کے ملک جاتی ہیں کہ ہر مذہب ان ذاتی کمزوریوں کا نتیجہ معلوم نہیں ہوتا لیکن قیامت



ہے۔ جب اسے کسی ایسی قوم سے ٹکرایا واسطہ پڑتا ہے جس میں مجموعی خوبی ہے  
ساتھ ساتھ افرادی خوبیاں بھی خود سے پائی جاتی ہیں تو وہ قوم ٹکڑے ٹکڑے  
ہی چورچور ہو جاتی ہے۔ اسی طرح ایسی اور مثالیں ہمارے سامنے ہیں  
جہاں ایک قوم کے افراد کی ساری توجہ ان کی ذاتی خوبیوں میں لگ  
جانی ہے اور ان کی مجموعی زندگی اسی گمراہ ہو جاتی ہے کہ جب انہیں  
محض مجموعی طاقت رکھنے والی ایک قوم کے مقابلہ پڑتا ہے تب اس کی  
تمام افرادی خوبیاں اسے بچانے سے غافل ہو جاتی ہیں۔

دنیا میں بہتری ایسی قومیں ہوں۔ جنہوں نے ترقی کی۔ اس ترقی  
سے انکا گھنڈہ بڑھا اور انہوں نے دوسروں پر غلبہ حاصل کیا۔ اس غلبہ  
کی بدولت انہیں بے حد دولت حاصل ہوئی اس مال و دولت کی ترقی  
کا نتیجہ انکو آرام اور آسائش کی محبت پیدا ہوئی اس محبت سے ان میں  
وہ غفلت اور کاہلی آئی جس نے انکو کمزور کر کے تباہ کر دیا۔

ترقی کے اندک گھنڈہ کا نتیجہ ہوتا ہے گھنڈہ میں دوسروں پر غلبہ کا  
نیچے میں آرام پسندی اور آرام پسندی میں تباہی کا۔ دوسری قوموں کی  
مثالیں ہمارے سامنے ہیں۔ جن میں ترقی کا رخ دوسرے طریقہ چلا گیا  
وہ ان میں نہ قومی گھنڈہ دیکھتے ہیں نہ دوسروں پر غلبہ کی خواہش اور نہ ہی  
ترقی انہیں امن دینا دیتی گھنڈہ پر اور غلبہ پر اسے مارا اس سے اور نہ طا  
کیونکہ یہی ہے اس کے افرادی اور خفا کی اور غلبہ کی مثالیں پیدا ہو سکتی  
ہیں۔ لیکن مجموعی زندگی کمزور ہو جاتی ہے اور انہیں یہ بات بھول جاتی  
ہے کہ یہ دنیا جدوجہد کا مقام ہے۔ اس قدرتی قانون کے غافل ہو کر  
بھی وہ ایک دوسری طرح کی کاہلی اور سستی کا شکار ہو جاتے ہیں جو انکی

تباہی کا باعث ہو جاتی ہے۔ بات عجیب ہے لیکن درست ہے کہ ایک طرف گمنام کی موجودگی اور دوسری طرف گمنام کی عدم موجودگی دونوں ہی قوم کی تباہی کا سبب بنایا جاتا ہے۔

انسان کی شخصی زندگی میں ہمیں کئی مثالیں کھائی تاریخ میں اتفاق | رہتی ہیں کہ ایک آدمی سے خدا اسی غلطی سرزد

ہو جاتی ہے۔ اس کی ساری آئندہ زندگی کا نقشہ بدل جاتا ہے۔ ایک آدمی ٹریم کلر پر سفر کرتے ہوئے خدا سا پھل جاتا ہے اس کے جسم کا ایک صکٹ جاتا ہے وہ باقی تمام زندگی کے لئے ۱۰۰ کا بن جاتا ہے اسی طرح کے کئی حادثات ہم قوموں کی زندگیوں میں بھی دیکھتے ہیں۔ بڑے بڑے انقلابوں یا جنگوں کے دوران میں ہمیں کئی بار یہ کہنے کا موقع ہوتا ہے۔ اگر یہ نہ ہوتا تو آئندہ کی تاریخ بالکل بدل جاتی۔

یہ ایک بڑا بھاری سوال ہے کہ قوموں کی تاریخوں میں اتفاق کا کیا حصہ ہے اور چھوٹے چھوٹے حادثات کا تاریخ پر کیا اثر پڑتا ہے اس سوال کا جواب دو مختلف طریقوں سے دیا جاسکتا ہے ایک تو بالکل منطقی طریقے پر۔ وہ اس طرح کہ اگرچہ شخصی زندگی کی طرح قومی واقعات میں بھی حادثات ضرور ہوتے ہیں لیکن ان کا دائمی اثر صرف اسی حالت میں ہوتا ہے جبکہ اس شخص یا قوم کے اندر ان کے پیدا کرنے والی کمزوری بھی پائی جانی ہو۔

جو شخص ٹریم سے پھل کرا پئے آپکو ہمیشہ کسے لنگھ کر لینا ہے اسکو عادت میں ایک قسم کی سب پر دانی پائی جاتی ہے جو کہ ایسے نازک موقع پر اسے غافل بنا دیتی ہے اور جو سب پر دانی اگر اس وقت اپنا اثر پیدا نہ کر

تو کسی اور موقعہ پر ویسا ہی اثر پیدا کر دیتی۔ شخصی زندگی کی طرح قومی حالت میں بھی قوم میں بعض ایسے نقص آجاتے ہیں جو اسے فطریہ شکایہ بنا بیٹھتے ہیں اور جس سے اس کے دشمنوں کو از حد فائدہ پہونچتا ہے۔ مثلاً ایک جنگی افسر میدان میں کمزوری دکھاتا ہے یا اپنی قوم کے ساتھ یو فائی کر کے دشمن کے ساتھ مل جاتا ہے تو یہ محض اتفاق کی بات نہیں ہے۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ اس قوم میں قومی وفاداری کا مادہ اتنا کمزور ہو چکا ہے کہ وہ اپنے لئے رہنا چھنے میں اچھے بڑے کی پہچان نہیں کر سکتی۔ یا اس قومی کمزوری کی وجہ سے اس کے رہنا بھی کمزوری کا آسان شکار بن جاتے ہیں۔

اس کے جواب کا دوسرا پہلو یہ ہے کہ بعض نازک موقعوں پر قدرت کی طرف سے حادثات واقع ہو جاتے ہیں جن کا اثر تاریخ پر دائمی پڑ سکتا ہے اس سے یہ نتیجہ نکالنا آسان ہے کہ تاریخی واقعات کی رفتار میں کوئی پوشیدہ طاقت کام کرتی ہے جسے ہم اتفاق یا جونی دھادی کہہ سکتے ہیں۔ اسی پوشیدہ طاقت کو ہی بعض فلاسفوں نے خدائی طاقت نام دیا۔ الگ کہنا ہے کہ دنیا میں جو کچھ ہوتا ہے وہ خاص قوانین کے تحت خدائی مرضی کے مطابق ہوتا ہے۔ قوموں کے عروج و زوال میں اسی طاقت کا ہاتھ کام کرتا ہوا دکھائی دیتا ہے۔ ان کی نظر میں یہ دنیا ایک بڑا جابجی ناکہ ہے جس کے بیچ پر مختلف ایکڑوں کی طرح قومیں آتی ہیں اور اپنا کمبل کر کے پردہ کے پیچھے چلی جاتی ہیں۔ اس سارے ناکہ کی تہ میں خدائی تدبیر کام کرتی ہے۔

تاریخ کی فلاسفی : قوموں کی تاریخ کا بہت سا حصہ جنگوں یا دواویہ

بیان سے جرا ہوتا ہے۔ یہ جنگ زیادہ تر ایک قوم کے اپنی ہمسایہ قوم  
 کے خلاف ہوتے ہیں۔ اندرونی طور پر دیکھنے سے ہر ملک میں آبادی  
 کے کئی مختلف طبقے ہوتے ہیں اور ان طبقوں کی ایک دوسرے کے ساتھ  
 جدوجہد چلتی رہتی ہے۔ ان کے علاوہ خاص مذاہب کے عروج و زوال  
 مختلف ممالک اور اقوام پر اپنا خاص خاص اثر ڈالتا ہے اور مذہبی اختلافات  
 کی بنا پر بھی اقوام میں بہت سی گڑبڑ مچتی رہتی ہے۔ بتیرے بادشاہ -  
 بادشاہی خاندان بھی ایسے ہوئے ہیں جنہوں نے اپنے ذاتی باخاندانی  
 مفاد کو قدر نظر رکھ کر اپنی اور دوسری قوموں کے مستقبل کو بے نیکی کی کوشش  
 کی ہے تاریخ کی فلاسفی اس امر کے دیکھنے میں پائی جاتی ہے کہ وہ کون سے  
 بڑے خیال ہیں جنہوں نے ان تاریخی طاقتوں کو چلانے کا کام کیا ہے۔  
 اور جو کہ ظاہر انسانی جنگ و جدل اور انقلابات کی تہ میں کام کرتے ہیں۔  
 فرانس کے بڑے انقلاب کو لیکر دیکھیں اس نے عوام کے جذبات  
 کو کیونکر بھڑکایا؟ اور کس طرح اس کی بدولت پیر میں اور دوسرے بڑے  
 بڑے شہروں میں لوگوں کا کشت و خون ہوا۔ بعد میں اس کی وجہ سے  
 یورپی اقوام میں کتنے بڑے جنگ و جدل ہوئے ان سب واقعات اور  
 قصے کہانیوں کے کتابوں کے صفحے کے صفحے بھرے پڑے ہیں۔ لیکن تاریخ  
 کے ایک محقق کی نظر میں ان واقعات کی کوئی بڑی حقیقت نہیں رہا  
 ان کی تہ میں اس طاقت کو جاننے کی کوشش کرنا ہے جو یہ سب  
 نظائر جاری نظروں کے سامنے لاتی ہے ان سب تاریخی نظائر و نمونوں  
 پیدا کرنے والا عام خود پر ایک خیال ہوتا ہے جو کہ انسانوں کے دلوں  
 پر اپنا اثر ڈال کر ان کے کاموں کو ایک سانچے کی شکل میں ڈال دیتا ہے

اس خیال کو مانتا اور اس کے باعث اور تاج کو اچھی طرح سمجھنا بھی  
 قابلیت پیدا کر لے۔ کیا ہم یہ بات اچھی طرح سے نہیں جانتے کہ  
 فرانس کے انقلاب کی تہ میں ایک خیال کام کرنا تھا جس کی بنیاد فرانس کے  
 فلاسفوں نے ایک مدت پہلے سے ہی فرانس کی سر زمین میں ڈال دی تھی  
 اس خیال کو ایک انقلابی عقل دینے والا روسو نامی ایک مشہور فلاسفر ہوا  
 ہے۔ روسو نے ایک چھوٹی سی کتاب لکھ کر انسانی سوسائٹی کی نابرابریوں  
 کے بر خلاف جنگ کا اعلان کر دیا۔ جب اس نے یہ کہا کہ انسان اپنی قدرتی  
 حیوانی حالت میں موجودہ تمام ترقی یافتہ حالات کی نسبت سکھ اور آرام  
 دانی حالت میں تھا۔ کیونکہ موجودہ تمام ترقی انسان کی نابرابری پر مبنی تھی۔  
 روسو کے اس خیال کو سن کر فرانس کے امیر لوگ اس پر ہنستے تھے لیکن اس  
 خیال کی گہرائی کو سمجھنے والے ایک فلاسفر نے کہا۔ وقت آئیگا کہ ان  
 لوگوں کے بیٹوں پوتوں کا چہرہ جو اس کتاب سے دل لگی کرتے  
 ہیں اس کی جلدیں باندھنے کے کام آئیگا۔ یہ پیشین گوئی بڑی درست  
 لیکن بھی ثابت ہوئی۔ اس خیال نے طاقت بڑا کر فرانس میں ایک  
 سانحہ جنگ انقلاب پیدا کر دیا۔ اس انقلاب کی بدولت سینکڑوں امیر ہزاروں  
 اہم عورتوں اور مردوں کے صرٹ اس تصور کی سڑا میں سر قلم کر دئے  
 گئے کہ ان کا جنم امیروں کے گھر میں ہوا تھا۔  
 یورپ کے پچھلے جنگ عظیم میں یورپی ممالک کے اندر سمندر کی تہ میں  
 پر اور آسمان پر نہا ہی کی جو تصویر نظر آتی ہے کسی خوفناک ہے  
 یہ ساری تصویر ایک بڑے درخت کے تنے کی شاخوں اور پتوں کی  
 مانند ہے۔ اس تصویر کا اصلی کارن اس بڑے درخت کے بیج

کی طرح ایک نہایت باریک سا خیال ہے جس نے ایک انسان کے  
دلیں شکستہ کر لی تھی۔

جرمنی کے بادشاہ قیصر یا اس کی قوم میں یہ خواہش پیدا ہوئی  
کہ دنیا میں جرمنی داغ اور کلچر کا غلبہ ہونا چاہئے اور اس خواہش نے  
یورپ میں ایک جنگ عظیم برپا کر دی۔ جرمنی میں یہ خواہش کیوں  
پیدا ہوئی اس کی وجہ یہ تھی کہ پچھلے تین سو سال کے اند یورپی قوموں  
کے درمیان دنیا میں اپنی طاقت اور تجارت کو پھیلانے کا پڑا جذبہ  
کام کر رہا تھا۔ اور جب یورپ کی دوسری قومیں انگلینڈ، فرانس  
وغیرہ اس جذبے کو پورا کرنے کے لئے آپس میں لڑ رہے تھے جرمنی  
ایک گہری نیند میں سو رہا تھا۔ جب جرمنی کی آنکھ کھلی تو اس نے دیکھا  
کہ اس کے سونے ہی دنیا ساری لٹ گئی اور اب اسکا بھی یہ کام ہے کہ  
اس نوٹے پنا حصہ حاصل کرے۔ یورپ کی قومیں کچھ صدیوں سے دنیا  
کی پیچھے رہی ہوئی قوموں کو مضبوط کر جانے کے درپے تھیں اس خواہش  
کو پورا کرنے کے لئے انکا ہا ہی جنگ دبا ہی ایک نظارہ ہے جیسا کہ  
بڑی کو جیتنے کے لئے کتے آپس میں لڑا کرتے ہیں

انسان کی مجموعی زندگی | انسان کی بہت سی تعریفیں کی گئی  
ہیں ان میں سے ایک یہ ہے کہ انسان

دو پاؤں پر چلنے والا حیوان ہے۔ دوسری یہ ہے کہ انسان باتیں  
کرنا والا حیوان ہے۔ تیسری یہ ہے کہ انسان ایک سماجک حیوان  
ہے۔ آخری فقرے کے یہ معنی ہیں کہ انسان اس وقت اسکا درجہ حاصل  
کرتا ہے جبکہ بیسے مکر وہ ایک صحابہ سوسائٹی کی حالت میں رہنا شروع کر دیتے ہیں

افراد کی حالت میں انسان اکیلا حیوان سے بڑھ کر کچھ حقیقت نہیں رکھتا۔ کسی انسان کو جنگل میں تنہا چھوڑ دیا اکیلا ایک کوٹھری میں بند کر دوسکے ساتھ ملنے جلنے والا کوئی اور نہ ہوئیے رہے اپنے آپ کو ایک جانور سے بہتر پاتا ہے۔ جو کچھ کہہ رہے ہیں۔ اپنی سوسائٹی کی پیدائش ہیں۔ ہماری زندگی خاص قسم کی خوشیوں۔ وچاروں۔ غموں اور جذبات کا مجموعہ ہے اور یہ سب ہمارے اندر ہماری سوسائٹی سے پیدا ہوتے ہیں۔ سوسائٹی شخصوں سے اور پر اور علیحدہ ایک آزاد ہستی ہے۔ اس مانا جا سکے گیون کے آغاز سے ہی منش سبب بنتا ہے۔ اس سے وہ سماج میں شامل ہوتا ہے۔ اسی وقت ہی اس کی بہتائی بنیاد پڑتی ہے۔ اس سماج یا سوسائٹی کو قائم رکھنا ہر ایک انسان کا فرض ہے۔ ایک ہودواں کا یہ عقول ہے کہ اپنی سوسائٹی کو قائم رکھنے کے لئے ہمیں اپنی شخصیت کو قربان کر دینا چاہئے اور اگر ہم اپنی ذات کو اپنی سوسائٹی سے برتر سمجھتے ہوں تو ہمیں چاہئے کہ ہم سوسائٹی کو ترک کر کے اکیلے جنگل میں جا کر رہنا شروع کر دیں۔

**تاریخ میں اخلاق** انسان نے ملکی اور بی بی کو جانچنے کے لئے چند اصول مقرر کر دیے ہیں۔ ان اصولوں کو مختلف مذاہب کے ہادیوں نے اپنا سہارا دیکر اپنے مذہب کا حصہ بنالیا ہر جگہ انسانی سوسائٹی مذہبی خیال سے یا اخلاقی خیال سے ان اصولوں کو درست سمجھتی ہے اور ان کی تعلیم دینا اپنا فرض سمجھتی ہے۔ مثلاً سچ بولنے کو انسان نے سب سے اونچا درجہ دیا ہے اور ہم کو یہ ذہن نشین کرایا جاتا ہے کہ دنیا میں سچ کی فتح ہوتی ہے اور سچ کے

بولنے میں ہر قسم کا خطرہ اٹھانے پر تیار رہنا چاہئے۔ دوسرا بڑا اصول وہ سنہری قاعدہ ہے جس میں یہ لکھا یا جاتا ہے کہ ہم دوسرے انسانوں سے ویسا ہی سلوک کریں جیسا کہ ہم چاہتے ہیں کہ وہ ہمارے ساتھ کریں یعنی ہم کسی کی جان کو تکلیف نہ دیں اور نہ کسی کے مال کو نا جائز طور پر لینے کی کوشش کریں۔ اس قسم کے اخلاقی اصولوں میں تعلیم پڑھتے ہوئے ہماری خواہش یہ ہوتی ہے کہ ہم انہی اصولوں کے عمل کو تاریخ میں بھی دیکھیں۔ لیکن تاریخ کا مطالعہ اس بارے میں ہمارے لئے بڑا مایوس کن ہے۔ تاریخ میں ہمیں نہ سچ کی فتح نظر آتی ہے نہ محبت کی۔ جگہ جگہ کہیں اسی طاقت زیادہ ہوتی ہے وہ میدان میں بازی لے جاتی ہے۔

ہندوؤں کی تاریخ میں ہمیں یہ دیکھنے کا کافی موقعہ ملے گا کہ جن لوگوں نے صدیوں تک چنچا ب پر حملے کر کے لوٹ بھاڑی خواہ وہ شاہی تھے یا افغان باغی سب سے سب اخلاقی خوبیوں کے لحاظ سے ہندوؤں سے بدتر جہاں پہنچے تھے۔ ان حملہ آوروں کے (مذہب و رحم کا خیال تھا نہ انسانیت کا نہ دوسرے کی جان و مال کی عزت یعنی نہ کوئی اخلاقی پاکیزگی پائی جاتی تھی۔ ہندوؤں میں یہ سب باتیں موجود تھیں لیکن ان کی موجودگی ہندوؤں کو تکلیف سے بچانے میں مددگار نہ ہو سکی۔ تاریخ کو غور سے چرہنے والا یہ دیکھ کر گھبرا جاتا ہے اور چلا اٹھتا ہے کہ کیا دنیا میں کوئی ایسا شہر ہے جو کہ اسے اور جوئے کر موں کا بدلہ دیتا ہے۔ اگر کوئی ایسا ہے تو کیا وجہ ہے کہ ظالم لوگ دنیا میں پھلتے اور پھولتے ہیں اور نیک انصاف ہند ہمیشہ معیشت اور عذاب میں سے ہیں؟ تاریخ میں



بے رحمی اور بے انصافی کو دیکھ کر بہتیرے لوگ ایٹور اور اخلاق سے  
 ہی منکر ہو بیٹھے ہیں۔ ہمارے سمجھ میں تھوڑا سا پھر نہ جو ہم اس بات کو  
 سمجھنے کے ناقابل ہیں اصل بات یہ ہے کہ سب اخلاقی خیالات بڑی اعلیٰ  
 ہیں لیکن ان کے لئے امن کی حالت جو نا لازمی ہے۔ جہاں کہیں امن  
 کی بجائے کشمکش کا وقت آجاتا ہے اور اس دنیا میں کشمکش کا وقت ہمیشہ  
 رہے گا تو ان سب اخلاقی خوبیوں کی بجائے ایک طرف زیادہ کار آمد اور  
 اعلیٰ ہو جاتی ہے اور وہ باہمی کشمکش ہے۔ جن لوگوں میں زیادہ کشمکش  
 ہوتا ہے خواہ ان میں اخلاقی خوبیاں نہ بھی ہوں وہ ہمیشہ ان لوگوں پر  
 فتح پاتے ہیں جن میں کشمکش نہیں ہوتا خواہ ان میں باقی کی سب خوبیاں  
 موجود ہوں۔ اگر کشمکش موجود ہو تو دوسری اخلاقی خوبیاں سوسائٹی کو زیادہ  
 منصفانہ بناتی ہیں۔ لیکن اس جدوجہد کی دنیا میں اخلاقی ہیں اور کشمکش  
 کہ تیار ہو سکے دونوں ملکوں میں رکھ کر نہ لاجائے تو کشمکش کا پورا کسب زیادہ  
 بہتر رہی جاتا ہے۔ مثلاً کشمکش کے مشہور فلاسفر ہربرٹ اسپنسر نے اس اصول  
 پر بحث کرتے ہوئے ایک نتیجہ نکالا ہے اور اسی میں اس کی خلاصہ  
 کا مدار ہے ”جو قومیں یا قبیلے زیادہ سوشل ہو گئے وہ ہمیشہ کم سوشل  
 قوموں اور قبیلوں پر راج کر رہے گئے۔“

ہندوؤں میں کشمکش کی عدم موجودگی

خواہ ہندوؤں کی فلاسفی کی وجہ سے تھا۔ خواہ  
 بد مذہب اور جین مذہب کی تعلیم کی وجہ سے۔ ہم ہندوؤں میں یہ دیکھتے  
 ہیں کہ ان کے اخلاقی محبت اور ہمدردی کا جذبہ اتنا بڑھ گیا تھا  
 کہ انہیں کسی غیر سے نفرت نہ رہی تھی اور نہ انہیں باہمی کشمکش کی ضرورت

محسوس ہوئی۔ اس شخص کا نہ ہونا ہی ہندوؤں کے لئے اس کی ضروری کا باعث تھا جس نے انکو دنیا میں رسوا کر دیا۔ مبلغ مسیح کی تعلیم میں یہ پایا جاتا ہے کہ تم اپنے دشمن سے محبت کرو۔ لیکن مسیح کے چیلوں نے کبھی اس پر عمل نہیں کیا۔ مہاتما بدھ نے نہ صرف اس اصول کی تعلیم دی بلکہ ہندوستان کو یہ فخر ہے کہ مہاتما بدھ نے دنیا میں اس اصول کو عملی طور پر لپکنے کی کوشش کی۔ بدھ کی تعلیم کا سارہ تھا دشمن پر محبت سے فتح حاصل کرو۔ جنگ کے اندازوں کو بے پھینک دو یہ بڑا تجربہ کیا گیا اور اس میں ناکامی ہوئی۔ لیکن اس نے ہندوؤں کی شخص کی طاقت کو بھی غائب کر دیا۔

اب اگر شخص ہو تو کس بنا پر ہندوؤں کے مقابلے پر جتنی فتنیں کام کرتی ہیں ان میں مذہب کے ذریعے بڑا مضبوط شخص کیا گیا ہے کیا ہندوؤں کو بھی کسی ایسے مذہب کا ہمارا لیکر سنگٹھت ہونا چاہئے مذہب کے ذریعے جتنے شخص ہوئے ہیں ان میں بڑی بُرائی یہ ہے کہ وہ دنیا میں سے آزادی ضمیر اور ہر دہائی کی پسند کو تباہ کر دیتے ہیں۔ الٰہی شخص باقی ان تمام لوگوں کے برخلاف ہے جو کہ ان کے مذہبی خیالات میں ان کے ساتھ اتفاق نہیں کرتے موجودہ حالت میں اگر ہندوؤں کو کسی شخص کی ضرورت ہے تو اس کی غرض ان کا اپنی ہستی کو بچانا اور دنیا میں اس ضمیر کی آزادی کو قائم رکھنا ہونی چاہئے۔ اگر کوئی اعلیٰ اصول ہے جو کہ دنیا کو ایک قدم آگے لے جا سکتا ہے اور جس کی اس وقت اشد ضرورت ہے وہ یہی ہے کہ ان مذہبی سنگٹھتوں کو توڑ کر ضمیر کی آزادی کے جھنڈے کے نیچے ایک شخص

کیا جائے۔ اس سنگسن کا منشا یہ ہو گا کہ دنیا کو اس ضمیر کی غلامی سے جو کہ ان مذاہب نے ڈال رکھی ہے آزاد کرے۔ صرف ہندو ایک قوم ہے جس نے آتما کی آزادی کو سب سے اونچا درجہ دیا ہے۔ کسی قسم کا مذہبی خیال رکھنے والا ہندوؤں میں عزت کا مستحق مانا گیا ہے۔ اس لئے صرف ہندو ہیں جو کہ پھر دنیا میں اس آزادی کا قاعہ کریں گے۔ ہندو تہذیب کا مدعا تمام خیالات۔ ایمری اور کام کو جسم۔ دماغ اور آتما کی ترقی میں لگانا۔ پریم اور بردباری کو قاعہ کرنا۔ خودی کو مشترکہ بھلائی کے مانت کرنا اور دوسروں کے بھلے کیلئے ذاتی اغراض کو قربان کرنا۔ آتما کو پرانا میں جذب کرنا اور اس چلتی و پھرتی سے کہ سب پر ہانڈے اندر ایک آتما کام کر رہی ہے اور ہم سب کے ہی حصہ ہیں۔

دو دنیا میں دو طرح کی سوسائٹی یا سماج ایک زندہ اور گنہگار ہے

اور دوسری غیر جاندار۔ ان دونوں میں ایک بڑا فرق یہ ہے کہ جاندار بیرونی حالات کے اثر سے بدلتی رہتی ہیں اور غیر جاندار میں باہر کے اثر سے کوئی تبدیلی پیدا نہیں ہوتی۔ ایک پتھر کے اوپر سے آندھیا اور طوفان گذر جاتے ہیں لیکن وہ ویسے کا دیر یا بنا رہتا ہے۔ دوسری طرف ایک پودے پر سورج کی روشنی نہ آنے سے اسے زمین سے خوراک نہ لینے دو۔ وہ مر جانا شروع کر دیتا ہے۔ اور کچھ دیر کے اندر مر جاتا ہے۔ انسانی حالت میں انسان ایک چتین طاقت ہے۔ ہمارا سوال ہے کہ مجموعی حالت میں بھی انسان کہاں تک ایک چتین طاقت کہلا سکتے ہیں؟

اکیلا انسان جنگل میں رہتا ہوا حیوانی حالت میں ہوتا ہے جب

مرد اور عورت ملکر اکٹھے رہتے ہیں اور بچے بھی پیدا کرتے ہیں تو ان کی حالت ایک کنبے کی جڑاتی ہے۔ انسانوں کے اس مجمع میں اسی قبیلے تک مجموعی جیت رہا تھا۔ طاقت بھی پیدا ہو جاتی ہے انکو کنبہ اور گھروں کے دینے والی طاقتیں ایک سی ہوتی ہیں۔ ان سب کا نفع نقصان ایک ہی بات میں ہوتا ہے۔ ان سب کی زندگی ایک دوسرے کے ساتھ گہرے طور پر وابستہ ہوتی ہے۔ جب کئی ایک کنبے ملکر اکٹھے رہتے ہیں تو وہ ایک قبیلہ (ٹرائب) کی صورت اختیار کر لیتے ہیں۔ اس وقت اس کے اندر قبیلے کی مجموعی جیتنا بھی پیدا ہو جاتی ہے۔ ان سب کا نفع و نقصان ایک ہی بات میں ہوتا ہے۔ دشمنوں سے اپنی حفاظت کرنے۔ اور دوسروں کے ساتھ لڑائی کرنے یا صلح رکھنے میں ان کی ذمہ داری ایک سی ہوتی ہے۔ اس سوسائٹی کے مختلف حصے ایک ہانڈار کے مختلف حصوں کی طرح کام کرتے ہیں جب بہت سے قبیلے ملنے پر ان کے حقوق اور ذمہ داریاں ایک ہو جاتی ہیں تو سامراج ترقی میں ان کا درجہ ایک قوم کا ہو جاتا ہے۔ اور ان کے اندر ایک قومی جیتنا پیدا ہو جاتی ہے۔ ہمیں یہ بھی ماننا پڑتا ہے کہ بعض چھوٹے درجہ کے جمہوریتوں مثلاً چیونٹیوں اور شہد کی مکھیوں میں فطرتاً ہی اس قسم کا سامراج شگن پائیا جاتا ہے لیکن انکا شگن ابتدائی حالت سے آگے ترقی نہیں کر سکتا۔

انسانی سوسائٹی اس طرح ایک بہت ہی بڑے سے افراد پر اپنا اثر مشترکہ طور پر ڈالتی ہے۔ سوسائٹی اچھی ہوئے سے ان کے اندر رہنے والے افراد ایک سانچے میں ڈھلکا رہے ہوتے ہیں۔ سوسائٹی میں بڑے خیالات

بڑا آچار۔ یا بڑا علم ادب موجود ہونے سے اس کے افراد انہی کے سانچے میں  
ڈھلتے ہیں۔ اگر سوسائٹی آزاد ہے تو اس کے افراد آزادی کی آب و ہوا  
میں پلڑے بندرتے ہیں۔ جب وہ سوسائٹی دوسرے کے ماتحت ہو کر غلام  
بن جاتی ہے تو اس کے سب افراد غلامی کی آب و ہوا میں مل کر غلامی کی  
برائیاں اپنے اندر جذب کرتے ہیں۔ اگر سوسائٹی غریب ہوگی تو اس کے  
بڑے اثر سب افراد پر اپنا عمل کریں گے۔ اگر دولت مند ہوگی تو اس کے  
سب افراد اس سے اچھی طرح متاثر ہونگے۔ قطعاً یاد دلاؤ کہ ساری  
سوسائٹی پر پڑتا ہے۔ سوسائٹی میں بسنے والے افراد اسکا ایک ایسا  
تھقہ بن جاتے ہیں کہ ان کی ذات سوسائٹی میں جذب ہو جاتی ہے اور وہ  
اکیلے نہ زندہ رہ سکتے ہیں نہ ترقی کر سکتے ہیں۔

انسانی تہذیب کی مختلف حالتیں | یہ ضروری نہیں کہ انسان  
سبھیہ (مذہب) اور متھائیں

میں ہی رہتے ہوں۔ زمین کے مختلف حصوں میں اس زمانے میں بھی  
ایسے انسان موجود ہیں جو ابھی تک جنگلوں میں حیوانی حالت میں رہتے  
ہیں ان کی کوئی سوسائٹی نہیں۔ ابھی تک انہوں نے افراوی حالت سے لگے  
کنبد کے درجے تک بھی ترقی نہیں کی ان کی ابھی تک کوئی زبان نہیں بنی  
وہ بولتے ضرور ہیں لیکن ان کی بولی جنگلی جانوروں کی طرح چند آوازوں  
تک محدود ہے ان آوازوں کے ذریعے وہ غامض حالات میں نمکٹے  
ہو جاتے ہیں۔ لیکن انکا اکٹھا ہونا ایسا ہی ہے جیسے کئی دوسرے  
حیوانوں کا ہے۔ ان سب سے بڑا جذبہ ایک ہی ہے بھوک۔ اس سے  
سور کر نیک طریقہ بھی پیدا ہوا ہے۔ اگر دخت سے کچھ ملا تو وہ کھا

اگر وہ نہ ملتا تو جانور مار کر اس پر گزارہ کر لیا۔ اس کے لئے اسے ہتھیاروں کی ضرورت  
 ہوتی ہے جن کو وہ پہلے پہل پتھروں سے اور بعد میں لوہے کی دود سے  
 بناتا ہے۔ ان ہتھیاروں کا استعمال ہی اس کی ترقی کا پہلا ذریعہ ہے۔  
 اس جنگلی حالت سے ترقی کر کے انسان کنبے کی حالت میں آتا ہے  
 وہ اپنی زبان میں بھی ترقی کرنا شروع کرتا ہے وہ میٹرکڈ می جیسے جانوروں کو  
 پالنا شروع کر دیتا ہے۔ انہی سے وہ ضرورت کے مطابق اپنی خوراک حاصل  
 کر لیتا ہے ترقی کا اس سے اگلا درجہ جبکہ انسان جو انوں کے ساتھ ساتھ  
 چالیس قسم کی نباتات کو پیدا کرنا شروع کرتا ہے۔ کھیتی کا درجہ ہے۔ کھیتی  
 کرنے سے پہلے انسان کی زمین کے ساتھ محبت نہیں ہوتی۔ وہ اپنے رکے  
 ہوئے جانوروں پر انحصار رکھتا ہے۔ اور انہی کو ساتھ لئے جہاں ان کی  
 خوراک کے لئے سہ بنی زمین دکھائی دیتی ہے وہاں اتنی دیر تک ٹہر جاتا ہے  
 رکھتا ہے۔ جب تک کہ وہ سبزی ختم نہیں ہو جاتی۔ جب انسان ترقی کی اگلی منزل  
 یعنی کھیتی کرنے پر قدم رکھتا ہے تو اسے ایسی زمین کی تلاش ہوتی ہے جو اس کے  
 لئے زیادہ کارآمد ہو۔ اس زمین پر آباد ہو جانے سے قدرتی طور پر اس کے ساتھ  
 انسان کی محبت پیدا ہو جاتی ہے۔ وہیں بروہ اپنے رہنے کا مستقل انتظام  
 کرتا ہے اور اسے ہی وہ اپنا زمین سمجھنے لگ جاتا ہے۔ آسانی سے  
 کھیتی انہی مقامات پر ہو سکتی ہے جہاں پانی کثرت سے مل سکتا ہے اس لئے  
 ہم یہ دیکھتے ہیں کہ جتنی بھی پرانی تہذیبیں پیدا ہوئیں ان کی ابتدا ان مقامات  
 پر ہوئی ہے جو دریاؤں کے کناروں پر واقع تھے۔ ہمارے ویش کی تہذیب  
 کا آغاز دریائے سندھ اور اس کے پانچ باجگنڈہ دریاؤں کے کناروں پر ہوا۔  
 اظہار میں پنجاب ہی آریہ تہذیب کا سب سے پہلا اور پُرانا گھر ہے۔ کچھ عرصہ

مہم یہ دیکھنے میں کہ یہ تہذیب پنجاب سے چکر لنگا کی وہی میں جاتا تھا  
 ہوئی اور وہاں اسے اتنا عروج ہوا کہ وہ مقام بھی اس تہذیب کا وطن  
 سمجھا جانے لگا۔ اسی طرح مصر کی تہذیب دریا کے نیل کے کنارے  
 شروع ہوئی جیسی رونا کی درجہ اور فراط کے کناروں پر۔ اسی سے تاریخ و  
 اس ابتدائی زمانہ کو دریائی تہذیب کا زمانہ کہتے ہیں۔ اس کے بعد وہ زمانہ  
 آیا جبکہ جہاز رانی کا ہندو یافت ہوا اور اس بہر کی مدد سے ان اقوام نے  
 ترقی کے میدان میں قدم رکھا جو کہ چھوٹے چھوٹے سمندروں کے کناروں  
 پر آباد تھیں۔ ان لوگوں نے کھیتی سے آگے بڑھ کر تجارت کے میدان میں  
 قدم رکھا اور ایک جگہ کی تہذیب کو دوسری جگہ لیجانے میں بڑا کام کیا۔  
 تہذیب کی اس حالت کو بحیروں کی تہذیب کہا جاتا ہے۔ پرانے۔ لی لی شان  
 اہل یونان اور اہل اطالیہ اس تہذیب کے نمائندے ہیں۔ موجودہ تہذیب  
 سمندری تہذیب کہلاتی ہے۔ اسکا آغاز اس وقت ہوا جبکہ بڑے بڑے  
 سمندروں کے دریافت ہو جانے پر یورپی اقوام نے نئی اور پرانی دنیا  
 کے نئے سمندری راستے دریافت کئے اور سمندری جہاز رانی کے ذریعے  
 دنیا کی تجارت ہونی شروع ہوئی

تہذیب کے دو طریقے جنگی اور غیر جنگی تعاون

قبیلہ کی حالت میں آجاتی ہے تو اس وقت اس میں باہمی تعاون و مختلف  
 طریقوں پر شروع ہوتا ہے۔ ایک حالت میں قبیلے کو اپنے ہمسایہ قبیلے  
 کے ساتھ لڑائی کرنی پڑتی ہے اور اسے ہر وقت لڑائی کر سنے پڑتا رہتا  
 رہتا پڑتا ہے۔ جنگ کی حالت کے لئے ایک خاص لیڈر کا ہونا ضروری

جنگی قبیلہ کی کامیابی اسی بات پر انحصار رکھتی ہے کہ وہ سب اپنے لیڈر کی پوری اطاعت کریں۔ ان سب کی ذاتی اور مشترکہ دونوں طرح کی بھلائی اس کا حکم ماننے میں ہی پائی جاتی ہے۔ لیڈر کے طاقتور ہونے سے ہی اسکو اپنے رشتہوں کے ساتھ کامیابی سے مقابلہ کرنے کی امید ہوتی ہے۔  
 سوسائٹی کی اس حالت کو جنگی تعاون کی حالت کہتے ہیں۔ جنگ میں فتح پانے پہ قبیلے کی طاقت اور خوشحالی بڑھتی ہے۔ قبیلے کی خوشحالی ہونے سے اس کے افراد بھی زیادہ طاقتور اور خوشحال ہوتے ہیں۔ یہ قبیلہ لوٹ مار پر گزارہ کرنے والی ایک فوج کی مانند ہوتا ہے اور اسی وجہ سے اس کے افراد کا باہمی تعلق بہت گہرا اور مضبوط ہوتا ہے۔ یہی قبیلے ترقی کرتے کرتے قوم بن جاتی ہے۔ یورپنی قوموں کی قومیت اسی اصول پر مبنی ہے۔ اور نا حال بھی ہم یہ دیکھتے ہیں کہ یورپنی اقوام جرمن انگلند فرانس وغیرہ ایک دوسرے کے ساتھ جنگ کی تیاری میں مشغول رہتے ہیں۔

سامانجس ترقی کا دوسرا اصول غیر جنگی تعاون ہے۔ اس اصول کے مطابق افراد کا مدعا قبیلے یا سماج کی بہتری کے بجائے اپنی ذاتی ترقی اور آرام ہوتا ہے۔ ہر ایک ممبر اپنے ذاتی فائدے کو سامنے رکھ کر کام کرتا ہے اور ان سب ممبروں کا مجموعی فائدہ سوسائٹی کی بہتری بن جاتا ہے۔ ایک آدمی کپڑا بناتا ہے۔ دوسرا کھیتی کرتا ہے۔ تیسرا اعتبار بناتا ہے۔ چوتھا چمچا بناتا ہے یا مکان۔ اگرچہ ان کے یہ خاص کام اپنے لئے آرام حاصل کرنے کی غرض سے ہوتے ہیں لیکن وہ جس سوسائٹی میں رہتے ہیں اسے بھی ضروری طور پر فائدہ پہنچاتے ہیں۔ قدیم زمانہ میں درندوں کی اور بہد انڈیاں ذانوں کی تقسیم اس اصول پر عمل کرتے ہوئے کی گئی تھی ہے۔ دن بوجھ



کو قائم کرنے والے رشیوں کے سامنے اعلیٰ غرض سوسائٹی کی خدمت اور بہتری  
 ہی تھی۔ ورڈن کا طریقہ سوسائٹی کو ایک جاندار جسم کی مانند فرض کر لیتا ہے۔ اور  
 اس میں ہر ایک شخص کو ان فرائض کی ذمہ داری لینے کے لئے آزاد می  
 دیتا ہے۔ جس کے پورا کرنے کی غامض قابلیت ہو کھتا ہو۔ برہمن اپنے دماغ  
 کو اعلیٰ بنا کر اسے اپنی سوسائٹی کے ارپن کر دیتا تھا۔ اس دماغی ترقی کی  
 سب سے بڑی کسوٹی یا شرط یہ تھی کہ وہ شخص آتا اور جسم کو کمزور کر نہ پالی  
 تمام خواہشات سے اوپر ہو جائے۔ برہمن ایک طرح سے سوسائٹی کی  
 چوٹی سمجھا جاتا تھا۔ جو سوسائٹی کی حفاظت کے لئے سب کی امداد اور  
 طوفان اپنے اوپر سہا لیتا تھا۔ اور جس کی زندگی ایک قسم کا آدرش ہو ا کرتی  
 تھی۔ جو لوگ اپنے جسم میں بل پیدا کر کے اپنی زندگی کو جھیلی پر رکھے چھٹے  
 اپنی سوسائٹی کی حفاظت کے لئے ہر وقت موت کا سامنا کرنے کے لئے  
 تیار رہتے تھے کھشتری کہلاتے تھے۔ ان سے نیچے وہ لوگ ہونے  
 لگے جو عام دنیا داروں کی طرح دھن کا یا کرتے تھے اور اسکا بڑا حصہ  
 سوسائٹی کی خدمت میں خرچ کیا کرتے تھے۔ جو لوگ اپنے اندر یہ قابلیت  
 بھی نہ پیدا کر سکتے تھے وہ سوسائٹی کی معمولی خدمت کرتے ہوئے اس کے  
 سیوک کہلاتے تھے۔ سوسائٹی کا یہ نمونہ اگرچہ اعلیٰ درجہ کا ہے۔ لیکن  
 اس میں قومی عقبت کا جذبہ اتنا نہیں پایا جاتا تھا جتنا کہ جنگی نمونہ کی سوسائٹی  
 میں پایا جاتا ہے۔ چونکہ اس میں غیروں سے جنگ نہیں کرنا پڑتا۔ اس لئے  
 نہ اس میں دوسروں سے نفرت ہوتی ہے۔ اور نہ باہم اتنی محبت ہوتی  
 ہے کہ قومیت کا جذبہ مضبوط ہو سکے۔

مختلف قوموں کی پیدائش۔ سامنسدان میں بناتے ہیں کہ اس ملک

کی موجودہ صورت ظاہر ہونے سے پہلے مادہ پرانوں کے ایک لانتہا اور وسیع  
 سمندر کی شکل میں تھا۔ اب سمندر کے اندر حرکت پیدا ہوئی یہ حرکت دو  
 شکلوں میں ظاہر ہوئی۔ ایک ملاسنے والی (Molting) اور دوسری  
 غلیجہ دکنے والی (Molting) وہی حرکت جہاں پرانوں کو  
 آپس میں ملائی تھی دوسری پرانوں کو ایک دوسرے سے غلیجہ بھی کرتی  
 تھی۔ اس عالمگیر حرکت کے عمل کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان پرانوں کے اکٹھا  
 اور جدا ہونے سے دنیا میں بے انتہا اجرام فلکیہ بن گئے ان میں سے  
 ایک ہماری یہ زمین بھی ہے۔ انسانوں کی ابتدائی حالت بھی پرانوں  
 کے اس سمندر کی طرح تھی جس کے اندر اس قسم کی حرکت نے کام کرنا  
 شروع کیا اور اس سے بے انتہا مختلف قومیں بن گئیں۔ ان قوموں کی بنیاد  
 میں باہمی سنگسٹن اور دوسروں سے مغارت کا خیال کام کرتا ہے قوم کو  
 ایک بنانے والی کئی طاقتیں ہیں۔ جن میں سے بڑی بڑی نسل کا ایک  
 ہونا۔ زبان کا ایک ہونا۔ ملک کا ایک ہونا۔ گورنمنٹ کا ایک ہونا اور مذہب  
 کا ایک ہونا ہیں۔ قوم کے بننے کے لئے یہ ضروری نہیں ہے کہ یہ سب اجزا  
 موجود پائے جائیں۔ برخلاف اس کے اگر ان میں سے ایک بھی غیر معمولی  
 کشش رکھتا ہے تو وہ قومیت پیدا کر سکتا ہے۔ مثلاً مسلمانوں کے لئے  
 صرف مذہب ہی اعتقاد ہے جو انہیں ایک بناتا ہے۔ اس مذہب ہی اعتقاد کے  
 سامنے ملک زبان یا نسل کی کوئی حقیقت نہیں۔ اگر بڑی قوم اگرچہ زمین  
 کے مختلف کونوں میں پھیلی ہوئی ہے۔ مگر ایک زبان کے رشتے سے  
 انکو قومیت میں باندھ رکھا ہے۔ پرانی آسٹریلیا میں پڑے کے اندر ایک  
 مضبوط گورنمنٹ نے مختلف نسل اور زبان کے لوگوں کو صدیوں تک ایک

قوم بنائے رکھا۔ سوئٹزرلینڈ کے اندر زبانوں کا اختلاف ہے۔ اسی طرح امریکہ کی یونائیٹڈ سٹیٹس میں نسلیں کا اختلاف ہے لیکن اپنی زمین کی محبت نے اس کے اندر رہنے والوں میں مضبوط قومی جذبہ پیدا کیا۔ نسل خون کی لہر کو ہماری رکھتی ہے۔ ایک خون سے ہونا ایک باہمی کشش پیدا کرتا ہے اور ہر وقت ہمارے دلوں میں ان بندگان کی یاد کو تازہ رکھتا ہے جن کی اولاد سے ہم ہیں۔ ان کی بہادری کی کھٹا کھٹیاں ان کے کارنامے یا ان کی تکلیفات ہم سب کے دلوں میں ایک ہی قسم کے جذبات پیدا کرتے ہیں۔ ہم شرمی راہنڈ اور سینا کی مصیبت کی کہانی پڑھ کر اپنی تک آئسو جاتے ہیں۔ ان کے تپ اور دل کے کارناموں کو تنگہ ہمارے خون میں جو مل پیدا ہو جاتا ہے۔ کونسا ہندو بچہ ہے جس نے پرنسپ کی لکھوں کی کہانی پڑھ کر ایک بار آئسو نہ پہلے ہوں کونسا ہندو بچہ ہے جسکا سر پر قومی راج کا نام لیکر فخر سے اونچا نہ ہو جاتا ہو اور جے جے کے نام پر شرم کے مارے بچہ نہ جھٹک جاتا ہو۔ پنجاب کے بھراگی بہادر اور مہاراشٹر کے سیواجی کی کہانیاں ہمارے اندر ایک ہی قسم کے جذبات پیدا کرتی ہیں یہی جذبات قومیت کے اجزاء ہیں۔

زبان وہ سرسوتی دیوی ہے جو کہ قوم کے اندر قومیت کی روح چھو سکتی ہے۔ زبان ایسا ایک خزانہ ہے جس میں ایک قوم کے عالموں اور فیولوں کے وہارا اور خیالات بند کئے ہوئے پائے جاتے ہیں زبان میں قوم کا سارا علم ادب یا سامتیہ پایا جاتا ہے۔ جو کہ اس قوم کی تہذیب کی ایک بھی تالیخ ہوتی ہے۔ اپنے فندوں کو پڑھ کر ہمارے سامنے فوراً ان رشیوں کی تصویر آ جاتی ہے جو کہ جنگلوں میں کیڑاؤں میں بیٹھے ہوئے

ملک بنی کے گہرے رازوں پر ایک دوسرے سے سوالی و جواب کیا کرتے تھے  
 مگر فوراً معلوم ہو جاتا ہے کہ ہمارے ان بزرگوں کی خواہشات کیا تھیں  
 ان کی آتماؤں میں کون سے و چار کام کرتے تھے۔ ان کے سامنے زندگی  
 کا آدرش کیا تھا۔ اس سے بھی پہلے کے زمانے میں جانیں تو ہمارے  
 سامنے ویدک زمانہ آ جاتا ہے جبکہ رشی و دیواؤں کے کناروں پر بیٹھے  
 ہوئے وید منتر پڑھتے اور ان کے ساتھ ساتھ مختلف گیوں کو کیا کرتے  
 تھے۔ وہ وید منتر اب بھی بڑی خوبصورتی کے ساتھ ہمیں یہ بتاتے ہیں  
 کہ ہمارے ویدک زمانے کے رشیوں کے سامنے کیا بڑا آدرش تھا  
 ویدک رشی اس برہماند کو پرمانما کی طرف سے ایک بڑا گیہ سمجھتے تھے  
 اور وہ دل سے ہی چاہتے تھے کہ ان کے جسم ان کے دماغ ان کی  
 بدھی ان کے سب اخوت اور ان کی ساری عمر غریبہ جو کہ ان کے پاس  
 ہے اس گیہ کے سمپورن کرنے میں رہیں جو۔ انہی دنوں کے زمانے کے بعد  
 ہمیں درشنوں کے رچنے والے وہ اچار یہ دکھائی دیتے ہیں جو کہ اپنے  
 ششوں کے جھنڈوں کو ساتھ لئے ہوئے جگہ جگہ ملک میں پھرتے تھے  
 اور اپنی اپنی فلاسفی کا پرچار کرتے تھے۔ اس کے بعد پہاڑ بھارت اور گیتا  
 کے زمانے میں آ جاتے ہیں۔ جبکہ گیتا کی ایک چھوٹی سی نظم میں ہمیں  
 اپنی قوم کی ساری ترقی اور تہذیب اس طرح بند نظر آتی ہے تو ایک کویہ  
 میں ایک سمندر کہ ہند کر دیا ہے۔ جتنا دینا میں گیتا موجود ہے ہندو  
 تہذیب اور قومیت مثالی نہیں جاسکتی۔

محض اتنا ہی ہمیں زبان قوم کی ایک وہ تصویر ہے جس پر ان ساری  
 تبدیلیوں کا عکس براہِ برتر جاتا ہے جن میں سے اس قوم کو گذرنا پڑتا ہے

اگر ہمارے پاس قوم کی تاریخ موجود نہ ہو تو ہم زبان میں مختلف الفاظ کی تاریخ سے ہی ان واقعات کا کافی پتہ لگا سکتے ہیں جو قوم کے ساتھ واقع ہوئے ہیں۔ بعض الفاظ کی شکل سے ہمیں معلوم ہو جاتا ہے کہ وہ ہم نے دوسری قوموں کے ساتھ تجارت کے تعلقات پیدا کر کے لئے ہیں دوسرے الفاظ میں جو کہ دوسروں کے ساتھ جنگ کے ذریعے ہماری زبان میں داخل ہوئے ہیں اور کئی ایسے الفاظ ہوتے ہیں جو کہ ہماری زبان میں ایسی چیزوں کے نشان ہیں جیسا کہ جسم پر تلوار کے زخموں کے نشان باقی رہ جاتا ہے۔ آریہ نسل کی تاریخ کا کچھ علم نہ تھا۔ حال ہی میں جب یورپی قوموں کو سنسکرت زبان کا علم ہوا تو انہوں نے علم زبان رکھالوجی کی بنیاد ڈالی۔ اور اس علم زبان کے ذریعے انسان کی ابتدائی تاریخ میں وہ بڑی دریافت ہوئی ہے جس کا پتہ گنا دوسرے طرح سے بالکل ناممکن تھا۔ اس کے ذریعے مختلف زبانوں کے اندر الفاظ کی مشابہت اور مقابہ سے ہم اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ موجودہ یورپ کی تمام اقوام آریہ نسل کی خانیں ہیں اور کسی زمانہ میں اسی ایک جگہ رہا کرتی تھیں جہاں ہر کہ ایرانیوں اور ہندوؤں کے بزرگ بودو بامش رہتے تھے۔

زین کے اندر ایک کشش پائی جاتی ہے جو کہ ہم عام طور پر محسوس نہیں کرتے لیکن جب ہم اپنے ملک سے باہر رہنے کا اتفاق ہو تو معلوم ہوتا ہے کہ کشش وطن کی طاقت کیا ہے۔ اس وقت ہمیں یوسف کا کہنا بالکل سچ معلوم ہوتا ہے کہ "مصر کی سلطنت میں تخت پر بیٹھنے کی نسبت کنعان میں گدا ہونا خوش تر ہے" ملک سے جدا وطن ہوئے اشخاص کے دلوں میں ایک خاموش بڑے دور سے کام کرتی ہے کہ اگر زندگی میں نہیں تو مرنے کے

بعد ان کے جسم کی راکھ ابھی زمین کی مٹی میں شامل ہو ہندوؤں نے ان مقامات کو قوم کے لئے تیرتھوں کا درجہ دیدیا۔ جہاں پر ان کے قومی بیروں کی زندگیاں گزریں۔ کسی مقام کے تیرتھ ہونے کے لئے صرف اتنی بات ہی کافی ہے کہ اس زمین کے ذریعے کرشن کے پاؤں سے چھوئے رہے ہیں۔ ہم اس زمین کی بابت کیا کہیں جس کی مٹی میں رانی پدمنی اور اس کی ہزاروں سہیلیوں کی راکھ ملی ہوئی پائی جاتی ہے جنہوں نے اپنے ملک کی عزت قائم رکھنے کے لئے چنا پر بیٹھ کر اپنے ہاتھوں سے وہ شعلے بلند کئے جنہوں نے ان کے جسموں کو جلا کر خاک کر دیا اور ہمارے دلیں ابھی تک اگ پیدا کر سکتے ہیں۔

گورنمنٹ اس زرہ بکتر کا نام ہے جو کہ قوم کے جسم کو سب خطروں سے محفوظ رکھ سکتا ہے۔ قوم کا جسم اس وقت تک بھی زندہ رہ سکتا ہے جب تک اس کی حفاظت کرنے والی اپنی گورنمنٹ موجود ہو۔ ہندو دہرم شاستر کے مطابق کھشتری کا بڑا فرزند گورنمنٹ کو قائم رکھنا ہے۔ کھشتریوں کے کمزور ہو جانے سے گورنمنٹ کمزور ہو جاتی ہے اور کسی قوم میں کھشتریوں کا نہ رہنا اس کی موت کا باعث بن جاتا ہے۔ پرانے زمانے میں راجا لوگ ہی گورنمنٹ کے بڑے قائم مقام سمجھے جاتے تھے اور ان راجاؤں کے کارنامے ہی قوم کی تاریخ بن جاتے تھے۔ اس زمانے میں گورنمنٹ کا دائرہ کسی ایک شخص یا کسی جماعت کے ہاتھ سے نکال کر اتنا وسیع کر دیا گیا ہے کہ گورنمنٹ کا کام سب لوگوں کے ہاتھ میں دیا گیا ہے۔ جو تاریخ پرانے زمانے میں صرف راجاؤں کی ہوا کرتی تھی اب لوگوں کی زندگی کے متعلق بنائی جانے لگی ہے۔ گورنمنٹ نہ صرف قوم کو اندرونی اور بیرونی

بیماری سے روکتی ہے بلکہ گورنمنٹ کا اچھا یا برا ہونا قوم کے چرتر کو اچھا یا برا بناتا ہے۔ جس طرح سے اگر ایک سکول کی گورنمنٹ ایسے استادوں کے ہاتھ میں ہو جو مطلق العنان اختیار رکھتے ہوں ان کے پاس پڑھنے والے طالب علم ہمیشہ ان سے ڈرتے رہتے ہیں ان کی خوشامد کرتے ہیں۔ اور سزا کے ڈر سے جھوٹ بولنے اور دوسری کمزوریوں کے عادی ہو جاتے ہیں۔ اور اچھے استادوں کے ہونے پر طالب علم زیادہ آزاد ہوتے ہیں اور ان کے چرتر میں وہ خوبیاں پیدا ہو جاتی ہیں جو کہ آزادی کی آب و ہوا میں بننے سے ہوتی ہیں اس طرح جہاں کہیں گورنمنٹ مطلق العنان ہوتی ہے وہاں لوگوں کا چرتر بزدلانہ اور خوشامانہ بن جاتا ہے اور ایک آزاد گورنمنٹ کے نیچے لوگ راستباز ایماندار اور مند ہوتے ہیں۔

مذہب ایک سب سے آخری طاقت ہے جو کہ نزدیک کے زمانے میں ہی لوگوں کو اکٹھا کر کے خاص حالات سے پیدا کی گئی ہے۔ مذہب کے معنی دھرم سے بالکل مختلف ہیں۔ دھرم انسان کے لئے اس کے مختلف فرائض کو پورا کرنا ہوتا ہے۔ مذہب اس کے برخلاف ایک دو یا زیادہ عقائد پر یقین رکھنے کا نام ہے۔ ان عقائد کے ماننے والے سب ایک مذہب کے پیرو کہلاتے ہیں۔ پڑانے زمانے میں لوگ دھرم کی تعلیم دیا کرتے تھے جس کا مطلب لوگوں کی زندگیوں کو اوجھڑا کرنا تھا۔ مہاتما بدھ کے چیلوں نے مذہب کا بیج دنیا میں قائم کیا جبکہ انہوں نے جگہ جگہ لوگوں کو بدھ کے نام پر دھرم کی تعلیم دینی شروع کی ان کے پرچار کا ذریعہ لوگوں کی خدمت اور لوگوں سے محبت تھی۔ اس کے بعد حضرت مسیح کے پیروں نے بدھ کے چیلوں کی نقل کی اور مسیح کے نام پر دنیا کو ایک مذہب میں

لانے کی کوشش کی۔ محبت کے ساتھ ساتھ انہوں نے تلوار کو بھی مذہب پھیلائے کا ایک ذریعہ بنالیا۔ تیسرا بڑا مذہب اسلام ہوا ہے جس نے بانی حضرت محمدؐ نے یہ قرار دیا کہ اگر مذہب ایک اچھی چیز ہے تو اس کا پھیلا نا بھی ایک اچھا کام ہے اس حالت میں اگر اس اچھے کام کرنے کے لئے تلوار کو ایک بڑا ذریعہ بنایا جائے تو کیا ہرج ہے؟ اس میں کچھ شک نہیں کہ مذہب نے عیسائیوں اور مسلمانوں میں بڑا مضبوط سنگٹن پیدا کیا ہے لیکن ہم کو یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ اس مذہب نے انسانوں کے بعض فتنہ خیلوں کی بنا پر تکرار سے ٹکڑے کر کے قوموں میں اتنے فساد اور جھگڑے برپا کئے ہیں کہ مذہب کی طاقت بنی نوع انسان کے لئے ایک لعنت ثابت ہوئی ہے اسوقت دنیا میں ہندوؤں کی صرف ایک قوم ہے جو کہ مذہب کے اثر سے آزاد اور پاک ہے۔ ہندوؤں میں مذہبی فرقے ضرور موجود ہیں لیکن عام ہندو کسی ایک مذہبی خیال کے معتقد نہیں ہیں۔ ہندو محض ایک قومی نام ہے۔ بدھ مذہب کی تعلیم نے قومیت کے جذبے کو نہایت کمزور کر دیا اور جو کچھ تھوڑا بہت پولیٹیکل سنگٹن ہندوؤں میں موجود تھا اسے بھی توڑ ڈالا۔ جسوقت ہندوؤں کو غیر اقوام سے مقابلہ پڑا ان میں نہ تو کوئی مذہبی سنگٹن موجود تھا اور گورنمنٹ کے ایک نہ ہونے سے نہ کوئی ایک پولیٹیکل طاقت تھی۔

انسان کی مجموعی تعریف | اگرچہ بنی نوع انسان مختلف قوموں میں

سوسائٹی کے حصے ہیں اور ایک دوسرے کے ساتھ ایسے ملے ہیں کہ الگ نہیں کئے جاسکتے۔ کارلائل کا مقولہ ہے کہ اگر میں ایک پتھر اٹھا کر دوسری



جگہ پہنچتا ہوں تو اس سے گڑہ زمین کا مرکز ثقل بل جاتا ہے۔ اسی طرح کوئی  
 (یسا) چوڑا واقع نہیں ہوتا جس کا شعور اجیت اثر دور راز قوتوں پر بھی نہ جاتا ہو  
 اگر ہم دنیا کی تاریخ اور اس کے مولے مولے واقعات پر ایک سرسری نظر  
 بھی ڈالیں تو ہمیں معلوم ہو گا کہ کوئی واقعہ اکیلا بذات خود پیدا نہیں ہو جاتا بلکہ  
 وہ نام پھلے واقعات کے ساتھ علت اور معلول کے سلسلے میں بندھا ہوتا  
 ہے۔ کئی مختلف واقعات ملکر علت بن جاتے ہیں جس سے ایک نیا نتیجہ پیدا  
 ہوتا ہے۔ ہر زمانے میں اس قسم کے بے انتہا سلسلے پیدا ہوتے رہتے ہیں  
 اور علتیں بنتی رہتی ہیں۔ ہم ایک نمونہ سوال کرتے ہیں کہ ہندوستان  
 کے طرح سے ہزاروں میل کے فاصلے پر واقع ایک چھوٹے سے ملک کے  
 نیچے آگیا بہ آؤ اسکو کوچ کر کے پیچھے جائیں۔ پہلا جواب یہ ہے  
 کہ جب انگریز یہاں پر تجارت کرنے کے لئے آئے اس وقت ہندوستان کی  
 پولیٹیکل حالت ایسی تھی کہ کوئی ایک سمجھدار طاقتور شخص  
 جو کچھ لوگوں کو لہنے ماتحت اکٹھا کر سکتا تھا بڑی آسانی سے راج کی طاقت  
 کو حاصل کر سکتا تھا۔ انگریز تجاروں نے اس بات کو دیکھ لیا۔ انہوں نے  
 بھی دوسرے لوگوں کی طرح راج کی طاقت حاصل کرنے کے لئے ہاتھ پاؤں  
 مایسے شرمسائے۔ وہ کیوں کامیاب ہوئے اس کی وجہ یہ تھی کہ انگریزی  
 قزیم کی پچھلی ساری تاریخ کا مطالعہ ہر ایک انگریز کے اندر ایسے اوصاف  
 پیدا کر دیتا تھا جن سے کسی قسم کی پولیٹیکل جدوجہد میں ان کی کامیابی کا موقع  
 نہ باوہ ہو جاتا تھا۔ دوسرا سوال انگریز تجارت کے لئے اتنی دور کیوں آئے  
 اس لئے کہ اہل چین کے ساتھ ان کی دشمنی تھی۔ اہل چین نے نئی دور  
 پرانی دنیا کو ریڈیفٹ کر کے ساری تجارت اپنے ہاتھ میں لے لی چین

کے جہاز روپے سے مال مال ہو کر سمندر پر پھرتے تھے بلکہ ایلیز میتھ کے وقت  
 میں کچھ انگریز لیبوں نے مشرق سے آتے ہوئے چین کے ایک جہاز  
 کو لوٹا اور اس کی دولت کو دیکھ کر انگلینڈ کے لوگوں میں یہ خواہش ہوئی  
 کہ وہ بھی ہندوستان کی طرف تجارت کا رخ کریں۔ اگلا سوال یہ ہوتا  
 ہے کہ اہل چین نے کیونکر سمندری راستے دریافت کئے؟ اس کا جواب  
 یہ ہے کہ چین اور پرتگال ۷۰۰ سال تک مسلمانوں کی حکومت کے  
 نیچے رہے۔ پندرہویں صدی کے درمیان ہی چین کی عیسائی ریاستوں  
 نے اسلام کی حکومت کا چین میں غائب کر دیا۔ لیکن ان کے دونوں  
 مسلمانوں کے بر خلاف لغت کا جذبہ ایسا زوردار تھا کہ وہ جہاز بنا کر افریقہ  
 کے مغربی کنارے پران کے تعاقب میں چل پڑے۔ جاتے ہوئے افریقہ  
 کے جنوب میں جا پونچے اور ایک جہاز ران مشرق کی طرف مڑ کر اپنا  
 جہاز ہندوستان کے کنارے ٹکے آیا۔ اگلا سوال یہ ہے کہ اسلام کی  
 حکومت چین میں کیسے قائم ہوئی؟ اس کا جواب ہمیں اسلام کے  
 آغاز اور حضرت محمدؐ کی تعلیم کی طرف لے آتا ہے۔ اور حضرت نے  
 اسلام کی بنیاد کیسے ڈالی؟ انہوں نے عرب سے باہر جہاز پر سفر کرتے  
 ہوئے یہودی مذہب کی تعلیم کو اپنے اندر جذب کر لیا اور اس کی بنیاد  
 پر عرب میں اسلام کی پولیشنگ طاقت قائم کی۔ یہودی مذہب کی تعلیم کن  
 ذریعوں کا نتیجہ تھی؟ یہ سوال ہے جو کہ ہمیں قدیم زمانے کی تاریخ میں بجا ہے  
 یہودیوں نے ایران سے کیا سیکھا؟ انہوں نے جیلہ یا یا مصر سے کیا  
 سیکھا؟ اور جیلہ یا اور مصر نے ہندوستان سے کیا سیکھا۔ اس طرح ایک  
 گہرا سلسلہ ہے جو کہ بنی نوع انسان کے تاریخی واقعات کو ایک دوسرے کیساتھ

ایک سلسلے میں باندھ دیتا ہے

قوم کی اصلی تاریخ کیا ہے؟ قومیت کو بنا کر اے مختلف عنصر و

ساتھ ملنا اور ایذا دیکر نا ضروری ہے کہ بطریق انسان کے جسم کے پیچھے ایک چھپی ہوئی زندگی کی طاقت ہے جسے روح یا آتما کہا جاتا ہے۔ اس بطریق قوم کے جسم کے پیچھے ایک چھپی ہوئی زندہ طاقت ہوتی ہے جو اس قوم کی روح یا جان کہلاتی ہے یہ روح اس قوم کی تہذیب یا سبیتا ہے۔ ہر ایک قوم اس دنیا میں اپنا ایک خاص مشن رکھتی ہے۔ اس مشن کو قائم رکھنا اور دنیا میں پھیلانا اس کی لڑائی کا بڑا مدعا ہوتا ہے اور یہ قومی مشن اس تہذیب میں پایا جاتا ہے جو کہ یہ قوم اپنے لئے اور دنیا کے لئے پیدا کرتی ہے۔ یہ تہذیب کیا ہے اسکا پانا الیا ہی مشکل ہے جیسے یہ بتانا مشکل ہے کہ آتما کیا ہے۔ باوجود اس کے ہم موشے طر پر یہ کہہ سکتے ہیں کہ تہذیب ایک قوم کی خواہشات اور لہجوں۔ بجاؤں اور چاروں کے مجموعہ کا نام ہے۔ قوم کی موت کے معنی یہ ہیں کہ اس کی تہذیب یعنی سبیتا کا خاتمہ ہو گیا۔ جن قوموں کی قومیت کمزور ہو جاتی ہے وہ اپنی سبیتا کی حفاظت کرنے کے نا قابل ہو جاتی ہیں۔ دنیا میں بہتری پرانی قومیں ہوتی ہیں جنہوں نے ترقی کی۔ اپنی تہذیب کی روشنی کو دوسرے ممالک میں پھیلا دیا۔ وقت آیا کہ ان کا تہذیب شروع ہوا اور وہ ایسی آگیں کہ ان کی تہذیب کا نام باقی نہ رہا۔ پرانے یومی لوہا کے اس وقت صرف ٹکڑیاں ہی باقی ہیں۔ مصر کی پرانی تہذیب کا نشان اس وقت صرف اس کے میناروں میں باقی ہے۔

پر لئے ایران کے بادشاہوں اور بیروں کے نام اسلام لئے اپنے اندر جذب کر کے اپنی تہذیب کا حصہ بنائے ہیں نہ پرانا روم دنیا میں باقی ہے نہ چنانا مصر دنیا میں باقی ہے نہ پرانا یونان ان کی تہذیب نے یورپ کو روشن کر دیا۔ لیکن اپنے ملک میں لٹکا چراغ بجھ گیا۔

سب پرانی اقوام میں سے ہندوؤں کی ایک پرانی قوم ہے جو کہ باجی ہزاروں سال کے حکموں کی آند ہی اور طولان کے اپنی تہذیب کو ابھی تک بچائے ہوئے ہے۔ ہماری سچی تاریخ وہ ہو گی جو اس تہذیب کو اپنا آدرش رکھ کر اس کے نقطہ خیال سے لکھی جائے گی وہ تاریخ اس لہر کی رفتار کو قلمبند کرے گی جو لہر ہماری قوم کے تمام واقعات کے اندر اتنا کی مانند بہتی ہوئی چلی آتی ہے۔ اس تاریخ کا کام یہ ہو گا کہ قومی آتما کی حفاظت کرے اور جو قومی کمزوریاں یا بیماریاں اسے گرا رہی ہیں ان کو دور کرے اس وقت جو تاریخی کتابیں ہمارے درمیان موجود ہیں ان سب میں ایک بڑا عیب پایا جاتا ہے کہ وہ ہمارے قومی نقطہ خیال کو بالکل نظر انداز کر دیتی ہیں۔ ان کتابوں کا سالہ زیادہ تر انگریز مصنفوں کا لکھا ہوا ہے جنہوں نے بہت سے حالات تو اپنے نقطہ خیال سے لکھے ہیں اور باقی کے حالات مسلمان مورخوں کی کتابوں سے اخذ کئے ہیں امر واقع یہ ہے کہ نہ تو انگریز مورخ اور نہ مسلمان مورخ ہندوستان کی تاریخ کا اصلی نقطہ خیال سمجھ سکتے تھے۔ انگریز مورخوں نے ہندوستان کی بابت جو لکھا ہے وہ واقعی ہندوستان کی تاریخ نہیں ہے بلکہ ہندوستان میں انگلستان کی طاقت کا پھیلاؤ اور استعمار کا بیان ہے۔ اس کو پڑھ کر انگریز بچوں کے دلوں میں فخر اور گھمنڈ کا جذبہ پیدا ہو سکتا ہے

لیکن اس ملک کے رہنے والوں کے دلوں میں سوائے عام واقفیت کے  
کوئی اچھا بھاؤ نہیں پیدا ہوتا۔ **کرب خانہ قائمہ مسلمانانہ**  
اسی طرح مسلمان مورخوں نے عزتوئی یا غوری کی تفصیل لکھی

لیکن یہ سب جملے ہماری قوم کی تاریخ کے ساتھ ایسا ہی تعلق رکھتے  
ہیں جیسا کہ ہمارے جہم پر ہمارے دشمنوں کے زخموں کے نشان موجود  
ہوں ان کا اثر جسم پر ضرور ہوتا ہے لیکن محض ان کا بیان ہماری قومی  
زندگی کو کوئی فائدہ نہیں پہنچا سکتا۔ کسی قوم کو اس کی اپنی تاریخ  
سے محروم کر دینا اور اسکو غیر ملکی خیال کی کبھی ہوئی تاریخ سکھا دینا  
بدامی کی نظر بندی کی طرح اسے بھرم جال میں ڈال دینا ہے

تاکہ وہ یہ ماننے لگ جائیں کہ ان کی مذکور قوم نہ تھی نہ سمجھتا اور وہ  
ہمیشہ سے نٹ بال کی طرح دوسروں کے ٹھنڈوں کا شکار بنی چلی آتی  
نقطہ خیال ہی ہے جو کہ ہمارے لئے ایک جہز کو اچھا یا بُرا بنا دیتا ہے

اگر ایک بیڑے سے بیڑے کے متعلق دریافت کیا جائے تو اسکا قدرتی  
بیان یہ ہوگا کہ بیڑے بڑا اچھا جانور ہے کیونکہ اسکا گوشت ایک اچھی خوراک

ہے جسے کھانے میں مزا آتا ہے اور اسے کھا کر کچھ اور کھانے کی ضرورت  
نہیں رہتی۔ لیکن بیڑے کو جو وہ کیا کہے گی؟ بیڑے کہتی ہے۔ بیڑے یا

بڑا ظالم جانور ہے۔ میں اپنے گھر میں بیٹھی ہوں کسی کو ڈکھ نہیں دیتی  
کسی کا کچھ بگاڑتی نہیں۔ گھاس چونس کھا کر گزارہ کر لیتی ہوں لیکن

دنیا میں ایسے ظالم موجود ہیں جو کہ غریبوں اور بے گناہوں کو زندہ  
نہیں رہنے دیتے بیڑے کے لئے جو بات اچھی ہے بیڑے کے لئے  
وہ موت ہے دونوں کے مختلف نقطہ نگاہ ایک ہی شخص کو اچھا یا بُرا

بنادیتا ہے۔ تاریخ لکھنے میں نقطہ نگاہ کا خیال رکھنا نہایت ضروری ہے  
ایک نقطہ نگاہ سے لکھی ہوئی تاریخ ہمارے لئے قومی زندگی پیدا  
کر سکتی ہے۔ دوسرے نقطہ نگاہ سے لکھی ہوئی تاریخ ہمارے  
قومی موت کا باعث بن جائے گی۔

کیا پرانے ہندوؤں کو تاریخ کا خیال نہ تھا؟ جانا ہے کہ پرانے

زمانے کی کوئی تاریخی کتابیں نہیں ملتی اور اس کی وجہ یہ ہے کہ  
پرانے آریوں کو تاریخ کا شوق نہ تھا۔ بات یہ ہے کہ موجودہ طریقے  
پر لکھی ہوئی پرانے زمانے کی کوئی تاریخ ہو ہی نہیں سکتی۔ پرانے  
ہندوستان کی سوسائٹی ایک بڑے فراخ خود مختاری کے اصول  
پر قائم ہوئی تھی۔ جس میں ہر ایک شہزادہ گاؤں دوسروں سے آزاد تھا  
اور اپنے انتظام میں بالکل خود مختار تھا۔ پرانے زمانے کے یونان کے  
شہر بھی اپنی حکومت اور انتظام میں پورے آزاد تھے روم بھی ایک  
آزاد شہر تھا۔ پرانے یونان کی بھی کوئی ایک تاریخ نہیں مل سکتی اور جو  
کچھ حالات ہمیں ملتے ہیں وہ صرف یونان کے مختلف شہروں کے لڑائی  
جنگروں کے ہیں۔ مہا بھارت کے زمانے میں ہمیں ملک کی پولیٹیکل  
حالت کا ایک خاص نقشہ دکھائی دیتا ہے۔ کوروں جیسے بڑے اور  
قدیم خاندان کی راجدھانی ایک شہر ہستنا پور تک ہی محدود تھی جوت  
پانڈو درپردہ کے سوبہ کو جیت کر ہستنا پور کو واپس آئے تو کرشن کی  
دسائیت سے ان کی اور کوروں کی صلح ہوئی۔ پانڈوؤں کو تھوڑی  
دور کا صلے پر ایک زمین دی گئی جہاں انہوں نے اندھ پرتھو نگر بسا کر

اپنی آزاد و راجہ بانی قائم کر لی۔ پانڈوں نے جب راجہ کو گیکہ کیا تو بھیم۔  
 ارجن وغیرہ بھائی سب اطراف میں گئے۔ راجہ جوں کو فتح کیا اور ان کے  
 نذرے بیکر واپس چلے گئے۔ اسی موقع پر بھیم ارجن اور کرشن تینوں بغیر  
 کسی فوج کے گدھ پر چڑھے اور کشتی میں جہاں گدھ کو قتل کر کے واپس چلے  
 گئے۔ اگرچہ ہندو سوسائٹی سماجک و چاروں اور رسوم کے لحاظ سے ایک ہی  
 بھی جاتی تھی لیکن پولیٹیکل لحاظ سے اتنی ہی ریاستیں تھیں جتنے شہزادہ گاندھ  
 تھے۔ ان سب کو ملکہ ملک کی ایک پولیٹیکل تاریخ نہیں بنائی جاسکتی تھی  
 اپنی پڑائی کتابوں میں ہمیں صرف ان بڑے طاقتوروں یا بڑے راجہ جوں  
 کے ذکر ملتے ہیں جو کہ دوسرے طاقتوروں کے بڑے ہوئے تھے ملک کی  
 پولیٹیکل ایکٹائیٹ میں ایک ہی نشانی تھی اور وہ یہ کہ سب راجہ جوں میں  
 سہا راج اور جراج کا درجہ سب سے اونچا سمجھا جاتا تھا اور یہ درجہ جو کوئی راجہ  
 طاقت میں باقیوں پر بہت لیٹا تا اسے دیدیا جاتا تھا۔ راجہ جوں کے اندر جو  
 کوئی بڑا راجہ ہوتا تھا اس کی یہ خواہش ہوتی تھی کہ وہ اس درجہ کو حاصل کرے  
 چند گروہت طاقتور پہلا راجہ جس نے سارے دیش میں ایک گورنمنٹ قائم  
 کرنے کی کوشش کی اور وہ اس کوشش میں کامیاب ہوا۔ لیکن اشوک  
 مر جاتے پہ ملک بھر ہوائی حالت میں چل گیا۔ مسلمان حملوں کے وقت میں  
 ہندو راجہ خاص خاص بڑے شہروں میں راج کرتے تھے اور انکی مخالفت کرنا  
 ہی وہ اپنا فرض سمجھتے تھے۔ باقی علاقے کے ساتھ الا کوئی پولیٹیکل تعلق  
 نہ تھا۔ اس لئے حملہ آور اپنی فوج لئے ہوئے سیدھے راجہ عالی پر آ چڑھتے  
 تھے۔ راستے میں کوئی ان کی مخالفت نہ کرتا تھا۔ ان حملوں کے وقت میں بھی  
 امیر گارڈ چاہے تہوج کا راجہ یا مترا کا راجہ۔ ایسے ایسے نام تھے جہاں ملک

میں ایک مضبوط راجہ کا نہ ہونا ہندوؤں کی سب سے بڑی کمزوری تھی جو ان کے لئے ہنسک ثابت ہوتی۔ حب شہاب الدین دہلی فتح کرنے کے بعد قطب الدین کو دریاں کا راجہ بنکر چھوڑ گیا تو اس وقت مسلمانوں کا راجہ دہلی شہر کی حدود تک ہی محدود تھا۔ عام لوگ صرف اسی بات کو مانتے تھے کہ دہلی کا راجہ ہی ہندوستان کا راجہ ہوتا ہے۔ تعلق خاندان کے وقت میں ابن بطوطہ نامی سیاح افریقہ سے دہلی آیا اس نے اپنے سفرنامے میں لکھا ہے کہ دہلی شہر کے کچھ خاصے پر کوئی شخص بادشاہ کا نام تک نہ جانتا تھا۔ سب گاؤں اور عصبہ اپنا انتظام آپ کر لیتے تھے ملک کو ایک پولیٹیکل آرگنائزیشن کے نیچے لاکر ایک راجہ قائم کر دیا بادشاہ اکبر ہوا۔ راجپوت راجا اپنے آپکو ہندوؤں کے محافظ سمجھتے تھے۔ انہوں نے اکبر کی مخالفت کی ان سب کا سر تاج پر تاپ تھا جس نے اکبر کے آئین کے نیچے اپنا پسند کیا اور اپنی جان جو کھوں میں ڈال کر ہزاروں معیتیں سہتا ہوا اس کے مقابلے پر ڈگمگا۔ ہندو لفظ خیال سے ہندوستان کی تاریخ کا مرکز و ثبات تھا لیکن چونکہ مسلمان بہت مدت سے ملک میں رہنے لگ گئے تھے ملک کے پولیٹیکل نقطہ خیال سے تاریخ ایک بڑا قدم آگے بڑھ جاتی ہے اور ہمیں یہ دیکھ کر حیرانی ہوتی ہے کہ کس طرح ایک بالکل ان پٹھ مذہبی تعصب کے اوچھا ہونے ہندوؤں کے دلوں سے مسلمانوں کے برخلاف صدیوں کی نفرت کو دھڑکے اتارے بڑے کام کی بنیاد ڈال سکتا ہے۔

غالباً یہ سوال کیا جائیگا کہ پنجاب کی تاریخ لکھنے کی  
**پنجاب کی تاریخ** کیا ضرورت تھی؟ اس کے جواب میں مندرجہ ذیل  
 امور کی طرف توجہ دلا دینا کافی ہوگا:-



## ۱۔ پنجاب ہندوؤں کا اصلی وطن ہے

پنجاب ہندوؤں کا اصلی وطن ہے۔ ہندو نام کا آغاز پنجاب میں ہوا۔ پنجاب کے پانچ دریاؤں کے ساتھ سندھ اور سرسیتی دو اور دریا ملا کر اس زمین کا نام

ویدک زمانے میں ہپت سندھو تھا۔ یہ ہپت منہ مولفہ نہ صرف آرمین گرتھیا میں آجے بلکہ پارسیوں کی پرانی حدس کتاب ژند اوستھا میں بھی آتا ہے۔

فارسی زبان میں من۔ و سے بدل کر ہپت سندھو ہپت ہندو بن گیا ہے اس ہپت ہندو سے ہی ہلدا نام ہندیا ہندو اور ہمارے ملک کا نام ہندو بن گیا یا ہندیا ہوا۔ اسی نام سے ہم اور ہمارا ملک ابھی تک مشہور ہلدا نام ہے۔

## ۲۔ پنجاب آریہ نسل کا وطن ہے۔

آریہ نسل کے آغاز کے متعلق کئی مختلف اصول پیش کئے جا چکے ہیں۔ لیکن ابھی تک یہ فیصلہ ہونا باقی ہے کہ وہ ابتدائی مقام کہاں پر تھا۔

نئے ایکسکورت یہ پیش کیا ہے کہ انسانی سرشتی کی پیدائش تبت میں ہوئی کیونکہ یہ ملک پر تھوہی میں سب سے زیادہ اونچائی پر واقع ہے۔ یورپ میں مغربوں کی یہ رائے ہے کہ آریہ نسل کی اصلی جائے پیدائش وسط ایشیا میں۔ کئی سے شمالی یورپ بتاتے ہیں۔ لوک مانیا بال سنگھ دھرتی ملک سے اپنے ویدک مطالعہ کے سہارے پر یہ نیا ست پیش کیا ہے کہ ہرنے آریہ لوگ شمالی قطب کے پاس بخیر میں سا کرتے تھے اور وہاں سے بڑھتے ہوئے ہندوستان اور ایران میں آئے اور یورپ کی ممالک میں پھیلے حال ہی میں بابو ابناش چندر اس نے ریگ ویدک انڈیا کتاب لکھی۔ جس میں اس نے نوکانہ کے مت کو غلط ثابت کیا ہے۔ اور ریگ وید کے مترجی کے حوالے سے اس امر کو پایہ ثبوت تک پہنچانے کی کوشش کی ہے

کہ آریسل کی اہل جانے پیدائش پنجاب ہے۔ باہر موصوف نے لکھا ہے کہ رگ وید میں ایسے منتر پائے جلتے ہیں جو جیوا لو جیکل انقلاب کے زمانے سے پہلے کے ہیں۔ اور جو گرہ دیو دیو الو جی، نی مدو سے یہ ثابت کیا ہے کہ پنجاب اور رگن کے پنج میں ایک سمندر عامل تھا جیوا لو جیکل انقلاب ہونے سے اس سمندر کے غائب ہو جانے پر راجپوتانے کا سوا پیدا ہو گیا جس سے پنجاب اور رگن ایک ملک بن گئے۔ اس انقلاب کو ہونے سے ہزاروں سال کا عرصہ ہوا ہے۔ وید منتروں میں اس سمندر کا ذکر ہے اس لئے وہ ان ہزاروں سالوں سے بڑا الما زمانہ پہلے لکھے گئے ہونگے قدرتی نتیجہ یہ ہے کہ آریہ لوگ ابتدا میں اس سب سے سندھو ہی کے تھے والے تھے۔

شمال میں کشمیر اور جنوب میں قندھار کا علاقہ بھی بہت سندھو میں شامل تھا۔ جنوب میں راجپوتانہ کا سمندر اور مشرق میں مشرقی سمندر تھا جو کہ داد گنگا کے اوپر پھیلا ہوا تھا۔ شمال کی طرف قندھار اور کابلستان سے ہو کر آریہ نسل کی شاخیں مغرب کو باغورس کے اوپر سے پانیٹی اس کے راستے سے ہو کر گئیں و پانیٹی اس سنکرت لفظ بنتا ہے جس کا ارتد راستہ ہے،

۱۴۔ ملک کی تاریخ  
ہندوستان کی مشترکہ تاریخ میں رگن اور جنگال کا بہت بڑا حصہ نہیں ہے، اور اگر کچھ ہے تو اتنا ہی کہ سب سے پہلے مداس اور جنگال انگریزوں میں

ایسٹ انڈیا کمپنی کی حکومت کے نیچے آئے اور انہوں نے مغربی اثرات میں سب سے پہلے آکر باقی ملک کی قومیت کی گراوٹ کی شرک پر راہنمائی کی۔ راجپوتانہ اور ہمارے شہر نے اپنے اپنے فاسطے میں ہماری ہونے والی تاریخ میں بہت

بڑا حصہ لیا ہے۔ لیکن پنجاب کی خصوصیت یہ ہے کہ اسکا حصہ ملک کی تاریخ میں شروع زمانہ سے لے کر موجودہ زمانے تک گھٹنا ایک سا چلا آتا ہے اس لئے پنجاب کی تاریخ میں سارے ملک کی تاریخ کا سار پایا جاتا ہے باہر سے جتنے حملہ آور آئے سب سے پہلے پنجاب میں ہی آئے اور یہاں ہی ان کے مستقبل کا فیصلہ ہوا اور یا آگے سرسوتی کے پاس ہونے سے نور کھشتر پنجاب کا ایک قدیمی حصہ ہے۔ اگر ہم کورد کھشتر کے ساتھ دہلی کو بھی پنجاب کے ساتھ شامل کر لیں تو بلاشبہ پنجاب سارے ملک کی تاریخ کا مرکز بن جائے گا۔

۴۔ پنجاب کے لوگوں کا چرتر | ہندوستان کے تمام حصوں میں سے پنجابیوں کا چرتر دیکر ملے، خاص طرح کا

ہے۔ ان کے اندر کام کرنے کا مادہ زیادہ پایا جاتا ہے۔ پنجاب کی ہندو آبادی میں زیادہ تر براہمن اور کھتری ہیں۔ ان دونوں جماعتوں کے اندر باہمی فرق بہت ہی کم ہے۔ پنجاب کے کھتریوں میں عجیب خاصیت ہے کہ موقعہ کے مطابق براہمنوں کے کھشتریوں کے یا دیوٹوں کے راجن کو بڑی طرح سے ادا کر سکتے ہیں۔ جبوت ضرورت مٹی ان میں سے مذہبی اصلاح کرنے والے گورو پیدا ہوئے جن کی زندگی میں براہمنوں کے سارے اعلیٰ اوصاف پائے جاتے تھے۔ اور ہم چاہے ساری دنیا کی تاریخ چنان ڈالیں ہمیں کہیں ایسے دس مہا پرش نظر نہیں آتے جیسے کہ دس گورو ایک دوسرے کے بعد گدی پر بائیں جوتے رہے ہیں۔ پنجاب میں وہ سچا کھشتری کھمن سنگھ پیدا ہوا۔ جسے بڑا لگی بھاؤ کہا جاتا ہے۔ ان کھشتریوں میں سے دلو ان حکم چند اور اس کی اولاد جیسے مدبر پیدا ہوئے۔ جنہوں نے مہاراجہ جیت سنگھ کی سلطنت کی بنیاد ڈالنے میں بڑا بھاری حصہ لیا۔

موجودہ وقت پر نظر ڈالنے سے بھی معلوم ہو گا کہ اگرچہ ہوامی دیا تہ  
 کجرات کا ٹھکانہ میں پیدا ہوئے اور انہوں نے نہایت ہی تھوڑی وقت  
 پنجاب میں صرف کیا۔ لیکن پنجاب کے لوگوں کے چرتری وجہ سے ہی ان کے  
 کام کو سب سے بڑھ کر کامیابی ہوئی۔ اسی طرح پریٹیکل ترکیب کے لیڈر  
 بھی زیادہ دوسری جگہ ہوئے ہیں۔ لیکن ان کے خیالات کا اثر سب سے  
 بڑھ کر پنجاب کے لوگوں میں پایا جاتا ہے۔ پنجاب کے لوگ غالی خیال میں  
 نہیں رہتے وہ خیال کو فوراً فعل کی شکل میں لانا چاہتے ہیں۔ ان کے  
 خیالات اور فعلوں میں بہت دیا وہ فاصلہ نہیں پایا جاتا۔ سرکار انگریزی  
 اس امر کو اچھی طرح سے سمجھتی ہے اور اسی وجہ سے وہ پنجاب کو زیادہ  
 دبانے کو کوشش کرتی ہے ان سب علامات کو سامنے رکھ کر اس نتیجے  
 پر پہنچا ہوا آسان ہے کہ ملک آل آئندہ تاریخ بننے میں بھی پنجاب کا  
 بہت بڑا حصہ ہو گا۔

# جغرافیہ کی بابت

زمین کی عمر پانچ سو ارب چار سو سال کے حساب کے مطابق اس دنیا کو بنے ہوئے  
 اس وقت ایک عرب ہاکروڑ سال سے اوپر کا عرصہ گزر چکا ہے  
 حال میں مختلف علوم کی جو ترقی ہوئی ہے اس کے درپے سے سائنس دانوں  
 کو گہری اس رائے پر آچوکنچے ہیں کہ اس دنیا کو بننے ہوئے ہاکروڑ  
 سے نیچر ایک ارب ہاکروڑ سال تک کا عرصہ گزر چکا ہے۔ زمین کی  
 زندگی میں سب سے پہلا وہ زمانہ تھا جب کہ اس کرہ پر کوئی جاندار نہ  
 تھا۔ جو نہ تھی۔ دوسرا زمانہ وہ آیا جبکہ نباتات ہی سادہ بناوٹ رکھنے  
 والے جاندار پیدا ہوئے۔ اس سے اگلے زمانے میں سمندر کے  
 جاندار پیدا ہوئے اور خشکی جنگلات کی شکل میں ظاہر ہوئی اگلا زمانہ زمین کے  
 اوپر پتھر پھینکے والے جانداروں کا تھا۔ سب سے اخیر وہ زمانہ آتا ہے جبکہ  
 کچھ دور دوسری نباتات اور وہ پلانے والے جاندار زمین پر نمودار  
 ہوئے۔ انسان کی پیدائش بھی اس زمانے میں ہوئی۔

سائنسدان لوگ انسانی تہذیب کو تین بڑے زمانوں  
 میں تقسیم کرتے ہیں۔ پہلے زمانے کو پرانے جغرافیہ  
 کہتے ہیں۔ اسے مسیح سے ۶ لاکھ پہلے تک گنا گیا ہے۔ اس زمانے  
 میں اس زمین پر کئی بڑے بڑے برف کے طوفان آئے۔ زمین کو موجود  
 شکل میں آئے کوئی پچاس ہزار برس کا عرصہ مانا گیا ہے۔ اس زمانے میں

جہاں کہیں انسان تھے وہ اپنی ضروریات کو پورا کرنے کے لئے موٹے پتھر کے اوزار استعمال کیا کرتے تھے۔ دوسرا زمانہ وہ آیا جس میں پچائے ہوئے پتھر کے پتھر کے نفیس اوزار استعمال کئے جانے لگے۔ اسے نئے پتھر کا زمانہ کہتے ہیں تیسرا زمانہ وہ آیا جبکہ انسان کو معدنیات کا علم ہوا اور اسے لوہے کو اپنے اوزاروں کے لئے استعمال کرنا شروع کیا۔ اس زمانے کو لوہے کا زمانہ کہتے ہیں۔

سائنسدانوں کا یہ خیال ہے کہ جنوبی ہندوستان کے انسان ابتدائی نپٹانے سے یہاں پر پائے جاتے ہیں۔ یہ لوگ غیر آریہ نسل سے تھے تنادلی کے ضلع میں ایسی قبریں ملی ہیں جہاں پر کہ وہ لوگ لاش ایک مرتبان میں بند کر کے زمین میں گاڑا کرتے تھے۔ شمالی ہند میں پہلے پانی ہی پانی تھا۔ جب پانی کی جگہ خشکی نمودار ہوئی تو جی شمال اور جنوب کے درمیان بہت کم تعلقات تھے۔

آب و ہوا کا اثر  
زمین اور آب و ہوا کا اثر دہائی کے لوگوں کے

کیڑکڑا چرتہ پر اور ان کی سوشل اور پولیٹیکل زندگی بنسنے میں بڑا بھاری ہوتا ہے۔ سمیت دل اور مضبوط جسم والے افغان اپنی پیارٹی زمین کا دیسا ہی نتیجہ ہیں جیسا کہ نرم دل ہندو اپنی میدانی زمین اور گرم آب و ہوا کا ہے۔ افریقہ کی آب و ہوا حبشی کے خط و حال اور رنگ کو اسی طریقے سے پیدا کرتی ہے جس طرح کہ جاپان کی آب و ہوا منگولین چہرا اور خط و حال بناتی ہے۔ آب و ہوا کے اثر سے لئے یہ مزوری ہے کہ انسان کی نسلیں مدت مدید تک اس آب و ہوا کے اثر میں رہیں۔ اس وقت اگرچہ امریکن۔ کینیڈین یا اسٹریلین۔ انگریزوں سے پوری مشابہت

کہتے ہیں۔ لیکن اب وجوہ کا اثر اب بھی ظاہر ہو رہا ہے اور زمانہ آئے گا جبکہ یہ لوگ اپنی نسل سے بالکل مختلف بن جائیں گے۔

شمال میں ہمالہ پہاڑ جو اسے تبت اور چین سے جدا کر رہا ہے۔ مشرق میں دریائے جنا جنوب میں سندھ اور دریائے ستلج۔ مغرب میں کوہ سلیمان جو اسے افغانستان اور بلوچستان سے جدا کرتا ہے۔

ہمالہ میں کشمیر۔ جیندہ۔ منڈی۔ سکیت۔ ناہنہ وغیرہ ریاستیں اور شملہ۔ کلہ۔ ڈلہوڑی وغیرہ پہاڑیاں۔ مغرب میں ہزارہ کی طو برصورت وادی ہے۔ جنوب میں صدار اور ولی کا علاقہ ہے جو غدر کے بعد اس میں شامل کیا گیا ہے۔ پنجاب کا شمال دنیا کا باغیچہ ہے۔ جنوب میں ریشٹے صحرا اور جنگل ہیں۔ شمال کی آب و ہوا نہایت سرد ہے اور میدان میں گرمیوں میں نہایت گرم اور سردیوں میں نہایت سرد ہوتی ہے۔

پنجاب کا رقبہ ۸۴ ہزار ۳۶۹ میل مربع ہے۔

آبادی دو کروڑ سے اوپر ہے۔ مشرقی سرحد کی طرف سے۔ مطابق پنجاب کشمیر اور راجپوتانہ کی آبادی بالکل آریں ہے۔ صوبہ جات متحدہ اور بہار میں آریں اور دراندہ ملی ہوئی ہیں بنگالی اور اردلے میں تھوڑا سا حصہ آریں اور باقی منگول اور دراندہ ملا ہوا ہے بمبئی۔ گجرات۔ مہاراشٹر۔ کراچی تک اور دراندہ ملی ہوئی ہے۔ سندھ اس جہد را باد۔ ممالک متوسطہ۔ چھوٹا ناگپور لکھنؤ تک دراندہ نسل ہے۔

پنجاب کے دریا۔ پنجاب کو پانچ دریاؤں کی وجہ سے یہ نام دیا گیا ہے ان میں سے ہر دو دریاؤں کے بیچ کے علاقے کو

دواہ کہا جاتا ہے۔ ان پانچوں کے علاوہ چٹا، ریا، سندھ ہے جو کہ نبات  
قدیم زمانہ سے جنگل اور ملکی وجوہات کے باعث اس کی مدد سمجھا جاتا ہے  
تمام حملہ آور اور تیلج اسے سندھوستان کا چھاگ سمجھتے رہے ہیں۔

پہلے پہل آریہ لوگ پنجاب اور سندھ میں رہتے تھے۔ وہیں  
سندھی نام بہت دفع آتا ہے گنگا کا نہیں۔ سندھو کو دھن  
دینے والا۔ کھیتوں کو سرسبز کرنے والا بتایا ہے۔ سنسکرت میں سندھو۔

یونانی و سنسکرت۔ رومن۔ سنڈس۔ چینی سنٹو۔ فارسی سندھو (ہندوستان)  
پہلے نے اسے انڈس لکھا ہے۔ کشمیر اور کاشغر کے درمیان کیلاش میں  
کاٹلوسی سے نکل کر سوات اور انک کے پاس سے بہتا ہے۔ الیگنڈر ہندوستان  
(۳۳۵ ق م) نے اس کے راستہ بطرح بیان کیا ہے۔

ہندو کی پہاڑی دیواروں کے درمیان تبت میں پیدا ہو کر ۱۰۰ میل  
شمال مغرب کو جاتا ہے۔ یہاں پر اسے شا کا آب کہتے ہیں۔ یہاں اس میں  
مغرب سے غار دریا ملتا ہے۔ تھوڑی دور چل کر کشمیر کی وادی میں داخل  
ہوتا ہے۔ اور شمال مغرب کی طرف جاتے ہوئے لداخ کے صدر مقام لیہ  
کے پاس سے گزرتا ہے۔ لداخ سے بہت سے نالے نمایاں اس میں آتے ہیں  
سکارا دود کے پاس ایک تنگ راستے کے نیچے سے گزرتا ہے اور جنوب  
کی طرف جلتے ہوئے گلگت کا ایک بڑا دریا اپنے ساتھ شامل کرتا ہے  
۱۲۰ میل تک ہندو کش کے پہاڑوں میں تنگ دروں اور گہری تنگ  
وادیوں میں سے جو کہ در ہندھ چو بھتا ہے۔ اس کے بعد جج کی وادی  
میں داخل ہونے پر یہ کشتی چلانے کے قابل ہو جاتا ہے۔ ۴۰۰ میل بعد اس  
میں کابل دریا مغرب سے آتا ہے جو کہ کابل کے وسیع احاطے کو مفید۔



سہہ و کش۔ جہڑاں سے جوتا ہوا آتا ہے۔

اس کے بعد سلسلہ کوہ سہمان کے اندر داخل ہوتا ہے اور کئی مقامات پر قابل گزند ہو جاتا ہے۔ اگرچہ اس میں سے گزند بڑا خطرناک ہے۔ ایک پرکشتیوں کے ذریعے عبور کیا جاسکتا ہے۔ ۱۱۰ میل نیچے کا پانی اور دہاں سے ۳۵۰ میل کے نیچے مٹھن کوٹ کے پاس سے گذرتا ہے جس کے دو تین میل کے فاصلے پر پنج ند (چناب) اس میں آلتا ہے۔ ۴۹۰ میل وسطے کرتے بحیرہ عرب میں جاگرتا ہے اس کے ایک کنارے کیطرن سندھ سے ہوں تک سرک جاتی ہے اور دوسرے کنارے عمان سے راولپنڈی تک۔

پنج ند یعنی چناب کے پانچوں دریاؤں کو اکٹھا کر کے آلتا ہے۔ جس میں سے دریا جہلم کشمیر وادی میں سے بہتا ہوا جہلم نپڈ وادیاں کے پاس سے گذرتا ہوا گلیان سے ۱۰ میل نیچے تری مو کے مقام پر چناب سے جا ملتا ہے دونوں ۲۶ میل اکٹھے ہلکر فاصل شاو کے پاس راوی کو اپنے اندر لے لیتے ہیں یہاں پر انکا نام چناب ہو جاتا ہے۔ ملتان سے ۵۸ کو مس جنوب کو اچ کے مقام پر ستلج اس میں آلتا ہے جو بیاس کے پانی کو فیروز پور کے پاس سے اپنے ساتھ لے آتا ہے۔

اصلی باشندے | مغربی عالموں کا خیال ہے کہ جن لوگوں کو دید میں آسیر واکشمس۔ دیویا داس کہا ہے وہ اصل

میں اس ملک کے باشندے تھے۔ یہ لوگ زیادہ تر تاتاری نسل کے تھے آریوں کھانے سے پہلے یہ لوگ پنجاب کے حصوں میں بھی آباد تھے جانوروں پر گذارا کرتے تھے۔ جانوروں کی کھانیں پینا کرتے تھے اور اپنے مختلف

دیوتاؤں کی پوجا کیا کرتے تھے۔ ان کے خط و خال زبان کے الفاظ اور  
 مذہبی رسوم و تاتاری لوگوں سے ملتی تھیں۔ یہ لوگ پتھر کی اور معدنیات کی  
 تہذیب کے زمانوں سے گذر چکے تھے۔ پہلے پہل پتھر کے اوزار بنایا  
 کرتے تھے۔ بعد میں پتیل اور لوہے کے بنائے گئے۔ دراوڑ زبان بھی تو زبان  
 زبان سے مشابہت رکھتی ہے۔ یہ لوگ پنجاب سے داخل ہو کر بعد میں جنوب  
 میں جا کر آباد ہوئے۔ ہمالہ کے دامن میں رہنے والے عجمی برمن اور بنگال  
 کے کول لوگ شاملہ ترقی راستے سے ہندوستان میں آئے۔ یہ لوگ مردوں  
 کو دفناتے تھے۔ مردوں کے ساتھ یہ لوگ ہتھیار بھی گاڑا کرتے تھے پوہینڈ  
 اور تمار کے اندر قبروں میں یہ اوزار پائے گئے ہیں۔ شکایوں کی رسموں  
 کے مطابق یوہ اپنے چھوٹے بھائی سے شادی کر لیا کرتی تھی ہر رسم کے  
 موقع پر یہ لوگ ناچتے اور شراب پیا کرتے تھے۔ ان میں ورن یا ذات  
 کی تقسیم مطلق نہیں پائی جاتی تھی۔ آریہ ان سے نفرت کرتے تھے۔  
 ان کی کالشن کی جگہ شہر سے باہر ہوا کرتی تھی۔ ان کی جائیداد انکے  
 گھنے۔ گہ سے یا لوہے کے دیور ہوا کرتی تھی۔ آریہوں نے ان کو فتح کر کے  
 جنگوں میں بھگا دیا یا اپنا غلام بنایا۔ سنو میں انہیں جانڈال کہا گیا ہے  
 اور ان کے لئے ہمیشہ کے لئے غلامی قرار دیکر بہت سخت قانون بنائے  
 گئے ہیں جبکہ ذکر باب ۱۰ اور ۱۱ میں ہے۔ وید میں انہیں شتر اور وسو بنایا  
 ہے۔ ان کی بابت مہارناک واسے یا بناناک کے ذکر آتا ہے۔ انہیں  
 مارنے اور فتح کرنے کے لئے پرارتنائیں کی گئی ہیں۔ اہل انہیں تارہ  
 اور ماہر کرنے والا ہے۔ اگنی ان کے شہدوں کو برباد کرنے والا اور انکو  
 قتل کرنے والا ہے یہ لوگ مکالوں اور قصبوں میں رہا کرتے تھے

وید میں آتا ہے کہ اندھ نے اسروں کے قصیوں کو برباد کیا۔ یہ راکشش  
 بہت دہن کے مالک تھے اور ان کے ساٹھ برج اور نوے فلتے  
 تھے۔ انکو ابھی تک اچھوت شمار کیا جاتا ہے۔ پنجاب کے چوڑے۔ چسار  
 مہتر۔ بونے۔ امیری۔ حقوری۔ بھاتا۔ ٹھیل۔ سانشی۔ مٹ۔ پرنہ۔ بازیگر  
 پستی دارا۔ ہارنی۔ گند بلا۔ اوڈ۔ تیریسی۔ اس نسل میں سے گنے جاتے ہیں  
 مغربی و دو والوں کا یہ بھی جنال ہے کہ آریہ لوگ بعد میں  
 ہندو گن کے راستے پنجاب میں آئے انکارنگ زیادہ  
 سفید اور شکل و شبہت زیادہ خوبصورت تھے۔ یہ لوگ بھی پرانے ایرانیوں  
 کی طرح اپنے آپکو آریہ یعنی سریشٹھ کہتے تھے۔ آریہ کے ابتدائی معنی ہل چلنے  
 والے تھے ہیں۔ بعد میں اس کے معنی معزز یا حکمران کے ہو گئے۔ ایران کے  
 بادشاہ دارا نے ایک کندہ میں اپنے آپکو ایک آریہ اور آریہ نسل سے لکھا ہے  
 وہ ایرانی جو زردشت کے پیرو تھے یا جو شنگ مذہب سے تعلق رکھتے تھے  
 مانتے ہیں کہ ایران کا پہلا بادشاہ مہا بادشاہ جس نے لوگوں کی جہادوں و دونوں  
 مذہبی جنگوں۔ تجارتی اور خدمتگاروں میں تقسیم کی۔ ایرانی زبان و مذہب سنسکرت کی  
 ایک شاخ ہے۔ سینکڑوں۔ فارسی نام سنسکرت سے لکھے ہوئے ہیں  
 اسماء دیو سی پولس، میں جیشٹھ کے قنٹ پر جو حروف کندہ ہیں وہ بھی کے  
 ایلیٹا کے کندوں سے مشابہت رکھتے ہیں اور دیوناگری سے ملتے  
 ہیں۔ انہی باتوں کو دیکھ کر سرولیم جولس اس نتیجہ پر پہنچا کہ کسی زمانے  
 میں ایران میں باہمی مذہب چیلایا ہوا تھا۔ آریوں کی پہلی جلنے والی نسل ہند  
 کا کنہہ تھا۔ سندھو کا نام بار بار ہرانی لپسکوں میں آتا ہے۔ اٹینا لفظ کے  
 ہندو = ہندو کا نام ہندو سے مراد پنجاب کی

سہ زمین سے ہے۔ آریوں کے پنجاب میں آئے کی تاریخ کے متعلق بہت اختلاف ہے۔ دکنسن نے ۱۵۰۰ ق۔ م مانتا ہے۔ ولیم جونز ۳۸۰۰ ق۔ م مانتا ہے اور ڈنکر ۲۰۰۰ ق۔ م۔ اسی وقت ہی آریہ نسل کی دوسری شاخیں یورپ کے مائک۔ ہونان۔ اٹلی وغیرہ جا کر آباد ہوئیں۔

سپت سندھو سے نکل کر آریوں نے گنگا اور جمنا کے درمیان کا علاقہ جا آباد کیا۔ اس میں انہوں نے بڑے بڑے شہر آباد کئے۔ یہاں نہ صرف انہیں اصلی باشندوں سے جنگ کرنے پڑے بلکہ اچھی زمین پر قبضے حاصل کرنے کے لئے ایک دوسرے کے ساتھ لڑائیاں چھڑ گئیں ان لڑائیوں میں بڑے بڑے لیڈر نکل پڑے جن کے ساتھ بڑے گروہ اور جماعتیں پیدا ہو گئیں۔ آہستہ آہستہ چھوٹے راجا یعنی لیڈر بڑے بڑے راجوں میں جذب ہو گئے۔ ان راجوں کے صلاح کار برہمن لوگ ہو آ کر تھے جو بیگوں میں پروہتوں کا کام کیا کرتے تھے۔ راجہ پر اور لوگوں پر برہمنوں کا بڑا رعب و اب تھا۔ اس لئے جمنا اور گنگا کے بیچ کے علاقے کا نام برہمن دیش پڑ گیا

لوکانیہ ہال گنگا دریا کے خیال کے مطابق آریہ لوگ مسیح سے ۴۰۰۰ برس پیشتر خلیج کے راستے ہندوستان میں آئے تھے ان کے پرانے شمالی وطن (Hercule's home) کی روایات ان کے اندر تازہ تھیں۔ (ایریاناوائی جو کو چھوڑ کر ان کا ایک

حصہ سپت سندھ میں آباد ہوا اور دوسرا ایران میں۔ پنجاب آریوں کا پہلا گھر تھا اور اب بھی ہے۔ باقی حصوں میں وراٹ آباد تھے۔ پنجاب کی ساری آبادی آریہ تھی۔ بعد میں پنجاب کی نسل کو بھارت کا کہا ہے بعد میں

اسی نسل کے نام سے ملک کا نام ہو گیا۔

ایک انڈیا کا مشہور مصنف لکھتا ہے کہ پنجاب سے چلر آریوں نے روہیلکھنڈ - اودھ اور بہار کو آباد کیا۔ کورو - پنجال اور دویہ ان ہی کی بڑی شاخیں تھیں۔ ۳۵۰۰ سال ہوئے جبکہ رام کی کہانی شروع ہوئی ہے تبنا اور گنگا کے درمیان کا علاقہ غیر آباد تھا۔ وادی گنگا کو رام چندر کے بزرگوں نے دیکھ بھال لیا تھا اور دیرپاے گو داوڑی تک جا چکے تھے پنجاب کے آریوں نے بھی سندھ پر قبضہ کر لیا تھا۔ مہا لک منوسا کے جنگلوں میں پرامنوں نے جگہ بہ جگہ اپنے آشرم یعنی کاونیاں جانا ئی تھیں بکھش لوگ انکو گھیرے رہتے تھے۔ یہ راکھشش دروازہ نسل سے تھے اور آدمی کو بھی کھا لیتے تھے۔ رام چندر نے اس بات کو محسوس کیا اور حملہ کر کے لٹاکا تک کو جافتح کیا۔ اگرچہ اس کے ہزاروں سال بعد بھی دکن عیسویہ ہی رہا لیکن اس کے آسا فائدہ ضرور چو اک آریوں نے اپنی بہادری کا سکہ دروازہ لوگوں پر جما لیا۔ اس کے بعد دروازہ لوگ اریہ تہذیب سے اثر میں آنے لگے۔ یہ عجیب بات ہے کہ رامائن میں بھوت کا پنجاب میں پہنچنے کا نام ان کے گھو جانا بڑی تفصیل سے بیان کیا ہے لیکن رام کا گو داوڑی اور رنجد بیا چل کے بعد کے سفر کا کچھ بیان نہیں ملتا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ رامائن کا مصنف واپس کی سندھیا کے آگے باقی دریاؤں کا ویدی۔ کہنا کی بابت کچھ نہ جانتا تھا۔ اس سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ آریوں اور دروازہ میں بہت کم تعلق تھا۔

موجودہ زبانوں کی حقیقات سے آریہ نسل کی مختلف شاخوں کا پتہ لگنا اس زبان سے

آریہ نسل کی دوسری شاخیں

کی ایک بڑی دریافت ہے۔ قدیم زبانوں کا علم رکھنے والے عالموں نے مختلف زبانوں کے درمیان اور ان کی گرامر کی قواعد میں اس قسم کی عجیب مشابہت دیکھی کہ وہ اس نتیجہ پر پہنچے کہ پرانے ایرانی بھتریا۔ میڈیا۔ سوگدیانہ کے رہنے والے۔ یونان۔ سلاف۔ سینک۔ گریک۔ رومن وغیرہ سب نسلیں ایک ہی ماخذ سے نکلی ہیں۔ ان زبانوں میں عام بولچال کے الفاظ ایک بڑا بھاری درخت ہیں جو کہ ان سب کو اپنے اصلی بزرگوں کی وراثت میں ملا ہے۔ قادر۔ بدر۔ ڈاٹر۔ برادر۔ راجہ۔ ورموا۔ دیو وغیرہ گنتی کے الفاظ شکلوں میں ذرا ذرا اختلاف رکھتے ہوئے سب زبانوں۔ یعنی سنسکرت۔ ایرانی۔ لاطینی۔ جرمن۔ انگریزی۔ ڈچ۔ ڈینش۔ سویڈش۔ سلاوئک وغیرہ میں بالکل ایک ہیں۔ ایٹوریا الیش وہی لفظ ہے جو کہ مصر کی پرانی زبان میں ~~منندہ~~ اور منندک ہیں وید کا ہتر اور دن اوستھا کا متھرا اور یونانی کا ~~ہہ ہہ ہہ~~ ہے۔ سنسکرت میں درتر ایرانی ورترا یعنی بھوتوں کا صفار ہے۔ اب اس بات کو مانتے ہیں کسی کو اعتراف نہیں ہو سکتا کہ عدا ہونے سے پہلے آریہ نسل کی تہذیب میں خاص ترقی ہو چکی تھی۔





انگریز افسر: کیا مہاراجہ رنجیت سنگھ کاں ہے؟  
 فقیر عزیز الرحمن: میں نے آپ سے آج یہ بات سنی ہے  
 میں نے دیکھا کہ پھرے کا نور اور جلال ایسا ہے کہ مجھے کبھی  
 آکھٹا کر اس کی طرف دیکھنے کی جرأت نہیں بتولی +





# تاریخ پنجاب

## ویدک زمانہ

تاریخ کا منبع | موجودہ تاریخ دس ہزار برس سے زیادہ پہلے  
 نہیں جاتی مہا بھارت اور سرکی تاریخ جس کو مورخ لوگ  
 اس وقت سب سے پرانی مانتے ہیں۔ پرانے گنتیوں یا قدیم تہذیب  
 سے دوسرے علامات سے سہاگے پر لگی گئی ہے۔ لیکن ہندوستان کی  
 تاریخ کے متعلق ہمیں کوئی ایسا ثبوت نہیں ملتا۔ ہمارے ابتدائی ہندوگوں  
 نے نہ کوئی بادگار بنائیں اور نہ اپنے کوئی اور نشانات چھوڑے اور اگر  
 کچھ ثبوت ہیں ملتے ہیں تو وہ ہیکڑ چھٹی صدی قبل مسیح بودھوں کے نکلنے  
 تک پہنچاتے ہیں۔ باوجود ان سب باتوں کے ہندو لوگ اپنے آپ کو چیلڈیا  
 میرا اور مصر سے بھی پہلے کی سب سے پرانی قوم ظاہر کرتے ہیں۔ ہندو  
 یہ سولے تہذیب پر اخصار رکھتا ہے۔ مورخ لوگ اس کو ماننے پر  
 تیار نہ ہوا۔ یہ کہتے ہیں کہ ہندو جرمن نسل سے تعلق رکھتے اور وسط  
 ایشیا۔ مانی یورپ سے ہندوستان میں آئے ہیں ان کی لڑائی میں  
 مصر کی تہذیب سے پرانی اور عالمگیر ہے۔ کیونکہ یورپ کی تہذیب  
 مصر کی تہذیب سے شروع ہوتی ہے اور یورپ کی تہذیب میں مصر  
 بہت بڑا حصہ ہے اس لئے وہ لوگ مصر کی طرف ذمہ داری سے  
 ہندو کی فکر گذاری کے خیال سے دیکھتے ہیں۔ جب یورپ پر ابھی

اندھیرا ہی چھایا ہوا عتصا و مراد و میلو بنا ترنی کی چوٹی پر پہنچ چکے تھے  
ان کا خیال ہے کہ چونکہ ہندو بھی پوروی نسل سے ہیں ان کی تہذیب  
بھی مراد و میلو پوٹیشیا کے بعد آئی چاہئے اس لئے یہ زمین چار ہزار برس سے  
زیادہ پرانی نہیں ہو سکتی۔

مصریوں کا پرانا ریکارڈ میرو گلیفک حروف میں تھا جسکی دریافت  
ایک انگریز ڈاکٹر ٹینگ نامی نے انیسویں صدی کے درمیان میں دودھانا  
پتھر کے ٹکڑے پر کی اسی طرح نیزا میں اینٹوں پر کیوں فارم حروف  
میں لکھے ہوئے الفاظ ملے جن سے کہ میلو نیا کی پُرانی تاریخ کا کبیت کچھ  
پتا چلا ہے۔ ہندوستان میں ایسا کوئی ریکارڈ نہیں ملتا لیکن ہندوؤں کا  
سب سے بڑا ریکارڈ رگ وید ہے جس میں دیوتاؤں کی پیش کی ہوئی  
رچائیں موجود ہیں ان کی زبان اور خیال ایسے سرل اور خوبصورت ہیں کہ  
مصریوں اور اسیروں کی تہذیب سے ہیں بہت پہلے بجاتے ہیں۔ یہ  
رچائیں کسی جگہ کا خدا یا پتھر پر لکھی نہیں گئیں بلکہ انسانی یاد کی طاقت کو  
ترنی دیکر لفظ بلفظ ایک نسل سے دوسری نسل تک پہنچا دیکھی ہیں۔ ہندوؤں  
نے اس طریقے کو سب سے بہتر اور زیادہ دیر پا خیال کیا کیونکہ پتھر مٹی یا بھرج  
پتر سب تباہ ہو جانے والے ہیں لیکن انسان کا دل و دماغ ہمیشہ زندہ رہنے  
والا ہے۔ ہندوؤں نے مادہ کی نسبت دماغ کو زیادہ ترجیح دی۔

ابھی تک اس بڑے ثبوت سے اس لئے غفلت کی گئی ہے کہ  
یہ ہمارے اندبوں کو اتنا اپیل نہیں کرتا جتنا کہ پتھر اور اینٹیں۔  
یا ان کی بنی ہوئی یادگاریں لیکن اس کے ساتھ ایک اور وجہ یہ بھی تھی  
کہ جس زبان میں یہ ثبوت لکھا ہوا ہے وہ زبان بے انتہا زمانہ گزر جانے

کے بعد اب مرچکی ہے اور اس کے پڑھنے والوں نے آنکھوں پر اسے  
 تعصب کی پٹی باندھی ہے کہ وہ اسکو سمجھ ہی نہیں سکتے اس امر سے  
 تو پتہ چلے گا کہ ہم بھی انکار نہیں کر سکتے کہ رگ وید و گیتان کا منبع دینا  
 میں سب سے پہلی کتاب ہے۔ اس کتاب کے سہارے پر آریہ نسل کی  
 تہذیب کی تاریخ لکھی جاسکتی ہے۔ اگر ہم وید کا مطالعہ ثانی لاوجی - آریہ  
 لاوجی - جیولوجی - ایسٹروٹومی کی بدولت دریافت ہوئے ہوئے معلومات  
 کی امداد سے کریں تو ہمیں نہ صرف آریہ نسل کی بلکہ نوع انسان کی ابتدائی  
 بھی تاریخ معلوم ہو سکے گی۔ اور اس سے کئی گہرے قدیم سوال حل  
 کئے جائیں گے۔ اس سے معلوم ہوگا کہ کس طرح آریہ نسل کا اصلی وطن پنجاب  
 ہے اور اس اصلی وطن سے چلکر یہ نسل اور اس کی تہذیب کس طرح دنیا کے  
 مختلف مقامات میں پھیلے اور یہ کہ کس طرح نئی نوع انسان میں سے آریہ  
 نوع پہلے انسان تھے جنہوں نے انسان کو باقاعدہ ترقی کے راستہ پر  
 چلا یا۔ کس طرح یہ لوگ سوچا کرتے تھے اور کس ختم کی امیدیں رکھتے  
 تھے کس طرح انہوں نے خیال کی طاقت کو دوڑا کر زندگی کے سوالوں کو  
 حل کرنا شروع کیا اور کس طرح تہذیب کے میدان میں قدم قدم اگے بڑھے  
 مگر انہوں کا خیال ہے کہ رگ وید مہات  
 وید پر مغربی عالم | قدیم کتاب ہے۔ اس میں ۱۰ سوکت  
 اور انہماں مشتمل ہے۔ اس سے آریوں کی زندگی کی نسبت کافی وضاحت  
 ملتی ہے جبکہ وہ کئی ہزار سال قبل مسیح سندھو کے کنارے پر رہا کرتے  
 تھے سام اور یجرنگ وید میں سے لئے گئے ہیں انھوں نے بہت  
 تہذیب کا بننا ہوا ہے۔ لکھنے کا ہنر ایجاد ہونے سے پہلے رشی لوگ انکو

دبانی یاد رکھا کرتے تھے اور پشت و پشت یاد کرتے چلے گئے تھے ان میں سے کئی سوکت رشتوں کے نام پر ہیں۔ ان میں کوئی تاریخی واقعات نہیں لیکن آریوں کی حالت ابھی طرح ظاہر ہو جاتی ہے آریہ لوگ مویشیوں کو پالا کرتے تھے اور ان کے لئے ایشور سے پراگھنا کیا کرتے تھے۔ یہ مویشی ہی ان کے سکے تھے گائے کی سب سے بڑھ کر عزت تھی۔ اگرچہ اس کے علاوہ گھوڑے، مینس، بھیر، بکری کا بھی ذکر آتا ہے۔ مصری اور فی نی میں ان لوگ بھی گائے کی ویسی ہی عزت کرتے تھے۔ مصر میں بیل (Bull) کی پوجا بہت ضروری ہے۔ انکی جومی کا نام بہت سندھوایا ہے۔ گنگا اور جہنا کا ذکر کم ہے۔ سریوٹی اور دیر شدونی (دگھا آرا) کے درمیان کا علاقہ پریم ورت کہلاتا تھا۔ دگوبہ سے ظاہر رہتا ہے کہ آریوں کو رکھشوں سے لڑنے میں بڑی قوت پیش آئی۔ وہ اندر سے پراگھنا کرتے تھے کہ وہ لہنے و جو اور سیاہ بادلوں سے انکو تباہ کرے۔ ذرہ بکتر پہنے ہوئے سپاہیوں کا بادل کی بجلی کے ساتھ مقابلہ کیا گیا ہے۔

اندر کی کمان کی تعریف پائی جاتی ہے جو جہاں جاتی ہے فتح حاصل کرنی جاتی ہے۔ تیز سبوں دسے گھوڑے رتھوں کے ساتھ دشمن پر جا پڑتے ہیں اور اپنے پاؤں سے نہیں کچل ڈالتے ہیں۔ آریہ لوگ رتھوں کے ذریعے لڑا کرتے تھے لڑنے یونانیوں کی لڑائی کا طریقہ بھی یہی تھا۔ ٹاجن جنگ میں رتھ ہی اشغال کئے گئے تھے۔ رتھوں کے علاوہ چارہ فوج۔ توار۔ بحالہ۔ کمان۔ کلہاڑا۔ بگل۔ بھائیالا اور جھنڈے داسے کا ذکر بھی پایا جاتا ہے۔ جھنڈا بہت قدیم زمانے میں ریشک پیدا

کرنے کے لئے استعمال کیا جاتا تھا۔ نقارہ اور گیل بھی استعمال ہوتے تھے  
 ویر میں نقارے کو مخاطب کر کے کہا ہے ”اپنی آواز سے زمین اور آسمان  
 کو گنجادو۔ ہمارے دلوں میں طاقت و دشمن کے دل ہلادو۔“ جنگ میں غرہ  
 بھی استعمال کیا جاتا تھا۔ رلمان میں جے رام اور مہا بھارت جے انگولاند  
 پترانام بتایا جاتا ہے۔

ویدک زمانے میں کہنے کا بزرگ ہی اس کا بروہت ہوتا تھا۔ قبیلے  
 کے سب لوگ اکٹھے ہو کر گیدہ کیا کرتے تھے۔ جنگا گرانے والا گوس بنی ہوتا  
 تھا۔ ہر ایک قبیلہ اپنے راجا کو حکمران سمجھتا تھا۔ راجا گرام پو اور پور  
 محفوظ شہر پر حکومت کرتا تھا۔ جہاں لوگ اس کی پیادری کے گیت  
 کا پکارتے تھے۔ ان کو سونا لگائے۔ رتھ۔ خوبصورت لڑکی انعام میں  
 لاکرتی تھی۔ پنجاب میں رہتے ہوئے آریہ لوگ جنگی اور مردانہ تھے۔ ہمالہ  
 کے پہاڑوں میں سورگ یعنی لپٹے دیوتاؤں کی رہائش کی جگہ سمجھتے تھے  
 سمیتوں کو پانی مینے کے لئے نہر میں کھودتے تھے۔ دھان اور جو وغیرہ پیدا  
 کرنے تھے۔ کاتنا اور چمڑے کو کٹنا جانتے تھے۔ لودتر کھان۔ گاڑنی  
 بنانے والے سارا اور دیدان میں پائے جاتے تھے۔ شرانجانہ۔ جوا۔  
 دچوٹ، راگ اور ناچ کا ذکر بھی پایا جاتا ہے۔

بیاد عام طور پر پایہ ہی ہوا کرتا تھا۔ لڑکی اپنا بی آپ ہی چن لیتی  
 تھی۔ شادی کی رسم بڑی پرتداد سمجیدہ سمجھی جاتی تھی۔ ویدک زمانے میں  
 استری کا درجہ بہت اعلیٰ تھا۔ وید کے بہت سے متر استریوں اور  
 رانیوں کے نام ہیں۔ استری بڑی پرمی لکھی ہو کر تھی۔ برہمن اور  
 کشتری صرف پیٹوں کے نام تھے نہ کہ ذات کے۔ دوہو کو چرگرم

کرنے کی اجازت تھی کیونکہ اس نے ناوند کے ساتھ اپنے فرض کو پورا کر دیا تھا لہذا یہ بھی خیال ہے کہ وید میں گو سیدھ گئیہ وغیرہ کی اجازت ہے جس میں گائے بھی گئیہ میں ماری جاتی تھی اور گئیہ کا گوشت کھانا اچھا سمجھا جاتا تھا۔ آریہ لوگ سوم رس نکال کر پیا کرتے تھے اور اس سے دیتاؤں کی پوجا کرتے تھے۔

ہندوؤں میں وید کا درجہ | یوں تو وید دنیا کے کتب خانے میں سب سے پرانی اور پہلی کتاب مانی گئی ہے۔ لیکن آریہ نسل کی ایک شاخ ہندو ہیں جنہوں نے وید کی حفاظت کرنا اپنا خاص فرض سمجھا ہے۔ ہندو وید کی سب سے بڑھ کر عزت کرتے ہیں۔ وید پر ہم ہے۔ وید سوتہ پر مان ہے ویدایشوری گیان ہے۔ وید سارے علوم کا آدمی مول یعنی بیج ہے اس لئے جو کوئی وید کی نندایا بے عزتی کرتا ہے وہ ناشک ہے۔ ہندوؤں کے اندر ایسے فلاسفہ ہونے ہیں جنہوں نے ایشور کی ہستی سے انکار کیا ہے۔ لیکن وید کو وہ پرمان اور قابل عزت مانتے ہیں ہندوؤں نے وید کی فاقہی اور حفاظت کے لئے اپنے اندر سے سب سے اونچی جماعت مقرر کر دی جو کہ برہمن کہلاتے۔ اس وجہ سے ہندو دھرم کو برہمن دھرم بھی کہا جاتا ہے تمام قوم کے اندر وید کی اتنی گہری عزت یہ ظاہر کرتی ہے کہ کس طرح قوم نے اپنی سمیتا کے منہج کو اپنی جان سے بھی عزیز سمجھ رکھا ہے

سوامی دیا تندنہ جو اس زمانے میں سنسکرت کا سب سے بڑا اسکالر اور رشی ہوا ہے ویدوں کو خاص عزت کا درجہ دینے کے

لئے اسے الہام مانا قرار دیا ہے۔ الہام کا لفظ عوام کے دلوں میں ویسے کے لئے عزت پیدا کر چکا ہے، اعلیٰ طریقہ ہے مگر یہ ضروری ہے کہ ہم لفظ 'الہام' اور ایسی ہی گمان کے درمیان فرق اپنی طرح سمجھ لیں۔

الہام کہنے سے وہ محض ایک یقین کی کتاب بجاتا ہے۔ اس کے لئے یہ ضروری ہے کہ ہم بغیر کسی سوچ بچار کے اور غیرویدوں کے پڑھنے خود اس بات پر یقین کر لیں اور دوسروں کو یقین کرنے کے لئے مبیہ کر دیں کہ وہ الہامی کتاب ہے۔ ایثار گمان ہونے میں وہ کی عظمت اس کے مطالعہ میں پائی جاتی ہے نہ کہ اس پر محض یقین کرنے میں۔

الہام کے لئے یہ ضروری ہے کہ ایثار نے ایک وقت میں جس کسی ایک یا دو شخصوں کے دل میں جن کو اس نے پسند کیا وہ کاسارا گمان ڈال دیا اور اس کی شکل انہی الفاظ میں ہوئی۔ اس کے لئے یہ ضروری نہیں کہ جن شخصوں کو گمان ہوا وہ پہلے ہی کچھ گمان رکھتے ہوں۔ کیونکہ ایسی حالت میں یہ فیصلہ کرنا مشکل ہو جاتا ہے کہ آیا جس بانی کو وہ ایثار کی بانی تسلیم ہے اس کے ایثار کی طرف سے ہے یا ان کے اپنے گمان کی بدولت ہے۔ ایثار ہی گمان ہونے کے لئے اتنا کافی ہے کہ جن رشیوں کو وہ کاسارا گمان ہوا ان کی برہمی اور اتھاتمی اور پتی ہو گئی ہو کہ وہ ایثار کی قدرت کو غیر معمولی طاقت جیتائی سے دیکھ سکیں۔ یہ طاقت ان رشیوں کو ایثار کی کرپا سے حاصل ہوئی۔ ایثار گمان ہونے کے لئے یہ بھی ضروری نہیں کہ سارا گمان ایک ہی وقت میں کسی شخص کو دیا جائے۔ مرن اتنا کافی ہے کہ جب کسی کسی رشی نے اپنے اتما کو پوز کر کے ایثار کی مہر بانی کا مستحق بنایا۔ اس نے گمان کی ان پچائیوں کو اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا۔ کیونکہ یہ سمجھ میں آتا ہے کہ

ہے کچھ خوشی مندوں کے ارضوں کو دیکھ سکتے تھے وہ مندوں کے اندر  
 جیسی ہوئی سچائی کو کس طرح نہ دیکھ سکتے تھے۔

پنجاب آریوں کا وطن

اور یہاں پر ہی مدت تک انہیں اصلی باشندوں سے لڑنا پڑنا۔ وید یہاں  
 پر ہی لکھا گیا۔ اس لئے وید میں جنوبی حصوں کا کوئی ذکر نہیں پایا جاتا۔

عام ہندو یہ مانتے ہیں کہ وید پورٹھ ہے یعنی یہ پہلے انسان برہما  
 کے ساتھ ہی پیدا ہوا ہے۔ آریہ نسل کے لوگ بہا پرسی پیدا ہوئے۔

وہ دوسرے ہمسائیوں کی نسبت زیادہ داغی طاقت رکھتے تھے۔ اس لئے  
 انہوں نے تھوڑے عرصہ میں ہی۔ اپنی آئمک اور دنیاوی ترقی کر لی۔

شری ہال گنگا و مہر تلک نے جیونش وریا کی مدد سے وید کا مطالعہ کر کے  
 یہ نیامت دکا لاکہ آریہ لوگوں کا اصلی وطن بحر منجہ شمالی کے نزدیک تھا

وہاں پر ہی وید لکھے گئے اور وہاں سے ہی چل کر آریہ لوگ ہندوستان اپنا  
 اور پورہ پ کے ممالک کو گئے۔ بابو اپناش چندر داس نے حال ہی میں رگ وید

پر ایک کتاب لکھی ہے۔ جس میں اس نے لوکا نہ تک کے مت کی تردید  
 کر کے ایک نیا مدھانت قائم کیا ہے کہ جب رگ وید لکھا گیا۔ آریہ لوگ

اس وقت سپت سندھو میں ہی رہا کرتے تھے اور یہ زمانہ زمین کی شکل میں تمام  
 جیو الو جیکل قیدیوں سے پہلے کا ہے اور اس نے وید کے مستند پرائونٹ سے

اور جیو الو جیکل شہادت کے یہ ثابت کیا ہے کہ سپت سندھو ہی ہندوستان  
 کا بابو اپناش چندر داس کی کتاب رگ وید کا انڈیا کے سہارے پر لکھا گیا ہے۔



کے براعظم میں سب سے پرانی زمین ہے جہاں زندگی پہلے پیدا ہوئی  
 اس جگہ ایو لیوٹن یعنی وکاش کا عمل ہوتا رہا حتیٰ کہ انسان پیدا ہوا اس عرصہ  
 کو جیو ایو جی کے لحاظ سے کم از کم ۲۰ ہزار اور لاکھ برس کے درمیان کا مانا گیا ہے  
 رگ وید خود (۱۵-۹۱-۶) اس زمانے کو تین حصوں میں تقسیم کرتا  
 ہے یعنی ابتدائی درمیانی اور موجودہ۔ اواندر! ہٹے اپنے حصے کرنے والا ہے  
 رشی جو ابتدائی زمانے میں رہتے تھے تمہارے لئے یگیہ کر کے تمہارے رتر  
 بن گئے۔ درمیانی زمانے والوں نے بھی ایسا ہی کیا۔ اور آج کل کے رشیوں  
 نے بھی اس طرح تمہاری دوسہتی حاصل کی ہے اس لئے اواندر کر پا کر کے  
 اس مقرر کو سنو جو تمہاری پوجا کرنے والا پیش کرتا ہے۔ رگ وید (۳-۲۹-۲۰)  
 ”بعض رجائیں پرانے ہندوؤں سے نئی زبان میں لکھی ہوئی آئی ہیں  
 ظاہر کرتا ہے کہ وید کی پہلی زبان آریک (Aryak) ہوئی بعد میں  
 ویدک سنسکرت ہوئی۔ وید کا آغاز ایک ناقابل یا د زمانے تک چلا جاتا  
 ہے رگ وید میں ایک جگہ آیا ہے کہ سپت سندھو میں جا مانا تک برابر  
 برسات ہوتی تھی۔ اسی بات کا ذکر ہندو سہتا میں بھی ہے ”ہمایت  
 قدیم زمانے میں سپت سندھو بڑی خوشگوار اور سرد آب و ہوا رکھتا تھا  
 آہر میٹھوئے اسکو تبدیل کر کے گرم بنا دیا۔ ایک بڑی جیو ایو جی کل تبدیلی کیفیت  
 اشارہ ہے۔ رگ وید (۳-۳۶-۲) ”اندھنے آریہ لوگوں کو سپت سندھو  
 میں زمین دی اور ان کی رکھتا کے لئے برشا اور ان پر پدا کئے۔ پہلی برشا آہی  
 زماں پ، آیا جس نے برشا کو روکا۔ اندر کو اس کے خلاف لڑائی کرنی پڑی اس  
 لڑائی میں اندر نے اسے مار ڈالا۔ اندر کی یہ فتح سپت سندھو میں ہی ہوئی  
 نوٹ۔ یہ کہنا بہت پرانے شیوں سے چلی آئی ہے جبکہ پہلے پس

انہوں نے بجلی اور بادلوں کو دیکھا اور اس راز کو حل کرنے کا خیال کیا  
ابھی غائبابا دل میں بجلی کی چمک تھی۔ برشا کا نہ ہونا وہ اس بجلی کی  
شرارت سمجھتے تھے۔ اور تب اندر اپنی گرج سے ان پر حملہ کرتا تھا  
اس کے بعد برسات کا ہونا اندر کی بڑی بھاری فتح سمجھی جاتی تھی  
جس کے بعد سورج اور آسمان دکھائی دینے لگتا تھا۔ اس لئے  
اندر سب سے بڑا دلہوتا مانا جانے لگا۔

و اس بابو نے وید کی قدامت کے مندرجہ ذیل بڑے ثبوت پیش کئے ہیں۔  
۱۔ وید میں سپت سندھو کے اروگرد چار سمندروں کا ہونا لکھا ہے۔  
اور یہ بات جیو آلو جیل انقلاب کے وقت سے پہلے تھی۔ سپت سندھو کی چار  
حدود پر چار سمندر تھے۔ صرف شمال مغرب میں اسکا تعلق اچان سے اندر کے  
ذریعے مغربی ایشیا سے تھا۔ شمالی میں ہمالیہ اور ایشیائی بحیرہ روم جو ترکستان  
یا منگو لیا کی حدود سے بحیرہ اسود تک پھیلا ہوا تھا۔ زمین کے اندر جو کھپال  
آنے سے باسفورس لکل آئی اور اس بحیرہ کا بہت سا پانی یورپی بحیرہ  
روم میں چلا گیا جہاں پر پانی بہت گہرا تھا وہاں پر بحیرہ اسود۔ بحیرہ خزر۔ جمیل  
ارال اور جمیل بلکاش رہ گئیں۔ مغرب میں کوہ سلیمان اور اس کے نیچے سمندر  
تھا جو کہ موجودہ سندھ کی جگہ پر بحیرہ عرب تک پھیلا ہوا تھا۔ مشرق میں سمندر تھا  
جو کہ ہمالہ کے دامن میں بعض جگہ گہرائی میں تین میل تھا۔ اور سپت سندھو  
کے مشرقی کنارے سے آسام تک پھیلا ہوا تھا۔ لنگکا اور جینا ہمالہ کے مشرقی  
دھڑوان سے پانی لیکر تھوڑی دور چل کر اس مشرقی سمندر میں بہا جاتی تھیں  
جنوب میں راجپوتانہ کا سمندر تھا جو جنوب کی طرف اردولی پہاڑ تک اور مغرب  
کی طرف علیج کے ذریعے بحیرہ عرب سے اور شمال مشرق میں مشرقی سمندر کے

ساتھ ملا ہوا تھا۔ شمال مغرب میں قندھار یعنی موجودہ افغانستان تھا جہاں  
آریہ لوگ آباد تھے۔ راجو تانہ اور سندھ دونوں سمندر کی تہ میں تھے  
۲۔ رگ وید میں سندھ و اور سرسوتی کے درمیان کا علاقہ دیکھ کر  
یونی یعنی زندگی اور پیدائش کا مخزن بتایا ہے۔ سرسوتی اور درشدوتی  
کے درمیان کا علاقہ برہم ورت کہلاتا ہے۔ یعنی وہ علاقہ جہاں برہما  
پیدا ہوئے۔ کمہ پرے کو فانی لالوجی کا باپ بیڈلم کہتا ہے کہ انسان  
کی پیدائش کشمیر میں ہوئی اور یہی اس دنیا پر بہشت ہے۔  
وید میں منو کے طوفان کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ منو کے طوفان کا

ذکر سنت پتہ براہمن میں پایا جاتا ہے۔  
منو کی کشتی خلاۃ امن میں ابلا پر جا لگی یہ جگہ کشمیر میں ہے اس کے ظاہر ہوتا ہے  
کہ اریوں کی پیدائش بھی پست سندھ و اور کشمیر کی سرزمین میں ہوئی  
یہ طوفان بھونچال کی وجہ سے ہوا جس سے سمندر میں ایسی حرکت ہوئی کہ  
اس سے راجو تانہ کی خشک زمین ظاہر ہوئی۔ رگ وید کی ۶-۲۵-۲

۱۔ مطرح پہ ہے "دریاؤں میں سرسوتی اکبلا جاتا ہے۔ پوترندی جو پہاڑوں  
سے اگل کر سمندر میں جا گرتی ہے" ظاہر کرتا ہے کہ کسی زمانے میں  
سرسوتی ہمالہ سے نکل کر سمندر میں گرتی تھی۔ حالانکہ اب یہ دریا راجو  
کی ریت میں ہی جذب ہو جاتا ہے۔ اس پرچا کے لکھنے کے بعد ہی زمین  
میں وہ تبدیلی ہوئی۔ جہاں پر پہلے سمندر تھا وہاں اب ریشما مید ان  
ہو گیا ہے۔ جیو آلودگی کی تحقیقات سے ہی جی پتہ چلتا ہے کہ جہاں پر  
آجکل راجو تانہ ہے وہاں پر کسی زمانے میں ایک بڑا سمندر تھا  
یہ تبدیلی غالباً کٹو شری (۱) نے لکھی ہے کہ زمانے میں واقع ہوئی

جسے اگر کئی لاکھ نہیں تو ہزار سال تو ضرور ہوئے ہیں۔

۳۰۔ اندر کو خوش کرنے کے لئے سوم رس پلانا ضروری تھا  
سوم بوٹی بہت سندھو میں ہی ہوا کرتی تھی۔ اس لئے سوم گیہ پیٹ  
سندھو میں ہی ہوا کرتا تھا۔ جوں جوں آریہ لوگ آگے پڑھتے گئے اس  
بوٹی کے بدلے سے اس گیہ کو چھوڑتے گئے۔ ایرانیوں نے اندر  
کی پوجا کی جگہ۔ سورج کی پوجا شروع کر دی اور وہ اندر سے اتنی  
نفرت کرتے گئے کہ آریوں کے دو ٹکڑے ہو گئے۔ ان کی باہم دشمنی  
کی وجہ سے دونوں کے درمیان بڑا بھاری جنگ ہوا جس کا نتیجہ یہ ہوا  
کہ وہ بہت سندھو سے لٹل کر ایران کو چلے گئے۔ اگرچہ وہاں جا کر بھی  
انہوں نے ہوم پوجا پھر جاری کر لی۔ وید میں کئی جگہ آیا ہے کہ سوم  
گیہ سب سے پرانا اور دیوتاؤں کو پیارا ہے۔ سوم بوٹی یعنی شہد  
اور دودھ کو ملا کر سوم رس بنایا جاتا تھا سب سے اچھا سوم سندھو کے  
کنارے ہوتا تھا یا جالہ میں سو جاوٹ چوٹی پر۔ سوم گیہ سب سے  
پرانا ہونے کی وجہ سے بھی بہت سندھو آریوں کا سب سے پرانا وطن ہے  
سائر صاحب نے لکھا ہے کہ شکر کی کسی کتاب میں یہ ذکر نہیں پایا جاتا  
کہ ہندوستانی کسی اور ملک سے یہاں لائے ہوں۔

سرسوتی کے کنارے پر آریہ لوگ آتا اور پرمانس  
کی بابت خیالات کی بلند پروازی کرنے لگے۔ اس کے  
کنارے وہ گیہ کیا کرتے تھے اور یہاں پر ان کو وہ سچائیاں ظاہر ہوئیں  
جنہوں نے ان کے دماغوں کو اور آتماؤں کو ادبھا کر دیا۔ اس زمانے  
میں سرسوتی بھی ایک بڑا خوفناک اور طاقتور دریا تھا۔ اس کے کنارے

بڑی اچھی فصیص ہوتی تھیں اور آریہ لوگ اس کے ساتھ اس طرح محبت کرتے تھے جیسے بچہ ماں کی چھاتی کے ساتھ۔ خوبصورتی کے لئے نہایت خوبصورت رچائیں لکھی ہوئی ملتی ہیں۔ ہمالہ کے غلے جھٹے میں برف پڑا کرتی تھی۔ جس کے پگھلنے سے پانی برابر سال بھر جاری رہتا تھا۔

سپت سندھو کی زمین | رگ وید میں سندھو کی بڑی تعریف پائی جاتی ہے۔ منتر کے منتر اس کی مدح

میں لکھے ہیں۔ آج بھی یہ دریا ویسا ہی عالیشان و وسیع اس کی بہرے تیز اور اس کی وادی زرخیز ہے۔ سندھو کیلاش سے نکلتا ہے اسکے مغربی مددگاروں کے نام سمرقو، شوتی، کو بھا (کابل سے گول)، مہستو، کورم وید منتروں میں آئے ہیں ایسے ہی مشرقی مددگاروں کے نام بھی ہیں۔ قندھار (بلخ)، پرتھوی (ایراوتی یعنی راوی)، اسکنی۔ پنجاب، مہرت، بروہا، پنجاب کا جنوبی حصہ، دشتہ (جلم) اور ارجکا (دپاشا یا دیاس)، بھی پائے جاتے ہیں۔ ساتواں دریا سرسوتی تھا جسکا بڑا مددگار درشدوتی (گھگر) تھا۔ ان ساتوں دریاؤں سے سپت سندھو نام پڑا۔ گنگا اور جمنہ کا ایک اور بارڈ کر لیا ہے۔ لیکن گنگا وید کے زمانے کے بعد زیادہ مشہور ہوئی جبکہ سرسوتی کی شہرت بالکل جاتی رہی۔ چونکہ اس وقت تک گنگا اور جمنہ مشرقی سمندر کے بالکل نزدیک بہتی تھیں۔ ان کے کنارے رہنے کے قابل ہی نہ تھے۔

جب رگ وید لکھا جا رہا تھا۔ بحیرہ ماجھتا نہ اور سرسوتی ندی کے درمیان کشمکش جاری تھی وہ ریت لاکر سرسوتی کے دلے کو بھرتا تھا۔

اورندی اُسے رد کتی تھی۔ آہستہ آہستہ ریت جمع ہو گئی اور بحیرہ ہٹ گیا اس سے سمندر بہت سندھو سے دُور ہو جانے پر یہاں پر برسات کم ہو گئی۔ سرسوتی کو کوہ ہمالہ سے پانی نہ مل سکا اور اسکا دھانہ بند ہو جانے سے یہ ایک معمولی سا نالہ بن گئی۔

بہت سندھو کے تین بڑے حصے تھے  
۱۔ سرسوتی کے ساتھ اور پر کا علاقہ۔

### قبیلوں کے نام

۲۔ بھارتی جو کہ اس کے غلے کنارے کے ساتھ تھا اور جس میں بھارتی رہا کرتے تھے۔ جنکا بڑا بزرگ وشوا متر تھا۔  
۳۔ کشمیر کی داومی یعنی ایلا۔

ان کے علاوہ دواور قبیلے تھے ایک پرشونی دراوی، کے مشرق میں ترلتو جنکا بزرگ وششٹ تھا۔ اور دوسرا قبیلہ سندھو کے کنارے پر۔ بھارتی۔ ترلتو۔ انڈو۔ درہو اور ترلو من (دیا دوا) یہ پانچ آریہ قبیلے پنج جن کہلاتے تھے ان کے علاوہ دواہوں میں پورو اور چھیدی قبیلے رہتے تھے۔

دیاؤں کی وجہ سے بہت سندھو کی زمین بڑی زرخیز تھی اس میں چاول بانجرا اور جو بکثرت پیدا

### پیداوار

ہوتے تھے۔ یہی آریوں کی خوراک تھی۔ یہاں پر مویشیوں کے لئے چارہ بہت تھا۔ یہ مویشی آریوں کی دولت تھی۔ روئی بہت ہوتی تھی اور اس سے ٹھیل بنائی جاتی تھی۔ جو سندھو کہلاتی تھی میسے لوہے میں بھی اسی وجہ سے اسکو یہ نام دیا گیا تھا۔ بعینہ اسی زمانہ میں جو کہ پہلے پہل روئی کا کپڑا کالی کٹ سے انگلیہند میں گیا وہاں پر اس کا نام

کبلی کر لیا۔ پنجاب کے اولیٰ کپڑے بھی اسوقت ایسے ہی مشہور تھے۔ جب  
باقی دنیا گہری نیند میں سوتی ہوئی تھی۔ سندھو نے دنیا کو ہوشیار اور محنتی  
بنادیا

### جانور

کائنات شروع سے بڑا مفید جانور سمجھا گیا ہے۔ اسکا گھم بوم  
کرنے میں استعمال کیا جاتا تھا۔ گائے کی تعریف دین میں  
بائی جاتی ہے۔ بیل کو طاقت کی علامت سمجھا جاتا تھا اور اسے بیل  
چلانے اور گاڑی کھینچنے میں استعمال کیا جاتا۔ اگرچہ یہ بھی ذکر ہے  
کہ ٹکیوں میں بیل اور گھوڑے کی قربانی کی جاتی تھی۔ گائے کی  
کھال سے مختلف اشیاء بنائی جاتی تھیں۔ گھوڑا سواری اور رتھوں سے  
لئے استعمال ہوتا تھا۔ دید میں گھوڑا دودھ کا ذکر بھی آیا ہے۔

جنگی رتھوں میں گھوڑے لگائے جاتے تھے۔ گدھے کا ذکر ہے  
خچر کا نہیں۔ اتیرے باہن میں بھینس کا ذکر ہے۔ بھینسوں کے  
گروہ جنگلوں میں چرائے جاتے تھے یہ بھی معلوم تھا کہ بکری کو تپ  
رق نہیں ہو سکتا۔ اٹکا گوشت اور دودھ تپ دق کے مریض کے لئے  
مفید بتایا ہے۔ بید بھی اون اور دودھ لینے کے کام آتی تھی۔ قندھار  
کی بیڑ اون کے لئے مشہور تھی۔ اونٹ بارہ ولدی کے کام آتا تھا  
نما بھی بالمتو جانور بنا لیا گیا تھا۔ پھلے زمانے میں بہت سندھو کے کتے  
سیو ہونڈیا اور ایران کو شکار کے لئے بھیجے جاتے تھے۔ ہاضی بھی بلانے  
گئے تھے۔ شکاری ہاضی کو چھنساتے اور پکڑتے تھے۔ راجا لوگ  
ان پر چڑھا کرتے تھے۔ شیر ہرن۔ نافہ ہرن۔ کالا بارہ نگھا سانپ  
جھیل اور میتھک کا ذکر بھی آتا ہے۔ پرندوں میں مور عقاب۔ راجس

کوتاؤ۔ گدہ وغیرہ کا نام بھی ہے۔

## نباتات اور معدنیات

اناجوں میں دھان۔ باجر۔ گنا کا ذکر ہے۔ کنول پھول بہت ہر اعزیز

تھا۔ گشاکھاس پوتر سمجھا جاتا تھا۔ سونا۔ چاندی۔ لوہا۔ تانبہ اور چوہدرت کا ذکر بھی پایا جاتا ہے۔ سونے اور چاندی کے سکے اور زیور بنائے جاتے تھے۔ نوہ سے بھیار۔ زرہ بکتر اور انداخت کے اوزار بنائے جاتے تھے۔ یہ سب دہلیس ہندوستان سے میلونیا وغیرہ کو جایا کرتی آریوں کے بیچ جن کے علاوہ اور قبیلے بھی تھے جن کے

## داس

خیالات اور رسوم ان سے مختلف تھے وہ دیکھ کر تھے اور نہ اندر دیوتا کی پوجا کرتے تھے۔ آریہ لوگ انہیں دسیو کہہ کر نفرت کیا کرتے تھے۔ مغربی عالم تو کہہ دیتے ہیں کہ یہ یہاں کے اصلی باشندے تھے۔ لیکن اگر سب سے اندھو کے اصلی باشندے آریہ لوگ ہی ہوں تو یہ سوال باقی رہ جاتا ہے کہ دسیو کہاں گئے۔ اسکو سمجھنے کے لئے ہمیں یہ جاننا ضروری ہے کہ ابتدا میں انسان خانہ بدوش حالت میں رہتا تھا ہنری اور پھل پر گزارہ کرتا تھا جہاں اچھی خوراک ملتی وہاں ٹھہر جاتا۔ اور جب کھانا نہ ملتا تب بھجوں یا بڈوں کے ہائے ہوئے بھیاروں کے ذریعے بھوک مٹانے کے لئے جانوروں یا پرندوں کو مارنے کی ضرورت پڑتی تھی۔ آہستہ آہستہ انسانوں نے جانوروں کو گھر رکھ کر بلانا شروع کیا اس سے بھینس بکری۔ گائے وغیرہ گھریلو بن گئے۔ یہ جانور ہر سال بڑھتے گئے اندر کا دودھ بھی انسان کے لئے بڑی عمدہ خوراک ثابت ہوا۔ لیکن چونکہ ان جانوروں کے لئے چراگاہوں کی ضرورت تھی اس لئے خانہ



ہر شئی ویسی ہی رہی۔ زمانہ گزر جانے سے بعد ایسے جنگلی اناج معلوم ہوئے جنکا میج ہوسینے سے ان کی مقدار بڑھائی جاسکتی ہے۔ کئی برسوں نے ان کی زراعت شرفوع کر دی اور ان کی خانہ بدوشی چھوٹ گئی۔ اناج کو بونا اس کی خبر دلری اور پھر اسے کاٹا اور چھانٹا ایک مقام پر ہی رہائش ضروری کر دیتا ہے۔

لیکن کئی ایسے قبیلے تھے جو شکار کی حالت میں قائم رہتے۔ یہ قبیلے کھیتی کرنے والوں کے مویشی چرائیا کرتے تھے انہوں نے اپنی حالت سے انکے ترقی نہ کی اس سے انہیں دیو یعنی لوٹنے والا کہا جاتا تھا۔

باور چاکر ان کو مار کر کھا لیا کرتے تھے۔ ان کو راکھش اس لئے کہا جاتا تھا کہ ان سے رکھش کی ضرورت ہو آ کرتی تھی۔ دن کو وہ گاؤں کے پاس دیرہ رکھتے تھے اور سامان چوری کرنے کا موقع دیکھتے رہتے تھے۔ انہوں نے ایسا تنگ کیا کہ راجاؤں کو انہیں نکلنے کے لئے

معاذہ معہم تیار کرنی پڑی۔ آریہ لوگ ان کے اتنا چارے ایسے تنگ آ گئے کہ انہوں نے پکا ارادہ کر لیا کہ کبھی طرح ان لٹیوں کا خاتمہ کر دیا جائے۔ آریوں کا یہ خیال تھا کہ ان کو تباہ کر دیتا ہی ایک علاج ہے۔ ان کا سدھار کرنا ناممکن تھا۔ اس لئے ان کے ساتھ مدت تک

جنگ جاری رکھنی پڑی۔ رشی لوگوں نے بھی اس میں حصہ لیا۔ بگلا لا رشی رتھ لیکر ان کے مقابلے پر گیا اس کی عورت گدالنی رتھ چلاتی تھی اس لئے یہ گمان سے لڑائی کر کے اپنی گوؤں کو ان سے واپس لے لیا ان لڑائیوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ بہت سے دیو مائے گئے بہت سے ریش جھوڑ کر مغربی البھا کے راستے یورپ کو چلے گئے

دیو اُس سرنگرام

جس طرح آریوں میں آریہ کھیتی کرتے رہے  
اور دیو سیو لیٹرے دو جھتے ہو گئے تھے

اسی طرح کچھ دمانہ بعد ایک اور اصولی اختلاف پر انکی دو برہمی پارٹیاں  
بن گئیں۔ وہ میں دیو اور اُسردوؤں لفظ طاقت کے لئے استعمال  
کئے جاتے ہیں وہ کے ابتدائی مندوں میں اندر درن نزدغیرہ  
کو اُس لفظ سے مخاطب کیا گیا ہے۔ بعد میں اُسراں طاقتوں کے  
لئے استعمال ہوئے لگا جو دیو کے خلاف سمجھی جاتی تھیں۔ لیکن  
آریوں کی ایک ہی پارٹی نے اپنے دیوتاؤں کے لئے یہی لفظ پسند  
کیا اور انہوں نے دیو لفظ کو برا سمجھنا شروع کر دیا۔

آریہ لوگ اندر کو دیو نہیں سب سے پڑا مانتے تھے دوسری  
پارٹی نے اس کی بوجا کرنے سے انکار کر دیا۔ آریوں نے انہیں  
اُس کہہ کر ان کے برخلاف جنگ کرنی شروع کر دی۔ اس میں بہت  
سی لڑائیاں لڑی گئیں جن سے بعض میں لڑنے والوں کی تعداد پچاس  
ہزار ہو جاتی تھی۔ ایک رشی کہتا ہے ”میں ان سب کو جلا دوں گا جو  
اندر کو نہیں پوجتے۔ میں نے اندر کے دشمنوں کو قتل کر دیا ہے اور  
وہ شمشان میں سوئے پڑے ہیں۔“

یہ اُس یعنی اُس لوگ ایرانی تھے جو وید متزدں سے محبت نہ  
رکھتے تھے اور ان کی زبان بھی اچھی طرح نہ بولتے تھے ان کا  
آریوں سے ایک اور بڑا فرق بھی ہو گیا۔ یہ لوگ آگ کو پوتر سمجھتے تھے

اور اس میں جانوروں کا گوشت ڈالنا برا سمجھتے تھے۔ وہ برابر اڑتے  
سے مگر آخر کار مار گئے اور ملک سے نکال دیئے گئے وہاں سے نکل کر  
اوپر اُدھر بھرتے رہے بعد میں "ایر سی یا نا والی جو" میں جا آباد ہوئے  
صرف پڑنے یا طوفان آنے کی وجہ سے یہ جگہ ناقابلِ رہائش ہو گئی  
اس لئے وہاں سے چل کر وارا کوئے۔ یہ واقعہ گنیشل زمانے سے  
پہلے کا ہے۔ آخر کار زور و اشتراک کو موجودہ ایران میں لے آیا۔

سنگرت کا ہوا تو سمجھا بکر کر دروشت بنا ہے۔ اس نے ایرانیوں  
کے مذہب کو ایک خاص شکل دیدی۔ اس نے ژرادرستیا میں دیو اور  
سوم بیکہ کے برخلاف لکھا ہے۔ دیووں کو برائی کی طاقت اور سوم کو  
نباہ کرنے والا بتایا ہے لیکن ایرانیوں میں بھی ایک ایسا گروہ نقل  
آیا جو پرانی رسم کو چھوڑنا نہ چاہتا تھا۔ انہوں نے ایک اور پودے  
رس بنا نا شروع کیا۔ اور اُسے ہوم کہہ کر پینا شروع کیا۔ وہیں یہ مذہب  
اسمزد کا ہے جو کہ اُس کے معنی ہیں ابرمنرو کی پوجا سکھانا تھا

**دکن اور بینی لوگ** دکن وہیں دکن یا اس کے دریاؤں کا کہیں ذکر  
نہیں پایا جاتا۔ دکن بہت سندھو کے بالکل علینہ

ایک براعظم تھا جو کہ ایک طرف مشرقی اور جنوبی افریقہ سے جنوبی چین  
پر ہوا اور آسام سے اور دوسری طرف اسٹریلیا سے ملا ہوا تھا۔ یہ براعظم  
انسانی نسل کا پنگوڑا خیال کیا جاتا ہے یہ نسل آریہ نسل کے مختلف  
قسمی جو کہ بہت سندھو میں پیدا ہوئی۔ اس نسل کی شاخیں منگولین اور  
مہاشیائیں اور یہ مختلف قبیلوں میں منقسم ہو گئیں انہوں نے اپنی وحشی  
حالت سے کبھی ترقی نہیں کی۔ اب بھی تہذیب کے مضامین ہیں جہاں

وہ اپنی اصلی حالت میں جیسا کہ ان کے بزرگ ہزاروں سال پہلے رہا کرتے تھے پائے جلتے ہیں۔ دکن کا سب سے زیادہ تاریخی شہر براہ راست کوئی تعلق نہیں۔ لیکن اسکا ذکر کرنا اس لئے ضروری ہے کہ آریوں کی ایک دلیہ شلخ سمند میں پھرا کرتی تھی اس کو پچی یا دنگ کہتے ہیں۔ یہ لوگ جہازوں کے ذریعے مالا بار وغیرہ کناروں پر جایا کرتے تھے۔ آریہ لوگ انکولا لپچی اور لو بھی ہونے کی وجہ سے اچانہ سمجھتے تھے اور وہ بھی درودر جبکہ پھرتے رہنے سے آریہ دہرم اور رسومات پر ٹھیک نہ جلتے تھے۔

یہاں معلوم ہوتا ہے کہ جب بحیرہ کی جگہ راجپوتانہ کا ریتلا میدان پیدا ہو گیا اپنی لوگ بہت سندھو سے بالکل علیحدہ کٹ گئے اور مالا بار کے کنارے پر آباد ہو گئے۔ انہوں نے وہاں کے اصلی باشندوں یعنی چولہ اور بانڈیہ پر اپنا برا اثر ڈالا اور انہیں دھاتوں کا استعمال اور جہاز کا بنانا سکھایا۔ چول اور بانڈیہ نے ان کے دیر اثر ہو کر ایک نئی تہذیب کی بنیاد ڈالی۔ بعد میں یہ دونوں نسلیں میسوپوٹیمیا اور مصر میں جا آباد ہوئیں۔ چول سے چیلڈین اور بانڈیہ سے مصر کی مصری تہذیب نکلی جس نے سینیک اور یورپی قوموں کی تہذیب بنانے میں اتنا بڑا حصہ لیا۔

ان کا پھیلاؤ [اپنی لوگ مالا بار جہازوں میں پھرتے پھرتے میسوپوٹیمیا، سیریا اور بحیرہ روم کے ٹاپوڈوں میں جا بھو گئے۔ یہی لوگ فی نی شلی قوم کے بزرگ تھے۔ جنہوں نے افریقہ کے شمالی کنارے پر۔ جنوبی یورپ کے کناروں پر گریٹ برٹن اور ناروے کے کنارے پر تہذیب کا بیج بویا۔

بیروڈانس کہتا ہے کہ فی فی شین لوگ پہلے بحیرہ ایزمیں پرہتے  
تھے۔ وہاں سے جہک بحیرہ روم میں آباد ہوئے۔ ایزمیں بحیرہ وہی ہے  
جسے بحیرہ عرب کہا جاتا ہے کارو منڈل کے کنارے کے فلیج فارس  
میں سے گذر کر کچی وگنہ اور فراط کے پاس جا آباد ہوئے وہاں پر  
سہنے سے ان کے مذہب اور زبان میں بہت سی تبدیلی آگئی وہاں  
سے سیرامہ پہنچے ہوئے فی فی شیا جا چو کہتے یہ جگہ سمندر کا کنارہ  
ہوئے سے زمین بہت پسند آئی اس لئے یہاں ہی آباد ہو گئے بہت عرصہ  
سے لپٹے ہوئے ان کو ہزاروں سال گذر جائے پر ان کی زبان اور قومیت  
یکساں اور ہو گئی۔ ان کی زبان میں تھوڑے سے لفظ ہی سنسکرت زبان  
کے رہ گئے۔

ایلیونیا کے لوگوں میں بھی یہ روایت ہے کہ بحیرہ عرب سے ایک  
خانی بھلی آدمی آیا اس نے چیلڈیا کے لوگوں کو جو حیوانوں کی طرح  
ہوتے تھے ہزاروں علوم سکھائے۔ یہ بھلی دیوتا اسی آہے جو ساری  
اسوین یا دیوتاؤں پر کندہ پایا جاتا ہے۔ فی فی شین مذہب میں دنیا  
کی پیدائش کا اصول ویدک طریقہ سے ملتا ہے اور ان کے دیوتا  
آسانی طاقتوں کے نام ہیں جن میں سب سے بڑا بال یعنی سورج ہے  
جس کا دوسرا نام ارمی نش ہے جسے وید میں ددن کہا ہے جو بلیس  
فریکے نش جس نے تیسری صدی میں لکھا ہے کہتا ہے کہ فی فی شیان  
لوگوں کی تاریخ ۳۰ ہزار سال تک پہنچے جاتی ہے

سیرامہ اور ایلیونیا  
جب بنی لوگ ایلیونیا گئے تھے اپنے ساتھ  
کچھ چلوں کو بطور ملاح کے لے گئے بعد ازاں

ان چلوں کی کثیر تعداد میں جا پہنچی۔ چونکہ وہاں قابل زراعت زمین  
بکثرت تھی انہوں نے اپنی ایک بستی جا بانی اس بستی کا نام انہوں  
نے ”چول دے شیا“ رکھا جو کہ بعد میں چیلڈیا ہو گیا۔ یہ لوگ جی اپنے  
دیوتا اور ہریت اپنے ساتھ لے گئے۔

عالم لوگ اس امر پر متفق ہیں کہ چیلڈیا کے لوگ سیمینک بستی  
کثرت رائے یہ ہے کہ وہ انڈوپور رین نسل سے تھے ان کو اپنے  
دار الحکومت ”سومر“ سے سومیرین کہا جاتا ہے۔ ان لوگوں سے بیلونیا  
کا مذہب اور تہذیب نکلے۔ اور ان کے دار الحکومت اڑسے ازرائیل

قبیلہ نکلا جس سے ملہی رفاہیات کو تمام دنیا میں پھیلا دیا۔ یہ سومیرین  
انڈوپور رین اور دراوڑ نسل کی ملاوٹ ہیں۔ انڈوپور رین وہ بھی تھے  
جو سپت سندھو سے آئے اور چول دراوڑوں سے ملکر نئی نسل  
پیدا کی۔ سومیرین اور دراوڑ دونوں کی زبانوں دونوں کے طریقے

جہاز رانی زراعت اور تجارت میں ایسی مشابہت پائی جاتی ہے  
کہ ہل صاحب نے اپنی کتاب ”موسومہ این شینٹ ہسٹری آف دی

نیرالینٹ“ میں لکھا ہے کہ سومیرین دکن کے ہندوؤں سے ملتا ہے  
اس لئے اغلب ہے کہ سومیرین ہندوستانی تھے جو کہ سمندر یا

ایران سے ہو کر وہاں آباد ہوئے نیزہ کے ایک پرانے مکان میں

ساگوان کی ایسی لکڑی پائی گئی ہے جو مالابار کے سوا کہیں اور جگہ  
نہیں پائی جاتی۔ ریگورڈن صاحب کہتا ہے کہ مانا سونے کا سکیم بیلونیا

اور وید دونوں میں پایا جاتا ہے۔ اسی بیلونیا میں ملل کا نام سندھو

میلونیا کے دیوتاؤں کے نام ویدک ناموں سے ملتے ہیں جیسے وینا کے مذہبی

اصول و علوم دنیا کی پیدائش وغیرہ ویدک اصولوں سے ملتے ہیں۔ منو کے طوفان کی کہتا میں پھیلی دیوتا بن جاتا ہے جو وہاں پوجا جاتا ہے۔ قربانی کی رسم پر دھتور کی عزت (جبکا کام گیان دیہان اور جوتش تھا اور ہنسٹ سے بھی ہماہنوں کی اولاد معلوم ہوتے تھے۔) مندروں میں کنواری لڑکیوں کا رکھا جانا چیلڈیا کے بڑے بڑے مندر چول تہذیب کے ثبوت ہیں۔ دروازہ جیوتش میں بڑے مشہور تھے اور وہ اپنا جیوتش جی راں اپنے ساتھ لے گئے

**مصر کی تہذیب** یورپ کی تہذیب کے علوم و فنون میں سب سے بڑا حصہ مصر کا ہے مصر کی آبادی کے دو حصے تھے ایک افریقہ کے نمونے سے ملتا ہے دوسرا باہر کا ہے یہ دوسرے لوگ کو مہاتما ناس بادشاہ کے وقت میں مصر میں آئے وہ بکر ترقی یافتہ تھے اور اپنے ساتھ ہیرو گلیفک حروف بھی لائے۔ انہوں نے ہیرا نے باشندوں کو فتح کر لیا۔

ہیران کی طے ہے کہ مصر کی کھوپری ہندوستانوں سے ملتی ہے لہذا یونان اور مصر اور مصر سے سویرے کا ستارہ یعنی سویرے تھا جس میں سن، مہ سے بدل جاتا ہے مصر کی مذہبی اور سوشل رسومات ہندوستان سے ملتی ہیں۔ ان کے دیوتا آسمانی ہیں اور لگا مذہب قدرتی طاقتوں کی پرستش ہے۔ "آسمانی اس" اور "اسی" سس البشور اور الیش سے ملتے ہیں ان دونوں کے درمیان جدوجہد کی کہتا بھینہ اسی نمونہ کی ہے جیسے وید میں اندرا اور درتر کی ہے۔ ایک اور بڑا دیوتا اسی مورتی جیسے تین گنوں کے اور بتایا جاتا ہے۔ اسی سے امین لفظ نکلا ہے

اور یہ وید کا اوم ہے۔ مصریوں میں قربانی کا دستور پایا جاتا تھا۔ اٹکا  
 راجہ الیٹور کا قاتل مقام سمجھا جاتا تھا اور وہ مذہبک اور راج کا سردار تھا  
 فرانیوں میں پرودہت کا کام کرتا تھا۔ اور وہی راج اور قانون بنا جو الیٹور  
 مصریوں میں ذاتوں کی تقسیم ایسے ہی تھی جیسے کہ ہندوستان میں پرودہت  
 جنگلی۔ تجارتی وغیرہ جنگ کے سارے قواعد منو سے ملتے ہیں عمر کی  
 بھی ایسی ہی تقسیم تھی جو منو نے لکھی ہے۔ وہ میں ایک آدمہ دن بہت  
 رکھنا ضروری ہوتا تھا۔ عورتوں کی بہت عزت تھی۔ وہ فلاسفی میں بحث  
 کیا کرتی تھیں۔ راج گدی پر بیٹھ سکتی تھیں ہتھیار ہاندھ کر ملک کے لئے  
 لڑائی کرتی تھیں۔ مصری انہا کو امر مانتے تھے۔ انہ کے سوائے اپنے  
 بال کاٹ دیتے تھے۔ براہمن دوبار نہایا کرتے تھے۔ ان کے ہاں گیارہ  
 کا طریقہ راج تھا لہذا کا انتخاب اس کے اعضا کو کاٹنا آگ میں ڈالنا اور  
 منتر پڑھنا ایسا ہی پایا جاتا ہے۔ میل اور گائے کو وہ شیشی اپنی کے  
 نر اور مادہ اصول سے تشبیہ دیتے تھے۔ جو کہ شیو لوگوں کی لٹک اور بونی  
 کی پوجا ہے اور دراور نسل کی مانی جاتی ہے۔ مصری لوگ گائے  
 کی بہت عزت کرتے تھے اور مانتے تھے کہ الیش کی روح گائے میں  
 چلی گئی ہے۔ سور کو بہت غلیظ سمجھتے تھے سمیٹک مذاہب نے  
 یہ خیال مصریوں سے عاتقل کیا جو معلوم ہوتا ہے وہ اپنے آپکو  
 غیروں سے علیحدہ رکھتے تھے ان کے پیلے راجہ کا نام مینو تھا جس نے  
 مصر میں ۴ ہزار چار سو برس قبل مسیح راج قائم کیا اور اس نے شریعہ  
 بنی اور سفید اجدر مٹی، تاج کو لٹا دیا۔ سکندر کے وقت مصر کے  
 پرودہت اپنا زمانہ ۲۳ ہزار سال کا گنتے تھے۔



ان سب مشاہیروں کو دیکھ کر "بائبل انڈیا" کے مشہور مصنف "جیکو بوٹے" نے اپنی کتاب میں یکمسل طور پر ثابت کر دیا ہے کہ بائبل کی سب فلاسفی اور قوانین و رسوم مصر سے لئے گئے۔ اور مصر کی تہذیب اور قانون آریہ تہذیب اور سنو کے دھرم شاستر کی نقل ہے۔ انہی باتوں کو دیکھتے ہوئے داس نے اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ دکن کے یہ پانڈیہ لوگ تھے جو کہ اپنی تقاریر کے ساتھ مصر میں گئے اور وہاں پر ویدک تہذیب کے درخت کو قاتم کیا۔ اس طرح پرستندہ ہو کر تہذیب دنیا کی سب پرانی اور موجودہ زمانے کی تہذیبوں کا اصلی منبع ہے۔ جب تمام دنیا اندھیرے میں ڈوبی ہوئی تھی رگیہ کے آریہ لوگوں نے سرسوتی اور سندھو کے کنارے پر یہ اگنی جلائی جسے انہوں نے انسان کی بھلائی اور رہنمائی کے لئے ہزاروں سال تک جلتے اور چمکتے رکھا۔ بہت زمانے کے بعد اس پورا اگنی کی کچھ لکڑیاں اور ہر اتر لہجائی تئیں اور کچھ نوادہ جلنے کے بعد بچ گئیں۔ یہیلو نیا۔ امیر یا اور مصر کی تہذیبیں اب صحت نام ہی رہ گئی ہیں۔ صحت ہندوستان پہنچیں ابھی تک وہ اگنی جلتی ہے اگرچہ آندھی اور طوفانوں نے اسے بجھانے میں کوئی کسر نہیں رکھی۔ اگر اس میں مزوری سمی دھا اور ساگر کی ڈالی جلنے لگی تو یہ برابر جلتی رہے گی۔

وید میں انسانی تقسیم

رگ وید میں پڑھ سوکت ہے جو کہ سوسائٹی کو مختلف حصوں میں تقسیم کرتا ہے۔ جب کوئی سوسائٹی ترقی کرتی ہے تو وہ مزوری طور پر مختلف حصوں میں تقسیم ہو جاتی ہے۔ انگلینڈ میں ہی پادری لوگ ہیں۔ ایپر ہیں۔ درسیانی درجہ کے لوگ ہیں اور مزدور ہیں۔ وید کے زمانے میں اس قسم

کی تقسیم ہو چکی تھی اسکا بڑا ثبوت یہ ہے کہ پرانے ایرانیوں اور مصریوں میں بھی یہی چار حصے پائے جاتے ہیں۔ برہمن ایک بڑا اعلیٰ پیشہ تھا لیکن کسی خاص گروہ کا نہ تھا۔ دیدکوتا ہے کہ پہلے ایک ہی آریہ جاتی تھی۔ رامن میں بھی ایسا ہی ذکر ہے کہ کرت گیہ میں سب لوگ برہمن ہی تھے۔ پھر برہمن اور کھتری دو جوئے برہمنوں کی عزت کی وجہ خاص بیٹھی کہ انہیں گیہ کرلے ہوتے تھے۔ سب کچھ یاد کرنا ہوتا تھا۔ اچھی یادداشت اور تیز فہمی کی وجہ سے اس کام کے لئے برہمن کا لڑکا ہی زیادہ موزوں سمجھا جاتا تھا۔ کھتری تریا گیہ میں علیحدہ ہو گئے لیکن ان کی شادیاں باہم ہوتی تھیں اور لڑکوں کے لئے دونوں کو کھیتی کرنی ہوتی تھی۔ آہستہ آہستہ جب کھتری لڑائی میں لگ گئے تو کھیتی کر خوالی ایک شہری قوم پیدا ہو گئی اور کچھ عرصہ بعد سب کو لے والی ایک چو بھی جماعت بن گئی

برہمنوں کے فرائض اور حقوق

حق ہے کہ گیہ کی چیزوں کو لے کے ان کے چار بڑے حقوق ہیں۔ ارچا (دھرت)، اہیتا (ظلم کے آزادی)، اب دستیا۔ رکت ستر کا نہ ملنا۔ اور ان کے چار فرائض ہیں۔ خون کی پوچھنا۔ پرانی آپ جڑ (معاش کا مناسب طریقہ)، لیش اور لوگ (آگنی) (لوگوں کی مذہبی باغی تنظیم)

جنم کا برہمن بننے سے کوئی تعلق نہ تھا۔ شت پتھ برہمن (۱۱۔۶۔۲۔۱۵) میں لکھا ہے "یا گتہ داک کی ٹھٹھا سے جنگ برہمن بن گیا۔ تیسرے

ٹھٹھا میں لکھا ہے جس کے پاس دو یا ہے وہ برہمن ہے۔ ٹھٹھا اور منیریا ٹھٹھا میں آیا ہے۔ "تم برہمن کے باپ کا کیا پوچھتے ہو؟۔ برہمن کی با

دیکھا پوچھتے ہو؟ کیونکہ جو دیدہ جاتا ہے وہی باپ ہے وہی دارا ہے  
 گیان ہی برہمن کی سب سے بڑی شرط ہے "گوشتی (۵۵)، میں لکھا ہے  
 "گورو کو ادھیکار تھا کہ اپنے شیشہ پر لارٹیم یا برٹن چُن مان کرے۔ اگر  
 وہ برہمن بننے کا خواہشمند ہو اور اس کے لئے یوگنا رکھنا ہو" اتیرے  
 برہمن میں بڑا خوبصورت مضمون آتا ہے (۱۹۱-۷۰) گیہ کھتری سے  
 دلش سے اور شور سے جاگ گئی اور برہمن کے پاس گئی۔ گیہ صرف برہما  
 پر اور برہمن پر رہ گیا۔ کھتری تب برہمن کے پیچھے گیا اور کہا "مجھے بھی اس  
 گیہ میں بلاؤ" برہمن نے کہا "اچھا ایسا ہو۔ تم اپنے ہتھیار تبریکان پرے  
 رکھو اور برہمن کے روپ میں برہمن بنکر اور برہمن کے ہتھیاروں سے  
 گیہ کے پاس آؤ۔" جس پر کھتری نے اپنے اوزار پرے پھینک دیئے  
 اور برہمن کے اوزار لیکر اس کے پاس گیا۔ یہ کتنا صاف ظاہر کرتی ہے  
 کہ کھتر کا اور برہمن میں کوئی تمیز نہ تھی دونوں ایک دوسرے میں تبدیل  
 ہو سکتے تھے۔ اتیرے اور شکت پتھ میں اور کئی جگہ آیا ہے کہ کھتری  
 اور دلش بھی گیہ کر لے کر برہمن ہو جاتا ہے۔ آپ سمجھ سوتے کہتا ہے  
 "آپا یہ شیشہ کو شکا دیکر اصلی جہم دیتا ہے۔ یہی جہم ادا تم ہو تلبے  
 ماں اور باپ صرف شریو پیدا کرتے ہیں۔ اس جہم سے پہلے کچھ شور  
 کے سامان ہوتا ہے۔ سنسکار تھا جو کہ برہمن بنانا خاصہ کہ جہم۔ علم طور  
 پر یہ کہا جاتا ہے کہ صرف براہمن دیدہ پڑھ سکتے تھے اور وہی پڑھتے  
 ہو سکتے تھے ان کے لئے شادی کی کوئی بڑی بندش نہ تھی۔ وہ سب  
 جگہ شادی کر سکتے تھے۔ کھتریوں کی ایک دوسری جماعت تھی  
 پیرائے سرداروں کی اولاد تھے۔ اور دت تک غلبہ کے لئے

برہمنوں کے ساتھ لڑتے رہے۔ دھشت اور دشنامتر کی جدوجہد  
اس اصول پر تھی کہ کھشتری کا بیٹا برہمن کیوں نہیں بن سکتا۔ آخر میں دشنامتر  
اس میں جیت گیا اور برہمن گنہ گار کیا۔ دلش نام توگ تھے جن میں سے  
برہمن اور کھشتری بھرتی کیا جلتے تھے۔ برہمن عین شادیاں کر سکتا تھا۔

کھشتری دو اور دلش مرت ایک۔ برہمن کا کہیں موسم بہا میں ہوتا تھا  
کھشتری کا گرمی میں اور دلش کا خزاں میں۔ مانگنے کے وقت برہمن ظالم  
بھوت لفظ شروع میں بولتا تھا کھشتری درمیان میں اور دلش آخر میں  
سفید زمین برہمن کا نشان تھی سرخ کھشتری کی اور چلی دلش کی۔

شودروں کو بیچ سمجھا جاتا تھا اور انہیں کوئی حقوق حاصل نہ تھے۔  
اب سمجھ میں آیا ہے کہ شودر کھانا بناتے تھے اور دوسرے دن کھا  
لیتے تھے۔ لیکن اسی میں یہ بھی لکھا ہے کہ جو کچھ غلبہ شودر لایا ہو اُسے  
نہ کھانا چاہئے۔ آہستہ آہستہ شادی میں رد کا دھڑلے لگی اور شودر عورت  
سے شادی بہت بُری سمجھی جاتے تھے۔

آخری کے مطابق جو شخص شودر سے شادی کرتا ہے برادری سے  
خارج ہو جاتا ہے۔ ہر گز کے مطابق جو برہمن شودر عورت سے لڑکا  
پیدا کرتا ہے برہمن نہیں رہتا اور جو اسے اپنے پاس رکھتا ہے زک  
میں جاتا ہے۔ یہی شادی کا طریقہ جو چیلے شودروں سے تیز کرانے  
لگا بعد میں دلش اور کھشتریوں سے بھی جد آکر لگ گیا اور برہمن  
ایک علیحدہ جماعت بن گئی۔

رگ وید کا بڑا مشہور منتر ہے "ہم برب  
ملکر میٹھیں۔ ہم برب آپس میں بات

دیدیں مثل ارگنیزیشن یعنی سبھا

چیت کریں۔ ہم سب کے من ایک ہوں ہمارے د چار ایک ہوں  
ایسا ہی رگوید ۱۰۱-۱۳۱-۲۰ کا خوبصورت متر ہے کہ تمہارا متر ایک  
ہو تمہاری سبھا ایک ہو۔

سبھا کا ذکر بھی وید میں صاف آتا ہے۔ برہمن کو دکھ دینے  
والے پوزن اور متر کی ورثا نہیں ہوتی۔ سبھا اس کے موافق  
نہیں ہوتی اور اسکا کوئی سامتی نہیں ہوتا۔ ایک بابوس ہوا ہوا امینڈ  
کتا ہے۔ میں طاقتور ہوں۔ میں تمہارا سب کا مالک بنواؤں گا تمہاری  
سبھا کا اور تمہارے پرستاروں کا۔ آخر وید میں راجاؤں کے لئے  
ہر ارتھ ہے اس لئے اور اس کی سبھائے درمیان اتفاق ملے ہو۔

آخر وید میں سبھا اور سیتی کا کئی بار ذکر آیا ہے۔ خیال یہ ہے کہ سبھا  
گھاؤں والوں کی ہوتی تھی، بادشاہ کی سبھا کو سیتی کہا کرتے تھے۔ جو  
کوئی سبھا کو اپنی طرف کرنا چاہتا تھا اسطریقہ ایک ہی تھا کہ وہ  
تقریر اور دلیل کے زور سے لوگوں کو اپنی طرف پھیرے۔

لوکل سبھا ویدک دلمنے میں گرام سبھا اگر کئی زلیشن کی ابتدا  
تھی۔ گھاؤں کا لیڈر وید میں گرامین کہلاتا تھا اسے راجا کے انتخاب  
میں ملنے کا حق تھا۔ وہی گھاؤں کی سبھا کا پردھان ہوا کرتا تھا اس

سبھا میں امیر اور غریب دونوں جایا کرتے تھے۔ رگوید ۱۰-۴۰-۱۹  
میں آیا ہے "اگر تمہارا متر کھڑے رہے اور گھٹے کے آڑ میں ہے  
دو اچھی خوراک کھانا ہے اور بڑی شان کے ساتھ سبھا میں جانا  
ہے" اس سبھا میں گھاؤں کا ذکر ہوتا تھا۔ بڑے بڑے مضمون پر  
دچار ہوتا تھا اور انہیں سمجھنے والا عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا

تھا۔ بحث میں کسی بڑے آدمی کے خلاف سنگ آمیز لفظ بولنا یا کسی قسم کی رورعایت دکھانا۔ یا پگنا جانا تھا۔ اس سب میں انصاف بھی کیا جاتا تھا۔ گو یہ ایک عدالت کا کام بھی دیتی تھی۔ لیکن اس کے لئے اغلب ہے کہ ایک مستقل کمیٹی بنا دی جاتی تھی جس کے لئے خاص ممبر چنے جاتے تھے۔

دل بہلانے اور خوش کرنے کے لئے شروع سے رواج چلا آتا ہے زمر کہتا ہے کہ ویدک زمانے میں بھی جب سبھا کا سنجیدہ کام ختم ہو جاتا تھا تو وہ ایک موجودہ کلب کا کام دیتی تھی جس میں لوگ جمع ہو کر ناچتے گاتے اور آگ ناگ کیا کرتے تھے۔ اس میں ملاہی کے کھیل بھی دکھائے جاتے تھے ان سارا جگ جلسوں کو گوشہی کہتے تھے جبکہ ذکر داستان میں تفصیل سے دیا ہے۔ ایک مکان میں لوگ جمع ہوتے تھے رنگ رنگ لہج اور کھانا پینا ہوتا تھا۔ علم ادب اور دوسرے مضامین پر لیکچر ہوتے تھے۔ داستان کہتا ہے کہ گاؤں کے لوگوں میں بھی شہریوں کی نقل کر کے ایسی گوشیاں جاری کرنی چاہئیں۔ یہ مجھے بطور آرام اور صحت افزا کھیلوں کے ہوتے تھے

### وید میں پالیٹیکس

وید میں راجا کے انتخاب کا ذکر عام ملایا جاتا ہے دونوں طرف کے امیدواروں کا ذکر ہے

انتخاب کرنے والوں کا ذکر ہے رتہ رکھنے والے اور گاؤں کے سردار اس انتخاب میں حصہ لیا کرتے تھے۔ ایک وید کا منتر ہے ”جیسے راجا لوگ سمیٹی میں اکٹھے ہوتے ہیں ویسے بوٹیاں اس دماغ میں اکٹھی ہوتی ہیں جو بیاریوں کا نام سن کرتا ہے۔ اس سے زمر نتیجہ نکالتا

ہے کہ ویدک زمانہ میں آملی لہاری کا طریقہ راجہ کا زادہ کہتا ہے کہ انھوں  
 وید میں امتحان ہر کے وقت لئی شہزادے ایک دوسرے کے خلاف  
 اذیت دہا کر کھڑے ہوئے ہیں راد اور ادستیا میں بھی لئی حکمرانوں کی کٹھنی  
 گورنمنٹ کا ذکر ہے۔ ایتر براج میں لکھا ہے کہ ہنر گور وادراتید یا  
 قیدیوں کی گورنمنٹ دیرا جیہ یعنی یوزرا جاتے، مٹی۔

یجر وید ۱۰۔۱۶ میں کہتا ہے "اے پر جا کے لوگو تم اسکو جو فلاں  
 پتا کا اور فلاں ماما کا پتر ہے جسکا کوئی مخالف نہیں یعنی جیسے سارا  
 شہر جاتا ہے۔ اپنی مخالفت۔ پڑائی اور کیرتی کے لئے راجہ بناؤ"  
 پتر کے دن وچوں کو سنگرہہ جا کے خاص آدمی راجا کو گدی  
 پر بٹھا کر کہیں (یجر وید ۲۰۔۹) جنم اتری بھومی کو منسکار ہے۔ اتری  
 بھومی کو منسکار ہے۔ اب تو اس اتری بھومی کا پتا اور دھارن کرتے  
 والا ہے۔ ہم تم کو کرشمی کے لئے۔ دیش کے کلیان کے لئے سب کی  
 رکھنا کے لئے اور اپنی بیٹی کے لئے راجہ بناتے ہیں۔ اس منتر میں  
 یہ صاف طور پر بتایا ہے کہ کھیتی کی ترقی کرنا ملک کی بہتری کرنا ہر  
 کی حفاظت اور ان کی طاقت کو بڑا کرنا راجا کے سب سے بڑے فرض  
 ہیں۔ اتر وید ۱۲۔۱۰۱، جنم بھومی میری ماما ہے اور میں اسکا پتر  
 ہوں۔ اتر وید ۱۰۳۱۔۱۵، اے اتری بھومی ہم تجھ سے ہی  
 پیدا ہوئے ہیں تیرے پر ہی چلتے پھرتے ہیں تو ہی سب دو پاؤں والوں  
 اور چار پاؤں والوں کو دھارن کرتی ہے۔ یہ سب برہمن کھتری  
 ویش خود اور اچھت تیرے ہی ہیں جن کے لئے اچھے ہوتا ہو اسوج  
 انرت روپی کر نوں کو پیدا ہوتا ہے۔ اتر وید ۱۰۱۵ بتاتا ہے

کس طرح ہم سب کو جسمانی طور پر مضبوط اور دماغی طور پر اوسنے ہو کر  
 اپنے ملک کے لئے قربان ہونا چاہئے (انٹرویو ۱۰-۱۱-۶۲)  
 "اے ماتر می بھومی! تجھ سے پیدا ہوئے سب پرانی بزرگ اور  
 مضبوط ہو کر ہمارے ساتھ رہنے والے ہوں تاکہ ہماری عمر بڑھی ہو اور  
 ہم سارے گیانی بن کر تیرے لئے بلی دینے والے ہوں" رگ وید  
 میں اپنے آپکو پھیلانے اور اوج پر اپت کرنے کی آگیا دی ہے۔  
 رگ وید (۱۰-۲۳-۱۳) "اے منسوتم آگے بڑھو اور فتح حاصل کرو جو  
 کسی سے نہ دبائی جاسکے" رگ وید (۴-۱۱-۲۶) میں کہا ہے  
 "دیوتا اس کی سہا سنا نہیں کرتے جو آپ اپنی سہا سنا نہیں کرتا ہے"  
 راجہ اور پر جا کے باہمی تعلقات پر پیکر وید (۶-۲۶) میں کہا ہے۔  
 "اے راجا! تم پر جا پر ادھیکار جماؤ اور پر جا تم پر ادھیکار جلے"  
 جسکا صاف مطلب یہ ہے کہ راجا اور پر جا دونوں کی طاقت ایک دوسرے  
 کے اور انحصار رکھتی ہے۔ جب کبھی پر جا پر مصیبت ہو تو وہ اپنے  
 بچاؤ کے لئے اپنے راجہ کی طرف دیکھتے ہیں رگ وید (۱۰-۱۶۳-۱۱)  
 "اے راجن! میں نے تجھے مٹا دیا ہے تم ہمارے بیچ میں ادھی پتی ہو تو  
 ابا درڑھ ہو کر کھڑا ہو کہ نہ کبھی دے اور نہ کبھی لے سب لوگ  
 تجھے چاہتے ہیں راتر شرمہ سے کبھی نہ لے" انٹرویو (۲۰-۶۰-۱۲)  
 "اے راجن! ہم اپنی رکشا کے لئے بلوان اور منشوں کو دوش میں  
 رکھنے والے تجکو لیا کرتے ہیں تمہارا کام ہمارے سب فکھوں کو دور کرنا  
 ہے" رگ وید (۱۰-۶۴-۲۰) میں آئیے تو ہمارے شتروں کو دبا کر اور جو ہمارے  
 حقوق دبا رہے ہوں انکو دبا کر جو ہم سے لڑائی کرنا چاہتے یا ہم سے حد



کرتے ہیں انکو دبا کر کھڑا ہو۔ بھروید (۱۱-۸۲) میں کہا ہے "میں نے انکی  
 بھاکو ادب کا کر دیا ہے۔ میں نے ان کے بیچ ادب اور دل تواضع کیا ہے۔ میں  
 اپنے دشمنوں کو کمزور کرتا ہوں اور انہوں کو ادب کا کرتا ہوں۔"

دیدک لڑ پھر دیدک زبان سنکرت سے علیمہ ہے۔ دیدک  
 تفسیر بلہن گرتھ کہلاتے ہیں۔ رگ وید کے  
 برہمن ایتھرے اور کوشلی میں۔ بھروید کے شت پتر اور تیرے۔ سام  
 کے تانبڈلیہ۔ لاؤنس اور جھانڈو گہ۔ ان سب میں اخلاقی اور مذہبی  
 تعلیم ہے۔ وید متروں کے استعمال کے مرنے درج میں اور  
 پیچھے آنے کے طریقوں پر بحث ہے۔

اروپ وید۔ دھروید اور فن جنگ، گاندھروید (علم موسیقی)،  
 ارہ وید (علم صنوف و حرفت)، اپور وید (علم طب)، ویدانگ (تجسس)  
 چند (عدو من)، ویداکرن (گرامر)، نروکت (الفاظ کی تشریح)۔

جیوتش۔ (نجوم) کلب (دھرم شاستر)۔ ویداکرن میں ہانتی کی گرامر  
 سب سے مشہور اور لافانی ہے۔ اس کی تشریح میں پتھلی کا مہا بھاشی

اپنشد میں ویدوں اور برہمنوں کا حصہ بھی جاتی ہیں  
 انیش کیس۔ کٹھ پٹن۔ منڈک۔ مائٹھلیہ۔ ایتھرے

اپنشد

تیرے۔ جھانڈو گہ۔ برہدارکیہ وغیرہ میں ان کی عظمت اسی سے  
 ظاہر ہے۔ کہ دارا شکوہ نے افلا فارسی میں ترجمہ کرایا۔ مشہور جرمن  
 فلاسفر شاپن ہورنے ان کے ترجمے کو بڑھ کر یہ کہا کہ "اپنشد میری

زندگی کی انیسویں باعث ہے اور یہ میری موت کی تیسری کیس کا باعث ہو گئے، بکاؤ کرتے ہیں پھر  
 سیکس مولر نے کہا "اگر اس طے پر کسی اور شہادت کی ضرورت ہو تو"

میں بڑی خوشی سے اس کی تائید کرتا ہوں۔  
 سمرتیوں کا ذکر نہیں پایا جاتا۔ سمرتیاں بعد کی بنائی ہوئی معلوم  
 ہوتی ہے۔ صرف ایک ہی پٹنی مہرتی ہے اور وہ منو کا دہرم شاستر ہے۔

پرامیویش زندگی

ویدک زمانے میں اخلاقی اور روحانی لحاظ  
 سے انسان کی زندگی بہت اعلیٰ اور پوتر  
 تھی۔ جسے عام طور پر مہم روحانی عظمت کہتے ہیں وہ اخلاقی خوبیوں  
 کی بنیاد پر ہی قائم ہے اور اخلاقی خوبیوں کی جڑ زندگی کی سادگی  
 میں ہے۔ ہماری بد اخلاقی اور گراؤں زندگی کی ضروریات اور پیچیدگیوں  
 کے بڑھنے سے درجہ بدرجہ بڑھتی ہے۔ جب ہم پرانے زمانے کی سادگی  
 اور تہوں کا خیال کرتے ہیں اور ان کا موجودہ حالت سے مقابلہ کرتے  
 ہیں تو ہمیں دونوں قسم کی زندگی میں عجیب قسم کی مخالفت اور ضد دکھائی  
 دیتی ہے۔ ہمارے لئے برہمچریہ وغیرہ کی بدلائیں اتنے دور کے معراج  
 معلوم ہوتے ہیں کہ ان کا ہماری زندگی پر کوئی اثر ہی نہیں پڑتا۔ ماضی  
 لحاظ سے اس زمانے کی معلومات گنتی وغیرہ کا شروع۔ راگ کے  
 سوروں کا آغاز وغیرہ بہت سادہ معلوم ہوتے ہوں لیکن اس وقت  
 کا خیال کرنے سے وہ آجکل کی بڑی بڑی ایجادوں سے کہیں بڑھ کر درجہ  
 رکھتی ہیں۔

اس شروع کے زمانے کو ست یگ کا زمانہ کہا جاتا ہے جبکہ  
 نہ کوئی جھوٹ بولتا تھا اور نہ کوئی چوری کرتا تھا اور نہ کوئی اولاد پیدا  
 کر لینے کے خیال کو جھوٹا سمجھتا تھا۔ خیال کرتا تھا ان کے لئے نہ  
 کسی گورنمنٹ کی ضرورت تھی نہ کسی ڈنڈ کی۔ جب انسان زیادہ پھیل جانے

نے آبادی بڑھنی شروع ہوئی تو ان کی ضروریات زیادہ بڑھنے لگیں اور وہ دوسروں کے حقوق میں بھی دخل مینے لگے۔ اپنشدوں اور وینیکوں کے دینے تک بھی ہم یہ دیکھتے ہیں کہ اس وقت بھی سوسائٹی کی بنیاد وہی رٹی لوگ تھے جو کہ اپنے کچے سمیت ہوں میں رہتے تھے اپنا وقت اپنی کچے بڑے بڑے مسائل پر ایک دوسرے کے ساتھ جوار کر لے اور انہی مضمونوں میں اپنے طبعیت کو تسلیم کرتے ہیں خفیہ کرتے تھے ان دھاروں میں استریاں بھی حصہ لیتی تھیں۔ کشتی راہا بھی اپنے اکو تیاگ اور اتم گیان میں ان پرہمن رشیوں کے ہم بدل سمجھتے تھے ان کا دعویٰ تھا کہ وہ سب دنیاوی فرائض کو پورا کرتے ہوئے ہیں اس دنیا میں نہیں پھنستے۔ اس لئے الکا تیاگ اور بہت زیادہ قیمتی تحاریرا جا لوگ عموماً سہائیں لگایا کرتے تھے جن میں برہمنی لوگ بھی اگر ان کے ساتھ بحث مباحثہ کرتے تھے۔ یہ سہائیں اس نزلے کے بڑے جلسے تھے اور ان کا حال اس وقت کی سامراجک زندگی کی ایک تصویر ہے۔ ان سہاؤں میں بڑے بڑے بحث طلب سوال عموماً یہ ہوا کرتے تھے۔ "اتما کا روپ کیا ہے؟ شریر چھوڑ کر جیو اتما کہاں جاتا ہے؟ کمٹی کی اوستھا کیا ہوتی ہے؟ گیان کا سب سے آسان سا دہن کیا ہے؟ وغیرہ وغیرہ۔"

ہا جارت کے شانہ پر اب میں پدہشتر کے سوال پر بھیشم کا جواب اس نزلے کی حالت کا مشک فتنہ دکھاتا ہے۔ پدہشتر نے پوچھا راجہ کہاں سے آیا اور اس کی شکنتی کیسے ہو گئی؟ وہ بھی تو سب لاناؤں کی طرح دودھ پاؤں رکھتا ہے۔ بھیشم نے جواب دیا۔ کرن گیگ

میں کوئی راجہ نہ تھا۔ سب لوگ لڑا دیتے اور سب آپ سے آپ دہرم کرتے تھے۔ عرصہ گزر گیا۔ لوگ کام۔ غصہ اور لالچ میں لگ رہے پکڑنے لگے۔ اس سے دیوتا لوگوں کو دکھ ہوا اور وہ برہما کے پاس گئے کہ ہوائی کا علاج کرو۔ برہما نے فنڈ مینی تیار کی تاکہ سزا کے دڑ سے آپس سے لوگوں کو بچایا جائے۔ برہما نے منٹکر کو نیتی سکھائی منٹکر نے اند کو اندر لے کر برہمنی کو۔ برہمنی نے اسے۔ تین ہزار شلوک میں جمع کیا۔ اسے برہمنی مینی کہتے ہیں منٹکر نے اس کے ایک ہزار شلوک بھلے۔

برہما جی نے یہ شاستر انڈیا کو دیا وہ پہلا شخص تھا جس نے اس کے مطابق راج کیا۔ اسکا بیٹا انی بالاجی جس کے بیٹے وینا نے اسکی پر دواہ نہ کی ظلم کرنے لگا اور مرضی کے مطابق دشمنی اور رعایت کرنے لگا۔ رشیوں نے منٹکر سے منٹ کر ڈالا اور اس کی دامن رہا اسے اسکا بیٹا پر تھوڑا بیا۔ برہمنوں اور دیوتاؤں نے اسے کہا اس زمین پر قتلوں کے مطابق راج کرو۔ لیکن کسی دور رعایت کے سب کے ساتھ ایک ساسلوک کرو۔ یہ بھی قرار کرو کہ تم برہمنوں کو سزا نہ دو گے۔ برہمنوں نے اقرار کیا اور حکومت کر لے لگا۔ اس نے زمین کو ہتھوڑوں سے صاف کیا اور اسپر تر و منم کا گھاس اور برکھش پیدا کئے۔ اسے راجن کہا گیا کیونکہ سب لوگ اس سے طریق سنتے "وشنو خود راج کے جسم میں مقفوس جاتا ہے اس لئے سب لوگ راجہ کے سامنے جھکتے ہیں۔ راجہ وشنو کی سپرٹ اور فنڈ مینی کا گیان لیکر پیدا ہوتا ہے۔"

ایک اور بیان ہے۔ جب آدمی بڑے ہلے سے لوگوں کو دھکے ہونے لگا  
 انہوں نے قاعدہ بنایا کہ جو دوسرے کو گالی دیتا ہے یا مارتا ہے دوسرے  
 کی عزت کو چمکانا ہے یا دوسرے کی جان بچاتا ہے اُسے خارج کر دینا  
 چاہیے۔ لیکن کوئی اس قاعدے پر عمل کرنے کے لئے تیار نہ تھا۔ اسلئے  
 سب لوگ پر جاتی کے پاس گئے اور کہا کہ بھلا ایک ایسا راجہ دو جسکا  
 سب لوگ حکم مانیں اور جو اس قانون پر سب سے عمل کر لے۔ برہما  
 نے منو کو کہا کہ تم اس حکومت کو سمجھاؤ مگر اس نے انکار کر دیا کہ باپوں  
 پر راجہ کرنا بڑا مشکل ہے۔ اس سے خود بھی پانی پتلا پڑتا ہے۔ اس پر لوگوں  
 نے منو کو کہا کہ دروست بگناہ کا سا راجہ ان پر پڑے گا جو باپ کر سکتے  
 ہم نہیں اپنے سولے اور مویشی کا لے اور اناج کا لے اور ایک خوبصورت  
 لڑکی شادی کے وقت پر دیگی۔ ہمارے بڑے بڑے آدمی ہتھیار بنکر  
 تمہارے ساتھ رہیں گے۔ تم مضبوط ہو کر ہم پر حکومت کرو۔ ہم یہ بھی اقرار  
 کرتے ہیں کہ اپنی نیکیاں مل کا چوتھا حصہ تمہارے ارہن کریں گے۔  
 منو نے مان لیا اور حکومت شروع کر دی اس نے سب بڑے  
 آدمی مار ڈالے اور لوگوں کو دہرم کرتے پر مجبور کیا۔ منو اور پر جا کے  
 مدد بیان یہ عہد نامہ بڑا اعلیٰ خیال تھا جس کے مطابق لوگوں کو اپنی  
 زندگی کے لئے راجا کو چننا ضروری ہوا۔

## مہا بھارت کا زمانہ

**نیا زمانہ** ویدک زمانہ کے خاتمہ پر ہم ایک بالکل نئے زمانے میں آجاتے ہیں جو کہ شکل و صورت میں پہلے سے بالکل مختلف ہے۔ اسکو ہم نے مہا بھارت کا زمانہ کہا ہے۔ کیونکہ مہا بھارت کا عظیم جنگ ایک ایسا بڑا واقعہ ہے جو کہ اسے نئے زمانے سے علیحدہ اور مخصوص کر دیتا ہے۔ ویدک زمانے میں آریہ تہذیب لی ابتدا ہوئی۔ آریہ نسل کا پھیلاؤ ہوا۔ جس سے کہ آریہ تہذیب کی مختلف شاخیں میں بویا گیا۔ جب دنیا کی سب قومیں اپنے اپنے راستے پر ترقی کرنے لگیں تو اسوقت آریہ لوگوں کا پھیلاؤ محض ہندوستان تک ہی محدود ہو گیا۔ ویدک کال کے پچھلے حصہ میں ہم دیکھتے ہیں کہ آریہ لوگ صرف اپنے ملک کو آباد کرنے اور اپنے اندرونی معاملات کو طے کرنے میں ہی لگ گئے

راجہ زمانہ کی خشک زمین نکل آنے پر بہت مند موہندوستان کے باقی حصوں کے ساتھ مل گیا۔ قدیم تمدن بہت مند ہو کے آریوں نے ملک کے دوسرے حصوں میں اپنی بستیاں بنانی شروع کیں اور وہ گجرات، سندھ اور کشن کنڈھا میں بس گئے۔ آگست رشی کی اولاد دندیا کو عبور کر کے دکن کو چلی گئی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بہت مند لوگوں کے نکل کر آریوں نے گنگا کی وادی میں اپنا ایک دوسرا وطن بنا لیا تھا اس سرزمین میں آریہ تہذیب نے گویا ایک نیا لباس پہن لیا اور یہاں

سے آگے دکن کی طرف بڑھنی شروع ہوئی۔ رامن میں ہم دکن میں آریوں کی ان بستیوں کے چھٹاؤ کا ذکر مفصل طور پر پڑھتے ہیں۔ راجندر کی زندگی کی کچھ باتیں سے ہی یہ عرصہ معلوم ہوتی ہے کہ دکن کے جن حصوں اور جنگوں میں آریہ لوگوں نے اپنی بستیاں اور آشرم جابنائے تھے۔ ان کی طاقت نے لے آریوں کی پولیٹیکل طاقت کا ثبوت سے ہم سمجھ دیکھا ہے کہ دکن کے براعظم میں انسانوں کی ایک نئی نسل پیدا ہوئی تھی۔ آریوں کو اپنا چھٹاؤ کرتے ہوئے اب اس نسل کے مختلف لوگوں کے ساتھ واسطہ پڑا جہاں برآریہ لوگوں نے اس نسل کو اپنی تہذیب کے اندر شامل کر کے اپنے ساتھ ایک بنانے کی کوشش کی وہاں اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ اس نسل کی شاخوں کا اثر آریوں کی تہذیب - ان کی زبان اور ان کی رسوم پر بہت سا پڑا۔ ہمارا ہندستان کی تاریخ کے اس حصہ سے تعلق نہیں ہے لیکن جب ہم مہا بھارت کے زمانے میں داخل ہوتے ہیں تو اس وقت ہمارے سامنے اپنے ملک اور سوسائٹی کی ایک تصویر آتی ہے جبکہ ذکر مہا بھارت کی کتاب میں نہایت خوبصورتی سے پایا جاتا ہے۔

**مہا بھارت** جنہ کے کنارے پر ہستنا پور میں بھارت خاندان کی ایک بڑی راجہ جانی نہایت قدیم زمانے میں قائم ہوئی۔ اس کے ایک راجہ کا نام شنتنو تھا۔ راجہ شنتنو کا بیٹا بیٹا بیٹم ہی ہو گیا تھا جبکہ شنتنو کے بیٹے کی بیٹی پر راجہ شنتنو کی بیٹی نکاح ہوا۔ بیٹم نے اس شرط پر اپنی لڑکی راجہ کو دینی منظور کی کہ اس کا بیٹا بیٹم تخت کے دعوے سے دست بردار ہو جائے نہ صرف اتنا ہی

بلکہ اس خیال سے کہ بھیشم کی اولاد سے امد کوئی وعید ملے ہو جائے  
 بھیشم عشر بھر بغیر شادی کئے رہنے کا اقرار کر رہے۔ بھیشم  
 نے یہ شرائط قبول کر لیں اور راجہ کا ستیہ دتی سے بیاہ  
 ہو گیا۔ اس شادی سے اسکا بیٹا وچتر دیر پہ پیدا  
 ہوا۔ اس کے دو بیٹے پانڈو اور دھرت راشتر تھے۔ پانڈو کو لہ می پر  
 بیٹھا لیکن جلد ہی ہی مر گیا۔ اس کی دو رائیاں کنتی اور بادری سے اس کے  
 پانچ بیٹے ہوئے تھے۔ بدیشتر، ارجن، بھیم، کل اور سہد یو۔ یہ پانچوں  
 نابالغ تھے اس لئے راج کا ولیعهد ان کا چچا دھرت راشتر ہوا۔ دھرت  
 راشتر انکھوں سے اندھا تھا۔ اس کے ہاں ایک سو بیٹے تھے جن میں  
 سب سے بڑا درپو دھن تھا۔ درپو دھن کی یہ خواہش ہوئی کہ اپنے  
 چچا زاد بھائیوں کو راج سے محروم کر کے خود تخت کا مالک بن جائے  
 دھرت راشتر بھی دل سے ہی جانتا تھا۔ پہلے پہل مختلف طرح کی  
 سازش کر کے درپو دھن نے پانچ پانڈو پتروں کی جان لینے کی  
 کوشش کی لیکن اس میں اسے کامیابی نہ ہوئی۔ پانچوں بھائی جان  
 کے خوف سے بھیس بدل کر ادھر ادھر پھرتے تھے کہ انہوں نے پانچال  
 کے راجہ کی لڑکی درپدی کے سوئے کی خبر سنی۔ اس سوئے میں بہت سے  
 راجہ جمع ہوئے تھے لیکن ارجن کو تیرا انداز ہی بس وہ کمال حاصل تھا کہ  
 وہی سوئے کی مشکل شرط کو پورا کر سکا اور درپدی کی اس کے ساتھ  
 شادی ہو گئی۔

اس موقع پر ان کے رشتہ دار کرشن اکو آئے اور ہستنا پور میں  
 لاکر درپو دھن سے ان کی صلح کرائی اور انہیں لچھو فاصلے پر ایک جنگ



کا قطع دلویا جسے کاٹ صاف کر پانڈوؤں نے ایک نیا شہر آباد کیا جو کہ اندھ  
پرست کے نام سے ان کی راجدھانی بلان کی گامباہی کو دیکھ کر دیو  
کے مسد کی آگ پھر جلنے لگی اور اس نے انکو اپنے دل ہاگرید محشر کو  
جو آکھینے کی دعوت دی یہ شہر ایک شہر کی بجائے ایک تہاچوٹ کی بازی  
میں وہ اپنا دھن دولت اور بھائی سب کچھ مار گیا۔ اس کے پانچوں  
بھائیوں کو شیرہ برس کئے میناس میں رہنا پڑا جس کے ختم ہو  
جلنے پر انہوں نے دیو دھن سے اپنی ملکیت کا حصہ طلب کیا۔  
دیو دھن ان کو ایک ایچ بھر زمین دینے پر مئی راہی ہوا۔ جس کا نتیجہ  
کو روکھشتر کا وہ بڑا جنگ ہوا جسے مہا بھارت کی گیتک بیان کرتی  
ہے۔ اس جنگ میں ملک کے سب قبیلے اور راجے ایک نہ ایک طرف  
شامل ہوئے تھے۔ لاکھوں آدمیوں کے خون کے بعد پانڈوؤں کو  
فتح حاصل ہوئی اور یہ شہر راج کرنے لگا۔ اس کے بعد راجن کا پوتا  
پرکیتھست ہستنا پور کا راجہ بنا اور کرشن کا پوتا یوگراند پرست کا۔  
پرکیتھست کا بیٹا جینے بڑا بھاری راجہ ہوا۔ اس نے اپنے دشمن ناٹوں  
کے برخلاف بڑا بھاری جنگ کیا اور اس جنگ کی فتح کی یادگار میں  
ایک ٹیکہ کیا جس میں پہلی بار مہا بھارت کا لکھا۔ یہ مسیح سے تین ہزار  
برس پہلے کا واقعہ ہے۔ مہا بھارت کی شکل اس میں امیز جوئے  
سے برسی گئی۔ جسے کہ مسیح سے تین سو سال پہلے کے قریب  
اس کی موجودہ صورت بنی۔ اس کتاب سے اس زمانہ کا صحیح  
حال معلوم ہوتا ہے۔ اس لئے اسے ہم نے مہا بھارت کا زمانہ  
کہا ہے۔

سرمایه کاسپین کا جزا

بجئے شہر پرپ میں لکھا ہے کہ آریہ ورت  
میں۔ کاٹھنلے آباد تھے۔ ۵۰۰ زندا کے

بچے دکن میں اور امیلمچھ قبیلے آریہ دیت سے پرے اس میں سے  
 سب مقامات کا پتہ لگانا ناممکن ہے جن کا پتہ لگ سکا ہے وہ  
 سطرچ ہے۔ پانچال شمالی اور پانچال جنوبی جو گنگا کی دونوں اطراف  
 پر رہتے تھے۔ پہلے کا دارالخلافت دہلی تھیں اور دوسرے کا کاجی لیا  
 - کوشل یہ بھی دو قبیلے دکشینی اور اتری کو روکھشی میں آباد تھے۔

۳۔ کاسنی اور کوشالی سہتلا کے پورے باب میں آباد تھے۔ ۴۔ گنگا کے  
 بنوبی کنارے پر لدھ اور کروشن۔ ۵۔ سون کے پرے لدھ جنکا  
 اراخلافہ راج گبرہ یاراج کرچو تھا۔ ۶۔ ان سے آگے ایک بنگ تھان  
 ولدھ منی مان۔ پندر اور سواتھا آباد تھے۔ ۷۔ سمندر کے کنارے کے

۸۔ کوروکشیتر کے دکن میں متھرا کے پاس  
۹۔ مت سیدہ۔ ۱۰۔ چنیل کے کنارے کنتی بھونج۔ روانتی۔

بھوج کا نام۔ ۱۱۔ بپشم کی طرف سوراشٹریا کا ضیاء دار۔ بھوج کا نام۔  
 غائبانہ گھات، سورہ پرا کا یا سورہ پارہ۔ اُترمی کو کھن۔ تلی کا نام یا تلی کو ٹما۔ گھاتوں

۱۲۔ سمندری میچ۔ کیرل۔ پانڈے۔ دیوار۔ چول  
۱۳۔ پربت۔ لہنت انارت اور

انوپ کا ٹھیک پتہ نہیں لگتا۔ ۱۴۔ کورو کھشیرے پشچم میں روہنگا۔ پاروہ  
س مئیہ میوہ (مارواڑ کا مھو)، دشون۔ شیگرٹ۔ انبشتھا۔ مالوہ۔ سندھ

منجند - پنجاب، ہما، جوا، ہونا، سندھ - سوہیر - گندھارا اور کشمیر مشہور نام ہیں۔



ہو چکا۔ وہاں سے چالیس میل جا کر سرسوتی کی پیدائش ایک پہاڑی پر  
دن جہنا کے مغرب میں دیکھی۔

یہ دریا اس وقت آریوں کا بہت پوتر دریا سمجھا جاتا تھا۔ اس لئے  
رام کی رائے کے مطابق سیم اور دریو وہیں کا پڑھ سرسوتی کے جنوبی  
نارے پر ہوا۔ اب ہی ہندو لوگ یہ مانتے ہیں کہ یہ دریا پر باگ کے  
دیکھ گنگا اور جہنا میں ملکر تری دینی بناتا ہے۔ وینڈاؤں میں ہر ادنیٰ  
ایک بڑا متبرک دریا ہے اس طرح سرالو ایک اور دریا ہے جو وینڈاؤں  
کے پرائیو سے ملتا ہے۔

جب مہا بھارت کا پڑھ ہوا تو پنجاب کی ریاستوں نے دریو دھن کا  
پہلو لیا۔ راجہ شلیا۔ مہوری شہر و پنجاب کے راجائے جمید تھے۔  
پنکٹے ہندھ کا راجا تھا۔ دو پڑے ایراوتی سے آئے تھے یہ سب پنجاب  
کے اصلی آریہ تھے جو اپنی زمین کو آریہ ورت کہتے تھے اور دوسروں کو  
ملیچھ۔ ایک شلوک میں یہ کہا ہے کہ آریہ لوگ اپنی بھاشا میں پچھلے  
مو کو نہیں ہوتے تھے۔ جب ارجن اپنا گھوڑا بھڑاتا ہوا اچھے پرگیا تو  
اس نے آریہ اور ملیچھ دونوں قسم کے راجاؤں کو فتح کیا۔ پانڈوں کی  
طرف آریہ اور دراوڑ نسلوں کے ملے ہوئے راجہ تھے۔ یو یو دھان  
ستوت کا شباداڑ سے تھا۔ ورشلے کبشو جمید می کا راجا کانپور سے  
تھا۔ دروید اگرہ اور علی گڑھ سے۔ وراث دھولپور سے اور بھرت پور  
جیت سین گڑھ سے اور پانڈیہ ملدا اس کا راجہ تھا۔

اس مضمون پر کہتے ہوئے۔ ایک انڈیا کا مشہور مصنف چنتا  
منی وید پورن رقمطراز ہے "۲۰۰۰ سال گمے عرصہ کے اندر یونانی۔

کترین - پانچویں - بچوں - شاکیہ - عرب - بزرگ - بھگل اور انھاؤں نے  
 پنجاب پر حملہ کیا - اسپرہی حیرانی کی بات ہے کہ پنجاب کے لوگ ابھی  
 تک سب سے اوتھم اور خندہ آریہ ہیں - اس کی وجہ ایک ہی ہے کہ  
 سب غیر لوگ ایسے ملک میں آئے ہیں جو کہ پہلے سے ہی شانزدہ اور  
 ورگھنا آباد ہوتا ہے تو وہ ان کے اندر جذب ہو جاتے ہیں یا  
 انکی ہستی یونہی سٹ جاتی ہے جیسے گنگا کا پانی ہالیہ میں بالکل  
 صاف ہے چوں چوں شچھے جاتا ہے اس میں اور مدی نالے لٹنے سے  
 اسکا پانی ملاٹ والا ہوتا جاتا ہے

### پیشگی حالت

ایک شلوک میں یہ صفت لکھا ہے کہ ہر ایک  
 گھر میں راجا ہیں مگر مہاراج کی بدوسی پانا  
 شکل ہے - اسکا مطلب یہ ہے کہ مہاراجت کے زمانے میں شہر  
 شہر اور گاؤں گاؤں میں راجہ ہوا کرتے تھے - مگر اصل راجا وہ تھا  
 جسکو یہ سب لوگ اپنے سے اوپر سمجھتے تھے اور اسے مہاراج اور مہاراج  
 کہا جاتا تھا - مہاراج اور مہاراج کا کام صرف اتنا تھا کہ ان راجوں  
 سے اپنی اطاعت قبول کرائے - اسکا کام انکو تباہ کرنا تھا - یہ صفت  
 اور بددوسن نے وگ و جیہ کیس مگر انہوں نے کسی راجے کو اپنے بچے  
 نہیں کیا - ہی وجہ ہے کہ برہمنوں اور پندروں کے زمانے سے  
 یہی قبیلے کاشی - دودھ - چھیدی - شود سین - کورو پنجال - مت سہ  
 درمی - فحیائی - بھوج - ہلوہ - ٹھڈرکا - مدر - کے کیا - گندھارا  
 سندھو - سوہیر - کمبوج - کوشی - کیرتا - انارتا وغیرہ ہلبرو دیے کے  
 دیے اور انہی ناموں کے ساتھ بودھوں کے زمانے تک چلے آتے ہیں

ان سب میں گورنمنٹ کی شکل راجہ کی تھی۔ لیکن ہر جگہ براہمن لوگ راجہ کی حکومت سے آزاد تھے۔ ہر موقع پر لوگوں کی رائے لی جاتی تھی راجائن میں صاف آتا ہے کہ۔ دیشھ نے سب بڑے سرورلوں کو اور گاؤں میں سے بڑے بڑے آدمیوں کو بلایا۔ یہ سبجا برہمنوں اور کھنٹروں کی قائم مقام تھی مہاراجہ کی اس تجویز پر دجا کرتی رہی۔ کہ راجہ کو یوراج بنایا جائے۔ سبھائے اتفاق رائے سے پاس کیا کہ یہ تجویز مان لی جائے۔ مہاراجہ نے کہا کہ شاید سبھائے لوگ اس کے لحاظ سے ایسا کر رہے تھے۔ تب سبھائے مہروں نے رام کے گن درجن کئے اور تہ باندھے ہوئے راجائے ان کی رائے قبول کی۔ سارا بیان ایسا صاف ہے کہ اس میں فزاشک نہیں کیا جاسکتا۔ دیشھ کی موت کے بعد راجا چنے کے لئے بھر سبھائی گئی۔ کچھ آدمی یہ کہتے تھے کہ اکش واکو بنش میں سے راجا بنانا چاہئے۔ لیکن دیشھٹ نے یہ تجویز کی کہ بھرت کو راجا بنایا جائے اور اسکو فوراً بلایا جائے۔ مہاراجہ میں ذکر ہے کہ راجہ پربت نے اپنے بیٹے دوپیا کو تاج دینا چاہا۔ لوگوں نے اسے روک دیا۔ راجہ کے آئینہ نگار نے جبر لوگوں سے کہا کہ اگرچہ دوپیا میں سب گن موجود ہیں مگر اس کو چڑے کی بیار ہی ہے لوگوں کی رائے غالب آئی اور بیٹے کی جگہ اسکا بھائی راجہ چا گیا اسی طرح جب بیانی اپنے چھوٹے بیٹے کو راجہ بنانا چاہتا تھا تو گن نے اعتراف کیا راجہ نے ان کے جواب میں اپنی دیلیس پیش کیں جبر لوگ راضی ہو گئے اور رسم ادا کی گئی۔

سب بدیشھ نے سمرات کا خطاب لینا چاہا تو کرن نے اس موقع پر

ایک تقریب کی جس میں اس کی وجہ تسمیہ بیان کی۔ اس تقریب سے اس وقت  
کی پوشیک حالت کا پتہ لگتا ہے۔ وہ اس طرح ہے۔

”جہد گئی نے کھشتریوں کو قتل کر دیا جو باقی رہ گئے انہوں نے  
سورج جمنی اور چند رہنسی کھشتریوں سے لکریہ قاعدہ لگایا۔ اسی  
دیراکس واکو سے پیدا ہوئے قیہ ایکسود کے قریب ہیں۔ بیانی کی  
نس سے بھوجکا سب جگہ چیلے ہوئے ہیں اس وقت سب راجاؤں  
نے جراسند۔ کو اپنا سمرات بنایا ہے کیونکہ وہ سب سے زبردست ہے  
وہ مدھ دیش میں راج کرتا ہے اور بہادر ششوپال اسکا سینا تہی بن  
گیا ہے۔ وکرونت کردشول کا راجہ اسکا نائب ہے۔ شچم کے پورنکا  
راجہ بھگیہ دت جس کے بیچے مرد اور نرک ہیں غیسر جاند ار  
ہے۔ جنوب مغرب میں کنتی بھوج پر وجت تھا رامتر ہے۔ بھیشم کا اور  
راسد پورنگ اور پونڈیکرت کا راجہ، جراسند کی طرف ہے شلال  
کے بہت۔ سے راجا پچالی۔ شمد سین اور مت سید وغیرہ جراسند کے  
ڈر سے اور ہرادر بھاک گئے ہیں۔ ہم نے باوجود اپنے لوگوں کی بہادری  
اور زیارہ نداد کے مقرر کو چھوڑ دیا ہے اور گوشالی کے قلعے میں  
آنا، لی ہے۔ یہ قلعہ ایسا مضبوط ہے کہ عورتیں بھی اس کی حفاظت  
رہ سکتی ہیں۔ وہاں گامدھ دیش کے لئے ترستے ہوئے مرد رہے ہیں  
کوڑھ اگرچہ بعض جگہ انی گارشی رسدولوں کی، اور بہوری حکومتیں  
تھیں جہاں پر ڈول کی سبھاؤ کام کرتی تھیں جو راجہ کے تھے ان  
کو گن لہر گن بھی کہا گیا ہے۔ اس زمانے کے شروع میں یہاں پر  
بھی ایسے قبیلے موجود تھے جو کہ ونان کے قبیلوں کی طرح آزادی

سے محبت کرنے والے تھے یہ سب قبیلے ایک طرح کی چھوٹی چھوٹی آزاد  
 ریاستیں تھیں دونوں ملکوں میں یہ قبیلے ایک ہی نسل سے ایک ہی  
 دیوتاؤں کو ماننے والے تھے ایک ہی زبان بولا کرتے تھے۔ یہی  
 شادیاں کرتے تھے۔ پولیٹیکل طور پر سب آزاد تھے۔ ایک قبیلہ دوسرے  
 کو شکست دیدیتا تھا۔ مگر اسے تباہ نہ کرتا تھا۔ چیرائی کی بات یہ ہے کہ جوں  
 جوں وقت گزرتا گیا۔ یونان میں جمہوریت زور پکڑتی گئی مگر ہندوستان  
 میں راجہ کی حکومت بڑھتی گئی۔ ہندوستان میں آزادی کا رخ رک گیا  
 اس کی وجہ یہ ہے کہ درخوئے فرائض کی تقسیم سے راجہ کا کام صرف  
 کھشتریوں کے بچوں کو دیا گیا۔ عام لوگ گورنمنٹ کے انتظام سے بالکل  
 بے پروا ہو گئے۔ اور آہستہ آہستہ ملک اور قوم میں عوام کی تعداد  
 دوسری جاتیوں کو شور کے طور پر شامل کر لینے سے بہت زیادہ  
 بڑھ گئی۔ ان پر پابندیاں لگا کر راجوں کے اختیارات بڑھانے  
 پر نذر دیا گیا تب یہ جو آکر ہزاروں میں جو چھوٹے چھوٹے قبیلے تھے وہاں  
 تو عام لوگوں کا زور رہا مگر میدان ریاستوں میں راجہ مطلق العنان ہو گئے  
 راجہ کا راج بڑا سکھ رہنے والا خیال کیا جانے لگا۔ راجہ کے نہ ہونے کی  
 برائی اس وقت بڑے نذر سے ظاہر کی گئی۔ جب لوگ ریشترہ کی موت  
 کے بعد اکٹھے ہوئے وہ کہنے لگے۔

”جہاں راجہ نہیں ہوتا وہاں بہت بات نہیں ہوتی نہ الٹج پیدا ہو سکے  
 بیٹے باپ کا حکم نہیں مانتے نہ عورت بچی کا۔ کوئی اپنی جانواد محفوظ  
 نہیں رکھ سکتا نہ بہن کی کوئی عزت ہوتی ہے نہ سچائی کی نہ زور مہنی  
 ہونی لڑکیاں شام کے وقت باغ میں جا کر کھیل سکتی ہے نہ کوئی اور خوشی



یا تا شاہو سکتا ہے نہ کھلے دواڑے آدمی سو سکتے ہیں نہ تبرقارہا بلکہ  
 پر جنگل میں جا سکتے ہیں۔ نہ تجارتی لوگ ادھر ادھر پھر سکتے ہیں کہیں  
 کوئی فلاسفر دکھائی نہیں دیتا۔ نہ شہزادے سسٹل کھڑاؤں پہنے ہوئے  
 چلتے دکھائی دیتے ہیں۔ جیسا دریا غیر مانی یا جنگل بغیر گھاس کے ہے ایسے  
 ہی ریاست ہمارا جہ کے ہے۔ جس طرح جسم کے لئے آنکھ ضروری ہے  
 ایسے ہی ممالک کی حفاظت کے لئے راجا ہو نا ضروری ہے اگر راجہ نہ ہوگا  
 تو سب جگہ اندھیرا ہو جائیگا اور اچھے بڑے میں کوئی تمیز نہ ہو سکے گی  
 ہامنی کا طوطا اتنا بڑھ گیا کہ مہاجار کے شاہی پرہ میں یہاں تک ذکر ہے  
 کہ کوئی طاقتور فتح کرنے کے لئے آجائے تو جس ریاست کا کوئی راجہ نہ  
 ہو یا کمزور ہو اسے خوش آمدید کہنا چاہئے کیونکہ ہامنی سے بڑھ کر اور  
 کوئی بالی نہیں اگر وہ خوش ہو گیا تو اچھا درد نہ سب کچھ بنا کر دے گا۔  
 ایک کاسے جو شکل سے دورہ دیتی ہے بار بار تنگ کی جاتی ہے۔ جو  
 آسانی سے دورہ دیتی ہے اسے کوئی تنگ نہیں کرتا یہ ظاہر کرنا ہے کہ  
 اس وقت بھی لوگوں کو گائے بھیش کہنے کا خیال پیدا ہو گیا تھا۔ لوگ راجہ  
 سے بے پرواہ ہونے لگ گئے۔ اس خیال سے کہ گورنٹ سے صرف کشتیوں  
 قلعے تھے۔ عام لوگوں کو صرف امن کی خواہش رکھنی چاہئے انہیں اس  
 سے کیا کہ کون راجہ ہوتا ہے؟ آہستہ آہستہ سیٹھ راجہ کی ذاتی جائیداد بھی  
 جلتے لگی۔ اس زمانے کے آخر میں پولیٹیکل گراؤں یہاں تک پہنچ گئی کہ  
 مہاجارت میں ہی راجا آدمی کی شکل میں ایٹھ کاروبار مانا جانے لگا  
 مہاجار کی طاقت اچھوڑ کر زمانے کے شروع میں مذہب اور گورنٹ میں دوڑ  
 انقلاب ماریج ہوئے۔ ایران میں سائرش پہلا بادشاہ تھا۔ جس نے

سلطنت کی بنیاد ڈالی اور اس کے بعد دارائے صوبوں کو فتح کر کے ان پر اپنے گورنر مقرر کرنے کا طریقہ جاری کیا۔ غالباً ایرانیوں کی نقل کر کے کچھ منسل قیدی نے کاشی کو فتح کر کے تباہ کر دیا۔ پھر گدھوں نے نوشل کو تباہ کر کے گدھاباڑ کی بنیاد رکھی جس کا صدر مقام راج گریہ سے پانی پتہ میں تبدیل کیا گیا۔ ہندوستان میں یہ پہلی ایمپائر تھی اور چندر گپت پہلا تیسرا تھا۔ اس کے وقت کے عہدیت جبکہ پورا جادوں کے اختیارات مطلق انسان ہو گئے اور ان کی مرضی ہی سب کچھ ہو گئی۔

راجا کے فرائض کا ان سواوں سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے جو نارو نے جہنم کے پانچویں باب میں بدھ شتر سے پوچھے ہیں۔ وہ کہتا ہے کیا تمہاری ریاست تمہاری طرف سے تمہاری رانیوں کی طرف سے تمہارے شاہزادوں کی طرف سے یا چوروں یا لالچی اشخاص سے مظلوموں تو نہیں ہے؟ کیا تمہارے پانی کے ذخیرے بھرے اور مناسب جگہ پر رکھے ہیں تاکہ تمہاری رعایا کو صرف برسات پر منحصر نہ رہنا پڑے؟ کیا کھیتی کرنے والوں کا بیج ضائع تو نہیں جاتا؟ کیا تم قرضہ ایک فیصد سود پر دیتے ہو؟ کیا تمہارا دربار محکمہ دینی کھیتی، مویشی پالنا اور قرضہ کا لین دین، اچھے آدمیوں کے ہتھ میں ہے؟ کیونکہ اس میں سچی لوگوں کو خوشی اور آرام ہے۔ کیا گاؤں کے پانچ یا نو گھرانے بھلے میں کوشاں ہیں؟ کیا اپنے غبروں کی حفاظت کے لئے اپنے گاؤں کو حقنے اپنے غبروں جیسا محفوظ بنایا ہے اور اپنی سرحد کو گاؤں جیسا؟ کیا تمہارے ملک میں جوڑا کو بھرتے ہیں تمہاری فوج ان کا مقابلہ کرتی ہے؟ نامد کا خیال ہے کہ راجا کا پہلا فرض ملک کو برائی سے

پچانا ہے۔ ۲۔ اس کے بعد گھنٹی کے لئے نہروں کے ذریعے پانی کا انتظام کرنا۔ ۳۔ گھنٹی کر لئے والوں کو سووی روپیہ کا انتظام کرنا۔ ۴۔ دولت کا انتظام دیکھنا۔ گاہوں کے پانچ افسر تھے۔ پشت (بڑا آدمی) سامت (چنگس رکھنے والا) سم دو ہانا (رعایا اور ٹیکس واسے کے درمیان بیچ بیکھاگ (حساب رکھنے والا) ساکشی (گواہ)

۵۔ اندھے کو ننگے۔ ۶۔ تمھارے گلوں کے لئے امداد کا انتظام کرنا۔ ۷۔ سانپ جیسے اور دبانے پاریوں سے لوگوں کی حفاظت کرنا۔ ۸۔ مال کے متعلق راجا کو خاص ہدایت تھی کہ ہر روز کی آمدنی خرچ سے زیادہ ہو۔ اس کی طاقت خزانے کو بھرے رکھنے میں ہے۔ اسی کے ذریعے وہ فوج وغیرہ رکھ سکتا تھا۔ اس لئے راجہ کو آمدنی کی چھوٹی سے چھوٹی رقم بھی نظر انداز نہ کرنی چاہئے۔ ان سے ہی خزانہ بنتا ہے۔ اور اسے اپنے دھرم کے لئے اور خواہشات کے لئے آمدنی سے زیادہ خرچ کرنا چاہئے۔ راج دھرم میں راجہ کے متعلق مندرجہ ذیل ہدایتیں کی گئی ہیں۔

۱۔ اپنے وقت کے تین حصے کرنے چاہئیں۔ صبح دھرم کے لئے، دیرپار فقہ یعنی دیناوی کا روزانہ کے لئے، اور شام کام یعنی اپنی خواہشوں کے لئے۔ سویرے اٹھتے ہی راجا اپنی پر جا کی بہتری کا خیال کرے۔

۲۔ ایک سوال پر صرف ایک آدمی سے صلاح لے اور پھر اس پر خدا کا عمل درآمد کرے۔ ہزار بے وقوف کو چھوڑ کر ایک عالم کو اپنے پاس رکھے۔ اور ایسے عالموں کو تختہ مخالفین سے خوش رکھے اور کہیں کسی افسر کو بغیر قصور ثابت ہوئے عملدرآمد نہ کرے اسے خوش خلق اور

منہس کھڑا چاہئے لیکن کہیں اپنے ذکر و دل لگی نہ کرنی چاہئے  
 بہادری کی کہیں بیزاری نہ کرنی چاہئے۔ کسی حالت میں حوصلہ نہیں  
 کھونا چاہئے۔ اپنی رعایا کو ملنے کا موقع دینا چاہئے اور ان کی شکایات  
 سننی چاہئے۔ محتاجوں اور دیکھوں کی امداد کرنی چاہئے۔ جیسے عالم  
 عویت اپنے بچے کی خاطر تمام خوشیاں قربان کر دیتی ہے۔ راجا کو اپنی  
 پرہیزگاری کے لئے تمام خوشیاں قربان کر دینی چاہئیں۔ راجا مندرجہ ذیل  
 چودہ غلیبوں کو اپنے سے دور رکھے۔

- ۱۔ فرنس سے فطنت۔ ۲۔ جھوٹ۔ ۳۔ غصہ۔ ۴۔ بے احتیاطی۔
- ۵۔ دیرینہ عالموں سے بے نگرانی۔ ۶۔ سستی۔ ۷۔ عیش میں پڑنا
- ۸۔ لالچ۔ ۹۔ بے وقوفوں سے مشورہ۔ ۱۰۔ اطمینان سے غور کو عمل میں لانا
- ۱۱۔ راز کو ناغہ کر دینا۔ ۱۲۔ بہت پہلوؤں میں معرفت۔ ۱۳۔ مشورہ کے  
 لئے جلیے نہ کرنا۔

راجہ کو آٹھ منتری رکھنے کے لئے  
 راجہ کے منتری اور عہدیدار

کہیں ایک جگہ نہیں گئے۔ کہیں کہیں سچو لغزیرا عظم، سینا پتی  
 پر دت، جیوتشی، وید وغیرہ۔ راجہ کے لئے ضروری کتابیں ہیں۔  
 ان آٹھ کے علاوہ ایک شلوک میں ۱۸ عہدہ داروں کے نام  
 اس طرح دئے ہیں۔ منتری۔ پر دت۔ یوراج۔ جھوپتی (سینا پتی)  
 دواریال۔ انتر و شتیش۔ جین افسر۔ خزانہ افسر۔ مال افسر۔ ٹھہرا افسر  
 کسٹریٹ افسر۔ ڈنڈ افسر۔ دھرم افسر۔ سمبھاد افسر۔ قلموں کا  
 افسر۔ سرحد کا محافظ۔ جنگل افسر۔ پولیشٹارہ، ان سب کے اوپر۔

تین تین جانگھریلے سرے کو نہ جاننے والے مقرر ہوئے ہا نہیں۔ جو  
 راجا کو سب معاملات کی خبر چاہتے رہیں۔ راجا کو ذاتی حد پر غصہ محکم  
 خزانہ اور عدالت کا خیال رکھنا چاہئے۔ یعنی خود پروں سے خبر دہوں  
 کرنی چاہئے۔ خود آمد و خرچ کا حساب دیکھنا چاہئے۔ اور خود بارنگا  
 کر لوگوں کی شکایات سننی چاہئیں۔ اس کے علاوہ اسے اپنے ساتھ  
 مصائب رکھنے چاہئیں۔ جو موردی اچھے خاندان والے اور ہر کسی  
 راستہ میں ہی پیدا ہوئے ہوں۔ شہر دکھنا یعنی باؤسی گارڈ جو بڑا  
 عالم، محتاط اور سچا ہو رکھنا ہوتا تھا۔

عدالت کرنا راجا کا اپنا کام سمجھا جاتا تھا۔ اور  
 جو پیشل انتظام

نمی جکا ذکر ثنائی پر ب میں پایا جاتا ہے۔ اس کونسل میں چار تین  
 نامتو عالم۔ شادی شدہ اور اچھے چاہلن کے ہوتے تھے۔ آٹھ  
 بیاد کھتری۔ اکیس دقتندیش تین سات شور اور ایک آٹھ  
 صفوں والا سوت ہوتا تھا۔ ان میں سے آٹھ ممبروں کے ساتھ  
 ماہر ایک مقدمے کو سننے۔ کبھی چوری روپیہ لیکر کسی کی رعایت  
 نہ کرے۔ ایسا کرنا بڑا بھاری پاپ اور باہست تباہ کرنے والا بنا یا  
 ہے۔ طاقتور کے مقابلے پر کمزور کی حفاظت کرے۔ اگر مدعا علیہ  
 جرم سے انکاری ہو تو گواہوں کی مدد سے فیصلہ کرے۔ گواہ نہ ہونے  
 پر فیصلے میں بڑی احتیاط سے کام لینا چاہئے۔ جرم کے مطابق  
 سزا دینی چاہئے۔ امیر کو جرمانہ غریب کو قید اور بد معاش کو مید کی سزا  
 دے۔ بادشاہ کا قاتل۔ آگ لگانے والا چور اور دن کو خواب کرنے والا

وغیرہ کو عذاب سے مارنا چاہئے۔ یائے کے ساتھ سزا دینے میں کوئی  
 برائی نہیں لیکن چورا جا اپنی مرضی سے ہی سزا دیتا ہے ترک کا بجائے  
 ہوتا ہے۔ ایک نئے بدلے دوسرے کو کہی سزا دے۔ کوئل میں  
 دلیٹوں کی تعداد اس لئے زیادہ تھی کیونکہ مقدمے زیادہ تر دیوانی  
 ہوتے تھے۔ عدالت میں مدعی اور مدعا علیہ اپنا اپنا بیان دیتے تھے اور  
 گواہوں کو اپنے ساتھ لے جاتے تھے۔ گواہوں کی عدم موجودگی میں  
 سچائی پر پہنچنے کے لئے آرڈیل (خدا کی مرضی) کا استعمال ہوتا تھا۔  
 چوروں کو مار دیا جاتا تھا یا ان کا دایاں ہاتھ کاٹا جاتا تھا۔ راجہ کی ایک  
 اکیلی عدالت ہوتی تھی۔ نہ کوئی اور سزا اور نہ کوئی اپیل کی عدالت  
 تھی۔ گواہ راجہ کے خوف کی وجہ سے جھوٹ نہیں دیتے تھے۔ جرم ہیبت  
 کم تھا۔ لوگ خوش تھے اور عموماً راجہ کے دربار میں جانے کی جگہ  
 اپنے جھگڑے آپس فیصلہ کر لیا کرتے۔ اس تمام زمانہ میں ہی حالت  
 رسی اور اسکا اثر دینا یوں رہا کہ انہوں نے لکھا ہے: ہندوستان  
 میں کوئی عدالتیں نہیں اور نہ ان میں باہم کوئی جھگڑے تھے۔ اگر کوئی  
 شخص کسی تورہ پیہ دیدیتا تھا اور اسے وہ داپس نہ دیتا تھا تو وہ پیہ  
 دینے والا اپنے آپ پر فضیل اعتبار کر نیکالزام لگاتا تھا۔ جب چندرت  
 کے زمانے میں سلطنت بہت بڑھ گئی راجہ خود فیصلے نہ کر سکتا تھا۔ اس  
 سے آسانہ (عدالت کا ذریعہ) مقرر کیا گیا چوراجہ کی جگہ ہین جی ہوتا  
 تھا۔ قانون کی عمرتیاں پیچیدہ اور مکمل بننے لگیں۔ ملزم اور گواہ عدالت  
 میں بلائے جاتے تھے (اس سے پہلے مدعی مدعا علیہ گواہوں کو ساتھ  
 لیکر آیا کرتے تھے اور زبانی بیان دیا کرتے تھے) میوری کا طریقہ

## محکمہ مال

آہستہ آہستہ مٹنا گیا۔ اور گواہوں کو جھوٹ بولنے کی عادت پڑتی گئی  
 ریاستیں چھٹی ہوئے کی وجہ سے مغذال میں اسد جا  
 سا رہا تھا۔ ہر ایک گاؤں کا بڑا آدمی گرام ادبی تہی گنہا  
 تھا۔ بیس گاؤں پر سو گاؤں پر اور ہزار گاؤں پر علیحدہ علیحدہ ہا فیس مقرر  
 تھے۔ چھوٹا افسر بڑے افسر کے پاس اپنی رپورٹ بھیجتا تھا۔ ایک  
 افسر مال روپیہ کی نگہبانی کیا کرتا تھا اور اس کا کام چھوٹے افسروں کے  
 ظلم کو روکنا بھی تھا۔ شیٹ کی آمد ذین اور تجارت سے ہوتی تھی زمین  
 کی پیداوار پر بلادہ سونے اور مویشی پر بلعہ محصول تھا۔ سوداگر پر  
 قیمت خرچ اور قیمت فروخت کا محاذ رکھ کر ٹیکس لگایا جاتا تھا۔ صنعتی  
 نوک بائیس دینے۔ یا انہیں ریاست کا کام کرتا پڑتا تھا۔ ٹیکس  
 لینے کا اصول مہاجرات میں ایک شلک میں بتایا ہے۔  
 ڈانارا جا کو لوگوں سے اس طرح ٹیکس وصول کرنا چاہئے جیسا  
 بھڑے کو بھوکا مارے بغیر گائے کے دودھ لیا جاتا ہے۔ لوگوں کو  
 یہ بھی بتادینا چاہئے کہ ان کے ٹیکس انتظام قائم رکھنے اور دشمنوں  
 سے مقابلے کے لئے استعمال کئے جائیں گے۔ جنگ کے لئے خاص قہر  
 کی اجازت تھی۔ ٹیکس بڑھانے کے متعلق یہ بھی کہا ہے کہ اسے  
 آہستہ آہستہ اس طرح بڑھانا چاہئے جیسے میل آہستہ آہستہ بوجھ اٹھانے  
 کے قابل بنایا جاتا ہے۔ یکجہت قابو میں ہونے سے وہ بے قابو ہو جاتا ہے  
 راجہ کی آمدنی کے دوسرے ذرائع کا ان۔ ٹیک۔ شلک وغیرہ  
 محصول منڈی، اہل اور ہتھی ہیں اور ان پر راجہ کو اپنے خاص اعتباری  
 آدمی مقرر کرنے کے لئے ہدایت ہے۔ جنگل اسی تک راجہ کی ملکیت

نستے ان پر کوئی ٹیکس نہ تھا۔ جنگلوں کی اتنی بہتات تھی کہ ان میں بے بسی  
چرانے۔ کلاری کھٹنے یا نیکار کرنے کی کھلی اجازت تھی۔ گاؤں کے  
سنے واسے گاؤں کی زمین کو آسپیں بانٹ لیا کرتے تھے لیکن بعد میں  
زمین کی خرید و فروخت بھی کی جاتی تھی اس لئے یہ اپنی جی جاتی ہو گئی  
مہا بھارت میں سونے کے ٹکے لٹاک کا ذکر پایا جاتا ہے جو کہ بہت  
قیمتی ہو گا۔ کیونکہ جب ایک ساموئیل پر ہمنوں کو لٹاک دیا گیا تو وہ  
غرض جو کر چلائے گئے۔ ہم کو لٹاک ہے!"

راج یتھی اور تنگ

لیکن اس زمانے کے اخیر میں میٹ بڑبڑتے اتنی بن گئی اور  
فرائض ایسے پیچیدہ ہو گئے کہ راج کچھ کا کچھ بن گیا۔ فرائض کی جو تصویر  
راج یتھی کی کتابوں میں دکھائی گئی ہے اس کے راجہ کی حالت میں  
ایک حیرت انگیز انقلاب معلوم دیتا ہے۔ بھرتی اور شکر یتھی کا خلاصہ  
مہا بھارت کے شانتی پرپ میں دیا ہوا ہے جس میں منس کے جیون  
کا اور دیش دھرم۔ ارتھ۔ کام اور موکش بتلا کر راج یتھی اور بھرتی ہیں  
اس کے مطابق گورنمنٹ کے چھ حصے ہیں۔ راجا۔ وزیر۔ سفیر۔ راجہ  
کا لڑکا۔ مخبروں کی قسمیں اور ان کے لباس۔

دشمنوں کے ساتھ برتنے کے بائچ طریقے ہیں۔ سام (صلح کی  
بالیسی) وان (دینا، دند (دانا، بید (بھرت) اور آکیش (بھارت)  
علاؤ خازین عہد ناموں اور خفیہ مشعوذوں کی قسمیں۔ چار موسموں میں  
نوجوں کے کوچ کے طریقے اور مختلف قسم کی فتح وغیرہ کا ذکر ہے



سیٹ کو پانچ حصوں میں بانٹا ہے۔ ملک۔ قلعہ۔ قریج۔ خزانہ اور  
وزرا۔ آٹھ قسم کی فوج کا اور اس کے ساتھ مختلف قسم کے بارودوں  
اور زہروں کا۔ درگاہوں۔ دشمنوں اور غیر جانبداروں کا۔ قواعد اور  
جنگ کے سامان کا لڑنے کے طریقوں کا۔ جن میں خبیاتوں کا  
بکھنا پامیوں میں چوش پیدا کرنا۔ بدمہم کرنا۔ ہدایت اور حکم کو  
پہنچانا۔ شکست کا اور پیچھے ہٹنے کا ذکر پایا جاتا ہے۔ یہ بھی بتایا ہے  
کہ دشمنوں کے ملک کو بہاؤ کرنے کے کون سے طریقے ہیں فاکوڈوں  
کے ذریعے۔ آگ لگنے والوں یا زہر مہلکوں کے ذریعے۔  
تبیوں کے سرورہوں کو بہکاؤ فصل اور درختوں کو تباہ کر کے ہتھیوں  
کو ڈرا کر یا خراب کر کے اور وفاداروں کو میں بے وفائی پھیلا کر۔  
سیاست کی ترقی اور منزل کو سات حصوں میں تقسیم کرتے ہیں  
دو بیہوشوں۔ کمزوروں کی حفاظت۔ دشمنوں کی تباہی راجہ کی کمزوریوں  
اور راجہ کے تمام فرائض کا ذکر ہے۔

جنگ راجہ کو قائم رکھنے کے لئے ایک ضروری حالت سمجھی جاتی  
تھی ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ۔ قبیلے بھی ایک دوسرے کے ساتھ جنگ  
کی حالت میں رہنے لگے تھے۔ بربریت پسند رہتے تمام پویشکل  
انسانی تہذیبوں کی ترقی کا آغاز اس جنگی تقاضے سے منسوب کیا جاتا ہے اس  
زمانے کے تدبیروں کی یہ سہ سے کہ ایک گرتی ہوئی یا مرنے والی  
قوم کے لئے بھی بچاؤ کا علاج صرف جنگ ہی ہو سکتا ہے۔ ہر زمانہ میں  
ایسے لوگ پائے جلتے رہے ہیں جن کے دل جنگ کی تصویر بن گیا  
سے گھرنے لگتے ہیں لیکن ان لوگوں کی دماغی حالت غیر معمولی ہی ہوتی

ہے اور ان کا اس دنیا کا نقشہ صرف ان کے اپنے خیال میں خاص و محدود رکھتا ہے۔  
 جدوجہد اور باہمی مقابلے کا سپرٹ جب قوموں سے نکل جاتا ہے اس وقت  
 ہی ان کے اندر قدرتی منزل کے اسباب آ موجود ہوتے ہیں۔ بہا بھارت  
 کے وقت جنگ کے ہنر سے خاصی ترقی کرتی تھی فوج کی آرگنائزیشن جو چلی تھی  
 جنگ کے قواعد اور جنگ کا اخلاق بھی تیار ہو چکا تھا ہر ایک لاجائے  
 باقاعدہ فوج رکھنی شروع کر دی تھی۔ اس کی چار قسمیں تھیں۔ پہل۔ سوار  
 ہاتھی اور تھ۔ ہر ایک سپاہی کو کچھ نقد می اور کچھ غلہ بطور تنخواہ دئے جاتے  
 یہ بیشتر ایک موقف پر کہتا ہے۔ سپاہی کو تنخواہ نہ دینے سے بڑا نتیجہ پیدا ہوتا  
 ہے۔ ہر ایک فوج میں دس سپاہیوں پر ایک۔ سو پر دو سوار۔ اور ہزار پر ہزار  
 افسر ہوتا تھا۔ بیشہ افسروں کی تنخواہ اور عزت زیادہ ہوتی تھی ساری  
 فوج کے لئے ایک سینا تھی ہوتا تھا جس کی بابت کہا گیا ہے کہ گرمی سردی  
 برسات برداشت کرنے کے قابل ہونا چاہئے۔ اس فوج کے علاوہ  
 بحری فوج۔ مخبرا اور چور گ ہوتے تھے۔ بحری فوج کشتیوں اور سمندروں  
 کے جہازوں سے بنتی تھی۔ پیدل فوج کے پاس تلوار۔ بگن کلہاڑا وغیرہ  
 سنبھارتے تھے۔ ہاتھیوں کی فوج میں بڑے بڑے پہوانوں کے پاس  
 کلش اور لدا ہوتے تھے۔ سواروں کے پاس تلوار اور بھالا ہوتا تھا۔  
 ہر ایک سپاہی کوچ (اندہ بکتر) پہنتا تھا۔ مختلف علاقوں کے رنگ مختلف  
 قسم کی لڑائیوں میں مشہور تھے۔ پنجاب اور سندھ کے لوگ تیز کلہاڑے  
 سے لڑا کرتے تھے۔ رتھ کا لہوہا اس زمانے کا بڑا لڑنے والا تھا۔ جسکا  
 خاص ہتھیار تیرکمان ہوتا تھا۔ اگرچہ شکتی اور ہیکر بھی استعمال کیا جاتا تھا  
 تیر و شنگ چھینکا جاتا تھا۔ اس لئے ہندوستانی تیر اندازی کی خاص

مشق کرتے تھے۔ ان کی کمان آدمی کے قدم کے برابر ہوتی اور تیر موندے ہوئے  
 کی چادر کو چھید سکتا تھا۔ اس تیر کمان کو چھنا نا پڑتی طاقت اور مشق کا کام  
 تھا۔ رفتہ رفتہ اس لئے دیا جاتا تھا کہ رشتے والا بہت جلد اپنی بوز بسن بدل سکے  
 اور بیروں کا ذخیرہ اپنے پاس رکھ سکے۔ رفتہ رفتہ آجکل کے توپخانے کی مانند تھا  
 اسنو تمام کیسا سات چکر سے یزوں کے ہر سے تھے۔ ہر ایک گاڑی اٹھ  
 بیلوں والی تھی۔ تین گھنٹے میں اس نے اس ذخیرہ کو خالی کر دیا۔ آئندہ وہ  
 ہتھیار تھے جو ایک بارش یا ہوا چد کر کے دشمن کو تباہ کر دیتے تھے۔ رفتہ  
 کاسرا ایک کوئی گیند سا ہوتا تھا جس کے اوپر ہر ایک یو مھا کو تیز کرنے  
 کے لئے مختلف قسم کا جھنڈا لہراتا تھا۔ لڑائی میں اس جھنڈے کو گرا  
 کی جی کو شش کی جاتی تھی۔ ہر ایک رفتہ میں اپنا تقارہ ہوتا تھا۔ عام طور  
 پر یو مھا اپنے دشمن کو اپنا نام اور اپنے کنبے کا نام بتا کر چیلنج کرنا تھا  
 نورو جنگ لگاتے جلتے تھے۔ سنگھ بجا نامعولی بات تھی جو من نزدیک  
 ہونے پر چھ لئے تیرا شمال کئے جلتے تھے۔ سینا پتی کا ہزار اس بات میں  
 سمجھا جاتا تھا کہ وہ فوج کو مختلف دھبوں میں بانڈے۔ دھبہ وہ  
 ترتیب تھی جس میں لڑنے کے وقت سپاہی کھڑے کئے جاتے تھے۔  
 بھیشم پتا مالے جنگ کے اخلاق کے متعلق بتایا ہے کہ دشمن جس نے  
 ہتھیار ڈال دئے ہوں یا جسکا ہتھیار ٹوٹ جائے۔ جو گر پڑے۔ جو  
 میدان سے بھاگ رہا ہو جو اطاعت قبول کرے۔ جسکا بیٹا مارا گیا ہو  
 پاسا۔ سو یا چو یا پانی پیتا یا کھیتی کرتا ہو اس پر کبھی حملہ نہ کرنا چاہئے۔  
 مہائی لوگ یہ بھی دیکھ کر حیران ہو گئے کہ جب لڑائی ہو رہی تھی کھیتی  
 کر لے والے لوگ بلا ہوا پنا کام کرتے رہے۔ جنگ میں ایسے مونسے

بھی آئے ہیں جہاں اپنا ملک یا دوسرے ملک برابر کر دینے کی ہدایت ہے۔ شانتی برہمن بتایا ہے کہ ہر جانے والے راجا کو کیا کرنا چاہئے اپنے موروثی مہل سے ہٹا لینے چاہئیں۔ اپنے ملک کو برباد کر دینا چاہئے سب گاؤں والوں کو شہر میں لے آنا چاہئے۔ پل تباہ کر دینے چاہئیں۔ کنوئیں وغیرہ گر دینے چاہئیں اور چونڈ گرائے جا سکیں ان کو زہر پلا کر دینا چاہئے۔ قلعے کے ساتھ تھوڑا جنگل کاٹ دینا چاہئے۔ قلعے میں سے نکل جانے کے لئے خفیہ راستے بنانے چاہئیں۔ چھانچوں پر کھن اور قوہیں رکھنی چاہئیں۔ قلعے میں کنوئیں کھودنے چاہئیں۔ کھانا رات کو پکانا چاہئے۔ گیکھ کے سوائے سب آگ بجھا دینی چاہئے۔ دن میں آگ جلانے والے کو سخت سزا کی ڈنڈی چاہنی چاہئے۔ ہر ایک گندہ اور مندر پر مخمر مقرر کر دینے چاہئیں۔ تمام جکاری۔ جھکڑوں والے بیجڑے۔ پاگل۔ ناچنے والے شہر سے لکھا لپٹنے چاہئیں کیونکہ یہ بڑے خطرناک ہوتے ہیں۔ تیل۔ چرلی۔ گھی۔ دوائی۔ گھاس۔ ٹکڑی۔ پلاس اور زہریلے نیرجھ رکھنے چاہئیں۔

میگھتین کا ایک ہی فقرہ ذات کا غائب ہوتا ہے۔ وہ کہتا ہے "کوئی آدمی اپنی ذات سے

### ساماجک حالت

باہر شادی نہیں کر سکتا ہے۔ اور نہ کوئی دوسرا پیشہ اختیار کر سکتا ہے۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ شادی اور پیشہ کی حد بندی ذات کی جڑ میں ہم نے دیکھا ہے کہ دیگر زمانے کے آخر میں دونوں کے درمیان شادی پر پابندی لگنی شروع ہو گئی تھی۔ اس ملک میں شادی کی پابندی کی خاص وجہ یہ تھی کہ آریوں کو ایک ایسی نسل سے یہاں جو واسطہ پڑا

جو کہ رنگ اور پیرے میں بالکل مختلف تھی۔ ان کی حالت اس ملک  
 میں ایسی ہی تھی جیسی کہ انگریزوں کی افریقہ میں یا امریکہ میں ہے۔  
 شادی کی پابندی سب سے پہلے شوہر عورتوں کے متعلق شروع ہوتی  
 ہے۔ بھارت کے ان شاہنشاہوں میں ایک شوک آتا ہے جو برہمن کا لڑکا  
 خواہ کسی درجہ کی ماں سے جو برہمن ہوتا ہے۔ صرف چار درجہ ہیں پانچواں  
 نہیں ہے۔ لیکن جب کسی آریہ درجہ کی شادی غیر آریہ عورت سے ہو جاتی  
 تھی تو رنگ و بے رنگ ہوتا تھا۔ اس لیے بیچ اور کھشتیہ نسل پر سنو  
 سمرانی میں ہی بحث شروع ہو گئی۔ اگرچہ سنو نے بیچ کے حق میں ہی فیصلہ  
 کیا ہے۔ لیکن شوہر عورت سے برہمن کا لڑکا مرد سے بدتر بتایا ہے  
 ویش نوک شوہر عورت سے شادی کر یا کرتے تھے۔ اس لیے اب  
 ویش عورت کے خلاف بھی نفرت کا خیال پیدا ہونے لگا۔ ایک برہمن کا  
 ویش عورت سے لڑکا ایسا اچھا نہ مانتا تھا جیسا کہ برہمن یا کھشتی  
 عورت سے۔ ایسی اولاد کو اس نے درجہ دیا گیا۔ مہاجارت میں ایسی  
 اولاد کے حقوق پر بحث کی گئی ہے اور یہ فیصلہ کیا گیا ہے کہ برہمن  
 کی اولاد کے دس حصے کئے جائیں۔ چار حصے برہمن عورت کی اولاد  
 کو تین حصے کھشتی عورت کی اولاد کو دو حصے ویش عورت کی اولاد  
 کو اور ایک حصہ شوہر عورت کی اولاد کو دے جائیں۔ بدعشر کے وقت  
 دیوں کی بہت سی کچڑی سہی ہو گئی جب بدعشر سے کرم اور جنم کے  
 متعلق سوال کیا گیا تو دس کا آخری جواب یہ تھا۔ اگر گن جنہوں تو ذات فہل  
 بہت کیونکہ جنم میں اس قدر ملاوٹ ہو گئی ہے۔  
 جنم کے خیال کا رد و مشکاک کی کتھا سے ظاہر ہوتا ہے جس میں

اندر کہتا ہے ایک چنڈال نزارجم کے بعد شور مچتا ہے۔ خود اس سے  
تیس گنا عرصہ میں دلہن اور دلہن ساٹھ گنا عرصہ میں کھٹری وغیرہ  
گوتم کے چوتھے کے ۲۲۔۲۳ ملک میں کہا ہے "اگر ایک سو سن  
عورت جو کھٹری ماں اور برہمن باپ سے ہو کسی برہمن سے شادی  
کر لے اور اس کی لڑکیاں سات نسل تک برہمن سے شادی کرتی  
رہیں تو آجوانی اولاد برہمن بن جاتی ہے "گوتم کہتا ہے "بعض  
آچار یوں کے مت میں یہ تبدیلی پانچویں نسل میں ہو جاتی ہے"  
آئینہ آہستہ بہ خیال زور پڑتا ہے کہ برہمن ماں اور برہمن باپ سے  
ہی برہمن بچہ پیدا ہوتا ہے جس سے کہ برہمن علیحدہ ذات بن گئی۔  
اسی طرح سے کھٹری دلہن وغیرہ علیحدہ ذاتیں بن گئیں یہ  
کے سامنے جب یہ سوال آیا تو اس نے جواب دیا "ماں کی کچھ بات  
ہیں۔ باپ کی سب کچھ ہے۔ جو باپ ہوتا ہے ویسی ہی اولاد ہوتی  
ہے " لیکن پودھوں کے وقت برہمنوں سے کھٹری عورت کیسا کھ  
شادی کرنے کا حق لیا گیا۔ بدھ دھرم نے ذات اور یکہ کے خلاف  
بڑا انداز کیا۔ لیکن جب اسکا زوال ہو گیا تو ہندوؤں کا بڑا میلان  
بھرتیزی سے کام کرنے لگا اور شد سے قریب ذات کی پابندیاں  
بہت سخت ہو گئیں اور نسلوں کے اندر قبیلہ۔ پیشہ فرقہ۔ قومیت حدود  
رسوم اور رقعات کی وجہ سے بے شمار ٹکڑے بن گئے۔

عورت کی پوزیشن

پانچواں زمانے میں شادی کی کوئی بندش  
نہ تھی۔ جب راجا پانڈو نے کتنی بھرتیزی  
کرنے کو کہا تو اسے بتایا کہ پہلے پہل عورتیں بالکل آزاد تھیں۔

چونکہ بوڑھے مرد اور عورتوں کی کوئی پرواہ نہ کرتا تھا۔ اس لئے شادی کا رواج ڈالا گیا۔ مہا بھارت کے زمانے میں کئی عورتوں کے ساتھ بھی شادی کرنے کا رواج تھا۔ اس بات کو یونانیوں نے پسند نہیں کیا۔ انہوں نے لکھا ہے کہ ہندوستانی بیت سی عورتوں کے ساتھ شادیاں کر لیتے ہیں مگر کبھی گویاں بنانے کے لئے کئی خوشی کے لئے اور کئی اولاد کیلئے قدرتی نتیجہ یہ ہوتا ہے اگر انکو پاکیزہ حالت میں نہ رکھا جائے تو یہ بد چلن ہو جاتی ہیں۔ یونانیوں کی واقعیت پنجاب تک محدود تھی وہ اس سے آگے نہیں گئے۔ پنجاب میں عورتوں کو آزاد سی بہت زیادہ تھی اور عام قاعدہ ہے کہ باہر کے لوگ اس آزادی کو غلط معنیوں میں لیتے ہیں۔ جب سکندر آیا تو پنجاب میں حملہ آور کیے گیا کی جگہ پر کیتھا اور سوفاسٹ قبیلوں نے سہلی تھی۔ کیتھا قبیلہ میں عورتیں خود خاوند کو چیتی تھیں اور سوفاسٹ میں خوبصورتی کے لئے لڑکی کو پسند کیا جاتا تھا۔ مادی مدد سے اور کئی دیکھے گئے قبیلے سے تھی۔ بہت تھنے دیکر ان کو شادی میں لیا گیا تھا۔ اُس زمانہ میں نیوگ کیا جاتا تھا۔ درحواکی دوسری شادی بڑی سمجھی جاتی تھی۔ جب ارجن حیدر تھکے قتل کی قسم کھاتا ہے تو کہتا ہے ”اگر میں شام تک اسے قتل نہ کروں تو میں اس جگہ جاؤں جہاں نہ جاتے ہیں جو دروہ اور عورتوں سے شادی کرتے ہیں“ رامائن اور مہا بھارت کے زمانے میں بچپن کی کوئی شادی نہیں پائی جاتی سو بعد ازاں اور اُترا شادی کے وقت پوری جوانی پر تھیں۔ اتر کا خاوند ابھی میٹر شادی کے چند ماہ کے بعد ہی مار گیا اور اس وقت وہ حاملہ تھی۔ لڑکیوں کو

دھرم اور قانون کی ہدایت کے ذریعہ پوتر رکھا جاتا تھا۔ دودھ پسی کے  
 بن میں رہتے ہوئے عورتوں کا جو آدمی اس نے ستیہ بھانا کے سامنے  
 رکھا ہے وہی آجکل ہندو عورتوں کے سامنے چلا آتا ہے۔ شادی  
 کی مختلف رسمیں یہ ظاہر کرتی ہیں کہ کس طرح لڑکی کی شادی بیچنے سے  
 دانہ کے درجے تک جا پہنچی۔ اس زمانے میں بھی پنجاب کے بعض  
 قبیلوں میں لڑکی بیچنے کا رواج تھا۔ سمرتیوں کے مطابق یہ شادی  
 بہت گری ہوئی تھی۔ ایزین کہتا ہے۔ ٹیکسلا میں بڑی بڑی لڑکیاں  
 فردخت کے لئے پیش کی جاتی تھیں اور سب سے زیادہ قیمت دینے  
 والے کو دی جاتی تھیں۔ براہمنوں میں لڑکی کے دانہ کا رواج تھا۔ کھنڈی  
 سوہتر کیا کرتے تھے۔ سوہتر و شتم کا ہوتا تھا۔ لڑکی خور انتخاب کرے  
 یا شادی کے لئے کوئی شرط رکھی جاوے۔ دشینت اور شکستہ کی سما  
 پہلی شتم کی تھی۔ دوسری کا رواج کھنڈی نہیں عام تھا۔ تیراندازی میں  
 مقابلہ ایک بڑی شرط ہوتی تھی۔ دودھ پسی اور ستیا کی شادی اسی  
 طرح ہوئی۔ گندھڑ شادی میں لڑکی کو بھگایا جاتا تھا۔ اگر اسے اپنے  
 رشتہ دار چھڑانہ سکیں تو وہ بھگائیوے کی سمجھی جاتی تھی۔ سوہتر کی  
 شادی اس طرح ہوئی۔ اس زمانے کے شرمع میں بھی تھی کا رواج  
 تھا۔ مادری اپنے چچی پانڈو کے ساتھ چتا پر جڑی۔ یونانیوں نے بھی  
 یہ لکھا ہے کہ کیتھانیہ میں عورتیں اپنے خاوند کے ساتھ اپنے آپ کو جلا  
 دیتی تھیں۔ ڈایوڈس لکھتا ہے کہ گیسین کی لڑائی میں جو انی ٹھکانے  
 اور یو سے نیر کے وہاں ہوئی ایک ہندوستانی جرنیل کتے کی لاش نامی  
 مار گیا۔ اس کی دو عورتیں اس کے ساتھ جلائے جانے کی عزت کے



لئے ڈاٹشمنڈ تھیں۔ چونکہ بڑی حاملہ تھی اور قانون کے مطابق وہ چلی  
 نہیں سکتی تھی اس لئے چھوٹی کو چلنے کے لئے اجازت دی گئی  
 اس زمانے میں بولچال سنسکرت زبان میں  
 مذہب اور لٹریچر  
 ہوا کرتی تھی لیکن اس کے پچھلے حصے میں  
 مختلف صوبوں میں ہر اکوت زبانیں بولی جاتے تھیں۔ اصلی باشندے  
 اور شودر سنسکرت کو ٹھیک ٹھیک نہ بول سکتے تھے۔ جب لٹنوں  
 کی ملاوٹ زیادہ ہوئی گئی تو سنسکرت بھاشا بھی بہت اشدھ بولی  
 جانے لگی۔ اصلی آریوں نے اس بگڑی ہوئی بھاشا کو بڑی نفرت کی  
 تھانہ سے دیکھا۔ آہستہ آہستہ یہ پرآرتیں مٹی تھیں و موت نے پائڈ و  
 جانیوں کو پیچھے بھاشا میں ہی یہ تباہی تھا کہ انہیں لاکھ کے مکان میں  
 نہ ٹھکانا چاہئے۔ اس وقت تک سارا لٹریچر بھی سنسکرت زبان میں ہی  
 تھا۔ مہاتما بدھ نے ہر اکوت بھاشا میں چار شروع کیا اس زمانہ میں  
 نقیم کار و اچ عام تھا۔ ہر جگہ آشرم اور پریشدھ (بونیویری) موجود  
 تھیں۔ کوچ ذاتوں میں ہر ایک بالک کو برہمچاری رہنا اور گورو کے  
 حکم کو دیا پرہی ہوتی تھی۔ آشرم اور پریشدھ اس زمانہ کے سکول  
 اور کالج تھے جن میں ہر قسم کے علوم دیا کرن سے لیکر تیر اندازی تک سکھائے  
 جاتے تھے۔ مذہب کا طریقہ ابھی ویدک زمانے کے مطابق ٹھیکہ کئے  
 جاتے تھے۔ وید کا پڑھنا ہر ایک آریہ کا فرض تھا۔ کھشتری اور برہمن  
 سندھیا اور آگنی جوڑ کیا کرتے تھے۔ رام کھشتری اور سینا جنگل میں  
 بھی براہمن کہتے رہے۔ یہ کھشتر کے فرائض میں الکا ذکر پایا جاتا ہے  
 راجپوت اور یہ کھشتر تیر اندازی کے ساتھ ساتھ وید بھی پڑھتے رہے

اسوقت تک مورتی پوجا جاری نہیں ہوئی تھی اور نہ بسیں اس کا ذکر آتا ہے۔ البتہ دیوتاؤں کی پرستش یا قدرت کی پوجا کا خیال پایا جاتا ہے۔ یوں تو ۳۳ دیوتا مانے جاتے تھے مگر ان سب میں سے وشنو اور شِو کی پوجا بہت زور پکڑنے لگی جیسے ابتدائی زمانے میں اہند اور براج کی پوجا عربوں کے مدد ملنے سے اسی طرح اب شِو اور وشنو کا مقابلہ کرتے ہوئے آریوں میں دو بڑے فریق ہو گئے پہلے وشنو کو اونچا بتایا گیا اس کے ہزاروں نام مقرر کئے گئے۔ سنگتہ چکر گہا پرہم وشنو کے نشان تھے۔ آہستہ آہستہ شِو کو بڑا بنایا گیا۔ آریوں کا شِو گورے رنگ کا تھی ہے اسکا جسم نیلا اور سر ہمال میں۔ شِو رنگ کی موجود شکل غیر این لوگوں کی پوجا کی طرح کی نفس تھی۔ وشنو اور شِو کے پوجاریوں کے درمیان بہت دیر تک مقابلہ جاری رہا۔ اس لئے ہم دیکھتے ہیں کہ کسوتی بھارت میں کئی موقعوں پر پوجا کی خاص طور پر تعریف کرتا ہے تاکہ اس کے اوپر وشنو کی طرفداری کا الزام نہ لگایا جائے۔ شِو کی پوجا کے بعد آہستہ آہستہ اس کی شکست یعنی مد کا پوجا کا بھی پرچار ہونا شروع ہوا۔ پنجاب اور بنگال میں وشنو پوجا کا رواج بہت بڑھ گیا۔ وشنو اور شِو کے پوجاریوں میں ہنسنا ان ہنسنا کے مضمون پر باہم بہت اختلاف ہوا۔ اور اس معاملے پر بہت لمبی بحث چھڑ گئی کہ یکم کے وقت جانور مانا جائے یا نہیں۔ کھتری لوگ اشو مہید آدی گیوں کے موقعوں پر جانور مانا ضرور سمجھتے تھے۔ دوسرے لوگ چاہتے تھے کہ گیہ ایسے ہی کر دے جائیں۔ اگست بارہ سال تک ویسے ہی گیہ کرتا رہا جس کی وجہ سے

رشی لوگ ناراض ہو گئے۔ اور انہوں نے جا کر اس کے کہا کہ گید کے  
 لئے مارنا پاپ نہیں ہے اور وہ اس پر راضی ہو گیا۔ پہلے مارنے  
 کے خلاف خیال پیدا ہوا تھا بعد ازاں اس کے آٹ خیال پیدا ہو گیا  
 فیصلہ آخر میں اس سمجھوتہ پر ہوا کہ گید کے لئے مارنا مانا نہیں ہے۔  
 لیکن مہاجرات کے پچھنے حصے میں غالباً بدو اور حین و ہرم کے  
 اثر سے امن کا بہت پرچار ہو گیا اور اسکا کو سب سے بڑا و ہرم قرار  
 دیا گیا۔ اس زمانہ میں فلاسفی کی ترقی خاص طور پر ہوئی اور مہاجرات  
 کے ہر حصہ میں فلاسفانہ خیال پائے جاتے ہیں۔ اس زمانہ میں  
 فلاسفی کے بہت سے مت پیدا ہوئے۔ جن میں کئی آسک تھے  
 اور کئی ناسک خیال رکھتے تھے۔ ان میں سے چند ورن یعنی سناکھ  
 بنائے۔ بوگ۔ ویدانت و شینگ اور میاننا بہت مشہور ہیں۔  
 پانچ تہ اور پانچ اندریاں شروع سے ہی اس ملک میں فلاسفی  
 کے اصول و مضمون کے طور پر ماننے کے پچھتے ہیں۔ یونانی فلاسفر  
 پانچ کی جگہ چار تہ مانا کرتے تھے۔ بندوؤں نے پانچواں تہ آکاش  
 کو مانا ہے جس کے بعد وہ سارے برہمانڈ کو ایک مہاتو میں بچانا  
 چاہتے تھے اس کے آگے پار برہم آجاتا تھا۔ ناسکوں اور آسکوں  
 کے درمیان اختلاف اس بات کے شروع ہوتا ہے کہ کیا یہ پانچ  
 تہ اور پانچ گن۔ جیو۔ چت۔ بدھی۔ امنکار سے مل جاتے ہیں  
 یا کسی پانچویں شکتی آتما کی ضرورت ہے۔ ناسک کہتے ہیں کہ جیسے  
 گائے کے اندر گھاس سے گھی پیدا ہو جاتا ہے یا بعض اجزاء کے ملنے  
 سے حشو پیدا ہو جاتی ہے ایسا ہی تہوں کے ملنے سے یہ سب جن پیدا

ہو جلتے ہیں۔ آتشک کہتے تھے کہ مادی چیز سے روحانی یا غیر مادی پیدا نہیں ہو سکتی۔ جسے جہنم پیدا نہیں ہو سکا اگرچہ وہ یہ بھی مانتے تھے کہ جیسے مادہ غیر فانی ہے آتما بھی غیر فانی ہے گو تم اور کناد پرانوں کے سدھانت کو چلائے دالے مانتے تھے کہ سنار میں ایک جیوا تھا جس میں جن کا روپ آؤ ہے اور جو ایک شریر سے دوسرے شریر میں جاتے ہیں۔ یونان کے فلاسفوں کا بھی یہی خیال تھا۔ اس کے مقابلہ پر یہ لوگ آتما کو دو یا تدمی - کرم آدمی گنوں کا ایک مجموعہ بنی بنڈا لیتے تھے اور ان کے خیال میں یہی مجموعہ سو جاتا۔ محسوس کرتا اور جگہ تبدیل کرتا تھا اسی طرح ان کے سامنے ایسورہ سوال بھی ایک بڑا معنی تھا اگر پر کرتی اور آتما کو مادی مانا جائے تو ایسورہ کی پوزیشن ایک مٹا کی سی بن جاتی ہے۔ پیدا شخص کیل مٹی تھا جس نے وکاس یعنی آتماشی کے اصول کی تعلیم دی ویدانت فلاسفی اس نتیجہ پر پہنچی کہ ایسورہ اپنے سے یہ جگت بنا رہا ہے جگت اس میں رہتا ہے اور اس میں ہی واپس جلا جاتا ہے۔ لیکن سوال یہ اٹھتا ہے کہ ایک سے ایک کیوں ہوا ویدانت اس کا جواب دیتا ہے کہ یہ کیوں پیدا ہے۔ ایک مکمل تماشہ ہے۔ یہ کہنا ہے کہ پر کرنی کے اندر تین گن تریج - رست میں جینک نہیں برابر رہتی ہے کچھ نہیں ہوتا۔ جب ہل چل ہو کر لوئی گن زیادہ ہوتا ہے تو سرعشی شروع ہوتی ہے آخری سوال یہ ہوتا ہے کہ یہ ہل چل کیوں ہوتی ؟

ایک اور سوال یہ ہے کہ اندریوں کے ذریعے کس پر اور کس طرح اثر ہوتا ہے ؟ اگر آتما ریب ہے تو وہ اندریوں کے جال میں کیوں

آہستہ آہستہ ہے یا اسکا جواب یوگ میں دیا ہے کہ جیسے لہروں کے ذریعے  
عکس گندھ صلا ہو جاتا ہے ایسے ہی اندریوں کی دریاں آتما کو چھاپتی  
ہیں۔ خواہش کی رسی کو کاٹ دو بیون اور چڑھنا شروع ہو جانے کا  
خلائی کے ان سب سکولوں کے اوپر گیتا کی تعلیم ایک چوٹی کی طرح  
ہے۔ کرن سکھوان نے گیتا کا ایڈیشن کرتے ہوئے سب سکولوں اور  
راستوں کو ملا کر اپنا ایک بڑا مشترکہ راستہ بنا دیا ہے جس میں وہ سب  
راستے ملکر ایک ہو جاتے ہیں۔ اس خیال کو گیتا کے ایک شلوک  
میں ظاہر کیا گیا ہے۔ "جو جس راستے سے ہے ارجن! ہر لپٹ  
آنا چاہتا ہے میں اسی راستے سے اس کو لے لیتا ہوں یہ سب راستے  
آج میں میرے پاس آ پہنچتے ہیں"

خیالات کے اختلاف کے لئے مکمل جڑ باری کا اگر کسی بھی  
بھگوت گیتا کتاب میں ثبوت ملتا ہے تو وہ بھگوت گیتا میں ہی پایا جاتا ہے علم کنارک  
تادمہ یہ ہے کہ پہلے وہ سچ کا درجہ سب کے اونچا قرار دیتے ہیں  
اور اس کے ساتھ یہ تعلیم دیتے ہیں کہ جو کچھ ان میں لکھا ہے وہ سچ ہے  
۔۔۔ جو اس کے برخلاف ہے وہ جھوٹ ہے۔ ان کتابوں کی تعلیم پاکر  
قدرتی طور پر ان پر چلنے والوں میں تنگ دلی اور تعصب کا مادہ پیدا  
ہو جاتا ہے جو صاف ہے کہ وہ دوسروں کو غلطی پر سمجھتے ہیں۔  
ان کی سمجھ میں یہ نہیں آتا کہ سچ کی شکل مختلف زبانوں میں اور ایک  
رفت میں مختلف آدمیوں کے لئے ان کی دماغی حالت کے مطابق  
بدلتی اور ہمیشہ مختلف ہوتی ہے۔ باقی کے لوگ سب کو ایک رسی سے  
باندھنا چاہتے ہیں۔ گیتا نویسوں کی بدھویوں کے اختلاف اور حقیقت

کو جان کر مختلف لوگوں کے لئے مختلف استوائ کو درست قرار دیتی ہے  
دوسروں کو غلط بتانے سے خیالات کی آزادی یا اس کے لئے بردباری  
کبھی قائم نہیں کی جاسکتی۔ سچی آزادی اور بردباری کے لئے گیتا کی شرن  
میں ہی آنا پڑے گا۔

گیتا میں ایک اور بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اس کے اندر فلاسفی  
گیان اور دھرم کا سازگار ایک جگہ کر دیا گیا ہے۔ انسان کی زندگی  
کا یہ بتایا ہے کہ اس کے نتیجے کا خیال چھوڑ کر اپنے فرض کو پورا کرنا  
چاہیے۔ اس فرض کی پہچان کے لئے سچے گیان کی تعلیم دی گئی ہے  
اور اس سچے گیان کو فلاسفی کے اور ذریعہ کر دیا گیا ہے۔ جس طرح  
مغرب کے فلاسفر اس زمانہ میں بھی انسان کی مجموعی خوشی کو ترقی  
دینا ہی سب سے بڑی نیکی سمجھتے ہیں ہندوستان کے مختلف درشنوں  
کی تعلیم دینے والے اپنی فلاسفی کو اسی اصول سے شروع کرتے ہیں  
کہ اس دنیا میں دکھ ہے۔ مرنے والے اس دکھ کو کیسے دور کیا جائے؟ اللہ  
سب نے اس دکھ کو دور کرنے کے بہن بہن ادبائے اور سادھن  
بتلائے ہیں۔ گیتا کی فلاسفی ان سب سے ایک قدم اونچی بڑھ کر یہ  
تعلیم دیتی ہے کہ حقیقت میں سکھ اور دکھ زندگی اور موت سرودی اور گرمی  
ایک ہی چیز کی مختلف حالتوں کے نام ہیں۔ کالبدانی وہ ہے جو سکھ اور دکھ  
کو ایک سا سمجھتا ہے اور اپنے فرض کو پورا کرتا ہے۔

گیتا میں اس زمانے میں موجودہ درجے تک  
پہنچ چکی تھی۔ آپاشی کا انتظام تھا یہی انج  
صفت و حرفت  
پیدا ہوتا تھا۔ اور یہی طریقے استعمال کئے جاتے تھے۔ رولنگ مین

نہیں اور دوسرے رنگ پیدا کرنے والے فصل اچھی طرح ہوتے تھے۔  
 چھوٹوں کی پیداوار خاص طرح کی جاتی تھی۔ جانوروں کے پالنے  
 کے ہنر کی طرف خاص توجہ دیا جاتی تھی جیسا کہ سپدیو کی تقریر سے  
 ظاہر ہے اور انیس کوئی بیاری نہیں جاتی۔ سجاوہ بھی پیار ہو کر روکنے کا انتظام تھا۔ ہاتھی اور گھوڑے کو  
 بھی سدھایا جاتا تھا۔ ابنِ مین میں سنسکرت میں کتابیں بھی پائی جاتی  
 ہیں۔ دولی اور ہنسے کی بناوٹ سب سے اول نمبر پر تھی۔ آئینہ دوس  
 میں دولی کے لئے تیار کیا گیا ہے۔ کپاس شبد منو سمرتی میں پہلی دفعہ  
 آیا ہے۔ مہا بھارت میں کئی جگہ اس کا ذکر ہے۔ چرخہ اور کھڑی اس ویش  
 میں ہزاروں سال سے استعمال کیا جاتا ہے جبکہ یونانی لوگ دیکھ کر وہ رنگ  
 رہ گئے۔ یسوعی دنیا کے اندر بڑا انقلاب پیدا کرنے والے دو بڑے انگریز  
 ہو کر پورا اور کارٹ رائٹ ہندوستانی چرخے اور کھڑی کی کھلی کر نیوالے تھے  
 قدیم زمانہ سے پتہ اور متو ہندوستان میں چلا آتا ہے اور یہاں سے  
 نہایت نفیس کپڑا ایران اور یورپ کے ممالک میں بھی جاتا تھا۔ امیر  
 اور شہزادوں کا رونی کا خوبصورت کپڑا پہنہ ہو کر آتا ہے۔ یو مشنر  
 کے راج سوہیگیہ میں شمالی راجاؤں کی طرف سے ریشمی اور ادنی کپڑے پیش  
 کئے گئے۔ کشمیر اس وقت بھی شمال کے لئے مشہور تھا۔ کمبوج راجہ ایسا دی  
 کپڑا لا یا جو میٹرا دیلی کی اون سے بنایا گیا تھا اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ  
 سونے ندری کرینکا ہنر بھی اس وقت معلوم تھا۔ رنگ سازی کا ہنر بھی پایا  
 جاتا تھا۔ اور سب رنگ نباتات سے بنائے جاتے تھے۔ نقاشی کا ہنر  
 بھی موجود تھا مگر بعد میں اس کا زوال ہو گیا۔ ان لوگوں کو دھاتوں کا علم  
 بہت پرانے زمانے سے تھا۔ چھاند رگیاہ آئینہ میں ایک ٹلوک ہے

”جیسے سونا نمک کے ملایا جاتا ہے۔ چاندی سونے سے۔ جہت چاندی سے  
 سکے جہت سے۔ وہ سونے سے لکڑی سے اور سونے سے لکڑی سے“  
 مشرقی اور شمالی را جا پڑھیں کہ لے خوبصورت نکواریں مکر بیاں ماضی  
 رات کے بنے ہوئے ٹھہری بستر سے اچھے رتہ اور مختلف قسم کے  
 تیر لائے۔ سونا۔ جواہرات اور موتی باہر جاتے تھے۔ مکانات عموماً  
 پتھر کے ہوتے تھے۔ مہاجرات میں جسے دالے مکان کا ذکر ہے جس میں  
 سنی کی دیواریں تھیں۔ ریش لوگ پہلے کھیتی اور تجارت کیا کرتے تھے  
 آہستہ آہستہ ویشوں کا کام صرف تجارت ہو گیا۔ خرید و فروخت اور بار باری  
 کے لئے چارن اور بنی لوگ تھے جو بیلوں پر مال لیجا کر تھے۔ روپیہ  
 سود پر لینے کا رواج بہت پرانا ہے۔ منوسمرتی میں کہا ہے کہ جب روپیہ  
 سمندر پار سود اگر کسی کے لئے لیجا یا جائے تو سود کی شرح زیادہ ہونی  
 چاہئے۔ یہ ظاہر کرتا ہے کہ غیر مالک سے بھی تجارت ہو کرتی تھی۔  
 شکل و شباهت اور لباس

سکنڈر کے مورخوں نے یہ تسلیم کیا ہے  
 کہ تمام ایشیائی قوموں میں کے ہندوستانی  
 قد میں اچھے اور طاقت میں زیادہ مضبوط تھے۔ میکسیٹینز کہتے ہیں کہ لوگوں  
 کے پاس خرداک بہتات سے ہے اس لئے وہ معمولی قد ثبت سے بڑھ کر  
 ہیں اور بہادرانہ چہرے کے لئے مشہور ہیں۔ یہ لوگ جسم کو تیار کرتے تھے  
 بہادر بننا جاتے تھے۔ اور اس کے لئے ہر ممکن طریقہ سے کوشش کرتے  
 تھے۔ اپنی نسل کی ترقی کرنا چاہتے تھے۔ ان میں مختلف قسم کی ورزشیں  
 کا رواج تھا۔ کرشن اور بلرام خود بڑے ورزش کرنے والے تھے۔ مٹھا  
 کارا جاکنس دو بڑے پہلوان کہتا تھا جنکو کرشن کے واسطے مارنا ضروری



تھا۔ پیشتر اس کے کہ وہ کنس پر حملہ کرے۔ میرا سندھ کے پاس بھی نہیں اور  
 نمبر دو ہٹے پہلوان تھے۔ وراث کے دربار میں کئی پہلوان تھے۔  
 جن میں کچھ سب سے بڑا تھا جسے صمیم نے مار ڈالا۔ وریوہن خود بڑا  
 پہلوان تھا اور گرز سے لڑا کرتا تھا۔ لڑائی کے لئے طاقت کا ہونا ضروری  
 تھا۔ انہیوں کے ساتھ لڑنا آریوں میں ایک بڑا ہنر گیا جانا تھا۔ پورس کا  
 فہم و تاملت اور صبر و یکہ کر سکندر حیران رہ گیا اور اس کے دلہانہ جواب  
 سے ایسا خوش ہوا کہ اس کے ساتھ بہت عمدہ سلوک کیا یونانیوں  
 نے یہ بھی دیکھا کہ پنجاب میں ایک قبیلہ سونائٹ (رامائن کے شوچی)  
 خوبصورت کا بڑا شائق تھا۔ جو سپارٹن لوگوں کی طرح بد صورت اور کمزور  
 بچوں کو مار دیتے تھے۔ اس زمانے میں لوگوں کا رنگ عام طور پر سفید  
 تھا۔ مگر اس وقت کا بے پائے رنگ کی عزت ہونے لگی تھی۔ کرشن۔ ارجن  
 بیاس۔ دہلی کا یہی رنگ بنایا گیا ہے۔ یہ دستور اور صمیم کا رنگ سونے  
 کی طرح چمکتا تھا۔ نکل اور سہیو خوبصورتی میں لاثانی تھے یونانیوں نے  
 یہ بھی گھٹا ہے کہ ہندوستانی بڑی عمر تک زندہ رہا کرتے تھے ایک  
 قید سرنی کی بابت کہا ہے کہ اس کے لوگ ۴۰ برس تک زندہ رہتے  
 تھے۔ سو برس سے زیادہ زندہ رہنا معمولی بات تھی۔ کرشن ۱۲۰ سال  
 زندہ رہا۔

مردوں کا لباس بہت سادہ تھا۔ دو بے کپڑے یعنی ایک کمرے گریٹ  
 جاتا تھا اور دوسرا اوپر کے حصے کے لئے جس میں دایاں ہاتھ کھلا  
 حرکت کرتا رہتا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے میں کپڑا کاٹنے  
 اور سینے کا ہنر معلوم نہ تھا۔ مہاجرات میں ہندی کا ذکر ہی نہیں آتا۔

یہ گند کے ساتھ کھلتا اس وقت بچوں میں عام تھا۔ کوروشا ہزاروں گیند کھیل رہے تھے

درزی کا کام دارا کے وقت میں یونانیوں کے وقت میں پنجاب میں جاری ہوا۔ عورتوں کا لباس بھی بغیر کٹے اور بنائے دوپٹے کپڑے ہوتے تھے۔ بچے کا کپڑا ایسے لگا جاتا تھا جس سے بازو ننگے ہیں جیسا کہ آجکل بھی گجرات اور مہاراشٹر میں رواج ہے۔ جب منگی کی جانے کے لئے دروہ پڑی سہا میں لائی گئی تو وہ بار بار کہتی رہی کہ وہ ایک دستر ہے اور وہ ایک کپڑا ایسا تھا جو کھینچا جاسکتا تھا۔ عام طور پر عورتیں سرنگا رکھتی تھیں۔ بالوں کے بیچ میں ایک لکیر تھی دو ہاں یہ لکیر غریبی تھیں مدرسہ پگڑی پہنا کرتے تھے۔ بیشتر مردوں پر کڑی پہنے ہوئے میلان پہنے تھے۔ ایرین کہتا ہے ہندوستانی بوئی کا ایک کپڑا بھتے ہیں جو اچھے کھٹے اور گٹے تک آجاتا ہے اور ایک اور کپڑا جو کچھ کندھوں پر اور کچھ سر کے گرد لپیٹ لیتے ہیں "ہندوستانی لباس بوئی سے بنا ہوا ہوتا تھا جو کہ ہندوستان سے باہر نہ ہوتی تھی۔ اس لئے یونانیوں نے کہا ہے "ہندوستانی لباس اس ادن سے بنتا ہے جو درختوں پر ہوتی ہے" امیر لوگ اور فاحشہ عورتیں ریشمی لباس پہنتی تھیں۔ پنجاب۔ کشمیر اور قندھار میں ادن کا پٹا بھی استعمال ہوتا تھا۔ ہیراؤٹس کہتا ہے کہ "ہندوستانی دیا کے اوپر پیدا ہوئے ایک تھاس سے بھی ایک کپڑا بناتے تھے" ایرین کہتا ہے "وہ سفید چمڑے کی جوتیاں پہنتے ہیں جن کے تلے بڑے موٹے ہوتے ہیں" امیر اور غریب میں لباس فرق کپڑے کی بناوٹ میں ہی ہوتا تھا۔ لوگوں کو سونے چاندی کے زیور پہننے کا شوق تھا۔ یونانیوں نے بھی اس بات کی تصدیق کی ہے کہ اگرچہ ہندوستانی اور سب باتوں میں سادہ تھے مگر انہیں زیوروں کا بہت

شوق تھا۔ کرسیوں کی جگہ پر استعمال ہوتا تھا۔ راجا کو بچان پر بٹھایا  
جاتا تھا۔ جس پر گدبان وغیرہ لٹائی ہوئی جوتی تھیں۔

خوراک اور عام اطوار

کریم پور میں پن جانا کیسا اعلیٰ ہے مگر کون نہیں جانتا کہ ہندوستانیوں  
نے ایسا کرنے میں اپنی پولیٹیکل آزاد سی کو قربان کر دیا؟

مغربی غائبوں کا خیال ہے کہ گوشت آریوں کی خوراک کا بڑا حصہ  
تھا۔ اسے وہ رملغ کی طاقت بڑھا دیا سمجھتے تھے۔ یہ مشرے کئے

اشو میدہ گیہ میں اتنے پندے اور جانور لید ان کئے گئے تھے  
کہ جنگا کوئی شمار نہیں۔ جو جانور گیہ میں مارے جاتے تھے ان کا

گوشت کھایا جاتا تھا۔ اس زمانے کے اخیر میں جہاں خوراک کے  
پر غلام جذبہ بڑھ گیا۔ منو کہتا ہے کہ گوشت کھانا اور شراب پینا

معمولی بات ہے کیونکہ انسان کی فطرت میں ہے مگر ان سے پرہیز  
کرنا بہت اچھی بات ہے۔ مہا بھارت میں بھی دونوں خیال پاسے

جاسے ہیں ایک جگہ تو یہ بتایا ہے کہ برہمن اور ہشتری کو کون کون  
جانور کھانے چاہئیں جو دوسری جگہ ہیشتم دیو ہشتری کو کھانے ہے جو

شخص بڑھی۔ بیون اور طریہور تی چاہتا ہے اسے گوشت نہ کھانا  
چاہئے۔ گیہ میں راجا اور شکار کر کے کھانا پانہ نہ سمجھا جاتا تھا۔

شراب کا استعمال بھی اس زمانے میں موجود تھا۔ یادو اور  
درہشی بڑے شراب پیئے والے لوگ تھے۔ پنجاب کے آریوں نے

کھانے پینے کی عادت کو ترک کر دیا۔ اس لئے ان کی عزت کم ہوئے

گئیں۔ تلیہ پرپ میں لکھا ہے ”ایک موقع پر بارہ سال تک قطع پڑا  
براہمن لوگ اور اودھر چلے گئے کچھ براہمن سرسوتی کے کنارے پر  
رہ گئے وہ مجھیل کھاتے تھے اور دیدیاد رکھتے تھے۔ قطع کے بعد جب براہمن  
واپس آئے تو انہوں نے ان سُرست براہمنوں سے دیدیاد کو پڑا۔

چارل کھانا معمولی بات تھی۔ دیرت راشٹروریو دھن سے سوال کرتے  
جب وہ بدعشر کے راج سوہاگیہ سے واپس آتا۔ ”نم جا دل کوٹھ  
کے ساتھ کھاتے ہو پھر کیوں کمزور ہو رہے ہو؟

صرت گیوں کے موفعوں پر ہلک دڑ ہوا کرتے تھے۔ یونانی  
کہتے ہیں ”مہندوستانیوں کے کھانے کا کوئی وقت مقرر نہیں“ +

درون پرپ میں بیان کئے بدعشر کے روزانہ ذرا الفن سے اس مٹنے  
کی زندگی کا نقشہ معلوم ہوتا ہے ”بدعشر سویرے اُٹھتا تھا ضروریات  
سے فارغ ہو کر اُٹھان کو جاتا۔ غسلے میں ۱۰۸ نوکر خوشبودار تیل اور  
پانی سے نہلاتے تھے۔ اس کے بعد ایک سر پر بگڑی پہنا جس کے بعد تانہ  
دھیرے کپڑے پہنکر مالا ڈال کر کچھ دیر تک دھیان میں مشغول ہوتا  
تھا۔ اس کے بعد گیہ کنڈ میں سہی دھاؤ لٹا۔ پھر دوسرے کمرے میں  
جا کر بھل اشرفیاں وغیرہ دان کرنا۔ جس کے بعد ایک اور صحن میں آنا  
جہاں اس کے لئے نہری تخت بچھا تھا۔ نوکر موموں سے بھرے زیور  
لے آتا۔ جن سے وہ اپنے کو آراستہ کرتا۔ اس کے سر پر سنہری چنور  
ہوتا تھا۔ جہاں برہاگیوں کا راگ سنتا تھا۔ جبکہ کنڈل پہنے ہوئے  
تکوار لگائے ہوئے ایک جوان حاضر ہوا اور مذہوت کر کے کرشن اور  
ارجن کا آنا ظاہر کیا۔“ عام چتر پڑا اعلیٰ تھا راتبازی اس درجہ کی تھی

کہ یونانی دیکھ کر تیراں رہ گئے۔ ہا ہا تجارت کی تقریر کرنے والوں میں  
 صاف بیانی بھی کمال درجہ کی ہے کہیں جھوٹ اور خوشامد کا نام  
 تک نہیں دکھائی دیتا۔ سہا پرب میں ششوپال کا قصہ اور یوگ  
 باب میں کرشن کی سفارت کے موقع پر تقریریں اس کی مثالیں  
 ہیں۔ لیکن اس کے ساتھ ہی اگر کھشتری شراب پینے یا جو کھیلنے کی  
 رجحان دیکھو تو وہ الٹا نہیں کر سکتا تھا۔ غصہ کے دانت ہاتھوں  
 کی نیلیوں کو دبانا اور دانستہ بیٹنا۔ خوشی کے وقت چہرے ہلانا ایکہ دیگر  
 ان انسانی پرمارنا معمولی حرکات تھیں۔ ہا ہا تجارت میں نقدیر اور تدبیر کے درمیان  
 بحث کے موقع پر ہمیشہ تبادلا کہتا ہے۔ لکشمی اس میں رہتی ہے جو شری  
 ہے اور جس کے کام کی کھنتی بیٹ ہے۔ اس میں جو کسٹ ہے۔ ماہ  
 ساتھ ہی کیرکٹر (چریتا) پر اتنا زور دیا ہے کہ یہ چرتر ہے جو برہمن کو برہمن  
 بناتا ہے ورنہ وہ برہمن نہیں ہے۔ زندگی کی طرح ان کی موت بھی مرد  
 ہوتی تھی کھشتری کے لئے چار بابی پر مڑا بری مصیبت تھی۔ درپو دھن  
 کے بجا کھشتری کو بن میں یا بن میں پران دینے چاہئیں۔ براہمن  
 بھی بیماری سے مڑا یا پ سمجھتے تھے اس لئے دُوب کر یا چتا پر جل کر  
 بران جیتے تھے۔ جب کوئی دنیا سے اوداس ہو جاتا تھا تو وہ موت  
 زندگی کی پروا نہ کر کے جنگل کو چل دیتا تھا۔ میدان میں مرے ہوئے  
 جسموں کو کوئی نہ جلاتا تھا۔ بلکہ وہ برہمنوں اور ہالاردوں کی خوراک  
 سمجھے جاتے تھے یہاں تک لکھا ہے کہ اس کے لئے نہ کبھی رونا چاہئے  
 نہ مڑ کرنا چاہئے۔ اور نہ کوئی اور رسم ادا کرنی چاہئے۔ یونانی کہتے ہیں  
 کہ ہندوستانی مردوں کی کوئی یادگار نہیں بناتے وہ ان کی خوبیوں میں اود

لوڈن کے گیتوں میں جو ان کی یاد میں گائے جاتے ہیں انکی بڑی یاد دہا۔  
 سمجھتے ہیں، ایرین کھتا ہے، عام لوگ سولاری کے لئے گدے آرٹ اور  
 گھوڑے رکھتے ہیں۔ امیر لوگ ہاتھی۔ راجہ ہاتھی پر سواری کرتے ہیں  
 عزت میں دوسرا درجہ اور چار گھوڑوں کا ہے۔ اونٹ جسکو درجہ پر  
 ہے۔ گھوڑے سے اگلا جانا معمولی بات سمجھی جاتی ہے۔ سونیشوں کے  
 گلے رکھے جاتے تھے۔ جب نکل گونڈا رکھو لاہن کر دواٹ کے پاس گیا  
 تب اس نے کہا "دو را جا بدھشتر کے لاکھوں گلوں کا نگہبان تھا  
 ہر ایک گلے میں ایک ایک بڑا لہوٹھا اور وہ لہوٹوں کی تعداد بڑھانا  
 اور ان میں بیاری کو روکنا جانتا تھا۔ استریوں کو گانا بجانا سکھایا جاتا تھا۔  
 راجن نے دواٹ میں جا کر یہ کہا کہ میں عورتوں کو گانا بجانا سکھاؤں گا۔ رامن  
 مہا بھارت میں عورت عاوند کا واحد نام لیکر بلاتی ہے۔ کنبہ میں اپنے  
 رشتہ داروں اور دوستوں سے کوئی شرم نہ تھی۔ آزاد می سے باٹ چیت  
 کی جاتی تھی۔ باغ بڑے شوق سے لگائے جاتے تھے۔ عورتیں پیسے  
 شوق سے اس باغ میں ہوا خوری اور کھیل کے لئے جایا کرتی تھیں۔ پنجاب  
 کے لوگ رامن اور مہا بھارت میں ہاتھ سے پانی پینے کے لئے مشہور  
 تھے۔

اس زمانے کے اجڑے لوگوں کے اندر اخلاقی گراؤت زور سے آرہی  
 تھی۔ اس کی ایک اعلیٰ تصویر مہا بھارت کے شانتی پرپ کے ۲۲۸ میں  
 دی ہے "جب بدھ ہی مان لوگ پڑائے زمانے کے ایک آدمی کی کھتا  
 بتاتے تھے۔ نیکے آدمی ان پر پہننے اور حمد کرنے لگے۔ نوجوانوں نے  
 بڑوں کا ادب چھوڑ دیا۔ آزاد آدمی نوکران کا کام کرنے لگے اور ایسے

ہے شرم کہ اس میں اپنی توجہ کرتے تھے۔ جو آدمی باپ سے روپیہ لگا کر لیتا تھا  
 ہوتے تھے۔ لوگوں کا آدرش بن گئے سب سے باپ کے ذرا غرور نہ رہے۔  
 لوگوں نے مانا جتا۔ آچار یہ۔ گولہوں اور اینٹیوں کی عزت بھی چھوڑ دی  
 لوگوں نے دان دے بغیر اور دیوتاؤں کا حصہ لکھے بغیر کھانا شروع  
 کر دیا۔ انہوں نے ایسے جانوروں کا گوشت کھایا جو گیتہ سے نہیں  
 مانگے گئے تھے۔ کھانے بنانے کی صفائی جاتی رہی۔ سورج ہوتے  
 سونا اور سورج چڑھنے کے بعد جاگنا شروع ہو گیا۔ پڑھتے تھے اور  
 مورکھ برہمنوں کی تمیز جاتی رہی۔ دیر دیتا تو کھیتی کرتے لگے اور مورکھ  
 توک شرادھ کھاتے تھے۔ دوسروں نے دوستی کے لئے مدد چھوڑ دی  
 اور اپنے اپنے چھوڑ سوارتھ کے پیچھے پڑ گئے۔ ایک دوسرے کو ٹوٹا اور  
 بیچارے دھوکا دینا شروع کر دیا۔ بہنیں اپنی ساس اور سسر کے درمیان  
 لوگوں اور غامدوں پر حکومت کرنے لگ پڑیں۔ آدمی ناخاکر گذر لیا۔  
 ناسک اور پانی بن گئے

# بودہ کال

## تاریخ کی تقسیم

ہم نے تاریخ کو مختلف زبانوں میں تقسیم کر کے انکے مختلف نام رکھے ہیں۔ ہمیں یہ سمجھ لینا چاہئے کہ تاریخ میں کوئی ایک وقت نہیں آتا جیکہ ایک زمانہ ختم اور اس وقت دوسرا زمانہ شروع ہو جاتا ہے ہم اتنا کہہ سکتے ہیں کہ بہت شدت میں آریوں کی پیدائش اور ساما جبکہ انکی کا آغاز کوئی پچیس تیس ہزار سال کے عرصہ سے ہوا ہے۔ اس زمانے کی تبدیلی کا آثار وید کے ادب پر ہونے سے اسے جتنے ویدک زمانہ کہہ دیا۔ لیکن آگے آتے ہوئے ہم یہ نہیں سکتے کہ کوئی ایک خاص وقت تھا جیکہ ویدک زمانہ بند ہو گیا۔ اور مہابھارت کا زمانہ شروع ہوا۔ مہابھارت کے زمانہ کا شروع بھی کوروں اور پانڈوں کے پدم سے لگانا بڑی غلطی ہوگی۔ آریہ سوسائٹی کی جو تصویر ہم مہابھارت کی کتاب میں کھچی ہوئی پاتے ہیں اور جبکہ ہم نے مختصر سا خاکہ مہابھارت کے زمانہ کے حال میں بیان کیا ہے اس پدم سے کئی صدیاں پہلے اسی طرح چلی آتی تھی۔ اور پدم کے بعد بھی کئی صدیاں ویسے ہی قائم رہی۔ ہم اس زمانے کو مہابھارت کا زمانہ اس لئے کہہ دیتے ہیں کہ اس روئے میں ایک بڑا حادثہ مہابھارت کا پدم واقع ہوا۔ جس طرح پردہ کہنا بڑا مشکل ہے کہ آدمی کی عمریں کونسے دن یا کونسے سال میں کھین ختم ہو جاتی ہے اور جوانی شروع ہو جاتی ہے یا جوانی ختم ہو کر بڑھاپے کا آغاز ہوتا ہے۔ لیکن باوجود اس کے



ہمارے دلیں نہیں۔ جوانی اور بڑھاپے کا خصوصیت کے ساتھ جدا افتد آجاتا ہے۔  
 ہمیں آہستہ آہستہ جوانی میں تبدیل ہو جاتی ہے اور جوانی آہستہ آہستہ بڑھاپے  
 میں بدل جاتی ہے۔ یہ وقت ایسا ہوتا ہے کہ اس میں ہم شرمش اور خجاست  
 کا کوئی وقت مقرر نہیں کر سکتے۔ ہر کچھ کا بھی جو عینہ ہی حال ہے ایک زمانہ  
 آہستہ آہستہ دوسرے زمانے میں بدل جاتا ہے۔

مہا بھارت کے بعد کے زمانہ کو ہم نے بڑھاپہ کا نام دیا ہے اس سے  
 یہ گڑبہ نہ سمجھا جاسکے کہ اسکا آغاز مہا تپ سے ہوا۔ اور اسکا سارا  
 تعلق بڑھاپہ مذہب سے ہے۔ برخلاف اس کے جو تصویر ہمارے سامنے  
 اب آئے گی وہ مہا تپ مذہب کے جنم سے پہلے اسی شکل میں تھی اور بڑھاپہ  
 کے زمانہ کے بعد بھی اسی قسم کی رہی۔ اگرچہ مہا تپ مذہب نے اپنے پرے  
 نیاگ اور تپ کے بل سے ایک بڑا انقلاب پیدا کر دیا لیکن ہم جانتے ہیں  
 کہ بطرح مہا تپ مذہب نے اپنے بھکشوؤں کی منڈی بنا کر جگہ جگہ اپنی  
 روشنی کی بابت تعلیم دینی شروع کی۔ اسی طریقے پر فلاسفی کے مختلف  
 فرقوں کے آچار یہ اپنے اپنے فلسفوں کی منڈیوں کو ساتھ لئے ہوئے  
 گاؤں گاؤں اور شہر شہر پھرا کرتے تھے اور اپنے مت کی تعلیم دیکر اپنے  
 لئے نئے چیلے پیدا کیا کرتے تھے۔ اس زمانے کا بڑا واقعہ مذہب کی  
 ابتلا اور پھیلاؤ ہے۔ لیکن اس کے ساتھ اس زمانے میں بڑھاپہ مذہب کے  
 مقابلے پر ہندو جیون کا بڑا اثر اتھان بھی پایا جاتا ہے۔ پوروسا جاتوں  
 کے ساتھ ہی بڑے ہندو راجا پیدا ہوئے جنہوں نے ہندو قومیت اور  
 تہذیب میں جان ڈال دی۔ ان دونوں طاقتوں کے درمیان کئی صدیوں  
 تک جدوجہد ہوتی رہی۔ اس زمانے کے شروع میں مہا بھارت کے

ہوئے جن میں سکندر کا حملہ بڑا مشہور ہے۔ اس زمانے کے درمیان میں  
تاتاریوں، یونانوں، کے حملے ہوئے۔ اس کے اخیر میں شمال مغرب سے  
اسلام کے حملوں کی ہر شریعت ہوئی یہ حملے بھی اسی زمانے کا ایک حصہ ہیں

پنجاب میں بیرونی حملے | بعد کال کے شروع میں پہلی دفعہ ہم  
دیکھتے ہیں کہ کئی غیر قوموں نے اس ملک

پر حملے کئے اور اس کی دنیا سے علیحدگی کو مد کیا۔ ویدک زمانے میں  
ہم نے دیکھا کہ سپت سندھو کے آریوں کی ایک شاخ جن کو ہنسی کہتے تھے  
اردھن کا خاص کام سندھ کے ذریعے تجارت کرنا تھا۔ آریہ تہذیب کو دکن  
میں اور دکن سے لے کر ییپہ لونا اور مصر میں پھیلنے رہے۔ مہا بھارت  
کے زمانے میں ہیں اتنا پتہ لگتا ہے کہ جب یہ مشر نے راجنویہ یکید کرنا  
چاہا تھا۔ تو چاروں بھائی ملک کے سب کوڑوں میں یہ مشر کا گھوڑا چراتے  
ہوئے راجنویہ سے نذرانے وصول کرتے رہے۔ اغلب معلوم ہوتا ہے  
کہ اس وقت اردھن وغیرہ ہندوستان کے ساتھ کے ملکوں میں بھی گئے ہوں۔  
کم از کم اتنا ضرور ہے کہ لنگا کے ساتھ۔ جاوا۔ بابی وغیرہ تمام ٹاپوڈوں میں  
ہندو تہذیب پہلی شروع ہو گئی تھی۔ جب چوتھی صدی میں قابیان جاوا  
میں گیا۔ تو اس نے دیکھا کہ وہاں ہندو دھرم اور تہذیب زور میں ہے  
اس کے بعد اس ملک نے ایک قسم کی علیحدگی اختیار کر لی اور مدت تک  
بیرونی دنیا سے اس کا کوئی تعلق نہ رہا۔ اس زمانے کے شروع میں باہر کی  
افرام قبیل جنہوں نے آکر ہندوستان کو تھوڑی بہت حرکت دی۔ چرچ  
کا موسیٰ یوسی کہتا ہے ۱۸۰۰ قبل مسیح میں مصر میں ایک بادشاہ سی  
آئرس ہوا۔ جو کہ بڑا فاتح تھا اس نے سارا ایشیا فتح۔ اس نے پنجاب پر

بھی حملہ کیا اور گنگا تک ہو کر واپس چلا گیا۔ اس کے بعد پنجاب پر اسیر کی ملک  
 ملکہ سمی رامس کے حملے کا ذکر کیا جاتا ہے یہ ملکہ ۱۰۰۰ قبل مسیح میں مینوا کے  
 تخت پر بیٹھی۔ اس کا خاندانی نس کا تھا جس نے بے دینا کی سلطنت کو سیر  
 میں شامل کر کے مینوا شہر لہایا تھا۔ اس کے حملے کا نند و پہلو تو یہ ہے  
 کہ سندھو کے پاس ویرسین نامی ایک راجا تھا۔ اس نے مکہ ستھان دیکھا،  
 کی بات کی اور کیٹیشور نے خوش ہو کر اسے ستھادرتی دیوانی سیرا بے لیں  
 دیا۔ ملکہ ملکہ کی بنا دیا۔ اس نے تاکہ ملکہ چیمپی رامس پنجاب پر حملہ کرنا  
 چاہتی ہے اس لئے اس نے اسیر یا پر حملہ کر کے اسے بڑی شکست دی  
 جس پر ملکہ نے اس کی اعانت مان لی۔ لیکن یوروپی بیان اور ہے اس میں  
 پایا جاتا ہے کہ ملکہ نے پنجاب پر حملہ کیا اسے دریائے سندھو اور جنگی ہتھیاروں کی  
 دو بڑی دقتیں پیش آئیں جو دریائے سندھو عبور کرنے کے لئے اسے قیشیا  
 سے جہاز بنوانے والے سنگا کر کشیا بنوائیں اور ان کے لئے کڑی مائل  
 کرنے کے لئے بلخ کا سارا جنگل کاٹنا پڑا۔ ستھادرتی نے سندھ پر کشنیوں  
 اور ہتھیاروں کے ساتھ اس کا مقابلہ کیا فی ثبوت لوگوں کا جہازی انتظام بہت  
 اعلیٰ تھا۔ راجہ دریا پر ان کا مقابلہ نہ کر سکا۔ ملکہ بل بنوا کر پار ہوئی۔ اونٹ کے  
 اوپر چڑھے ڈال کر ہتھیاروں کے مقابلے میں جھوٹے ہتھیار بنائے۔  
 جب ہندوستانیوں کو یہ معلوم ہوا ان کے حوصلے بڑھ گئے۔ انہوں نے  
 بڑے زور سے حملہ کیا۔ ملکہ جو دریا دریا سے لڑی۔ راجا نے اسکو ہارے سے  
 دو جو نہیں دیں۔ ہزاروں سپاہی مارے گئے۔ ہزاروں دریا میں غرق ہوئے  
 یہ بھی کہا جاتا ہے کہ ملکہ خود بھی داں ماری گئی۔  
 کہا جاتا ہے ۱۰۰۰ قبل مسیح زیدون بادشاہ کے وقت میں ابراہیم نے

قنوج پر حملہ کیا۔ اور ۵۲۱ قبل مسیح میں دارا اول نے اپنے ایک جرنیل کو جہاز دیکر سندھ کا وہ نہر دریافت کرنے کے لئے روانہ کیا۔ جسے دریافت کر کے اڑھائی سال بعد وہ سولہ ہسپہنچا۔

تتار کا پہلا بادشاہ ارغاز ہوا۔ کہا جاتا ہے کہ اس نے فراسان - عراق - آذربائیجان - آرمینیا وغیرہ فتح کر کے پنجاب کا رخ کیا۔ کابل اور غزنی فتح کر کے کشمیر پر حملہ کیا۔ بلگرام کشمیر کا بندوبست کیا تھا۔ اس نے بنی ہادی کے مقابلہ کیا مگر مار گیا۔ تاتاریوں کا یعنی حملہ ۶۵۰ قبل مسیح ہوا۔ تاتاری وحشیوں کے گروہ سندھ کے کنارے کنارے پنجاب کی زمین پر قابض ہو گئے۔ ایران کے بادشاہ بلک سیرد (سندھ کے بادشاہ) نے ان تاتاریوں کو شکست دی۔ اور یہ ہارے ہوئے سپاہی بھی پنجاب کو آ گئے۔

سنگرت بن تاتاریوں کو ہون کہا ہے۔ پرانے کندوں میں ان چوہوں کے ساتھ مقلدے کا ذکر بھی آیا ہے۔ مالمی اور پٹیائی انکو جھٹٹی کہتے ہیں اس لئے خیال کیا جاتا ہے کہ پنجاب کے عباد اس نسل سے ہیں۔ اور ستر پوہ بھی کہتا ہے کہ راولپنڈی کے رتھ یا کشیا اس نسل سے تھے جو ۶۰۰ قبل مسیح وہاں آباد ہوئے اور جنہوں نے ہندو کو اپنا نام دیا۔

**مہاتما بدھ کی پیدائش** | ہم نے دیکھا ہے کہ مہاجرات کے زمانے کے اخیر میں ہندوؤں کے اندر

گراوٹ شروع ہو گئی تھی۔ برہمنوں نے اپنے آپکو ایک ادبھی اور علیحدہ ذات بننے کے لئے سخت جدوجہد شروع کر دی تھی دوسرے لوگ دوبارہ پڑھ کر براہمن بننا چاہتے تھے اور برہمن انہیں اپنی ذات میں شامل نہیں ہونے دیتے تھے۔ انہوں نے دھرم کو ایسی ہیچ و ہیچ رسموں میں

جکرا دیا کہ لوگوں کو یہ شبہ نہ پڑتا تھا کہ آیا بزم کا لٹکا کا اصلی درم سے کچھ ملحق  
 بھی ہے یا نہیں۔ گیہوں کے اندر جان بولی قربانی اس حد تک ہونے لگی  
 کہ غلام لوگ اس سے متغیر ہو گئے۔ تندرستوں کا ہر چار ہونے سے  
 تندرست بہت بڑھ گیا۔ اور اصلی ڈکیتی کی رو رہ گئی۔ بندوں کی یہ حالت  
 غمی جیکہ خیال کے دان میں پہل رستو کی راہ صافی میں شدہ من راجا  
 کے ال ۶۲۲ قبل مسیح میں ایک در کا پیدا ہوا جس کا نام انہوں نے  
 بردار تھ رکھا۔ ۱۹ سال کی عمر میں اس رستے کی شاہی کوئی کے راجا کی  
 پٹری بٹو دھرا کے ساتھ ہوئی۔ یحییٰ کے ہی اسکال فکر اور میدان میں  
 نکلا رہا تھا۔ ایک قدم پہنچا کہ وہ لپٹنے چلا کے ساتھ شکار کو گیا۔ ایک پرندہ  
 کی تڑپ کو دیکھ کر اس کے دل پر بڑی چوٹ لگی۔ اسے ہی خیال پڑنے لگا کہ  
 سنار رتھ اور باب کا گھر ہے۔ زندگی پر یہ سوچا ہوا کہتا تھا کہ یہ زندگی  
 ایک چنگاری کی طرح ہے جو لکڑی کی رگڑ سے پیدا ہوتی ہے اور پیدا  
 ہونے ہی بجھ جاتی ہے۔ ۲۶ سال کی عمر میں اس نے ایک بوڑھے عیب  
 اور مرد آدمی کو دیکھا اس سے اس کے دل میں گھٹیا سے نفرت پیدا ہو گئی  
 اس نے کہا دھنکار ہے اس دنیا کو جو دکھ کا گھر ہے! دھنکار ہے  
 اس زندگی کو جو سوچن کا گھر ہے! اسی وقت ہی اس نے تباہ کارا زور  
 کر لیا۔ اور جس رات اس کی عورت نے ایک سیڑی کو جنم دیا اس نے باہر  
 سے ماں اور بچے کو سویا ہوا دیکھ کر اور زیادہ چپن جانے کے ڈر سے گھر  
 چھوڑ دیا۔ اسے اس کی زندگی میں مہا تیاگ کہا جاتا ہے۔ پہلے کاشی جا کر  
 برہمنوں سے ملا۔ اس کے بعد چھ سال سخت سے سخت تپ کیا۔ سب قسم  
 کی مصیبت ٹھوک پاس گرمی سردی برداشت کی۔ ایک روز یہ ہوش ہو کر

گرچہ کچھ عورتیں پاس سے گیت گاتی ہوئی گذریں جبکہ مطلب یہ تھا اس  
 رسی کو بہت مت لکھیں کہ نوٹ جائے گی۔ اس کو اس نے اپنے اوپر لگا  
 کر تھ کرنا چھوڑ دیا۔ جس سے اس کے چہرہ ساتھی بے پروا ہو کر بنارس چلے  
 آئے۔ گوتم سنسار کے دکھ کا کارن اور اسے دور کرنے کا سادھن  
 ڈھونڈنا چاہتا تھا۔ اسے امبات کی فکر لگی ہوئی تھی کہ کس طرح دنیا  
 میں لوگوں کو دکھ سے رہائی دیجائے۔ ۲۶ سال کی عمر میں اسے یہ  
 گیان ہوا کہ یہ سادھن زندگی کی پاکیزگی اور انسانی پریم ہے۔ اسے  
 آکاش بانی ہوئی کہ تم اس صداقت کا دنیا میں پرچار کرو۔ اس پرچار  
 کے لئے اس نے پہلے کیرے پن لئے سرمنڈ کر ایک پیالہ ہاتھ میں  
 لے لیا۔ اپنے آپکو بدبو کھکھک ۴ سال تک جگہ جگہ پھیر کر پرچار کیا  
 راجاؤں اور پرچاروں کو اسے راستہ پر لانے کے لئے کوشش کی۔  
 اجدیہا گیا اور دراجگہ اس کے کام کے مرکز بنے۔ پانچ ماہ کے اندر  
 اس کے ساتھ چیلے بن گئے۔ جن میں ایک بڑے دولتمند کا بیٹا  
 پیش تھا۔ اس نے سب کو حکم دیا کہ جاؤ سچائی کا پرچار کرو۔ اس کی  
 تعلیم یہ تھی۔ ذات پات کی پرواہ نہ کرو۔ کرم کا نڈ اور گیوں کے  
 سہارے کو چھوڑ دو۔ ان کی جگہ خیال زبان اور فعل کی پاکیزگی  
 کا پرچار کرو۔ لوگ محض اعتقاد سے ہی دہرانا نہیں بلکہ ان کی  
 زندگی دہر چکی ہو۔ زندگی کا آدرش نردان۔ یعنی بار بار پیدا ہونے کو  
 روکنا اور اس کے لئے خواہش کو مارتا تہل زندگی کا پورا میل دینا کو  
 ترک کر دینے اور بھکشو بن جانے سے ہی حاصل ہو سکتا تھا۔ بھکشو  
 کی جاعت کو شکہ کہا جاتا تھا جو ایسا نہ کر سکے اس کے لئے درمیانی راستہ

تھا۔ جس کی آٹھ بڑی مرتزلیں تھیں۔ سچا دشواری۔ سچا خیال۔ سچا ہاک۔  
 سچا کرم۔ سچا ذریعہ معاش۔ سچا پرشار۔ سچا سمرتی اور سچا دھیان۔  
 ایشور اور آتما کے دشنے میں بدھ نے کوئی تعلیم نہیں دی۔ اس کی رائے  
 میں یہ سب چرچے فضول تھے۔ کیونکہ الٹا اثر انسان کی زندگی پر  
 کوئی نہیں پڑ سکتا وہ صرف نیک کام کا ہی نتیجہ تھا۔ آخری رات بھی جیلونکو  
 اپنی لیل کرتا تھا اور ان کو الوداع کہہ کر دھیان میں لگن ہو گیا اور یہ ان  
 دہلے۔ اس نے آخری الفاظ یہ ہیں: ”کوئی چیز قائم نہیں رہتی“ اس کی  
 راکھ گورکھپور کے بندے میں کاسیا میں گاڑی گئی۔

بہار کی جدائیش کے وقت ملک میں کئی خود  
 مختار ریاستیں تھیں جن میں سے کئی راجاؤں  
 کے بچے اور کئی باغی جمہوری تھیں۔ جن میں لوگوں کا راج تھا۔ ان  
 جمہوری ریاستوں میں گندھ۔ کوشوں کی۔ دہلی کی۔ اوتی کی (آچین)،  
 مشہور تھیں۔ اس کے علاوہ انگ (بھاگلپور)، کاشی۔ وجین (جس میں  
 آٹھ بڑے قبیلے لچھاوی اور دیہن وغیرہ شامل تھے)، کشی نرا۔ سیتی (پنچال)  
 کوروگی (گندھ پرست)، دہلیلوں کی (جن کے دار الخلافہ کینلا اور قنوج  
 تھے)، سوراسیوگی (گندھارا)، گندھارا (دار الخلافہ نکش شلا)، کبوجوں  
 کی (دار الخلافہ داراکا)، کینلا وغیرہ کیوں کا ذکر ہے جو بغیر راجا کے اور  
 جمہوری اصولوں پر قائم تھے۔ ان میں سب سے بڑا شاکیہ تھا۔ اس کی  
 انتظامی اور جودیشیل کارروائی کا مجمع کپل دستو کے نزدیک عام ہوا  
 کرتا تھا وہ اپنے ہر دھان آپ منتخب کرتے تھے۔ ان میں سے ایک اچھین  
 کو اجات شتر د گندھ کا راجہ بنا کر لایا جاتا تھا، اس نے اپنا منتری بدھ

بھول بیچنے والے۔ ملاح۔ مصوٰۃ وغیرہ پیشہ ور پائے جلتے تھے۔  
بدھ کی پیدائش کے وقت گندہ کی سلطنت بڑے عروج پر  
تھی۔ مہا بھارت کے وقت یہاں جراسندھ راج کیا کرتا تھا۔ اس کے  
بعد ۱۸ راجاؤں نے حکومت کی ۶۰۰ قبل مسیح میں ششوناک نے  
ایک نئے خاندان کی بنیاد ڈالی جس کی چوتھی پشت میں بدھ کی پیدائش  
کے وقت مہسار راج کر رہا تھا۔

اس کے بیٹے اجات شرود نے بہت سال تک فتح کیا۔ اس خاندان کے  
آخری دورا جاندی مدھن اور مہا مند تھے۔ انہوں نے ۳۷۳ برس  
حکومت کی۔ راجا مہاپدم نے مند خاندان کی بنیاد ڈالی اس کے آٹھ لڑکوں  
نے سو سال حکومت کی۔ یہ مند خاندان بیچ ذات سے تھا۔ آخری مند بڑا  
زبردست راجا تھا۔ اس کے پاس دو لاکھ پیادہ سپاہ میں ہزار سوار  
چار ہزار ہاتھی اور دو ہزار گدھے تھے۔ اس کے وقت میں سکندر نے  
پنجاب پر حملہ کیا۔

سکندر کا پنجاب پر حملہ | ایران کی سلطنت بڑی زبردست دیا  
سندھ سے لیکر بحیرہ روم تک پھیلی

ہوئی تھی۔ مصر بھی اس میں شامل تھا۔ اس کے ۱۲۰ صوبے تھے  
دارا کے وقت سیریا۔ کوہ قاف کا علاقہ اور ایشیا کوچک کے یونانی  
شہر اس کے ماتحت تھے۔ ۴۹۰ قبل مسیح اسکا یونانیوں کے ساتھ  
جنگ ہو گیا اور اس نے یونان پر دھاوا کر دیا۔ میرا تھان اور تھریلی  
وغیرہ کی لڑائیوں میں یونانیوں نے بہادری کے وہ جوہر دکھائے  
جو کہ ہمیشہ کے لئے یادگار زمانہ ہیں۔ اس وقت یونانی بیاستوں میں



اختیار اور سپارٹا بڑی زبردست تھیں۔ بعد ازاں انکا باہمی اتفاق ہو جا  
 سے ان میں لڑائیاں ہوئیں جن میں وہ ببا و جو گئیں اور ان کی جگہ  
 مقدونیہ کی ریاست نے ترقی پزیری۔ اسکا بڑا بادشاہ فلپ تھا۔ جسکا  
 بیٹا سکندر اعظم ۳۵۶ قبل مسیح میں پیدا ہوا۔ کہا جاتا ہے کہ سکندر کا امالیق  
 آریستو تھا۔ جو اسکے علیحدہ نے کیا اور اسے گورمنٹ اور جنگ کے  
 فن میں ماہر کر دیا۔ چھوٹی عمر میں ہی اس نے اختیار پر حملہ کر کے فرج ہائی  
 اسکا باپ فلپ اس سے خوش ہوا۔ اور بنگلہ پر کر کہا۔ میرے بیٹے اپنے  
 لئے نہیں اور سلطنت و حوزہ دیہ ملک تمہارے لئے بہت چھوٹا ہے۔  
 ۳۳۶ قبل مسیح میں فلپ کے قتل ہو جانے کے بعد سکندر اس کا جانشین  
 ہوا۔ سکندر نے قریس فتح کیا۔ تھیز پر حملہ کر کے ۳۰ ہزار آدمی غلام بنائے  
 ہسٹیس پوانٹ کو عبور کر کے اس نے لاکھ سے زیادہ ایرانی فوج کو  
 شکست دی۔ اور دارا کے داماد کو خود قتل کیا۔ ایشیا کو جگہ کو خود فتح  
 کر کے بعد اوسا کے مقام بردار کو ایک اور شکست دی اسکا کنیہ  
 اور بہت سا سامان سکندر کے ہتھ آیا۔ دارا اس دریا سے فرار کا علاقہ  
 دیکر اس سے صلح کرنا چاہتا تھا مگر سکندر سارے ایشیا کا وعدہ دارنا۔ سکندر  
 کے جرنیل پرمی یونے نے یہ کہہ کر صلح کی ٹٹے دی۔ میں اسے منظور کر دیتا اگر  
 میں سکندر ہوتا۔ سکندر نے اسکا جواب دیا۔ میں بھی ایسا ہی کرتا اگر میں  
 ہوتا۔ اس کے بعد سکندر نے سیریا فی نی شیا کی طرف جا کر دمشق پر  
 متغذ کیا اور سات ماہ کے محاصرہ کے بعد بائزک فتح کیا۔ جو دنیا کی تجارت  
 کا مرکز تھا۔ بروشلیم فتح کیا مصر سے ایرانیوں کی حکومت ہٹا کر اپنے  
 ساتھ لایا اور سکندر با شہزاد کیا۔ پھر شمال کی طرف عراق و عرب و یمن و حبشہ

کی طرف بڑھا۔ نینواسے ساتھ میں تربیلا کے مقام پر دارا کو ایک بڑی  
 شکست دی اور وہ جنوں کی وجہ سے مر گیا۔ بختیار کاگر نیزہ سبلی میں ایران کا  
 بادشاہ بننا چاہتا تھا۔ لیکن بخارا (محدہ حدی) کے گدڑے اُسے  
 گرفتار کر کے سکند کے حوالے کر دیا۔ سکندر نے اُسکا ناک کان کان کر  
 تیسرے دن قتل کر ڈالا۔ شہراب کے نقشہ میں عدد مقام پر سی پورس  
 کو آگ لگا کر ویران کر دیا۔ اس کے بعد سیستینیز کو شکست دیکر دارا کے  
 بھائی اکسی کارٹیز (محدہ حدی) کی لڑکی (محدہ حدی) سے شادی  
 کی۔ سوسا کو فتح کیا۔ جہاں نہا تھا اپنے شہر اور قلعے نہاتا چاہا تھا بیستین  
 میں سے گدڑے غزنی اور گندھار کا علاقہ فتح کیا۔ سند کی بابت اس نے  
 بہت حالات جمع کر رکھے۔ دس دن کے اندر سند و کش پھاڑ سے پار ہوا  
 کاہل اور پنجاب کے درمیان کے قبیلے بڑے جنگجو اور بہادر تھے۔ اُسے  
 اطلاع قبول کر دیا کہ کاہل دیا سے پاس پہنچ کر اس نے اپنے دو جرنیل  
 روانہ کئے تاکہ ملک کی جانچ کریں اور دریائے سند پر کشتیوں کا پہل  
 تیار کریں خود سند و کش کے بہادر قبیلے آپاسی کی طرف بڑھا۔ سکندر کے  
 جرنیل مال می نے خوب جوامردی دکھائی۔ لیکن اس قبیلے نے بڑی  
 جان بازی سے مقابلہ کیا اور چالیس ہزار آدمی کو مارا انکو مسلح ہوا۔ اس لڑائی  
 میں سکندر کو دوا کہ تیس ہزار بیل لوٹ میں ملے ان میں سے نہایت عدد  
 اور خوب صورت چھانٹ کر اس نے مقدونیہ کو بھیج دیے۔ اس کے بعد سکندر  
 گواری قبیلہ کے علاقہ غزنی میں سے گذرا۔ انہوں نے دکر کی اعلیٰ  
 قبول کر لی وہاں سے چل کر اس نے سندھ کے قریب راجے شی کی قبیلے کو  
 مسلح کیا۔ ان کے دارالحکومت کا نام مہگاسا تھا۔ یہاں کی ملکہ اپنے بچے اور

ملک کی حفاظت کے لئے خوب لڑی۔ سکندر کی ٹانگ پر ایک تبر نے  
ایسا زخم کیا کہ وہ چلا اٹھا اور کہنے لگا "اگرچہ میں خدا کی جگہ اور سورج  
کے بیٹے کے طور پر پوجا جاتا ہوں لیکن اس زخم کا درد مجھے صاف بتا  
ہے کہ میں فانی آدمی ہوں۔ پچھتین دن کے عرصے کے بعد انکو اعزت و شرف  
بیش کی گئیں بلکہ اپنی باری عہدوں کے ساتھ بچہ کو ساتھ لئے ہوئے  
سکندر کے پاس آئی اور سونے کے پیالے میں اسے شراب پیش کی۔

اس لڑائی میں سکندر کے برخلاف ایک بڑی دغا بازی کا الزام  
لگایا گیا ہے۔ میگاسا کی فرج میں ۲۰ ہزار سوار اور تیس ہزار سپاہی تھے  
ان میں سات ہزار کے قریب میدانیوں کے آگے تھے شکست ہو جانے  
کے بعد انہوں نے سکندر کی فرج میں شامل ہونے کا اقرار کیا۔ سکندر  
نے انہیں ایک میل کے فاصلے پر دُور ڈالنے کی اجازت دی بعد  
میں انہیں یہ خیال آیا کہ ان کیلئے ایک غیر ملکی حملہ آور کے ساتھ ملکر اپنے وطن  
کے برخلاف لڑنا ٹھیک نہ ہوگا۔ انہوں نے انکار کر دیا۔ اس پر سکندر نے  
سوئے ہوئے ان پر حملہ کر دیا انہوں نے ایک حلقہ بنا کر اپنی عورتوں  
اور بچوں کو بیچ میں رکھ کر نہایت دلیری سے مقابلہ کیا اور سارے  
سارے میدان میں کام آئے۔ اس مقابلہ میں عورتوں نے بھی اپنے  
وطن کو پورا کیا۔ اس کے بعد سکندر اور اپنے پیرا کی طرف بڑھا۔ اور  
پر ہندوستانی نژاد ایسی ساریں سکندر نے ان سے جو انوری سے  
مقابلہ کیا۔ سکندر کے سپاہی فہیل پر چڑھ گئے اور قلعہ لے لیا جس کے  
بعد پیریا (پھر) خودی مطلع ہو گیا۔ سکندر کے بڑھا اور سندھ کی بائیں  
طرف اوریش کا قلعہ لیا یہ جگہ ہندوؤں کی مہا باؤتھی جو یوسف نئی

علاقہ میں امب کے قصبے کے قریب ہے۔

سکندر کی فوج نے پکسل کے علاقہ میں بکلا شہر پر حملہ کیا ایک ماہ تک اُسکے  
جرنیل وہاں مصروف رہے لیکن وہ لوگ سکندر کے آنے تک مطلع نہ ہوئے  
سکندر نے اٹکا ملک اٹکوالپس دیدیا سکندر نے نیارکس اور انٹی آکس کو  
فوج دیکر روانہ کیا تاکہ آگے کے حالات معلوم کریں اور اندرونی راستہ دریافت  
کرنے کے لئے جو آدمی انہیں ملیں انہیں گرفتار کریں اور وہ خود نیا سا شہر  
(سکندر گناؤ) کو روانہ ہوا شہر کے لوگوں نے اپنے سردار اور اسکے ساتھ  
تیس بڑے آدمیوں کو سکندر کے پاس روانہ کیا اور کہا کہ اٹکا قصبہ  
بے کس (مسلم) دیوتا کی یادگار میں بنایا گیا ہے۔ سکندر کو اسے  
پناہ میں لے لینا چاہئے اور اپنے پورے اور کمزور سپاہیوں کے واسطے  
آرام گاہ بنالینی چاہئے۔ سکندر ان کی تقریر سے خوش ہوا اور انکی  
درخواست منظور کر لی لیکن یہ شرط پیش کہ وہ تین سو اور شہر کے ایک  
سو اچھے آدمی بطور یہ خیال اس کے حوالے کر دیں۔ اس پر سردار اٹکا فہم  
ہنس پڑا۔ سکندر نے اس کی وجہ دریافت کی جس پر اس نے کہا ”ہم قیام  
میں سے ایک سو کیا دو سو بڑے آدمی حوالے کر سکتے ہیں لیکن اس  
شہر کی گورنمنٹ کیسے چل سکتی ہے جس میں سو اچھے آدمی نکال لئے  
جائیں؟“ سکندر بہت خوش ہوا اور اس نے وہ شرط بھی مٹا دی۔

پس شہنشاہ اور جہلم کے درمیان کا علاقہ نکش شلا کے راجہ کی حکومت  
میں تھا۔ دریا کابل پر پہنچ کر ہی سکندر نے اسکو اور دوسرے راجاؤں  
کو اپنے سفیر روانہ کئے کہ وہ اس کے آئے پر اسے آگے آکر ملیں اٹک  
کے کچھ فاضل پر ہل تیار کر دیا گیا تھا۔ نکش شلا کے راجہ نے سندھ بار

جو چاندی کے در سو سکے۔ تین ہزار سیل۔ دس ہزار میٹر میں ۳۰ ہاتھی اور  
 سات سو سوار سکندر کی ناز کئے اور ہر طرح سے مدد کے لئے تیار ہو گیا  
 یہ راجا جہیم کے بادشاہ پورس اور پھاڑی راجا بھی سارے دشمنی  
 بکھتا تھا۔ اس نے سکندر سے کہا تمہارے اور میرے درمیان جنگ  
 کی کیا ضرورت ہے۔ اگر تم ہم سے اڑی اور دوسری ضروریات چھیننے  
 کے لئے نکالے ہو تو عقلت آدمی صرف ان کے لئے لڑنا پسند کرتے  
 ہاتھی راجا چاندی۔ اس کی بات یہ ہے کہ اگر میرے پاس زیادہ ہو گا  
 تو میں جو اسے کرے گا تیار ہوں اور اگر تمہارے پاس زیادہ ہو گا  
 تو سچے سے لینے میں کوئی عذر نہ ہو گا۔ سکندر نے کہا ایسی فرمی  
 کر کے تم لڑائی سے بچ نہیں سکتے۔ غلطی میں مت رہو مجھ تمہارے  
 درمیان لڑائی ضرور ہو گی۔ لیکن اب مہربانیوں کا مقابلہ ہے میں  
 تم کو دنیا میں بھی بڑے بہنہ نہ دوں گا۔ اس کے بعد اسے بہت سے  
 تحفے خواہ دسے مفردی ۳۲۶ قبل مسیح میں سکندر نے ایک لاکھ  
 ۳۵ ہزار سپاہ اور پندرہ ہزار سواروں کے ساتھ سندھ پار ہو کر پنجاب  
 کی سرزمین میں اپنا قدم رکھا۔ جنگ اور فتح کے دیوتاؤں کے لئے  
 بڑی قربانیاں کی گئیں۔ ابھی سارکا پھاڑی راجا بھی مطیع ہو گیا  
 بلکہ شلا میں سکندر کا بڑا استقبال کیا گیا۔ یونانی کہتے ہیں کہ  
 یہ ملک مصر سے بھی زیادہ زرخیز تھا۔ یہاں پر گھومو وغیرہ کوئی قبیلہ  
 غیر سکندر کو اس نے ان سے نذرانے دیکر تحفہ تحائف بدلے  
 میں لئے۔ اکیلا ایک پورس تھا جس نے اپنے ملک اور قوم کی آزادی  
 کے لئے لڑنا مناسب سمجھا۔ اس نے سکندر کو کہلا بھیجا۔ میں اپنی

حد پر آپ سے ملو لگا۔ ہتھیاروں کے ساتھ ہماری ملاقات ہو گئی۔ ساتھ  
 ہی اس نے لڑائی کی تیاری شروع کر دی۔ اس کی فوج تیس ہزار سپاہ  
 سات ہزار سوار اور تین سو رتھ اور دو سو چلی ہاتھی تھے۔ یونانی فوج  
 مٹی میں جلا پور کے پاس جا پہنچی۔ سکندر کشنیوں کے ٹکرے کر کے  
 اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ موسم ہر سات زوروں پر مٹی۔ دریا میں طوفان  
 تھا۔ اس کے سارے گدڑ گاہ بڑے محفوظ تھے۔ پورس کو دھوکہ  
 پس رکھنے کے لئے سکندر اور ہراور ہر تار ہا۔۔۔ دیر اور مشہور کر دی  
 کہ موسم ہر سات گدڑ جاسے پر حملہ کیا جائیگا۔ پورس نے اقبیا نام کر دی  
 سکندر نے ایک اندھیری رات کو جبکہ سے پانچ میل کے فاصلے پر دریا  
 کو عبور کیا۔ یہ خبر سننے ہی پورس نے اپنے بیٹے کو فوج دیکر اور روانہ کیا  
 سکندر آگے اتر چکا تھا لڑائی شروع ہو گئی جس میں پورس کا بیٹا مارا گیا  
 پورس خود آچھوٹا۔ کوئی گھوڑا اس کے پاس نہ تھا۔ جب مطلع صاف ہوئے  
 پورس نے دشمن کو دیکھا تو اس نے سورتھ اور چاس ہزار سوار روانہ کئے  
 ہر ایک رتھ کو چار گھوڑے لے جاتے تھے۔ اس میں چھ آدمی تھے۔ دو  
 ڈھالوں والے دو تیر چلانے والے اور دو رتھ والی اور سوار لڑائی ہاتھ  
 ہاتھ ہوتی تھی۔ رتھوں ہی بھی گھوڑوں کی باگ چھوڑ کر لڑائی میں لگ جاتے  
 تھے۔ اس دن رتھوں ہی بالکل بیکار ثابت ہوئے۔ غیر معمولی برسات  
 بن چھٹنے والی ہو گئی۔ گھوڑے پل نہ کھتے تھے۔ رتھ کچھ میں جھنسر  
 جھنسنے لگے۔ سکندر کے سپاہی بڑی تیزی سے حملہ کرتے تھے کیونکہ  
 ان کے ہتھیار بہت کھکے تھے۔ پہلے تینیں اور دہائی سواروں نے حملہ  
 کیا اس کے بعد ہر ڈکاس (دھوکہ دہا) سے دہائی طرف حملہ

کہا اور مرتعوں نے جوش میں آکر دھوا دھول دیا اور مقدونیہ کی پیدل  
فوج کو کھل ڈالا۔ لیکن زمین کے پھسلنے والی ہونے کے سبب پہاڑی  
نیچے آگئے۔ کئی گھوڑے گھبرا گئے اور سواروں کو دریا میں جا ڈبوایا۔  
بچ کر واپس ہٹ گئے۔

سہا بھارت میں صاف ہدایت ہے کہ کوئے موسم میں کہنسی فوج اٹھانے  
کرنی چاہئے۔ "امتی قلعوں اور ناقابل گزر جگہوں کے لئے سوار اور رتہ  
خشک موسم میں خشک زمین پر کام آتے تھے۔"

پورس نے اسکا خیال مطلق نہ کیا۔ جہلم کی لڑائی میں موسم ہر سات  
میں تھی اور رتھوں کو نامہوار اور گڈھوں والی زمین پر چلنا پڑتا تھا  
ایک بڑی سخت لڑائی کے بعد جس میں بیس ہزار سے اوپر آدمی مارے  
گئے۔ پورس زخمی ہو گیا اور بکڑا ہوا سکندر کے پاس لایا گیا۔ سکندر  
نے بڑی عزت کے ساتھ اسکا استقبال کیا۔ اسکا قد سات فٹ چھ انچ  
اور جسم ایسا سڈول تھا کہ اس کی شکل دیکھ کر سکندر ہڑا اٹھ ہوا۔ اسکی  
دلیری بھی کمال کی تھی۔ جب سکندر نے اس سے پوچھا کہ تمہارے ساتھ  
کیا سلوک کیا جلتا ہے تو اس نے جواب دیا۔ "میرے ساتھ وہ سلوک کر دے  
جو بادشاہ بادشاہوں کے ساتھ کرتے ہیں! سکندر نے کہا تو میرا  
نام ہے تم اپنی خواہش بتاؤ۔" پورس نے کہا "میرے پیسے جواب میں  
سب باتیں آجاتی ہیں۔" سکندر اس سے اتنا خوش ہوا کہ اسے اس کے  
ملک کے علاوہ اور بھی بہت سا علاقہ دیدیا۔ فتح کی یادگار میں سکندر  
نے دیر شہر باسی رفلنس اور ٹائلس (موجودہ مونٹس) آباد کئے۔

یونانیوں کی رائے میں دواہ چاب پڑا تو بصورت احمد زینت میرانی

علاقہ تھا۔ اس میں سیتیس شہرتھے جن میں سے ایک میں پانچ ہزار سے زیادہ آبادی تھی۔ اس کے علاوہ بے شمار گاؤں تھے۔ جوالی میں سکندر نے جناب عبور کیا۔ جناب اور راوی کے درمیان کا علاقہ ایک راجہ کے نیچے تھا جس کا نام جی پور میں کہا جاتا ہے۔ وہ سکندر کے در سے بھاگ گیا۔ راجہ سے قریب ہی سکندر راوی پار ہوا۔ جہاں پر ایک قبیلہ گیتیسی آباد تھا۔ جس کا صدر مقام سنگھالا (ساٹھلا) تھا دوسرے قبیلے گیتیسی۔ ہلی (مٹان) یا مالی سخان کے قریب رہتے تھے (والا قبیلہ) اور تیسری آنہی در کسی کھنڈر (کراچ) کے پاس رہتے تھے (والا) جن قبیلوں نے سکندر کے برخلاف سازش کی۔ سکندر نے سنگھالا کا محاصرہ کیا۔ لوگ بڑی بیادری سے اس کے گمان کے بھیار مرث تیرکمان تھا جس کا اثر پانچو کے در واکٹر پو لمحہ نہ ہوا۔ سترہ ہزار غجائی سپاہی اس کے گئے اور تیرہ ہزار گرفتار ہوئے۔ سنگھالا گرا دیا گیا۔ اور تیرہ دیک کے شہروں میں قتل عام کیا گیا اس لڑائی سے راوی اور بیاس کے درمیان کا سارا علاقہ مطیع ہو گیا دریا کے ساتھ کئے علاقہ میں ایک خوبصورت قبیلہ آباد تھا۔ جن کا خلافت اور قانون بہت اعلیٰ تھا۔ بادشاہ کا نام سو فانی تیس تھا سکندر نے اسے پراس نے دروازہ۔۔۔ کھول دئے اور اپنے دو خواجہ بورتا مینو کو ساتھ لیکر اپنا تاج سکندر کے پاؤں پر رکھ دیا۔ تاج ہیروں سے چمکتا تھا۔ راجہ نے ایک لمبا جو غہ پہنا ہوا تھا جو اس کے پاؤں تک جاتا تھا۔ جو غہ پر زری کا کام تھا۔ اس کی کھڑاؤں پر موتی جو اہرات جڑے تھے اس کے فالوں میں دو کباب خوبصورت ہیرے تھے سکندر نے اس کی بڑی تعریف کی اور اس کا تاج اس کے حوالے



کر دیا۔

سکندر نے گدے کے علاوہ کی دولت کی بڑی تعریف مسمیٰ تھی وہ  
آگے جانے کو تھا۔ لیکن اس کے سپاہیوں نے گدے کی طاقت کی  
بھی خبریں سن لی تھیں۔ اور پچھلے برسوں سے ان کے ایسے ذات  
کئے گئے کہ وہ گھبرائے۔ اور راستہ لمبا خیال کر کے اگے جاتے تھے  
انکا کر دیا۔ وہ ڈرتے تھے کہ معلوم نہیں سکندر انہیں کہاں لجا بیٹھا  
سکندر نے ایک تقریر کی جس میں انکو پرانی فتوحات یاد دلایاں۔  
اور وہیں جاسے کی بیگزنی کا خیال دلایا۔ لیکن کچھ اثر نہ ہوا سکندر  
نے تین دن رات اپنے آپکو اکیلا بند کر دیا اور کسی سے ملاقات نہ کی  
جب اس نے دیکھا کہ اس کے سپاہی بے ہمت تھے اس نے واپس ہو بیٹھا  
ارادہ کیا۔ اور خود دریا کے ساتھ ساتھ چل پڑا۔

دہلی راستے میں اس نے دیکھا کہ مالی ایک بڑا زبردست قبیلہ تھا۔ وہ  
پہلے سے ایک بندہ تھے۔ ان کے ساتھ کئی لڑائیاں لوہیں اور شہر و قلعہ  
برباد کیا۔ ایک شہر کے رہنماؤں نے بڑی مخالفت کی سکندر کو خود  
سب سے پہلے ذیل پر چڑھنا پڑا۔ بعد میں اس نے سپاہی بھی بھیج دیے  
رہنماؤں نے غوروں اور بچوں کو جمع کیا اور گھروں کو آگ لگا دی  
اور خود ہزاروں کی تعداد میں جنگل کو بھاگ گئے۔ آخر کار سارے  
قبیلے نے لوگ اپنے صدر مقام میں جمع ہوئے اور قلعے میں پناہ گزین  
ہو گئے۔ سکندر نے قلعے پر دھماکے کا حکم دیا۔ جب دھماکہ  
ہوئی تو خود لگے بڑھا اور تین اور سپاہیوں کے ساتھ بڑی جادری سے  
دشمن کا مقابلہ کرتا رہا۔ یوں سے زخمی ہو کر گر پڑا لیکن اس کے ساتھی

اس کے اچھڑا دیے گئے۔ اتنے میں اس کی باقی فرج قلعہ کی دیواروں کو توڑ کر اندر داخل ہو گئی اور اسے ڈھال پر اٹھا کر خیمہ میں لے گئے۔ حکیم نے تیر نکالا اور اس کی جان بچا لی تھی اس کی سپاہ نے بڑی خوشی کا اظہار کیا۔

فرج ندی کے مقام پر اس نے ایک شہر سکندریہ آباد کیا۔ جبکہ اب کوئی نشان باقی نہیں ہے۔ آگے بڑھتے ہوئے جھک کے راجا اور دوسرے قبیلوں سے اطاعت قبول کر دالی۔ اسی قبیلے نے مقابلہ کیا۔ اور انکارا جاتقل ہوا۔ دوسرے قبیلے سندھو ناما کا راجا بھاب گیا۔ لوگوں نے دروازے کھول دیے اور اطاعت قبول کر لی۔ علاقہ کے تمام برہمنوں نے ملکر سکند کے خلاف بڑی سازش کی۔ جس میں جھک کا راجا بھی شامل ہو گیا۔ سکند کو ایک بڑی لڑائی کر کے اس سازش کو توڑنا پڑا۔ اس کے بعد پٹالا حیدر آباد دکن کا راجا نو دی اس کے پاس چلا آیا۔

فرج سکندر فرج لیکر ایران کی طرف روانہ ہوا اور سوسا جا پہنچا اس نے انیس ہزار سیل سفر طے کیا۔ بڑے راجے فتح کئے بڑے علاقہ نشان تلہوں کو توڑا۔ اس کے ساتھ ساتھ بڑے بڑے شہر آباد کئے اور تجارت کو فروغ دینے کا انتظام کیا۔ بہت شراب پیکر دیا یہ نہا نے سے اسے بجا ہو گیا اور ۱۲ جون ۳۲۳ قبل مسیح میں تیس سال کی عمر میں یہی لوہیا کے محل میں مر گیا۔ جب اس کی جانشینی کی بدھت پوچھا گیا تو اس نے کہا جو سب سے لائق ہو اس کی موت کے چند ہی سال بعد اس کی ماں عورت اور بچہ قتل کر گئے

اور اسکا کوئی نشان باقی نہ رہا۔ اسکا ملک اس کے جرنیوں نے  
 ہارٹ لیا۔ سلوکس نے دریائے فرات تک ملک فتح کر کے یہاں  
 سچ میں دریائے سندھ عبور کیا تاکہ چند گیت سے طاقت آزمائی  
 کرے۔ جس نے پنجاب سے یونانیوں کو لنگال کر اپنی حکومت قائم  
 کر لی تھی۔ سکندر کے چلے جانے پر پنجابی اٹھ کھڑے ہوئے اور  
 یونانی صوبہ داروں کو قتل کر ڈالا۔ یونانی سپاہی خود ہی تیرتے ہوئے  
 سلوکس چند گیت سے لڑ رہا تھا۔ کراسے بے یونانیوں میں بغاوت  
 برپا کی۔ اس نے چند گیت سے عہد نامہ دوستی کر کے  
 اپنا ورتک سارا ملک اس کے حوالے کر دیا۔ پانچ سو ہتھی اور ایک  
 سو تھنڈے کراچی لڑکی کی اس کے ساتھ شادی کر دی۔ کہا جاتا  
 ہے کہ چند گیت کے پوتے اشوک کے وقت سلوکس کے پوتے  
 انیشی اکس نے پنجاب پر حملہ کیا۔ اشوک کے ستون اور کتبے اریہ  
 سے لیکر ہبل سے برے تک پائے جاتے ہیں شاہپاز گلہنی میں  
 (ضلع پشاور) ایک بڑے چٹان پر ایک کتبہ ہے جس پر پانچ  
 یونانی شہزادوں کے نام ہیں جن میں سے ایک انیشی اکس کا نام ہے  
 بکتریا کے بادشاہ اسیر کے ڈائی لیس ۱۶۵ قبل مسیح سندھ پر حملہ کر کے  
 حیدر آباد تک فتح کیا۔ کچھ اور کجرات پر بھی ایک مہم روانہ کی  
 اس کے جانشین مینانڈر اور اپاموندیس ۱۲۶ سے ۱۱۰ قبل مسیح  
 تک پنجاب پر حکومت کرتے رہے۔

راولپنڈی سے ۲۰ میل کے فاصلے پر ہیروریا اور  
 اس کے نالوں سے سیراب ہوتی ہوئی ایک نہایت

تکمش شلا

ہی خوشگوار وادی کا صدر مقام تھا۔ جس کے گھنڈرات اس سے بھی نہایت دلچسپ اور سبق آموز ہیں۔ تکش شلا قدیم زمانہ سے ایک بڑی ریاست کا صدر مقام اور ایک بڑی مشہور یونیورسٹی تھی۔ ہندوستان اور وسط ایشیا کے تجارتی راستے پر قدرت سے محفوظ کیا ہوا یہ ایک بڑا شہر تھا ایرین کہتا ہے کہ "سکندر کے وقت میں تکش شلا سندھ اور جہلم کے درمیان سب سے بڑا اور خوشحال شہر تھا" سربو لکھتا ہے کہ اس کے گرد و نواح کا علاقہ بہت آباد اور نہایت سرسبز تھا یہاں سے پہاڑوں کا ڈھلوان شروع ہوتا ہے۔ اس وادی کے اندر ایک دوسرے جس سے ساڑھے تین میل کی دوری پر تین بڑے شہروں کے گھنڈرات ہیں جن میں جنوب میں پھیر موٹہ ہے جو کہ تکش شلا کی سب سے پرانی جگہ ہے دوسری صدی قبل مسیح یونانیوں نے صدر مقام کو یہاں سے دوسری جگہ تبدیل کر لیا۔ جس جگہ اس وقت سرکب کی دیواریں دکھائی دیتی ہیں۔ تیسرا شہر سرسکوہ ہے جو غالباً کنشک کے عہد میں آباد کیا گیا تھا اس شہر کے اندر اس وقت تین گاؤں میر پور۔ ٹوٹکیاں اور پنڈ گنگوٹ پڑائے شہر کے گھنڈرات کے اوپر آباد ہیں۔

ان تینوں شہروں کے علاوہ اس علاقے میں بہت سی یادگاریں ستوپ اور مندر بائے جا رہے ہیں جن میں شلا کا مطلب کٹے ہوئے پتھر کا شہر ہے۔ یہ شہر اتنا قدیم ہے کہ اس کا ذکر مہاراجہ جیجے جے کے سرپ گیکہ کے سمبندھ میں پایا جاتا ہے خیال کیا جاتا ہے کہ مسیح سے ایک سو برس پہلے یہ ایرانی سلطنت کا ایک حصہ تھا۔ کیونکہ پرسی پوئیس میں دارا کے کتبوں اور نقش رستم میں اس کے

مقبرے پر کندوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ دارا نے ایک نیا ہندوستانی  
صوبہ قائم کیا تھا جو کہ اس کی سلطنت کا بیت دولتمند اور آباد و حصہ  
گنا جاتا تھا۔ یہاں پر چوتھی یا پانچویں صدی قبل مسیح کا ایک آریہ  
کندہ ملا ہے جو ایرانی اثر کی ایللی یادگار ہے۔ اس کے بعد کئی صدیوں  
تک تکش شلا ایک عظیم الشان یونیورسٹی کی شہرت رکھتا تھا اور اس  
زمانے میں علوم و فنون کے نئے مشہور تھا۔ بودھوں کے جاگول  
میں اتنا آتا ہے کہ تکش شلا قندہاریاست کا صدر مقام تھا اس کے  
علاوہ سکندر کے آنے سے پہلے تکش شلا کا ہیں بیت کم علم ہے  
سکندر یہاں پر کئی بیٹے رہا۔ اس کے ہاتھوں کی اور معصروں کی  
غزروں کے پتہ لگتا ہے کہ یہ شہر برہمی دولتمند آبادی اور عمدہ انتظام  
رکھتا تھا۔ اسکا علاقہ سندھ سے جلم تک تھا۔ اس شہر میں بیت شالو  
اور سنی کاراج پایا جاتا تھا۔ مردوں کے جسم گدوں کے گھانے کے  
لئے چھٹک لئے جاتے تھے۔ اور جہاں پر ہندو سی متی جہاں پر غریب  
رہ گیا شادی کے لئے فروخت کی جاتی تھیں۔ سکندر کے وقت یہاں  
کے راجہ کا نام ابھی تھا جیسے یونانیوں نے ہمیں لکھا ہے۔ پورس  
اور ابھی سار کے ساتھ اس کی لڑائی رہا کرتی تھی۔ اس لئے اس نے  
سکندر کی مدد حاصل کرنے کی امید میں اپنے فاصد او بھانڈ کو روانہ  
کئے اور خود بھی فوج لیکر تکش شلا سے روانہ ہوا تاکہ اپنے آپکو سکندر  
کی خدمت میں پیش کرے۔ اپنے دار الخلافہ میں لاکر اس نے سکندر  
کی بڑی فامنی کے ساتھ جہان نوازی کی۔ اور پانچ ہزار کا ایک  
فوجی دستہ لادیں دیا۔ ان دوستانہ کاموں کے بدلے میں ابھی کو

اس کی حکومت میں مستقل کیا گیا۔ نیا علاقہ بھی دیا گیا۔ اور بعد میں پورے  
 دوستی بھی کرا دی گئی۔ شامغربی ہندوستان کی فتح سکندر کی ایک بڑی  
 بھاری کامیابی تھی مگر اس کا عہد حکومت بہت تھوڑی دیر تک رہا۔ سکندر  
 کا ارادہ شامغربی علاقے کو اپنے ساتھ شامل کر لینے کا تھا اس لئے  
 اس نے اپنی کالونی یعنی فوج پیچھے چھوڑی تاکہ وہ اس کی حکومت  
 کو مستحکم کریں لیکن ابھی موت کے چھ سال کے اندر یونانی گورنر اینڈری  
 مس اپنی ساری فوج بکسر سندھ پار چلا گیا تاکہ وہ اپنی اکس کے  
 برخلاف پومی فیس کی امداد کرے اسی وقت یا اس سے پہلے ہی  
 چندر گپت نے یونانی فوجوں کو سندھ پار بھگا دیا۔ تمکش شلا اور پنجاب  
 کی دوسری ریاستوں کو گدھ میں شامل کر لیا۔ جب ۳۰۵ قبل مسیح  
 میں سلوکس نیکٹر نے سکندر کے مقبوضات دوبارہ حاصل کرنے کے  
 لئے حملہ کیا تو اسے چندر گپت سے ایک نہایت عاجزانہ صلح کرنی پڑی  
 جس کی وجہ یہ تھی کہ اس کی سلطنت کو مغرب میں انہی گولس سے بڑا  
 بھاری خطرہ ہو گیا تھا۔

پنجاب کی ریاستوں کے لئے چندر گپت کا سمٹ ہاتھ یونانیوں کے  
 عہد حکومت سے بھی زیادہ ظالمانہ ثابت ہوا۔ جب اس کا بیٹا بندو  
 سار گدھ کی گدی پر بیٹھا تو تمکش شلا موریا حکومت کو ہرے پھینک کر  
 آزاد ہو گیا۔ کچھ عرصے بعد اشوک نے بحیثیت ولیعہد کے اس پر  
 حملہ کر کے اسے پھر اپنے ساتھ ملا لیا اور اپنے باپ کے واسطے کے  
 طور پر یہاں پر حکومت کرتا رہا۔ اس کے بعد موریا حکومت تمام شامغربی  
 میں بڑی مضبوط قائم ہو گئی۔ یہی وجہ تھی کہ باہر دھرم کا زور اس علاقہ

پس بڑھنا شروع ہوا۔ ہون سانگ نے ایک جگہ لکھا ہے کہ خطن کا شہر  
 تلمش شلا کے جلاوطن لوگوں سے آباد کیا گیا۔ جبکہ آشوک نے اپنے بیٹے  
 سنان کو اندھا کرنے کے بعد جلاوطن کر دیا تھا۔ ۱۳۰ قبل مسیح آشوک  
 کی موت کے بعد گدھ کی سلطنت ٹوٹنے لگی۔ اور تلمش شلا بھر آزاد ہو  
 گیا۔ لیکن جلد ہی ہی بختریا سے یونانی حملہ آوروں نے اس پر حملہ کر  
 یونانی حکومت قائم کر لی۔ یہ یونانی حملہ آوران سپاہیوں کی اولاد  
 تھے جبکہ سکندربکتریا میں چھوڑ گیا تھا۔ ایسی آکس اعظم کا داماد  
 ڈی ہیکٹاس بکتریا کا جلا حملہ آور تھا جو کابل وادی میں سکھ کر رہا ہوا  
 ۱۹۰ قبل مسیح میں تلمش شلا پہنچا اور اسے فتح کر لیا بیس سال کے بعد  
 پورے نئی دینر نے پہلے بکتریا پر قبضہ کیا اور پھر ہندوستانی مقبوضات  
 پر داخلہ مارا۔ ان دو یونانی فاتحوں کی نسل میں سے دو خاندان جاری  
 ہوئے۔ جو ایک دوسرے کے ساتھ لڑائی جھگڑا کرتے رہے۔ تلمش شلا  
 کے یونانی بادشاہوں میں سے ابالوڈولس اور میانیڈر ڈی پیری اس  
 کے خاندان سے تعلق رکھتے تھے اور اینٹی ایبل ڈاس۔ پورے  
 نئی دینر کے خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔

تلمش شلا میں یونانیوں کی حکومت ایک سو سال سے زیادہ رہی جبکہ  
 مغرب کے وحشی گردوہوں نے اسکا خاتمہ کر دیا یہ وحشی سیتھین یا شک  
 تھے جو بیتان کے پارتھیں صوبے میں آباد ہوئے تھے اور وہاں پر پارتھین لوگوں کی بات  
 شادی سیاہ کے قبل سمجھے بیتان انہوں نے ایران کو سیاہ اور ساتھ کے علاقے کو فتح کر دیا۔ لیکن ایک  
 گروہ نے دنیا سن کی سرداری میں ایران کو سیاہ حکومت قائم کر لی۔ ایک لڑگہ نے شک سردار سیتھین  
 ماتحت مشرقی طرف برطسکین لاکھ فتح کر دیا۔ ایران کو سیاہ وہ قبل مسیح میں سن ماکم بنا۔ نئی شلا کے بعد تلمش

آپ پونجا اور وہ قبل مسیح کے قریب اسکاتلینڈ میں پیدا ہوئے۔ اس کی  
 رگوں میں پارتھین اور شک دونوں مشنوں کا خون تھا۔ اس کی حکومت  
 لمبی اور خوشحال تھی۔ اور یہ اغلب خیال کیا گیا ہے کہ اس نے جہاں کے  
 کنارے تک اپنی حکومت پھیلا لی تھی۔ اس نے صوبہ داروں کے ذریعے  
 ایرانی طرز حکومت جاری کیا۔ اور یہی طریقہ اس کے جانشین امیر لے رس  
 اپنی سرحدوں کے وقت جاری رہا۔ پچھلے بادشاہوں کی موت پر ایراکوسیا  
 اور نکش شلا ایک پارتھین گونڈا فرمیس نے تخت ایک ہو گئیں جس کی  
 شہرت مغربی دنیا تک جا پہنچی اور جس کے دربار میں کہا جاتا ہے کہ  
 پہلا مشنری سینٹ تھامس آیا۔ ۳۰-۴۰ سال مسیح کے بعد ہوا۔  
 گونڈا فرمیس نے کابل وادی پر حملہ کر کے یونانی حکومت کا دھڑا  
 خاتمہ کر دیا۔ لیکن گونڈا فرمیس کے بعد ہی اس کی سلطنت وٹ گئی۔  
 مختلف صوبوں کے صوبہ داروں نے اپنے آپکو خود مختار بنا لیا۔ اس کا  
 نتیجہ ایسا ہوا کہ کس مغربی پنجاب پر قابض ہو گیا اور ارتھک پٹیکو گیا  
 اور سندھ لے لیا۔ دوسرے صوبے دوسرے سرداروں کے ہاتھ میں  
 چلے گئے۔ جب اُسے پالونی اس ۴۴ عیسوی میں نکش شلا آیا یہاں کا  
 بادشاہ فرے اونس تھا۔ جو کہ یہیے لونا کے پارتھین بادشاہ سے خود مختار  
 تھا۔ اس کی حکومت گندھارا کے صوبے پر بھی تھی اگرچہ سندھ کے وحشی  
 قبیلوں کو وہ روپیہ دیکر باسن رکھتا تھا۔ اسے پالونی آس کہتا ہے کہ  
 نکش شلا کا شہر (سرگپ) نینوا کے قصبہ کا تھا۔ یونانی شہروں کی طرح  
 محفوظ تھا۔ اتیسز کی طرح گھیاں اس کی تنگ اور عیاہدہ تھیں مگر  
 ایک منزلہ معلوم ہونے سے زمین کے نیچے تھے شہر کے اندر بادشاہ





مشہور مند رہتے اور یہ بھی کہ اس صدی میں بخش شلا کی یادگاریں بڑی  
 بے رحمی سے برباد کی گئیں تھیں یہ تباہی سفید ہونوں سے غصوب کی  
 جاتی ہے۔ جنہوں نے ۵۰۰ء میں بڑی بھاری تعداد میں اگر تلوار اور  
 آگ سے ہندوستان پر حملے شروع کر دئے نہ صرف کوشاں ریاست  
 پر قبضہ کر لیا۔ بلکہ گیتوں کی بڑی سلطنت کو بھی برباد کر دیا۔ بخش شلا  
 اس صدی کے کبھی نہ منبھلا۔ جب ہیمن سائیک سائیک میں  
 یہاں آیا تو اس نے دیکھا کہ یہ ایک صوبہ بن چکا تھا اور اس کے سردار  
 ایک دوسرے کے ساتھ لڑائی جھگڑنے میں مصروف تھے اور  
 بہت سے مٹے تباہ اور ویران تھے۔

موریا خاندان کا بانی چند گپت تھا۔ جو بانی

موریا خاندان

استقام اور دلیری اور جنگ میں یکٹے ڈا

کی حکومت

ر موریا پنج ذات کی بھی جاتی ہے۔ آخری بادشاہ ند نے  
 چند گپت کو قتل کرنے کا حکم دیا تھا اور اس نے بھاگ کر بخش  
 شلا کے راج میں پناہ لی جہاں سے واپس آکر اپنے منتری  
 مانیکہ کی مدد سے خند کو گدی سے اُتار دیا اور خود تخت کا مالک  
 بن کر خلیج بنگال سے بحیرہ عرب تک اور مالہ سے نربدا تک سارے  
 آریہ دھرت کو فتح کر لیا۔ ہم اپنے ذکر کر چکے ہیں کہ سوکس نے اپنی لاشی  
 کے ساتھ کابل قندھار کا ملک بھی دیدیا۔ اس کے زلمے کی  
 بڑی کتاب کو پلار تھرا ستر ہے۔ جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ چند گپت  
 کا انتظام سلطنت ایسا مکمل تھا کہ اس کی پہچانی دنیا میں کوئی مثال

نہیں ملتی۔ اسکا زمانہ یونانیوں اور اکبر کے انتظام سے بھی اعلیٰ تھا۔  
 کوئٹہ کا اٹلی کے میکا ولی سے مقابلہ کیا جاتا ہے۔ یوروپ سے  
 مدبر اگرچہ میکا ولی کی تعلیم پر مضحکہ اڑاتے ہوں لیکن عملی زندگی میں  
 یوروپ کی پونٹیکل فلاسفی میکا ولی کی تعلیم سے اوپر نہیں جاتی  
 میکا ولی کی طرح کوئٹہ کے وقت میں تمام شمالی ہند میں ڈیکوریکل جیوری  
 ریاستیں تھیں۔ شمالی ہند کے مشرق میں وجی کا بھوکا اور ملی کا۔ درمیان میں  
 کوروا اور پنجال۔ شمال مغرب میں مدر کا۔ جنوب مغرب میں سگرا۔ بہت طاقتور تھیں۔  
 کوئٹہ ایک بادشاہ کی حکومت کا حامی تھا اور وہ ان سب کو تباہ کر کے بادشاہ  
 کی حکومت کو بڑھانا چاہتا تھا۔ اسے ملک کی عظمت کو بڑھانے اور اسے غیر  
 حملہ آوروں سے محفوظ رکھنے کا یہی بڑا ذریعہ معلوم ہوتا تھا۔ ملک کی اس طرح  
 مختلف ریاستوں میں تقسیم اسے کمزوری کی بڑی وجہ معلوم ہوتی تھی وہ خود کہتا ہے  
 "ان میں سے ایک کارپوریشن کو توڑ کر ساتھ لے لینا کئی فوجوں کی مدد سے بڑھ  
 کر ہے۔" اس کی ساری نیتی اور ذہانت ایسی نئی نئی تدابیر نکالنے میں  
 خرچ ہوتی تھی جن کے ذریعے وہ ان کے اندر بھڑکائی ہوئے ممبروں کے باہمی  
 حسد کی خبریں اور ایک کو دوسرے کے خلاف بے جا کراہت پیدا کر کے  
 وہ کوشش کرتا تھا کہ کہیں اندچوئے کے موٹوں پر کھٹ مباحثہ  
 کر کے ان میں دشمنی پھیل دیکھائے تاہم گاہوں میں جوئے لے لیتا  
 کی تعریف کر کے بڑوں کے خلاف عہد کا پا جائے۔ مختلف لیڈروں میں  
 حسد پیدا کرنے کے لئے شراب اور عورت کو استعمال کیا جائے یہاں تک  
 کہ مخبر عورت کو بھاری بنا کر بڑے آدمی کے پاس روانہ کیا جائے جو کہ

اسے جھوٹ موٹ خبر دے کہ بچے فلاں شخص نے تمہاری عورت کو ہپکانے کے لئے بھیجا ہے۔

اس قسم کی تدابیر رکھنے میں اسکا ایک مدعا تھا کہ ان سب جمہوری حکومتوں کو تباہ کر کے اپنے آقا کو سارے ملک کا مالک بنا دے۔ موریا خاندان کے وقت ان ریاستوں کا کوئی تہ نہیں ملتا لیکن جونہی موریا خاندان کو

نہواں ہوا ایسی قسم کی ریاستیں - یو دھیر - مالوہ - ویشنی - آڑھینہ - آڑھیر - کشتندس وغیرہ قبیلوں میں پیدا ہو گئیں۔ مہابھارت کے ساتھی پرپ میں ہیشتم نے بھی گنوں کو جھوٹ سے جاننے کے لئے بار بار اس بات پر زور دیا ہے کہ ہمارے اندر برداشت و مدد شانتی کی عادت ہو۔ ۲۰۔ چونکہ تعبد کار کتنا مشکل ہے اس لئے فقیہ معاملات پر چھوٹی سے چھوٹی گینیٹ بنائی جائے۔

۳۰۔ قانون اور نیائے کا بغیر کسی کی رعایت کے ترکش بہت ہو۔ جس گمن میں یہ اندرونی کمزوریاں نہ ہوگی وہ ہر طرح کے بیرونی خطروں اور دشمن کا مقابلہ کر سکے گا۔

ہیکیا ولی کی طرح کولمبہ کی تعلیم کا اصول ایک فقرے میں پایا جاتا ہے۔ بادشاہوں کا اخلاق رعایا کے اخلاق سے مختلف ہونا چاہئے۔ جو باتیں رعایا کے واحد جمہور کے لئے ناجائز اور مجرم ہوتی ہیں وہ بادشاہوں کے لئے جائز اور قابلِ تعریف ہوتی ہیں۔ عام انسانوں کے لئے چوری اور ڈاکہ مذموم ہیں لیکن سلطنت کے لئے یہ سب جائز ہیں۔ پرائیویٹ اشخاص کے

لئے عبد گنی پڑی اور کردہ ہے یہاں سے ملے جہاز اور ضروری ہے  
 سلطنت کے لئے ہر قسم کا دھوکہ فریب۔ رشوت۔ دشمن کے دوستوں کو  
 درغلانا۔ اس کی رعایا میں بغاوت پھیلانا۔ اس کے افیسروں کو باغی  
 بنانا سب کچھ جائز سمجھا گیا ہے۔ کونیکہ جاسوسی پر بڑا زور دیتا ہے  
 اس لئے چند گپت نے کوئی ایسا محکمہ نہیں چھوڑا جس پر جاسوس  
 نہ ہوں۔ اسنادوں اور لڑکوں سے جاسوسی کا کام لیا جاتا تھا۔  
 چند گپت کے دربار میں میگاستھینز یونانی سفیر تھا۔ اس کی  
 اصلی کتاب نہیں ملتی لیکن اس کی کتاب کے حوالجات دوسری جگہ  
 پر دے ہوئے ملتے ہیں۔ میگاستھینز لکھتا ہے "ملک خوشحال تھا پلایا  
 بکثرت ہوتی مٹی زمین کا زیادہ حصہ آبپاش تھا۔ اناج اور پھلوں کی  
 اس قدر پیداوار تھی کہ اس وقت عام خیال تھا کہ آربورت میں کبھی قحط  
 نہیں پڑا اور نہ خوراک حاصل کرنے میں کبھی تنگی ہوتی۔ وجہ یہ تھی کہ  
 ہندوؤں میں عام دستور تھا کہ وہ زراعت میں ہمیشہ لوگوں کی حفاظت  
 کرنا اپنا خاص فرض سمجھتے تھے۔ لڑائی میں ٹھہرتے اور کاشتکاروں  
 کے ساتھ کوئی دست دھاری نہ ہوتی تھی۔ دشکاری اور منہر میں بھی  
 ہندوستانی اس وقت باہر تھے۔ اس وقت کے ہندوؤں کو اپنے  
 سات جماعتوں میں تقسیم کیا ہے۔ اول فلاسفہ دوم سفیر سوم سپاہی  
 چارم ادیب پنجم شکار ششم دشکار۔ ادم مہتمم گڈھے۔ فلاسفہ  
 وہمہن تھے جو مذہبی ذرائع پر پورے کرتے تھے۔ بادشاہ کی نوکری  
 نہ کرتے تھے۔ شہر وہ ہمہن ہوتے تھے جو بادشاہ کے نوکر ہوتے تھے  
 فلاسفوں کی دو قسمیں تھیں ایک وہ جو سینتیس برس علم حاصل کر کے

کر سستی بنتے تھے اور دوسرے وہ جو ہمیشہ جنگلوں میں رہا کرتے تھے۔ اس زمانے کے ہندو عموماً راستباز اور نیک کردار تھے۔ جھوٹ کبھی نہ بولتے تھے۔ ایک دوسرے کی نیکی اور راستی پر یہاں تک بھروسہ تھا کہ تمام اقرار زبانی ہوتے تھے۔ تخریب کی ضرورت نہ ہوتی تھی۔ وہ مقدمہ باز نہ تھے و دیار کے درست اور محلے کے صاف تھے۔ چوری ہیبت کم تھی عورتیں پاکدامن تھیں گناہ کا نشان بھی نہ تھا۔ شجاعت اور دلیری میں تمام ایشیائی قوموں سے برتر کرتے تھے۔ آزادی پسند تھے۔ اس وقت سولے اہل ایران ہندوؤں کے ضعف حملوں کے ان پر کوئی حملہ نہ ہوا تھا اور نہ انہوں نے ہی کسی پر ستم اٹھائی تھی۔

یگیشتیر نے چند رگت کی گورنٹ کا۔ اس کی فرج کا اور باقی مختلف محلوں کا۔ اس کے طریقے آپاشی اور بہروں کا متصل حال لکھا ہے۔ انہی بت کی بابت لکھا ہے کہ یہ شہر نویل لبا اور ویرمیل جوڑا تھا۔ اس کے گرد مضبوط لکڑی کی دیوار تھی جس کے چوتھہ دروازے تھے اسے ۵۰ برج بنے تھے شاہی محل لکڑی کا بنا ہوا تھا اور شاندار تھا بادشاہ کی سواری سونے کی باگی میں نکلا کرتی تھی۔ بادشاہ ہانوزل کی لڑائی دیکھا کرتا تھا۔ جن میں گاروں کی دوڑ بھی ایک کھیل ہوا کرتی تھی۔ ان کی گاڑیاں جوان لڑکیاں ہوا کرتی تھی۔

چندر گت کے بعد اسکا بیٹا بندوسار جانشین ہوا اس کے وقت میں دشمن موریا سلطنت میں شامل کیا گیا۔ مصر کے ملک سے بھی سفر اس کے دیار میں آئے۔ ہندو سار کے وقت میں اسکا بیٹا اسوک نکش شلا کا صوبہ دار تھا۔ نکش شلا کی حکومت میں تعمیر

پنجال۔ پنجاب اور اقصائے شمالی تھے۔ نکش شلا کی یونیورسٹی اور جید  
کے لئے مشہور تھی۔ آجین کی یونیورسٹی علم ریاضی کے لئے اور جوش  
کے لئے ۲۷۳ قبل مسیح سندھ سار کے مرہٹے کے بعد شوک گدی  
نشین ہوا۔ اس نے کلنگ کے اوپر فوج کشی کی اور اس مہم میں ایک  
لاکھ کے قریب آدمی مارا گیا۔ دیگر لاکھ پکڑے گئے اور ان سے  
لبس بڑھ کر قصا اور دیا کا شکار ہوئے ان نظاروں کا اثر شوک  
پیہ ہوا۔ اس نے جنگ کے خلاف قسم کھالی اور اپنے وارثوں کو  
نور کی فتح کرنے سے بند کر دیا اور ہندو دھرم اختیار کر کے ساری طاقت  
اس کے ہر چار میں لگا دی۔ اس لحاظ سے یہ شخص دنیا کے بادشاہوں  
میں سے اظہر ہے۔ ہندو دھرم اختیار کرنے کے بعد دعائی سال تک  
وہ سکھشو بنلاس عرصے میں اس نے ہندو تیرتھوں کی یاترا کی۔  
جہاں جاتا تھا عربوں اور برہمنوں کو بہت دولت ملتا تھا۔ پہلے  
وہ گیروت کا اپنے والا تھا۔ اور اس کے بعد چنانے میں ہزاروں  
مالدار رہے جا کر رہے تھے۔ اس کے اپنے تھے دو مور اور ایک بہن  
مارا جاتا تھا۔ پہلے اس نے شکار کا محکمہ بند کر دیا اور حکم دیا کہ رسولی کے  
تھے کوئی جانور مارا جائے۔ اس کے دھرم پر چار میں ملک گیری کی  
ذرا بھی ٹو نہیں آتی۔ اس کے ہر چارک مصر شام سیریا۔ مقدونیہ ایشیا  
اور افریقہ کے علاقوں میں ہر چار کرتے تھے۔ اس کی لڑکی چاند متی  
سکھشونی بن کر پنپال میں آئی اور اسکا لڑکا سکھشون کر لنگا میں ہر چار  
کر مارا۔ جبکہ چاند پر چار کے لئے اس نے ہندو مند اور دھرم بنائے  
راج تری میں سب کے پاس اڑھائی سو جٹلار کرتے تھے۔ ان کو

مٹون کھڑے کئے جو خلیج بنگالہ سے لیکر وہ خیرنگ پھیلے ہوئے ہیں  
 مٹون ہماچل جٹوں پر برہمنوں میں اور شمال مغربی سرحد پر کھڑی مٹوں کے ہرے ہرے  
 لڑائے بھی تعلیم منسا اور ادا کون پر مبنی ہے۔ سب کے ساتھ محبت کرنا  
 دوسروں کے مذہب میں دخل نہ دینا وغیرہ فرائض ہیں جن کی ان  
 کتبوں میں تسلیم ہے ایک کتبہ پر یہ الفاظ ہیں "اصل فتح وہ  
 ہے جو انسان اپنی ذات پر دہرم سے حاصل کرے"  
 اور کتبوں سے اس کی بروہاری اور انسانی محبت کا بڑا ثبوت ملتا ہے  
 جو مذہب میں اس سے اخلاف رکھتے ہیں وہ بھی اس کے ساتھ مردان  
 کو حاصل کریں

دوسرا نام نہ ملنے والے ہر جگہ رہیں کیونکہ وہ بھی اخلاقی ضبط اور پورے  
 چاہتے ہیں۔ ہر کرنی اور اچھیا کے لحاظ سے منٹس جدا جدا ہیں، انکی  
 سلطنت افغانستان، بلوچستان، سندھ، سوات، باجوڑ، کشمیر اور نیپال  
 تک پھیلی ہوئی تھی انکے کشمیر میں نیادار الخلا نہ سرنگر بنایا۔ نیپال میں کٹھمنڈو  
 کے پاس نیادار الخلا نہ ملت ہد بنایا۔ جنوب میں کلنگ اندھرا تک پہنچا  
 ہوا تھا۔ مکن میں چول کیری اور ہڈاڈ آزاد ریاستیں تھیں اس سے  
 لپٹنے ملک کو چار علاقوں میں بانٹ کر چار واسٹوں کے مقرر کئے  
 جن میں سے ایک کا صدر مقام نکش شلا تھا۔ اس کی ۱۴ سال کی  
 حکومت میں ایک ہی بغاوت نہیں ہوئی۔

اشوک کے بعد اس خاندان سے چار اور جانشین ہوئے ۱۴۶ سال کی  
 حکومت کے بعد ۱۸۵ قبل مسیح میں ختم ہو گیا۔ اس کے بعد کی ہمارے  
 انقلاب کا زمانہ ہے جس میں کئی خاندان کیجے بعد دیگرے راج کرتے ہو



ان میں کشک بہت مشہور راجا ہوا۔

**کشک** ششم میں کشک کی گدی چٹکارے سے ستر ایک اپنی سلطنت کو چیلایا۔ اس کے نام کے کتبہ افغانستان، پنجاب اور سرحد میں ملتے ہیں۔ اس کا نام تبت چین اور منگولیا میں زبان زد خلایق ہے۔ اس نے تاسقند یارقند اور خٹن کو فتح کیا۔ پشاور میں بدھ کی یادگار میں ایک بڑا مینار تعمیر کرایا۔ بدھ مذہب کی پہلی کونسل بدھ کی موت پر جمع ہوئی تھی دوسری کونسل کشک کے عہد میں ہوئی۔ اس وقت بدھ مذہب میں اختلافات شروع ہو چکے تھے۔ شروع میں بدھ کی کوئی مورتی نہ تھی لوگ چو جا کے لئے کوئی نہ کوئی چیز چاہتے تھے۔ انہوں نے بدھ کی مورتیاں بنا کر پوجنا شروع کر دیا ان میں بدھ کو درمیان کی حالت میں بتایا ہے آہستہ آہستہ بدھ کو پراتنا یعنی برہما کی جگہ مل گئی۔ کشک کو دشو کی اور دہرم کو شو کی۔ یہ فرقہ جس نے مورتیاں نہایت کیں مہایاں کہلاتا ہے۔ دوسرے فرقے کا نام ہین یان تھا۔ مہایاں کا بانی کشک سمجھا جاتا ہے اگرچہ اس کا بڑا پرچارک ناگا۔ جن تھا جس نے بدھ مذہب میں جگہ کی کو شامل کر کے اتاہرہ وغیرہ بنا دیا۔ اس کی دوسری مہا سجا کندل بن مسٹر کشمیر میں ہوئی جس میں بلوچ موہنجو دھڑو شامل ہوئے۔ انہوں نے دھرم اور دوسری رسومات پر بہت سی تفسیریں لکھیں۔ سدھانتوں کے فیصلے سرینگر کے متصل ایک بڑے ستوپ کے نیچے دفن کئے گئے کشک کے وقت میں کشک شلا کو بڑی رونق نصیب ہوئی۔ ساری مہذب دنیا کے طالب علم چین۔ ایشیا کو ملک تاتار وغیرہ سے تسلیم حاصل کرنے کے لئے یہاں آئے مگر کشک کے عہد میں جانشین ہوئے

درش تک۔ ہوشک اور فاسدیو۔ ہوشک نے درہ پلہ موہا میں ہوشکا پور نام  
 سے ایک نیا دار الخلافہ قائم کیا جو چینی سیاہ جھون ساگ کے وقت قائم تھا  
 گیت خاندان۔ سلسلہ کے بعد سو سال تک کوئی بڑی حکومت  
 نظر نہیں آتی۔ سلسلہ میں ایک پوٹیکل طاقت ظاہر ہوئی جس کا اپنی  
 چند گیت تھا۔ پائی پتر کے پاس کچھوی قبیلہ بڑا معزز گنا جاتا تھا۔  
 چند گیت نے اس کی ایک شہزادی سے شادی کر کے پائی پتر پر قبضہ  
 کر لیا۔ اس کے سلسلہ میں اپنا سمت چلا یا۔ پندرہ سال بعد اس کا  
 بیٹا سگ گیت تخت پر بیٹھا جو بڑا مشہور اور نامور رہا ہوا ہے۔ یہ شخص  
 بڑا مدبر۔ بہادر۔ شاعر اور علم دوست تھا۔ پچاس سال کی حکومت کے  
 بعد وہ مرا اور اسکا بیٹا چند گیت ثانی تخت پر بیٹھا جسے وکرم ادنیہ کہا  
 جاتا ہے۔ پندرہ روایات اسکو، ۵ قبل مسیح ظاہر کرتی ہیں اور اس وقت  
 سے اسکا سمت ظاہر کرتی ہیں۔ انگریزی مورخ اس کو سلسلہ میں گیت  
 پر بٹھاتے ہیں۔ اس نے اپنا دار الخلافہ پائی پتر سے اجدیہ میں بدل  
 لیا۔ اس نے مالوہ۔ گجرات۔ کاشیا دار و غیر فتح کئے۔ یہ علاقے سلسلہ  
 سے ملک قوم کے ماتحت چلے آتے تھے۔ اس نے اس کے آخری فرمانروا  
 رور سنگ کو قتل کیا۔ اس کے عہد کے فزقن بڑے مشہور ہوئے ہیں  
 جن میں سے ایک کا بید اس تھا۔ جس کے ایک دڑائے ٹھنڈا کر پڑھ کر  
 جڑی کا مشہور فلاسفہ اور شاعر گیشی و جد میں آگیا۔  
 پنجاب مالوہ مشرقی راجپوتانہ جمہوری قوموں کے ماتحت تھے  
 کماؤں گز مال کا نگڑہ مل کر کیرتی پور کی ریاست تھی ۱۰۰ قبل مسیح  
 گزنار کے ایک کندہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ بودھ صیہ سب سے بہادر گئے

جالتے تھے اور ان کی حکومت بہت پرہیزگارانہ تھی۔ بہات (سہارنپور کے نزدیک) دیپالپور۔ بہت گروہ۔ اجودھن۔ کرور۔ مٹان۔ مشرق کی طرف بمبئی۔ الہور۔ سرسا۔ ہنسی۔ پانی پت۔ سونی پت۔ شیخ اور جنک کے درمیانی علاقے میں پھیلی ہوئی تھی۔ کانگڑہ اور جگدھری میں بھی ان کے سکے ملے ہیں۔ چوتھی صدی میں بھی یہ گہن موجود تھے۔ اس کے پیچھے کارگہت ۱۰۰۰ تک اور اس کے بعد سکندر گہت نے راج کیا ان کے وقت شمال مغربی دروں سے ایک دشمن آئندہ ہوا۔ یہ سفید ہونے لگے جو اگر لوٹ مار مچانے لگے۔ سکندر گہت نے ایک بار انکو بڑی شکست دی مگر ۱۰۰۰ میں وہ پھر آگئے۔ اب اس سے کچھ نہ بن سکا اس کے پیچھے چار اور اچھے گدی پر بیٹھے۔ جن میں سے آخری بالآخر تھا۔ یہ گہت راجے براہمنوں کے پیرو تھے۔ مگر بدھوں کے خلاف نہ تھے۔ غالباً براہمنوں کے ہتھ کو دشمن کا اوتار بنا کر اپنے دھرم کا ایک نیا بنا لیا تھا۔ جوں جوں بدھ مذہب کمزور ہوتا گیا تو انوں پر اگر ات اور ہالی کی جگہ سنسکرت زبان کی ترقی ہوئی گئی۔ گہتوں کے عہد میں پھر سنسکرت ہی دھرم اور نظم و نسق کی زبان بن گئی۔ اس کے ساتھ دوسرے علوم نے بھی ترقی کرنی شروع کی۔ آریہ بحث۔ وراہ مہر۔ برہم گہت بڑے ریاضی دان تھے۔ اس زمانے کی تصویریں اور دیگر ہنروں کے نمونہ جات سارناٹھ میں پائے جاتے ہیں۔ دہلی کا قطب مینار سمندر گہت کے زمانے میں بنایا گیا تھا۔ ایشیا کی مصوری اور نقاشی اس کمال کی ہے کہ درودر سے آرٹسٹ لوگ اسے دیکھتے آتے ہیں۔

فاسیان | وکر م آدیہ کے عہد میں پہلا چینی سیاح فاہیان ہندوستان

میں آیا۔ ۵۵۵ء ۱۱ تک ملک کے مختلف حصوں میں پھرتا رہا۔ اس کے  
 سارے سفر میں ۱۵ سال خرچ ہوئے۔ اس کے وقت میں باطنی پتر بھی  
 رونق پر تھا۔ جس کے قریب مہاں اور مہین بان دونوں فرقوں کے منہ  
 تھے جن میں بھکشو رہا کرتے تھے۔ اور سب طرف سے طالب علم وہاں آکر  
 پڑھا کرتے تھے فارسیاں نے بھی عیسائی وہاں رکر سنسکرت کا مطالعہ کیا۔  
 ناہیاں مغربی چین سے ہوتا ہوا۔ گوئی جھل کے جنوب سے گذر کر ختن  
 کے راستے ہندوستان کو آیا۔ ختن کے لوگ مہا ہیاں ذوق کے پیرو تھے  
 پاسیر کے علاقہ کو مشکل سے عبور کر کے سوات سے ہوتا ہوا پشاور اور  
 پشمالو سیما۔ اس کی باتر اندھی کنب کی تلاش میں تھی۔ دریائے سندھ  
 سے تھراٹک جگہ جگہ منہوں کو دیکھتا تھا۔ ان منہوں میں ہزاروں  
 کی تعداد میں بھکشو رہتے تھے۔ مترا میں تین ہزار بھکشو تھے اور سارے  
 ملک میں کوئی شخص کسی حیوان کو نہیں مارتا نہ شراب پیتا ہے نہ پیاز یا لہسن کھاتا  
 ہے نہ سودا مرعہ رکھتا ہے۔ ہندوستان کے لوگ جانور نہیں بیچتے اور نہ  
 منڈی کے پاس قصابوں کی دوکانیں ہیں نہ شراب خانے ہیں چنڈال  
 لوگ شہر سے باہر رہتے ہیں انکو شہر میں داخل ہونے وقت ایک طرح  
 نوٹس دینا پڑتا ہے تاکہ لوگ ان کو چھو کر نا پاک نہ ہو جائیں گورنمنٹ  
 لوگوں کے معاملات میں بہت کم دخل دیتی ہے جبکہ جی چاہے رہے  
 یا جلا جائے کوئی مداخلت نہیں۔ اکثر جرموں کے عوام میں صرف جرانہ  
 ہی دینا پڑتا ہے۔ موت کی سزا کسی کو نہیں دی جاتی اور نہ کسی کو شہادت  
 دینے کے لئے غذاب دیا جاتا ہے۔ اگر چہ قیمت خاندان سپرد تھا تاہم  
 بودھوں اور جینیوں کی بڑی حفاظت کی جاتی تھی۔ بھکشوؤں کو ہر جگہ

چار باپیاں بسترے اور خوراک لہاتے تھے دوسرے ماہ کے  
 آنکھوں میں موتیوں کے بڑے بڑے جلوس نکالے جاتے تھے  
 کورمان اور مہر گل جو تھی صدی عیسوی میں ایک اور خوشحال  
 وسط ایشیا کے مرغزاروں سے اٹھ کر ایشیا اور یورپ میں پھیل  
 گیا۔ اس کی ایک مغربی شاخ نے والگا عبور کر کے یورپ کو تہ دہلا  
 کر ڈالا۔ انکاسپ سے بڑا سردار ایشیا تھا جس کی بے رحمی اور  
 خوشخواری کے قصے یورپی لٹریچر میں بہت ملتے جاتے ہیں۔  
 اس کی مشرقی شاخ نے دنیا کے کچھوں سے اتر کر گندھارا، پشاور  
 پنجاب اور گجرات کو ٹوٹا۔ اسکا پہلا حملہ مکندہ گہت کے وقت ہوا اسکے  
 دس سال بعد انہوں نے گندھارا پر قبضہ کر لیا اور ان کی لہر لگا تک جا  
 پہنچی۔ ان کے سردار کا نام تورمان تھا۔ سترھویں صدی کا حاکم بن  
 بیٹھا اور راجہ مہاراجگان کا خطاب اختیار کیا۔ سترھویں صدی میں اس کی  
 موت پر اسکا بیٹا مہر گل تخت پر بیٹھا۔ اس نے بالکوت کو اپنا دار الخلافہ  
 بنایا۔ اس کے سب سے گوجرانوالہ اور جنگ کے ضلع میں ملے ہیں یہ بھی  
 ایشیا کی طرح بڑا ظالم اور بے رحم تھا۔ اسی کی طرح اس کی شکل بھی بڑی  
 جھڑی اور بد صورت تھی۔ لوگوں کو قتل کرتا تھا۔ گاؤں کو جلا دیتا تھا  
 فیصلوں کو اجاڑ دیتا تھا۔ سترھویں صدی میں گندھارا کے راجہ بالادیتھ نے  
 مہر گل کو ایک بڑی شکست دی اور اس کی حکومت کو تتر بتر کر دیا لیکن  
 بھارتی کر کے اس کی جان بخش دی۔ مہر گل پھر پھر اتنا کشمیر جا چو پچا  
 مہاراجہ کشمیر نے اسے مہربانی کر کے ایک چھوٹی سی جاگیر دی یہاں پر  
 اس نے اپنی طاقت بڑھاتی شروع کی مگر پہلے اپنے مرلی کو ہی شکست

دیکر اس کی گدی پر قبضہ کر لیا۔ ہر گز ہار پر چڑھائی کی اودھنوں پر  
قبضہ کر کے قتل کرتا ہوا دریاے سندھ تک آ پہنچا اس عجیبے شمار  
سٹھوں اور مندوں کو سمار کیا ستھ میں رہ گیا۔ بولوں کے  
بہت سے لوگ پنجاب میں ہی رہ کر آباد ہو گئے۔ انہوں نے ہندو  
رسوم اور مذہب اختیار کر لئے۔ مہر گل بھی شوکا لپا سنگ تھا۔ ہندوؤں  
نے ایسے خوشخوار اور پیچہ لوگوں کو بھی اپنے اند جذب کر لیا۔

**ہرمن درودھن** ساتویں صدی کے مفرور میں پنجاب کی تاسیخ  
میں ایک اور بڑا راجہ پیدا ہوا۔ جبکا نام بلاشبہ ہندوستان کے بڑے  
راجاؤں کی فہرست میں آتا ہے کور و کشمیر کے میدان میں ٹھانیسہ  
ایک بڑا مقدس مقام ہے۔ اس کے پاس ہی دریاے سرسوتی بہا کرتا  
تھا۔ اور اس علاقہ کا نام ہرمن رشی دیش قدیم سے چلا آتا ہے جب  
ہون لوگ پنجاب پر حملے کر رہے تھے تو یہاں کے راجہ پر بھا کر درودھن  
نے انکا بڑی دلیری سے مقابلہ کیا اور اپنے بڑے بیٹے راجہ درودھن کو  
ان کو روکنے کے لئے شامغربی سرحد پر روانہ کیا اس کے ساتھ اسکا  
چھوٹا بھائی بریش درودھن بھی تھا وہاں پر ہی اسے خبر ملی کہ راجہ بہت بیمار  
ہے۔ راجہ درودھن واپس آکر سترہ عیس گدی پر بیٹھا اس کی ایک بیٹی  
راجیشوری مالوہ میں یا ہی متی مالوہ کے راجہ اس کے بیٹوں کے ناراض  
ہو کر اسے قتل کر ڈالا اور اس کی بین کے پاؤں میں بیڑیاں ڈاکر اسے  
جیل میں ڈال دیا۔ راجہ درودھن ۷۷ فہرستہ ہی دس ہزار سوار لیکر ہن  
کو چھلانے کے لئے مالوہ کی طرف روانہ ہوا۔ راجہ کو اس نے بڑی بھاری  
شکست دی لیکن اس کی مدد میں بنگال کا راجہ ساسنگ بھی آیا ہوا

تھا اس نے دھوکے سے راجہ وردھن کو قتل کر دیا ڈالا۔ ہیون سانگ  
 بتانا ہے جب راجہ وردھن مارا گیا تو دھوکہ لوگ اکٹھے ہوئے ایک  
 رجسٹری کرنے پہ کیا کہ میں ہرش وردھن کو تجوز کرتا ہوں وہ اپنے کندہ  
 کا بڑا پارا ہے۔ سب اس پر اعتبار کریں گے۔ سب نے اپنی اپنی دھوکے  
 دی تجویز مان لی گئی اور ہرش راجہ بنایا گیا۔ راجیشوری بھاگ کر ہندو  
 کے جنگلوں میں چلی گئی تھیں ہرش وردھن کی عمر اس وقت پندرہ سولہ برس کی  
 تھی۔ جب اسے اپنے بھائی وردھن کے اس دریا کی انجام کی خبر ملی سانگ  
 سے بدستورنے کے لئے وہ فوراً روانہ ہو گیا اور کہا جاتا ہے کہ وہ عین اس وقت  
 جا پہنچا جب اس کی بہن دوسری عورتوں کو ساتھ لے ہوئے سستی بچنے  
 پر تیار تھی۔ اسے بچا کر لے لیا اس نے سانگ کو پڑوسی شکست دی  
 اور اس کے بعد ملک کو فتح کرنے کے لئے تیار ہو گیا۔ اس وقت اس کی  
 فوج میں پچاس ہزار پیادہ اور بیس ہزار سوار تھے۔ ساڑھے بائیس سال تک  
 لڑائیاں کر کے اس نے تمام شمالی ہند فتح کر لیا اور پچیس سال تک  
 حکومت کرتا رہا۔ اس کی سزائیں بڑی سخت تھیں۔ سنگین جرائم کی سزا  
 میں ناک کان ہاتھ پاؤں کاٹ دے جاتے تھے۔ قیدیوں کے ساتھ  
 بہت برا سلوک ہوتا تھا۔ تعلیم بہت پھیلی ہوئی تھی اور سرکاری دفتر  
 بہت مکمل تھے۔ ہرش نے اپنا صدر حکومت قنوج میں قائم کیا۔  
 اس کے وقت ہیون سانگ مشہور چینی یا تری ہندوستان میں  
 آیا۔ ہرش نے اس کی خبر لے کر اس کو اپنے پاس بلا بھیجا۔  
 اتفاق سے ہرش وعدہ پر جا رہا تھا کہ اسے راستے میں ہیون سانگ  
 ملے گا۔ ہیون سانگ نے اس پہلی ملاقات کو بہت دلچسپ قیلا یا ہے۔

ہیون سانگ ہرش کی زندگی اور چالچلن کی بہت تعریف کرتا ہے اور کہتا ہے کہ اس نے ہزاروں ستوپ اور عمدہ قلعہ کئے۔ وہ تمام فرقہ کے سادھوؤں کو مینامنی سے وان دیتا تھا۔ جہاں جہاں وہ ٹھہرتا تھا۔ ایک ہزار بکشتو اور پانچ سو پرمین کو کھانا دیتا تھا۔ راجہ ہرش بہن بان فرقہ کا ماننے والا تھا۔ ہر سال سنگھ کا اجلاس کرتا تھا۔ ہیون سانگ نے اسے مہایاں فرقہ کی فضیلت کا فائل کرنا چاہا۔ راجہ نے دونوں کے مقابلہ کے لئے مسلمانوں میں بڑی بھابھائی۔ ایک بڑا جارجی کیمپ تیار کیا گیا۔ میں راجے اس میں شامل ہوئے جن میں کامروپ اور نصیبی کے راجہ بھی تھے چار ہزار بکشتو آئے۔ تین ہزار براہمن اور چھین پنڈت تھے۔ بڑے بڑے مسجد و معاشی ہستیوں اور پانچویں پر سوار سہا میں شامل ہوئے ایک شاندار پنڈال بنایا گیا۔ بیچ میں ایک ادھامینار تھا جس پر نہ کی تصویر رکھی گئی۔ اس تصویر کے جلوں میں راجہ نے اپنے ہاتھ میں چھتری بکری راجکمار چنور کرتے تھے۔ راستے میں موتی بکھرتا ہوا گیا اور موتی کو تخت پر جا رکھا۔ ہیون سانگ کو اس بھابھکا پرمہمان بنایا گیا۔ اس نے سکو چیلنج دیا کہ اگر کوئی میری دلیل کو رد کر دے اسکو میرا سر کاٹنے کا اختیار ہو گا۔ کسی کو اس کے ساتھ شاسترا نہ کرنے کی جرئت نہ ہوئی۔ اٹھارہ روز الیاسی ہوتا رہا۔ لیکن اٹھارہ اچھا ہوا۔ کسی نے سازش کر کے منڈپ کو آگ لگا دی اور راجہ پر بھی دار کیا گیا۔ نتیجہ ہوا کہ پانچ سو پرمین جلاوطن کئے گئے۔ اسی سال پر یات میں ایک سید ہوا جس میں پانچ لاکھ کے قریب سادھو سنہاسی اور دوسرے لوگ آئے ہوئے۔ یہ سید اڑھائی ماہ تک رہا۔ پہلے دن بدھ کی دوسرے دن سورج کی تیسرے دن شیو کی



سورن کی پوجا کی گئی۔ راجہ نے سر دیگیہ کر کے اپنی ہر ایک چیز دان  
 کر دی۔ ہر ایک بھکشو کو سونے کی ایک ایک سو مہردان دی گئی  
 جین پوجاریوں کو بھی دان دیا گیا۔ ایک ماہ تک قیموں اور غریب  
 لوگوں کو دان دیا جاتا رہا۔ دوسرے راجاؤں نے ہرش کا سبکدان  
 حریف کر اسے واپس دے دیا۔ اس میلہ کے دس دن بعد جیون سنگھ  
 اپنے وطن کو روانہ ہوا۔ راجہ نے بہت سا سونا جائیداد ہی اور قیمتی اثاثا  
 اس کی نذر کیں۔ اس نے صرف ایک سو سو روٹ رکھ کر باقی سب واپس  
 کر دیں۔ چھ ماہ کے سفر کے بعد جیون سنگھ جالندھر پہنچا وہ اپنے  
 ساتھ بیسٹھار مورخیاں اور کنایاں لے گیا۔ تنک کی کالاں کے پاس ہوتا  
 ہوا پامیر اور فن کے راستے کے گزرتے ہوئے جین پوجا  
 سب راجہ ہرش سنگھ میں مر گیا وہ بڑا عام تھا اس کے کچھ ٹھکانے پائے  
 جاتے ہیں وہاں پر بھی اس نے ایک کتاب لکھی ہے جین کے بارے میں  
 اس کے بارے میں تعلقات تھے۔

بودھ مذہبی کارپوریشن ویدک سوسائٹی کی بنیاد سورن اور اشرم  
 پوجی۔ سورن کے فرائض پر غور کرنے سے یہ مان معلوم ہوتا ہے کہ ویدک  
 دھرم کا آدھش ساری سوسائٹی کو ایک سمجھنا تھا۔ سلج کا ہر ایک ممبر  
 سب سے پہلے اپنی سلج کے بھلے کے لئے ذمہ دہ تھا۔ اس کی اپنی  
 شخصی بھلائی اسی بات میں سمجھی جاتی تھی کہ اس کی ساری سوسائٹی بہت  
 مہر می ترن کرے اور وہ اسکا ہی ایک حصہ ہونے کی وجہ سے خود ہی  
 ترن کرنا چاہیگا۔ دونوں کے نقطہ خیال سے سلج ہی سب کچھ تھا۔ لیکن  
 دھرم کی کوئی حقیقت نہ تھی۔ براہمن اپنی ساری بدھی اور دیا کر

سوسائٹی کے ارہن کر دیتے تھے۔ جس کے بدلے میں انکو نہایت ہی سادہ  
 ضروریات جیسا کی جاتی تھیں کمشتری ہر وقت سلج کو خطرہ سے بھانے  
 کھائے اپنے پران دینے پر تیار رہتے تھے۔ دلین اپنا دھن اور شور  
 اپنی جہانی خدمت سوسائٹی کے ارہن کرتے تھے۔ لیکن ویدک و حرم  
 میں دیکھتی سے بالکل لاپرواہی نہیں کی گئی۔ چار آخریوں کے طریق اور  
 فرائض کو دیکھنے پر یہ معلوم ہوتا ہے کہ جہان پر دیکھتی کو سوسائٹی کے لئے زندہ  
 رہنا پڑتا تھا وہ ہر ایک دیکھتی کے لئے اس کی زندگی بہتر اور بہت زیادہ  
 کارآمد بنانے کے لئے پورا موقع اور انتظام تھا۔ ہر ایک بچہ کو پیشتر اس کے  
 کہ وہ کسی خاص دین کے اندر شامل ہو کر انکم پوس مال تک تعلیم حاصل  
 کرنا ضروری تھا۔ یہ تعلیم راجہ کی طرف سے غریب اور امیر کو ایک سی دی  
 جاتی تھی۔ گویا قوم کے سارے بچے قوم کی ہی جاہلاد بچے ملتے تھے۔  
 گر بہتہ آشرم کے بچے کے حصہ میں درتوں کے فرائض کو پورا کرنا پڑتا تھا  
 گر بہتہ آشرم کے چھوٹے ہی بان پر سندھ اور سناس پھر دیکھتی کی اتنی کے  
 لئے ہی خصوصاً لئے گئے تھے۔ اگرچہ سناس میں وہ عام طاقت سلج کی نہائی  
 کے لئے خرچ کرنی پڑتی تھی جو بان پر سندھ میں کھنٹس اکھنٹ کرنا تھا۔  
 نیاگ اور تپ کی زندگی بسر کرنا ایک معمولی بات تھی اور اس کے لئے  
 خاص طرح کے قواعد اور ضوابط بنائے گئے تھے۔ اگرچہ ہر ایک شخص بان  
 پر سندھ میں نہیں جاتا تھا مگر اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ خاص عریک گرہنہ  
 کے فرائض کو پورا کرنے کے بعد بہت سے لوگ اُسے نیاگ کر بان پر سندھ میں  
 چلے جاتے تھے۔ ان میں سے بہت سے آخریوں میں کہیں دو سو گھنٹیں  
 کہیں چار پانچ سو تک اکٹھے رہا کرتے تھے۔ اُس وقت ان کو جلا کہتے تھے۔

نگرختہ یا اجیو کا بھی کہا جاتا تھا۔ ہاتھ بڑھانے والوں کے مطابق فرشتوں  
 کی تقسیم کے اصول کو حقارت سے دیکھنا شروع کیا۔ اس کی نصیحت کی ساری  
 غرض ویکیتوں (افراد) کو ادبچا کرنا تھا۔ ہاتھ بڑھانے والی قومی زندگی اور  
 قومی ذرائع کی مطلق پرواہ نہیں کی اس کی نظر میں انسان کا کام صرف  
 اپنے فعلوں کو نیک بنانا ہے۔ کیونکہ ہر ایک انسان کو اس کے بچے  
 فعل ہی ترقی کی طرف لیجا سکتے ہیں اور انسان کے لئے اس کی ترقی  
 کا علاج مزدان یعنی اپنے آپکو ناش کر دینا ہے۔ یہ دونوں باتیں ویکیتی  
 کے ساتھ تعلق رکھتی ہیں لیکن ہر ایک ویکیتی کو اپنے اس آدمی پر  
 پہنچانے کے لئے ہاتھ بڑھانے کو خاص سوسائٹی قائم کرنی پڑی جسے  
 اس نے سنگھ کا نام دیا اور بان پرستہ آشرموں کے قواعد اور ضوابط کو  
 لیکر انکو اپنے سنگھ کے لئے رائج کیا۔ اپوستھ (ایک سہا میں اکٹھے بیٹھا)  
 کی رسم اور برسات میں آرام کرنے کا دستور پرانے سادھوؤں کا قاعدہ  
 تھا۔ پودھوں کے سنگھ کے مطالعہ کے لئے ہمارے پاس معاملہ  
 موجود ہے۔ اس سے ہکوپرانی حالت کا نقشہ بھی پتہ لگ سکتا ہے پرانے  
 آشرموں اور ہاتھ بڑھانے والے آشرموں میں بڑا اصولی فرق ہے کہ پرانے  
 طریقہ کے مطابق انسان کی ترقی سوسائٹی کو آگے لیجانے کی غرض  
 سے تھی۔ لیکن ہاتھ بڑھانے والے آشرموں میں ویکیتی کی اتنی کٹوتی کے لئے  
 خاص طرز کی سوسائٹی کو پیدا کیا گیا۔ اس لئے جبکہ بان پرستہ آشرم  
 میں جاننے کے لئے عمر کی خاص حد مقرر تھی۔ ہاتھ بڑھانے والے سنگھ  
 میں کوئی ہیش و استری کسی عمر میں داخل ہو سکتا تھا۔ اس نامکمل  
 دنیا کے انسانوں کے لئے ایسی ایک سوسائٹی قائم کرنے میں سبب

ممبر تیاگ کر کے نردان حاصل کرنے کے ملک ہی اولیش میں لگ جائیں  
 دنیا میں ایک بے مثال تجربہ ہے جو کہ مہاتما بدھ نے اس ملک میں کیا  
 اور یہی ایک ملک تھا جو کہ ایک نہایت قدیمی روحانی اور اخلاقی تربیت کی جگہ  
 سے ہزاروں اور لاکھوں ایسے مرد اور عورتیں پیدا کر سکا جنہوں نے  
 دنیا کی تمام نفسانی خواہشوں کو دبا کر اپنی زندگیوں کو اس بڑے تجربے  
 کے ارپن کر دیا۔

مہدی تاریخ میں بتلاتی ہے کہ مہاتما بدھ کا یہ تجربہ کامیاب نہیں  
 ہوا۔ وجہ اس کی صاف تھی۔ ایک تو انسانی فطرت کی تمام کمزوریاں اس  
 کی کامیابی کے ساتھ ہی حاصل ہوئیں لیکن اس سے بھی بڑھ کر وہ یہ تھی کہ دنیا  
 اس عالیشان تجربہ کیلئے نہ اس وقت تیار تھی اور نہ اب بھی تیار معلوم ہوتی  
 ہے۔ مہاتما بدھ نے ہندوستان کے لوگوں کو تلوار پر رکھ کر دیا تھا  
 میں نے اپنے کامیابی کے لیے دیا۔ ہندوستان نے تلوار ہان میں دلدی لیکن  
 دنیا میں وحشی اقوام تھیں جو تلوار دھتے ہوئے ہندوستان پر  
 چڑھ آئیں اور انکو اپنے وحشیانہ مظالم دکھا کر خبردار کیا کہ ابھی تک اس دنیا  
 میں جہانی طاقت کا ہی راج ہے اور تم لوگ جہانی طاقت کو اس وقت تک  
 صارت سے نہیں دیکھ سکتے جب تک کہ بانی کی دنیا بھی تیار نہیں ہوئی ہے ہر جاتی  
 دوسرے الفاظ میں کسی خاص ملک کے لوگ اپنے آپکو دیکھنا نہیں بنا  
 سکتے جب تک کہ بانی کے سارے انسان بھی دیکھنا نہیں جانتے۔

نگہا انسان مجبوری حالت میں ترقی کر سکتا ہے جیسے کہ ایک قوم قومی  
 راہ پر چلنے سے ہی ترقی کر سکتی ہے۔ اس سوسائٹی میں شکوک کی تصویر  
 ہمارے لئے سبق سکھانے والی ہوئی اور اگرچہ اسکا رواج گم ہو رہا ہے

یہ ساری باتیں اس کتاب میں لکھی گئی ہیں

سب ایک آدمی بلا لحاظ ننگہ کا ممبر بن سکتا تھا۔ شور بھی۔ اس میں شامل ہو سکتے تھے جن کو پہلے کبھی اس قسم کا استحقاق نہ ملا تھا۔ شروع شروع میں جو کوئی جانتا تھا بڑے کے پاس آتا تھا وہ اسے اتنا ہی کہہ کر داخل کر لیتا تھا۔ آؤ بکشتو! بھی طرح شکشا حاصل کرو اور دنگہ کا سرور عاناں کر کے کھائے پوئے جیون بسر کرو۔ جب ننگہ بڑے کا دوسرے بکشتوں کو بھی اختیار دیا گیا کہ وہ اور دوسروں کو اپنے اندر شامل کر لیں۔ شکل صورت میں بھی تھوڑی تبدیلی کرنا ضروری قرار دیا گیا۔ جو داخل ہونا چاہتا تھا اس کے ہال اور دار بھی کاٹی جاتی تھی۔ وہ پیلے دسترو پہن لیتا تھا اور پر کے دستر سے ایک کندھا ڈھانپ لیتا تھا۔ سب بکشتوں کے پاؤں چھوٹا تھا۔ ذہن ہومیٹھ جاتا تھا اور تین باریہ ستر بڑھتا تھا۔ جس بدھ کی شرن میں آتا ہوں۔ میں دھرم کی شرن میں آتا ہوں۔ میں ننگہ کی شرن میں آتا ہوں۔ مندرجہ ذیل اشخاص شامل نہ ہو سکتے تھے۔

۱۔ جو ان پانچ بیارہوں میں سے کوئی بیاری رکھتا ہو۔ گورہ۔ خشک گورہ۔ چورہ۔ تپ دن اور مرگی۔ ۲۔ جو سرکاری نوکر ہو۔ ۳۔ جو جیل سے صاف ہو ہو۔ ۴۔ فرزند ہو۔ ۵۔ ۵۔ داس ہو۔ ۶۔ بندہ سال سے کم عمر کا ہو۔ ۷۔ بچہ ہو۔ ۸۔ جس کا کوئی اعضا بگاڑا ہو یا کٹا ہو ہو۔ ۹۔ جوں جوں دلت گذرنا گیا طریقے میں بندلی ہوئی گئی داغہ کے لئے پہلے قاعدہ اور خاص تعلیم کی ضرورت محسوس ہوئے گی۔ اس لئے امید دار پہلے دس بکشتوں کے ننگہ کے پاس جانا تھا وہ اس کی سفارش کرتے اور ننگہ میں لے آتے۔ سب کے چرن چھو کر وہ بیٹھ جاتا اور دانتہ جوڑ کر ہار تھا کرتا۔ میں ہار تھا کرتا ہوں کہہ کر کے بچہ دھرم جیون سے نکالا جائے۔

پھر اس سے بیمار یوں کے متعلق اور دوسری شرائط کے بارے میں سوال کے بجائے  
 تھے جبکہ جواب وہ دلایا نہ میں دیتا تھا اس کے بعد ایک بجشکو کھڑا ہو کر  
 کہتا تھا۔ کہ یہ بنا آوری سبھیوں سے بری ہے اور شرائط پوری کرتا ہے  
 اگر کسی کوئی اعتراض یا توبیان کرے۔ یہ الفاظ دوبارہ سے بارہ کہے جانے  
 تھے۔ سب کے خاموش رہنے پر اس شخص کو آپ سپرد بنا یا جاتا تھا۔ جو  
 شخص پہلے تنہا فرقہ سے تعلق رکھتا تھا۔ اسے چار ماہ انتظار کرنا پڑتا تھا۔

اس میں اس کے چرنر کی جانچ کی جاتی تھی اور اسے بڑے تپ کا جیون  
 رکھنا ہوتا تھا۔ یعنی کسی پرانی کو مارنے۔ چوری۔ اپہرنا۔ جھوٹ۔ لٹہ  
 بے مرقہ کھانے۔ گانے ناچنے۔ اونچے بسترے سے پھولوں اور خوشبو  
 سے۔ سونا چاندی لینے سے پرہیز کرنا ہوتا تھا۔ اگر وہ دہرم کے خلاف  
 بولتا ہوا۔ یا کسی بکشیوں سے بڑا تعلق رکھتا ہوا یا اسے سدھانت رکھنا  
 ہوا یا بجائے اسے سنگھ سے لگا لے دیا جاتا تھا۔

بکشیوں کو چار آسروں بتائے جلتے تھے ۱۔ دہرم کی زندگی میں بھیک  
 کے ٹکڑے کھانے کے لئے ہیں ۲۔ دہرم کی زندگی میں چیتروں کے  
 کپڑے ملتے تھے ۳۔ دہرم کی زندگی میں درخت کا تار پہننے کے لئے  
 ملتا تھا ۴۔ دہرم کی زندگی میں مانی کی جگہ پشیاب ملتا تھا۔ ان سے بہتر  
 اگر اسے لمبائے تو وہ اسے اپنی خوش قسمتی سمجھے۔ اس کے لئے چار بڑی  
 باتیں یہ تھیں ۱۔ آپ سپرد حاصل کئے ہوئے بکشیوں کو کسی منہم کا بھوک  
 نہ کرنا چاہئے ۲۔ اسے کسی چیز کو حتیٰ کہ گھاس کے پتے تک کھانے نہ لگنا چاہئے

کسی ہانڈار کو بیاتنگ کر ایک چوخی کو بھی مارنا دیا جائے۔ ہ۔ اپنے آپ کو کوئی غیر معمولی درجہ نہ دینا چاہئے۔ ان باتوں کو اچھی طرح سمجھنے کے لئے یہ ضروری تھا کہ ہر ایک نیا بھکشو دس سال تک اپنے آجاریہ کے پاس رہے دونوں کا باہمی رشتہ باپ اور بیٹے کا ہو گا۔ شیش کے فرائض یہ ہونگے۔ مار سیر سے آٹھ کر گورد کو داتن اور پانی دینا۔ صباک کے وقت اس کے ساتھ جانا۔ پانی پلانا۔ نہانے کے لئے پانی رکھنا۔ اسکا چونا مسکھانا۔ اس کی جگہ صاف کرنا وغیرہ۔ اور کچھ ضرورت ہو تو اسے پورا کرنا۔ اگر گورد غصہ میں آکر کوئی بُرا کام کرنے لگے تو شیش کو چلبھے کر اُسے روک دے۔ اگر گورد کو کوئی سخت سزا ملے تو شیش کو چلبھے کر وہ سزا دے اپنے اوپر پہنے کو تیار ہو۔ یا دوسری طرح سے کوشش کرے کہ شکم اس سے دن سزا داپس لے لیوے۔

**گورد کے فرائض** شیش کی جسمانی اور آتنگ بہتری کا خیال رکھے شکشا دیکھو پرشن پوجہ کر اور اسے اپدیش دیکر اگر اسکو چالہ یا گرتہ یا کسی اور چیز کی ضرورت ہو تو آجاریہ کو مہیا کرنا چاہئے۔ اگر شیش بیمار ہو تو گورد کو سیر سے آٹھ کر اسے داتن وغیرہ دینا چاہئے۔ گورد شیش کو نکال سکنا تھا اور اگر گورد شکم کو سچوڑ دے تو شیش کسی اور آجاریہ کے پاس جاسکتا تھا۔

دس سال گزرنے پر وہ شکم کا پورا مہر بناتا تھا۔ اسکا چتر فداؤدا سی باتنگ تو اودے ہندا تھا جیکو نورسنے سے اسکو سزا ملتی تھی۔ بیاتنگ کہہ دایت کی جاتی تھی کہ بکلی کو کولسا کرتہ پیتا چاہئے۔ کون سا کہیں استعمال کرنا چاہئے۔ کس جاد پانی پرمیٹا چاہئے۔ کولسا چالہ لیتا چاہئے۔

اور کس طرح سے اشن کرنا چاہئے۔ ان تفصیلات پر کتنا زور دیا جاتا تھا اس امر سے واضح ہوتا ہے کہ وہ کیا سوال تھے جن کی وجہ سے پہلی بار ویرم میں دو ٹکڑے ہو گئے۔ ویرال یہ سمجھے کہ آیا جیشو کو سینگ میں ٹک بھج رکھنا چاہئے یا نہیں؟ کیا وہ پھر کا کھانا اسیرقت کھانا چاہئے جیکہ شہرچ کا سایہ وہ اننگلی پھر پھینکا کھانے کے بعد اوسى وہی کھا سکتا تھا یا نہیں؟ یہ کیا کبیل کا باپ جہاں کے ساتھ مقرر ہونا چاہئے یا اس کے بغیر؟ عرصہ تک سبکدوش کے عیون کا کوئی کام بھی بغیر جائزات اور تادے کے نہ ہوتا تھا۔ جس شخص نے وہ یک کرم کا ٹکڑا اور یا تعجب کا مقام ہے کہ ایک سو سال بعد اس کے پیروں میں ایسی چوٹی چوٹی باتوں پر جھگڑے شروع ہو گئے۔

جنگ مہانا پڑھ زندہ تھا سارا قانون اسی سے لکھا تھا بدھ کے سوانے اور کوئی مرکزی طاقت نہ تھی۔ راج گریہ کو نسل میں بدھ نے آئندے کے کہا جب میں چلا جاؤں تو سنگہ اگر چاہے تو چوٹے چوٹے قانون بنا سکتا ہے۔ لیکن چوٹے چوٹے لفظ کے معنوں پر بحث شروع ہو گئی۔ آٹو ہا کشپ کی تجویز پر یہ فیصلہ ہوا کہ قانون وہی رہے جو مہانا پڑھ کے چیتے ہوئے تھا۔ اس میں کچھ گھٹا یا بڑھایا نہ جائے۔ مہانا بدھ کی زندگی میں ہی ایک شرم کے سنگہ نے ایک سبکدوش کو لٹا دیا۔ کچھ ممبروں کے مددگار تھے جب مہانا پڑھ کو یہ خبر ملی تو وہ چلا اٹھا کہ سنگہ ٹکڑے ہو گیا ہے۔ اس نے اس فساد کو مٹانے کی کوشش کی۔ لیکن اسے مایوس ہو کر واپس ہونا پڑا۔ ایک مرکزی طاقت کا نہ ہونا جو انتظام قائم رکھے سنگہ کی کمزوری کا بیج تھا۔ بدھ کی مرن پر جو کچھ طاقت تھی وہ بھی جاتی رہی بعد ازاں اگر سنگہ ٹکڑے ہوئے



سے بچا رہا تو اس کی وجہ یہ تھی کہ راجا لوگ بد و دہرم میں داخل ہو جانے سے ان کے بیٹے اسے جہنم گئے

یہ سنگہ جگہہ جگہہ قائم ہو گئے۔ سب کے سب ڈوب کر بنگ (جمہوری) ملک بن گئے تھے۔ ہر ایک جھکسورائے کا حق رکھتا تھا۔ اگر ایک بھی غیر حاضر ہو تو وہ سچا نا جائز ہو جاتی تھی۔ مختلف کاموں کے لئے کورم کی تعداد جدا جدا تھی۔ کسی بس چار کی کسی میں بیس کی پیسے ایک جھکسورائے پیش لانا تھا۔ اسے نئی کہتے تھے سابقہ ملنے لی جاتی تھی۔ کثرت ملنے سے یہ تجویز پاس ہوتی تھی۔ اگر معاملہ بہت عجیبہ ہو تو ایک اور بڑے سنگہ نے پاس دیا جاتا تھا۔ پیچیدہ معاملوں پر چھوٹی کیٹیاں تھوکی جاتی تھیں جس کے ممبر شہور جھکسورائے تھے جابا کرتے تھے۔ اگر راجاں دہرم و رومہ ہوں تو راجائے لئے دلا انہیں ناجائز قرار دے سکتا تھا۔

ہر ایک مٹھ میں مختلف فرائض کے لئے مختلف افسر مقرر ہوتے تھے خوراک تقسیم کرنے والا، کان باندھنے والا، سامان رکھنے والا، کپڑے رکھنے والا، لکھنے والا، تقسیم کرنے والا، برساتی چوغے اور نہانے کے چوغے رکھنے والا، پائے رکھنے والا، مایوں کا نگہبان۔ یہ سب جھکسورائے سے چنے جاتے تھے۔ سنگہ کو ممبر پر بڑا اختیار تھا۔ قصوروں کے لئے تنبیہ کرنا، پراسٹیکٹ کرنا، معطل کرنا، خارج کر دینا سرائیں دیکھتی تھیں جھکسورائے ایسی چیز رکھ سکتا تھا جو اسے نہ ملتی ہو۔ صرت ایک ہی پائہ رکھ سکتا تھا اور اس کے پانچ جگہ ٹوٹ جاتے پر دوسرا لے سکتا تھا بغیر کسی وجہ کے آگ جلانا جھکسورائے لے پاپ تھا۔ ریشم لگانا پاپ تھا دو یا تین پیلے سے زیادہ سٹھالی لینا پاپ تھا۔ جھکسورائے موت پر اس کی

سب چیز سنگہ کو جاتی تھی۔ بدھ نے حکم دیا کہ بائیس چیزیں ہمیشہ سنگہ کی رہنمائی اور کواہنی ایک شخص مالک نہ ہو سکا۔ باغ کی زمین و بار کی زمین بستر اگر سی یا کیمہ۔ چاندی کا برتن یا آسترا یا کلہاڑا۔ گھاس یا گدھی کی چیز۔ مٹی کی چیز۔ ہر ماہ کے نصف میں آٹھویں دن یا چودھویں پندرہویں دن کو کل سبھا اکٹھی ہوتی تھی۔ آخری دن الہتہ کیا جاتا تھا جس میں اپنی مکہ پڑھا جاتا تھا۔ اور لوگوں سے پوچھا جاتا تھا کہ انہوں نے کوئی ایسا باپ تو نہیں کیا۔ الہتہ کے لئے علامتہ مقرر کیا جاتا تھا جس کی حد دیوا وغیرہ ہوتی تھی۔ ایک خاص جگہ مقرر کی جاتی تھی جہاں سب لوگ لکھے جاتے تھے۔ یہی مکہ پڑھنے والا جاتا تھا۔ اگر سنگہ میں نہ ہو تو دوسرے سنگہ میں جانا ہوتا تھا۔ اس میں ہر ایک بیکشو کی موجودگی ضروری تھی۔ کوئی بھی غیر حاضر نہ رہ سکتا تھا۔ بادشاہ اور مٹا کوڑوں سے بھی بیکشو کو مانگ کر لایا جاتا تھا۔ تاکہ اس پر امتنا میں شامل ہو سکے۔ کیونکہ اگر کوئی بھی غیر حاضر ہو تو وہ رسم بند کر دینی پڑتی تھی۔ برسات کے تین ماہ ایک مقام پر رہنا چونا تھا۔ بھیک مانگ کر جو پہلے آجاتا تھا وہ کھانے کی جگہ پانی وغیرہ تیار کرتا تھا۔ جو آخر میں آتا تھا وہ رہا سہا کھا لیتا تھا یا اسے باہر بھینک آتا تھا۔ پاؤں دھونے کے لئے پانی اور تولیا رکھتا تھا۔ بیکشویوں کے لئے علیحدہ سنگہ اور علیحدہ منہ بنے انہوں نے بھی اسی قسم کے قواعد تیار کئے گئے تھے۔

جاری تاریخ میں ان سہوؤں کے نام کا ذکر نہیں ملتا جنہوں نے اپنے گمان کی روشنی پھیلانے کے لئے ہزاروں میل سفر طے کر کے اور چینی جیسی شکل زبان سیکھ کر

لودھ پندت  
چین میں

چین میں دھرم پر چار کیا۔ اگر کچھ ان کے حالات کے متعلق بیان موجود تھا تو وہ سب اسلامی حلوں کے طوفان میں تباہ ہو گیا۔ ہاری خوش قسمتی ہے کہ ان مہاں آتماؤں کے جیون چتر چینی زبان میں لکھے ہوئے چین کے شاہی ریکارڈ میں پائے جاتے ہیں ان کے کام اور جیون کو ملک کی تاریخ میں درج کرنا ایک بڑی کمی کو پورا کرنا ہو گا۔ چین میں روایت ہے کہ مسیح سے کچھ برس بعد بان خاندان کے بادشاہ منگ لی کو حکومت کے چوتھے سال میں ایک خراب آیا۔ اس نے ایک فرشتہ صورت آدمی دیکھا جس کا جسم سونے کا تھا۔ جس کا قد ۱۴ اچھا تھا۔ اس کے سر کے گرد سوج کی طرح روشنی تھی یہ ہستی دوڑتی ہوئی اس کے محل میں داخل ہو گئی۔ بادشاہ نے سب سے بڑے جیوشنی فری سے اس کی تصویر پوچھی جس نے بتایا کہ ہندوستان میں ایک شخص پیدا ہوا ہے جسے پورا گمان حاصل ہوا ہے اور جسے ذہنی بڑھ کہتے ہیں یہ منکر بادشاہ نے اپنے بڑے جنگی افسر سانی لون اور ملکی افسر وانگ سنگ اور لی سین گنگ کو پیچھے اور آدمی ساتھ دیکر روانہ کیا کہ وہ وسط ایشیا کے راستے ہندوستان میں غنائیں اور محنت کے ساتھ بڑھ دھرم کو سکھ کر واپس آئیں

ان اور اس کے ساتھی گیارہ سال کے بعد ہندوستان سے واپس آئے۔ بدھ کی تصویر اور اس کی سب کتا میں اپنے ساتھ لے گئے۔ ان کے ساتھ دو ہڈت مانگ اور فالان بھی گئے۔ بادشاہ نے مانگ سے سوال کیا: "تو نے ہمارے ملک میں جہاں صورت کیوں نہ اختیار کی؟ اسکا ہر وہیت نے جواب دیا۔ "میری قوم کا ملک بڑی تہذیب کا مرکز ہے۔ تین لکھ کے سب بڑھ اور دیوتا لوگ وہاں ہی پیدا ہوتے ہیں اور وہاں ہی پیدا ہونا

جانتے ہیں تاکہ دوسرے پر چلکر اس کے اثر سے انہیں پورا گیان حاصل ہو اور  
 ان کی کمزوری ہو۔ ان کے گیان کی روشنی سب اطراف میں بھیلتی ہے۔ بادشاہ  
 کی شکل ہو گئی۔ اس نے فوراً شہر کے مغربی دروازے کے باہر ایک مندر بنوایا  
 جس کا نام سفید گھوڑے کا مندر رکھا۔ جس میں بڑے کی تصویر رکھی گئی۔  
 ایک اور تصویر شہر کے چانگ پر رکھی گئی تاکہ لوگ درشن کریں اور پوجا کریں  
 کشمپ ماتنگ پنڈت اصل میں گدھ کا ایک سراسن تھا۔ جب چینی قاصد  
 آئے تو وہ گندھار میں رہا کرتا تھا۔ قاصدوں نے اسے ساتھ لے جانے  
 کے لئے کہا۔ اس نے راستے کے خطروں کی کوئی پروا نہ کی اور تیار ہو گیا  
 راستہ بڑا لمبا اور مشکل تھا۔ چینی ترکستان اور صحرائے کوپی میں سے ہو کر بڑی  
 ادبھی اور جنگل گزرنے پر پہنچے تھے۔ کئی مقامات پر انہیں ایک ایک در  
 دو ماہ ٹھہرنا پڑا۔ دوسرے پنڈت فلاں کا اصلی نام دھرم رکھش معلوم  
 ہوتا ہے جبکہ بادشاہ نے اپنے نئے بنائے ہوئے میں رکھا۔ بادشاہ کے  
 پرانے پر دھرم جو کہ تاؤ رکن فیوشی اس کے پیر تھے اس کے برخلاف  
 ہو گئے۔ بہت عرصے تک جدوجہد جاری رہی۔ بادشاہ نے دونوں کے  
 درمیان مباحثہ کرایا۔ اور بدھ دھرم کی سچائی پر یقین کر کے اس کا پیلا بن  
 گیا۔ ماتنگ نے چینی زبان اچھی طرح سیکھ لی۔ چینی لوگ اس کے گرد  
 دھرم کی شکستا کے لئے جمع رہتے تھے مگر وہ زیادہ مومن و صلح  
 کے رہتا تھا۔ ہندوستان سے ختن تک جو کہ چینی ترکستان میں واقع ہے  
 سنکرت بولی اور بھجی جاتی تھی۔ ختن سے آگے کوئی آدمی سنکرت  
 نہ جانتا تھا۔ اس لئے راستے میں ہی اس کو چینی زبان کی ایک کچھکٹ  
 سیکھنی پڑی تھی۔ چین میں پونچنے پر لوگوں نے اتنا تنگ کیا کہ اس نے

لپٹے ساتھی کی مدد سے بڑے دھرم کی سکھشا پر ایک دھرم پسند سیکھی۔ برکات  
 ۱۸۲۷ء حیدرآباد میں رہے اور بعد دھرم پر یہ ایک بڑی اچھی ہنسک بھی بن گئے  
 ثبت اور مشکوایا کی زبانوں میں بھی پائی جاتی ہے اس طرح مانگ پلا سنت  
 تھا جس نے دہرائی قوموں میں باہمی تعلق پیدا کیا اور بعد دھرم کی شکل  
 کو قائم رکھا اسکا ساتھی دھرم رکش بھی ایک شرامن تھا۔ وہ دنیا دھرم  
 شاستروں اور سوتروں کو اچھی طرح جانتا اور ایک بڑا گورو سمجھتا تھا۔ اسکا  
 پناہ جاسکو چین کو نہ جانے رہتا تھا لیکن وہ صاحب کرمی محل گیا اور مانگ  
 کے ساتھ چین جا پہنچا۔ مانگ نے اس کی بیانت کا پورا فائدہ اٹھا لیا  
 اور اس کے سنسکرت کتابوں کو چینی زبان میں ترجمہ کر نیکا کام لیا۔ ان میں سے  
 ایک بعد چرت سوتر تھی۔ جسکا چینی لوگوں پر بڑا بھاری اثر ہوا۔ اس نے  
 مانگ کے مرنے کے بعد بھی کتابیں لکھنے کا کام جاری رکھا جن کی دو سے  
 چینی زبان میں بعد دھرم کا ساہتیہ۔ فلاسفی اور کہانیاں عام پھیل گئیں۔  
 جب بعد دھرم کا درخت چین میں لگ گیا تو پھر سے ہندوستانی جکشو دھرم  
 پھیلانے کے لئے چین میں جانے شروع ہوئے۔ چین کے بادشاہوں کو  
 بھی ان کی مدد کی بڑی ضرورت تھی۔ پہلے گروہ میں آرب کال۔ تھا دپر۔ چلو۔  
 کاگشا۔ مرافی لا۔ سو دینا۔ اور دوسرے میں دھرم کال اور اس کے ساتھی  
 مہابلی اور دھرم بھل وغیرہ تھے۔ دوسری صدی کے آخر میں ایک جکشو  
 جو غاسو آیا۔ اور لویانگ کے دار میں رہ کر سنسکرت کے دوسو ترجمی زبان  
 میں ترجمہ کئے۔ مہابلی بھی مٹے میں رہا تھا۔ دھرم کال اند دھرم بھل کا ایک  
 چینی کتاب میں پایا جاتا ہے۔

ان کے بعد کئی نئی جکشو چین میں پرچار کے لئے آئے جو کہ ہندوستانی

میں جا بسے تھے۔ ان میں سے ایک تبت کے وزیر اعظم کا بیٹا تھا جو کہ ہندوستان میں بہت دیر تک رہا اور وہاں سے نان کن پہنچا۔ چین کا بادشاہ من کھن اس پر بڑی مہربانی کرتا تھا اور اسے ایک علیحدہ محلہ بنوایا۔ اس نے چودہ کتا میں چینی زبان میں ترجمہ کیں۔ اس زمانے میں کمار جیو اور اس کے ساتھیوں کی محنت سے چین کے بودھ ساتھی بڑی ترقی ہوئی۔ کمار جیو کی شخصیت اور علمیت سب سے اعلیٰ تھی اور اس نے سو کے قریب خود کتا میں لکھیں اور ایک چینی جگشودوں کا گروہ تیار کیا جنہوں نے چین میں بدھ دھرم کا پرچار کیا۔ اس کے پڑے بڑے ساتھی دھرم رکھش۔ گوتم سنگھ۔ بدھ بعدا سنگھ بھگت۔ دھرم پرید۔ پن ترانا تھے۔ دھرم رکھش ۲۸۱ کے قریب چین میں آیا۔ تھوڈمی دھرم اس نے چینی زبان پر وہ کمال حاصل کیا کہ اس نے ۱۱۱ کے قریب کتا میں لکھیں۔ بدھ بعد ۳۹۰ میں چین پو فایہ مشہور چینی سیاح فایہاں کا محضر تھا۔ اور کمار جیو کا پیش تھا۔ جب فایہاں ۴۱۹ میں ہندوستان سے واپس آیا تو کمار جیو پر چکا تھا۔ بدھ بعد نے فایہاں کی مدد سے چینی زبان میں کئی کتا میں ترجمہ کیں اور ۱۱ سال چین میں کام کر کے ۱۱ سال کی عمر میں مرا۔

بڑھ بعد سے کچھ دیر پہلے سنگھ بھٹ کا بل سے آیا چار سال کے اندر اس نے تین کتا میں ترجمہ کیں۔ لیکن ان سب میں سے بڑا جس نے ہندوستانی کلچر اور دماغ کو چینی زبان میں ترجمہ کیا۔ کمار جیو تھا جو کہ اس گریڈ انڈیا کی پیداوار تھا جو چوتھی صدی میں وسط ایشیا تک پھیل چکا تھا۔ اسکا باپ ہندوستانی تھا اور خن کے نزدیک کوٹ شاہ میں رہتا تھا۔ اسکا باپ موروثی وراثت کو چھوڑ

کمار جیو

بکشتو بن چکا تھا۔ اور کوٹ شاہ کے بادشاہ نے اسے اپنا راج گورد  
 بنالیا۔ وہاں اس بادشاہ کی بہن اسپر فریقہ ہو گئی اور اس کے شادی  
 کر لی۔ اس شادی میں سے کمار جیو کا ایک بیٹا سستھنہ میں پیدا ہوا  
 سات برس کی عمر میں اس نے ایک مہ میں جاننا شروع کیا اور سب  
 سوتل یاد کر لئے۔ نو برس کی عمر میں وہ کشمیر آیا اور مشہور آجاریہ بند مودت  
 کے پاس تعلیم پائی تین سال کے بعد اس کی ماں اسے ساتھ بیکر دالہس  
 ہار ہی تھی۔ راستہ میں ایک اربٹ نے اسے بتایا کہ اس کا بیٹا بڑا آدمی  
 ہو گا۔ کانگر میں جا کر اسے ادبھی دہرم کا مطالعہ کیا کانگر کا بادشاہ  
 اسے اپنے دربار میں رکھنا چاہتا تھا۔ کوٹ شاہ کا بادشاہ اسے اپنے  
 کے لئے تانہ پرتا قصہ بھیجے لگا۔ آخر میں برس کی عمر میں وہ بکشتو  
 بن گیا۔ اس نے کشمیر سے گئے ہوئے ایک پنڈت محل اکس کے  
 پاس دنا کا مطالعہ کیا جس کے بعد وہ چین کو روانہ ہو گیا اور بارہ سال  
 وہاں رہ کر سو کے زیادہ کتا بنی ترجمہ کین سنسکرت زبان پر اسے  
 پہلے ہی کمال حاصل تھا۔ چینی زبان میں اس نے ایسی ہیانت پیدا کی کہ  
 اس کے ترجمے بیون سانگ کے ترجموں سے اچھے سمجھے جاتے تھے  
 اس کی مادری زبان نہ سنسکرت تھی نہ چینی۔ اس نے چینی سادہ میں  
 ایک انقلاب پیدا کر دیا اور لکھنے کے طریقے کو ایسا خوبصورت بنایا  
 کہ ابھی تک اس کی کتابیں شوق سے پڑھی جاتی ہیں جاپانی سکولوں  
 میں یہ سوال پوچھا جاتا ہے کہ کمار جیو اور بیون سانگ میں سے کس کا  
 طریقہ اچھا ہے؟ جواب یہی ہوتا ہے کہ کمار جیو کا اتری پتا کا سکے  
 موجودہ مجموعہ میں ۹۴ کتابیں اس کے نام پر ہیں جو کہ زیادہ دیہان

اور سادھی کے متعلق ہیں اس کے ایک ہزار ستر ستر تھے جن میں کئی مشہور  
مصنف ہوئے۔ ان میں سے ایک قاضیاں بڑا مشہور ہے۔ جب کنار  
جیونتر جھے کر رہا تھا۔ تو قاضیاں پیار یوں اور گھائیوں میں سے گذر رہا  
تھا تاکہ ہندوستان سے مصالحوں اکٹھا کرے۔ سب جگہ کنیا تارا کے وہ  
سمندر کے رستے واپس آیا اور مددہ ریا ستوں کا اگر حال لکھا کہ جیو کا  
گروہ دل آتش بھی چین میں جا چہنچا۔ اس نے دو کنایوں کا ترجمہ کیا  
اور ۱۴۱۱ میں ۱۷ سال کی عمر میں مٹا ہی مرا۔ گار جیو کا ایک اور ساتھی  
پہن ترانہ تھا۔ جو کہ اس کے اثر میں اگر کشمیر سے چین کو آیا تھا۔ اس کے  
علاوہ کشمیر سے کئی اور پنڈت چین میں پرچا۔ کئے لئے گئے جن میں سے  
بدھ یا ساس۔ و صرم یا ساس و صرم سین۔ بدھ جیو اور و صرم متر  
مشہور ہیں۔ ان سب نے چینی زبان میں کئی کتابیں ترجمہ کیں و صرم  
سین کو ۱۴۱۱ میں چین کے بادشاہ نے ترجموں کے لئے بلایا۔ سات سال  
وہ وہاں رہا جبکہ شمالی ویرغاندان کے بادشاہ نے اسے لپٹنے پاس  
بلا لیا جہاں پہلا بادشاہ اس کے چلے جانے سے اتنا ناراض ہوا کہ قاتل  
بھیج کر اسے ہی قتل کرا ڈالا۔

سب سے بڑا پنڈت جو کہ کشمیر سے چین کو روانہ کیا  
**سگن ورمین** سگن ورمین تھا۔ جو کہ کشمیر کے شاہی خاندان میں پیدا  
 ہوا۔ اس کا دادا سمجھی کی وجہ سے جنگل میں جلاوطن کیا گیا تھا اس کا باپ سنگھ نہ  
 جنگل میں ہی رہتا تھا۔ ایک دن اس کی ماں نے اسے ایک مرفی مارنے  
 کو کہا اس نے مذہبی وجہ دیکر انکار کر دیا۔ ماں غصے ہو گئی اور کہنے لگی  
 اگر تم اس کو باپ سمجھتے ہو تو میں تمہاری جگہ اس کی سزا جگت دوں گی۔



ایک ایرون گن ورسن کی انگلی حل گئی۔ وہ فوراً اس کے پاس دوڑا اور کہا "مائی تم اس رکھ کو اٹھاؤ" ماں نے جواب دیا "وڈک تھارے جسم میں ہے میں اسے کیسے اٹھاؤں؟" گن ورسن نے یاد دلانی کہ میرے گناہوں کی سزا کیسے جگت سکدگی۔ بیس برس کی عمر میں وہ سراسن بن گیا۔ سب بڑے پسٹلیں یاد کر میں۔ اس کے ساتھی اس کو ترمی پٹاکا کا ماسٹر کہا کرتے تھے۔ جب اس کی عمر تیس برس کی تھی تو کشمیر کا بادشاہ لالہ مرگیا۔ وزیر اس کے پاس آئے تاکہ اسے بادشاہ بنا دیں اس نے انکار کر دیا اور کشمیر چھوڑ کر لٹکا چلا گیا۔ وہاں پر دھرم پھیلائے بعد جاوا گیا۔ اس کے چوتھنے سے چلے وہاں بادشاہ کی ماں کو خواب آیا تھا کہ ایک سادھو آ رہا ہے۔ بادشاہ نے اس کا استقبال کیا اور اس کی تعلیم قبول کر لی اور حکم دیدا کہ اس کی سلطنت میں سب لوگ اس کی عزت کریں۔ اس کا حکم مانیں۔ کوئی اہنسانہ کرے۔ غریبوں کو خیرات دیکھائے اس طرح اس سبکدوش نے تمام ملک کو بڑے بنا لیا۔ اس کی شہرت تمام جگہ پھیل گئی۔ چینی ملین بادشاہ وین کے پاس گئے کہ گن ورسن کو دھرم سکھانے کے لئے یہاں بلایا جائے۔ اس پر کچھ شراسن اسے لانے کے لئے چین کو روانہ ہوئے۔ ان کے پہنچنے سے پہلے ہی وہ ایک ہندو جہاد سندھی نامی پر ایک ٹاپو کو روانہ ہو چکا تھا ہوا موافق ہوئے پر وہ کاننن میں اُترا جب بادشاہ کو خبر ملی تو اس نے صوبہ کو حکم دیا کہ تاکہ وہ ہڈت کو مصدر مقام میں بھیج دے۔ چھ آٹک میں ایک سال تک رہا وہاں کے بڑے پر دہت نے اس کے لئے بڑی عزت کا اظہار کیا۔ ۴۱۱ء میں وہ نانکن گیا۔ بادشاہ خود اسے لینے کے لئے آیا اور نے پر یہ کہا۔ "میں مہاتما

بڑے کی تعلیم پر جلتا چاہتا ہوں۔ کسی کو کچھ نہیں دیتا۔ لیکن کبھی کبھی میں  
اسپر چل نہیں سکتا۔ مجھے ان معاملات میں شکستہ اور اس کے لئے بہتے  
کا خاص مقام مقرر کیا گیا۔ جہاں پر اس نے دہرم شکشا شروع کر دی سب  
بڑے آدمی اسے ملنے آتے تھے۔ ایک اور جکشو البیٹو نے ایک کتاب  
کا ترجمہ کرنا شروع کیا تھا مگر مشکل ہونے کی وجہ سے اسے بند کرنا پڑا تھا۔  
گن درمن نے اس ترجمے کو پورا کیا۔ لیکن گن درمن کا سب سے بڑا کام  
چین میں جکشو نیوں کے لئے شکستہ قائم کرنا تھا۔ چین میں پانچ سو سال تک  
بدھ دہرم نے عورتوں پر کچھ اثر نہ کیا تھا۔ بنگ نو کے مندر کی جکشو نیاں  
گن درمن کے پاس آئیں اور کہا "چھ سال ہوئے لٹاکا کی آمد جکشو نیاں  
یہاں آئی تھیں۔ ان سے پہلے یہاں کوئی جکشو نی نہ تھی تم ہمارے  
لئے بھی قواعد بناؤ۔ گن درمن نے ان کے لئے قواعد بنائے  
مگر جکشو نیوں کی تعداد کافی نہ تھی اور عمر کم تھی۔ اس نے کہا تم دوسرے  
ملک کی جکشو نیاں اپنے ساتھ شامل کر لو۔ اس کے بعد انکو باقاعدہ  
جکشو نیاں بنایا گیا اُسے لوگوں کی روحانی ضروریات کے لئے اتنا  
کچھ کرنا ہوتا تھا کہ صرف دس کتابیں ترجمہ کیں اور ۶۷ سال کی عمر میں  
مر گیا۔

پانچویں صدی کے اخیر میں چار اور پنڈت گن بعدہ۔ جاؤ خاکو  
دہرم بات یا ساس۔ کیونہ نی نی چین کو آئے اور کتابوں کے ترجمے  
کئے چھٹی صدی میں بھی جکشو براہ راست آئے تھے۔ پہلے حصہ میں سات  
پنڈتوں کے نام ملے ہیں جن میں سے بودھی دوسی شمالی ہند سے  
تھا۔ اس نے ۲۷ سال میں ۲۰ کتابوں کے ترجمے کئے۔ ایک جکشو گوئم

پر چلا۔ نئی بنارس شہر سے آیا تھا۔ اس نے تین سال کے اندر اکتا میں ترجمہ کیں۔ ایک اور آپ سونیہ اودیان کے راجہ کا بیٹا تھا۔

### جن گیت

جسٹی صدی میں ٹریندریا ساس جن گیت اور اس کے دو آچاریہ جن یا ساس اور گیان بھدر جوئے جنگی لیاقت اور شخصیت کا چین پر بڑا اثر پڑا۔ چین کے بادشاہ اس وقت بڑے بہرام کے پروردہ رہتے تھے اس لئے انکو بہت محکمہ سمجھتے تھے وہ چین کی سلطنت سے بھاگ گئے اور بدھ و بہرام بھال ہونے پر واپس آکر اپنا کام جاری رکھا۔ جن گیت گندھار کی ریاست میں پرس پور و پٹا، کارہنے والا تھا۔ اس کے باپ کا نام وجہ سے تھا۔ اپنے آپکو کھٹیری کہتا تھا وہ اپنے باپ کا سب سے چھوٹا لڑکا تھا اور چین سے ہی بڑاپا رسا تھا سات برس کی عمر میں وہ گھربار چھوڑ کر بھکشو بننا چاہتا تھا مابناپ نے اس کی مخالفت نہ کی اور اسے اپنی مرضی کے مطابق کام کرنے کی اجازت دیدی۔ وہ بھکشو بن گیا۔ جن یا ساس اسکا ابا و صبا لے تھا۔ اور گیان بھدر آچاریہ۔ انہوں نے اسے سب علوم میں تعلیم دی جس کی وجہ سے وہ پیچھے اتنا ودوان بن گیا۔ جب وہ ۲۷ سال کا تھا اسنے اپنے آچاریوں کے ساتھ چین کا ایک خیالی ظاہر کیا۔ دس آدمی اسنے چین کی طرف روانہ ہو گئے۔ ان کا راستہ بڑا لمبا اور مشکل تھا۔ راستہ میں گھبی کا وہ ایک سال تک ٹھیرے رہے۔ برفانی علاقہ سے گذر کر بہت تھکے لاشوں کی ریاست میں پہنچے۔ ناقابل برداشت تلخیص اٹھا کر وہ چین پہنچے دس میں سے صرف چار زندہ بچے۔ جن گیت نے چینی نباشا سیکھی بادشاہ نے اس کی برہمی عزت کی اور اس کے لئے ایک نیا مندر بنوا دیا۔ جہاں پر

انہوں نے ترجعے کرنے شروع کئے۔ جن گہت اتامبر و لغزیر ہو گیا کہ اسے  
 فی قلع کے تمام جکشوؤں کا بڑا بنا دیا گیا۔ شاہی خاندان میں انقلاب  
 ہونے کی وجہ سے اسے عرصہ تک جلا وطن رہنا پڑا۔ ۱۷۵۱ء تا ۱۷۵۵ء کے  
 عرصہ میں بہت سے چینی یا تری جو کر ترکوں کے ملک میں غلبہ رہے تھے  
 وطن کو واپس آئے اور سنسکرت کی بہت سی کتابیں لائے۔ ان سب  
 کتابوں کے ترجمے کا جوہر جن گہت پر آ پڑا۔ جن گہت اپنی جلا وطنی کے  
 وقت ترکوں کے ملک میں رہا تھا۔ اب ترجمے کے لئے وہاں سے بلایا  
 گیا۔ ترجمہ کرنے کے لئے ایک ہندو مقرر کیا گیا۔ جبکہ اسے مقرر کیا گیا  
 جن گہت اور ایک ہندوستانی جکشو و عزم گہت دوا اور چینی سراموں کی  
 مدد سے ترجمہ کرتے تھے۔ دس اور شارمن مقرر کئے گئے کہ ترجمہ اصل  
 کے ساتھ درست ہو جن گہت نے، اس کے قریب کتابیں ترجمہ کیں اور وہ  
 سال کی عمر میں سنسکرت میں مرا۔ چھٹی صدی میں تین اور جکشو چین میں آئے  
 ایک گوتم دہرم گیان بنارس کا رہنما لایا تھا۔ اسے چین میں گورنر بنایا گیا  
 تھا۔ دوسرا دتارشی اور تیسرا دہرم گہت تھا۔ ساتویں صدی میں ہندوستان  
 سے ہندوؤں کے آنے میں کمی ہو گئی۔ اس زمانے میں ان رہنے چین میں کئی  
 سختی تھی اور ہندوستان میں ناموافق حالات تھے یہاں پر ہرش دھرم  
 حکومت کرنا تھا۔ اس کے مقابلے میں چین بڑے چینی یا تری ہیون سانگ  
 ہیون ات سی اور ات سنگ ہندوستان میں آئے۔ پر بھا کار ستر، ۶۲  
 میں چین میں ہو چکا۔ ۶۹ سال کی عمر کا جو کردہاں پر مرا۔ اس کے چلنے  
 کے دو سال بعد ہیون سانگ کو روانہ ہوا وہ نیرتھوں کی یا ترا اور سنسکرت  
 زبان سیکھنے آیا تھا۔ تاہم وہ کی یونیورسٹی میں اسے سنسکرت پڑھی

وہ اتنا لائق جو آگہ واپس جانے پر اس نے ۷۵ کتابیں ترجمہ کیں۔ اس کے بعد بیون ات سی ہندوستان میں آیا ۶۵۲ء میں ایک جکشیوانی گت سار ہندوستان اور لنکا کا سفر کر کے چین کو گیا اس نے ہس یاں اور جاپاں کی ۱۵ سو کتابیں آکھنی کی تھیں۔ ایک اور پنڈت رمن سنگت کشمیر کی ریاست سے ۶۹۲ء میں چین کو گیا تو سال کی عمر میں ۷۶ء میں وہاں پہنچا۔ ۶۰۱ء میں ات سنگت کچھ چینی جکشیوں کو ساتھ لیکر ہندوستان آیا اور جاپاں سے سنسکرت پڑھ کر واپس جا کر اس نے ۵۹ کتابیں ترجمہ کیں۔ بیون سانگ اور ات سنگت کی کتابوں نے چینی سامتہ کو بڑھا دیا۔ ساتویں صدی میں ایک پنڈت دہرم رشی چین پہنچا بیس سال میں اس نے ۵۳ کتابیں ترجمہ کیں۔ کہا جاتا ہے کہ جب وہ ۷۲۰ء میں ہاں پہنچا تو اس کی عمر ۱۵۶ سال کی تھی۔ نالندہ یونیورسٹی نے ایک پنڈت سو جا کر کو چین میں بھیجا جس نے چار کتابیں ترجمہ کیں اور مرتے ہوئے جس کی عمر ۶۹ برس کی تھی

اموگھ وجر | آٹھویں صدی کے شروع میں اموگھ وجر ایک بڑا جکشیو چین میں پہنچا جسے پھوکر اس صدی میں جی بہت کم جکشیو چین کو گئے۔ اموگھ وجر شانی ہند کا ایک برہمن تھا اچھے گور وجر بودھی کے ساتھ وہ ۷۱۹ء میں چین پہنچا۔ وجر بودھی ۷۲۲ء میں مر گیا اور مرتے ہوئے اس نے کہا کہ ہندوستان میں ہائرہ اور پٹکیں اکٹھی کرے۔ اموگھ وجر ۷۴۱ء میں ہندوستان آیا اور پانچ سال ہندوستان اور لنکا بھرتا رہا اور بہت کتابیں اکٹھی کر کے واپس گیا۔ بادشاہ اس سے اتنا خوش ہوا کہ اسے پرجامو کھس

کا خطاب دیا اس وقت ہندوستان میں تیسویں کا زمانہ تھا اور اس کے  
 بیت کے ترجمے نشر گرتھوں کے ہیں۔ وہ واپس ملک میں آنے کا  
 بڑا خواہشمند تھا لیکن اسے واپس جانے کی اجازت نہ ملی اور وہ مر  
 دم تک کتابوں کے ترجمے میں لگا رہا۔ تہتیار یوں کو دور کرنے اور  
 دوسرے نامعلوم مطلبوں کے پورا کرنے کے لئے استعمال کئے جاتے  
 تھے۔

اس کے بعد جرمکار نے اس کام کو جاری رکھا۔ ڈیڑھ سو سال تک  
 ہیں یہ لہر بالکل بند نظر آتی ہے اور اس کے بعد دسویں صدی کے  
 آخر میں بکشتوں کا ایک گروہ چین کو گیا۔ جن میں ایک دہرم دیو  
 نامند، یونیورسٹی کی طرف سے بھیجا گیا تھا اور بکشتو مشرقی اور مغربی  
 ہندوستان میں دو دراجوں کے بیٹے تھے۔ ۹۸۰ میں ایک بکشتو کشمیر  
 سے آیا اور تین مکدہ سے۔

جب ہندوستانی بکشتوں کا باب ختم ہوا تھا صلیک اس وقت ہم  
 دیکھتے ہیں کہ سلمانی لہر ایک ملک کے بعد دوسرے کو اپنے قبضہ میں لا  
 رہی تھی۔ اس وقت پنجاب برصغیر شروع ہو گئے تھے۔ جب سرحد کے  
 مالک اور شمالی ہند فتح ہو گئے۔ تبار ہندوؤں کی مہر بالکل بند ہو گئی  
 فاتحوں کے ظلم نے ہندوؤں کے پر جاسی سپرٹ کو کھیل ڈالا۔ اس قدر جوش  
 استقلال، صبر اور محنت جو قریباً ایک ہزار سال تک ہندوستان کے  
 ان پر چار کوں نے ظاہر کی۔ دنیا میں بہت کم دیکھی گئی ہے۔

سلمانی حلوں نے جوش کے چشمہ کو ایسا بند کیا کہ ہمیں انھوں سے  
 یہ دیکھنا پڑتا ہے کہ جب قابض طاغیوں نے ہندوستان سے ہندت منکوا

۱۔ ماری نری چنگ کو سنگولی زبان میں ترجمہ کر دیں اسے ہندوستان سے  
ایک بکشتو بھی نہ مل سکا

میونساٹک جب وہ چین سے چلا تو اس کی عمر ۱۹ برس کی  
تھی۔ یہاں کا بڑا خانہ سال اور فصیح پر چارک  
منا ہوا تھا۔ دھرم کی کتابیں اکٹھی کرنے اور لوگ سیکھنے کی غرض سے  
ہندوستان آنے کا ارادہ کیا۔ جمیل اسٹاک کل۔ تاشقند۔ مرقند ہوتا  
ہوا۔ گندھار پہنچا۔ ۱۳ سال ہندوستان میں گھومتا رہا۔ سفر میں کسے  
بہت تکلیفیں ہوئیں۔ ایک دفعہ اسے ڈاکوؤں نے گرفتار کیا مگر جب  
وہ دھیان میں بیٹھا تھا تو ایک نذر کی اندھی آئی اور وہ ڈاکو ذکر اس کے  
قدموں پر گرے۔ اس نے دیکھا کہ کلک ۸۰ روپے ستوں میں بٹا ہوا تھا  
جن میں چھوٹی ریاستیں بڑے راجاؤں کے ماتحت تھیں۔

۱۔ شمالی ہند میں کابل۔ جلال آباد۔ پشاور۔ غزنی اور ہنوں سب  
مہاراجہ کے تباہی کے باجگذار تھے۔ جس کا دار الحکومت چری کار تھا  
۲۔ پنجاب شمش شلا۔ سنگا پور (کاس)۔ اوسا۔ پونچھ۔ راجوری  
کشمیر کے ماتحت تھے

۳۔ تمام میدانی علاقہ لغمان اور سو کوٹ راجہ سنگا کے ماتحت  
تھا جو لاہور کے نزدیک تھا۔

۴۔ مغربی ہند میں راجگان سندھ۔ دہلی وغیرہ حکومت کرتے تھے  
۵۔ وسط ہند میں خانہ سیر کے گنگا کے دہانے تک۔ ہمارے نزدیک

مہاراجا جالندھر راجہ پرشوردھن مالے قنوج کے ماتحت تھے  
۶۔ جنوب مہاراشٹر۔ کوئٹہ۔ کلنگ۔ اندھرا کوکن۔ جویا۔ دراوڑ یا

اور مل کوٹ وغیرہ کی نو ریاستیں تھیں۔ ہیون ساہگ نے کشمیر میں دو سال کا  
 کشمیر کا۔ پنجاب کے ساتھ آریوں کا پرانا وطن کشمیر بھی ابتدا سے چلا آتا ہے  
 کشمیر کی تاریخ ۲۰۰۵ قبل مسیح تک جاتی ہے۔ جب راجہ رام دیت نے کشمیر  
 میں سب سے پہلا مندر مارتنڈ تعمیر کرایا۔ اس کے ساتھ اس نے ایک شہر  
 بابل آباد کیا۔ اور آپاشی کے لئے نہر بنوائی۔ رام دیت نے ۲۰۰۵ سے  
 ۲۶۲۶ قبل مسیح تک راج کیا۔ ۲۶۲۶ قبل مسیح میں راجہ سندھی مان نے  
 شنگرا چاریہ کے مشہور مندر کو تعمیر کرایا۔ یہ راجہ ۲۵۶۳ قبل مسیح تک راج  
 کرتا رہا۔ اس مندر کو راجہ گوپ ادیت نے مرمت کرایا جس نے ۲۲۶ سے  
 قبل مسیح تک حکومت کی۔ راجہ سندھین کے وقت ۲۰۴۱ قبل مسیح میں  
 ایک بھارن جو بھالی آیا جس سے سندھی ست نگر شہر کے درمیان کی زمین  
 بھٹ گئی اور اتنا بانی نکلا کہ شہر دُوب گیا۔ بارہ مولا کے نزدیک ایک  
 پیاہی گڑھ کہ جہلم دیا کو بند کر دیا۔ بانی اتنا چڑھا کہ ایک جھیل بن گئی  
 موجودہ سرنگر کو راجہ پرورد سین نے آباد کیا جس نے ۱۳۹۹ سے ۱۳۹۹  
 تک حکومت کی۔ اس سے پہلے سرنگر پوران اور ہستان کے نام سے  
 ۱۳۳۹ میل کے فاصلہ پر واقع تھا جو راجہ اجی مینو ۱۳۵۹ سے ۱۳۵۹ تک  
 کے وقت سب آگ سے جل گیا۔ ہرش کے زمانے میں ورجہ ورمین نے  
 کرکوٹا خاندان قائم کیا۔ مہاراجہ لٹ ادیتہ ۱۳۹۹ سے ۱۳۹۹ تک  
 ۳۶ برس تک حکمران رہا اس نے شنگرا چاریہ مندر کی مرمت کرائی اور  
 راجا دوائے قنوج کو شکست دی۔ اس کے بیٹے وید ادیتہ نے بیت شت  
 حاسل کی ۸۰۵ میں ادیتی ویا کشمیر کے قتل پر بیٹھا۔ اس کے وزیر سوہا  
 نے آپاشی سکیم جاری کی۔ ۸۸۳ میں شنگر دوائے جو بیت لالچی تھا



سندھوں کو لوٹایا۔ ابتدا میں کشمیر کی سب کبادی برہمنوں کی تھی۔ جب  
 ہندوستان میں بدھ و حرم پھیلا تو کشمیر میں بھی اس کا غلبہ ہو گیا۔  
 جب ہندوستان میں اسکا زوال ہوا تو یہ کشمیر سے بھی جا آ رہا۔  
 ۳۳۳ء کے قریب پھر سندھ و ہرم جاری ہو گیا۔ بدھ و ہرم کے غلبہ کے  
 وقت اس کے پھیلانے میں کشمیر کسی سے پیچھے نہیں رہا۔ چین میں اسکے  
 پرچاؤ کوں کا حصہ کسی سے کم نہ تھا۔ محمود نے کشمیر پر حملہ کیا مگر اسکا بہت  
 کم اثر ہوا۔ زائدہ خاں نے ۱۳۲۲ء میں ساٹھ ہزار سپاہیوں کے ساتھ  
 حملہ کیا۔ اسلام پھیلانے کی کوشش کی۔ ۱۰۰ سالہ راجہ سید پو کے وقت  
 میں بین جان شاہ کشمیر پر قابض ہو گیا۔ اسے اپنے مذہب کا کچھ بہ نہ تھا  
 وہ ہندو بننا چاہتا تھا۔ لیکن کشمیر کے برہمنوں نے جبکا لیڈر دیو سوامی  
 تھا اسے ہندو بنانے سے انکار کر دیا۔ ایک رات اس نے یہ فیصلہ کیا کہ  
 سویرے اٹھنے پر جو کوئی اسے دیکھا وہ اسکا مذہب قبول کر لے گا صبح بازار  
 میں جاتے ہی اس کی نظر ایک مسلمان فقیر بلبل شاہ پر پڑی اسے کہنے  
 سلام کی تعلیم دینی شروع کی مسلمان بکر اس نے ان برہمنوں کو جنہوں نے  
 ہندو بنانے سے انکار کیا تھا زبردستی مسلمان بنا کر دے لیا۔  
 یوں گنگا ہندوستان اور کشمیر میں جہاں توڑ تنگ خیالی اور تعصب پاک تھے۔ مذہبی  
 فرقے بے شمار ہو گئے تھے۔ کچھ بدھ تھے دوسرے ویشنو۔ شیو وغیرہ تھے  
 برہمنوں اور کھشتریوں کی بابت وہ کہتا ہے "یہ لوگ ہاتھوں کے صاف  
 سادہ اور پاکیزہ زندگی رکھتے تھے" بعض راجا بھی بدھ تھے۔ بعض ہندو  
 جنوبی ہند میں جینیوں کا بہت زور تھا۔ گیا اور بائلی پر برباد ہو چکے تھے۔  
 ہومن کھشتری۔ ویشی اور شودر سب طرح کے راجا تھے انہیں کھشتری

پر لھانا تھا۔ قاضیوں اور مہتمموں کا دلچسپی میں راجا جوں اور  
 لھانا جوں سے بڑا لگتا جاتا تھا۔ اور یہ عام طور پر لھانا جاتا تھا کہ کوئی دودھ  
 دھرم آگیا اپنی دودھ کو دودھ کے مادی میں فروخت کرتا  
 تھا۔

شمالی سندھ میں قریب دو لاکھ جھکڑ تھے۔ یہ سب اور بے شمار بہمن تعلیم  
 کا کام کرتے تھے۔ بڑے بڑے محلے اور دار تعلیم کے مرکز تھے۔ کئی یونیورسٹی  
 تھیں۔ گندہ کی نالندہ یونیورسٹی جہاں کا اکسفورڈ تھی۔ ہارس برہمنوں  
 کے علم و ہنر کا مرکز تھا۔ نالندہ میں ۱۸ فرقوں کی درسگاہیں تھیں۔ وید شاستر  
 اگور وید۔ ریاضی کی تعلیم بھی بہت اعلیٰ تھی۔ دس ہزار پڑھنے والے اس  
 یونیورسٹی میں تھے۔ ایک ہزار دس قسم کے سوتوں کے دودھ ان تھے۔ پالٹو  
 تیس قسم کے سوتوں کے اور شاستروں کے اور مرن۔ اچاس سوتوں  
 کے، اہر تھے۔ اسکا مہاں آچار یہ سیل بھر دھرم کی ہر ایک شاخ سے  
 پوری واقفیت رکھتا تھا۔ بچوں کی تعلیم کی بابت وہ کہتا ہے۔ روت اور  
 سہنی اسو کے پڑھنے کے بعد سات برس کی عمر کا شاستروں کا مطالعہ  
 شروع ہو جاتا تھا۔ پہلا ویاکرن۔ دوسرا شلیا۔ تیسرا الودر وید۔ چوتھا شلیا  
 باجو اں درشن۔ سب تعلیم دہانی دی جاتی تھی۔ نالندہ یونیورسٹی نے بیون  
 سانگ کا راجو کا سا استقبال کیا۔ اور اسے یونیورسٹی کا مہمان بنایا۔ یہ  
 یونیورسٹی بدھ کے وقت سے روشنی پاتی گئی۔ اس کی اس وقت بڑی وسیع  
 اور ارستہ عمارتیں تھیں۔ بڑے بڑے محلے تھے جن میں سنہری کام کیا ہوا  
 تھا۔ اس کی زمین میں بیشمار بڑے درخت تالاب نہر میں اور فوارے  
 موجود تھے اس کے اخراجات کے لئے سو گاؤں جہاں تھے تمام ممالک

اور سبکدوشوں کو ضروریات زندگی مفت ملتی تھیں۔ غیر مالک کے طالب علم  
 وہاں پورے دن آکر تھے پڑھنا لکھنا اور وہاں پر لوگ شائستہ رہتے تھے۔  
 جاتنگ کہانیوں میں پایا جاتا ہے کہ کس طرح گاؤں کے لوگ اپنے  
 خرچ سے ایک جھونپڑی اور گزارا دیکر استاد مقرر کیا کرتے تھے بنارس  
 میں برہمنی ستوا ایک بڑا مشہور چارہ تھا جو کہ پانچ سو برہمن دیوار تھی پڑھنا  
 تھا۔ بنارس کے لوگ ان دیوار تھیں کو مفت خوراک دیتے تھے۔  
 ایک اور مثال پانی جاتی ہے جس میں ایک مشہور چارہ پانسو برہمنوں کو  
 پڑھایا کرتا تھا۔ ایک دن اسے خیال آیا جتنک میں جاں رہو لگا میرے دھرم  
 میں روکا دھرم آئیں گی اور میرے شاگرد پوری طرح تعلیم نہ پاسکیں گے  
 میں مہالیہ کے دامن میں چلا جاؤں اور وہاں جا کر اپنا کام جاری کر دوں  
 اس نے اپنے شاگردوں سے کہا اپنے لئے چادل۔ تمیل کپڑے لئے لو  
 جنگل میں سے اپنے لئے ایک کٹیائی بنائی۔ اس کے نشیوں نے بھی  
 ہر ایک نے اپنے لئے پتوں کی کٹیائیں بنائیں۔ نزدیک کے لوگ  
 انہیں چادل وغیرہ بھیجنے لگے۔ جنگل میں رہنے والے ان کی  
 ہر طرح سیوار کھنے لگے۔ کوئی کھائے اور کوئی دودھ لادتا تھا  
 پھر لوگ سائنگ کہتا ہے سر کس عہدہ تھیں دہر شالائیں  
 جی بہت اچھی تھیں۔ یہاں مسافروں کو خوراک اور دوا مفت دی جاتی  
 تھی۔ گورنٹ رعایا کے معاملات میں بہت کم دخل دیتی تھی کوئی  
 بیگم نہ تھی۔ کاشتکار پیداوار کا پانچواں ادا کرتے تھے سرکاری آمدنی  
 چار حصوں میں بانٹی جاتی تھی۔ ایک شاہی خرچ اور پوجا پاٹ کے  
 لئے دوسرے خالص کو انعام اکرام دینے کے لئے تیسرے سے چھری

لاڑموں کی خواہیں اور جو خاصہ مختلف فرقوں کے مذہبی دان کے لئے رکھا جاتا تھا۔

ملک کے مختلف قبیلوں اور ذاتوں میں سے براہمن پوتراورموز ہیں اُن کی شہرت اور نام سے ملک کا نام برہمن دیش پڑ گیا ہے۔ گرمیوں میں گرمی بڑی سخت ہوتی ہے۔ شہروں کی دیواریں اینٹ کی بنی ہوئی ہیں۔ گھروں کی کھڑکی بالئیں کی۔ ان کے دل چونہ سے اور جلی یا ان جلی کچھیل سے ڈھنپا ہوتا ہے۔ فرش پر گوبر کا چوکا دیا جاتا ہے۔ اسپرہوسم کے پھل بھجائے جاتے ہیں جیسے کے لئے سب دنگ سوز سے استعمال کرتے ہیں۔ راجہ کی جگہ بیت اور پنی فراخ اور موٹیل اسے جڑی ہوتی ہے جسے سنگھاسن کہتے ہیں۔ وہ خوبصورت کپڑے سے ڈھنپا ہوا۔ ایک ذری چوک ہوتی ہے۔ شہروں کی پائ کو نہ نفیل بڑی فراخ اور اونچی ہوتی ہے راستے تنگ اور پچھدار ہوتے ہیں۔ یوچڑا ہی گیر تاشہ کر کے اونے۔ جلاواو پٹلی شہر کھمے باہر رہتے ہیں اور گھروں کو جاتے ہوئے بائیں پہلو پر دب کر چلتے ہیں۔ نوگوٹکا اٹھوئی اور بیرونی لباس بالکل سیا ہوا نہیں ہوتا۔ تازہ سفید رنگ کی پیت قدر ہے۔ دوسرے رنگوں کی پردا نہیں کی جاتی مرد کی کمرے گرد کپڑے پیٹے ہیں جو کہ منلوں تک آتا ہے اور دائیاں کندھا ننگا رہنے دیتے ہیں۔ درمیں ایک لمبا جھنگلا پہنتی ہیں جو دونوں کندھوں کو ڈھانپ لیتا ہے اور کھلا نیچے تک آ جاتا ہے چوٹی سے بالوں کا ایک گچھ بنایا جاتا ہے باقی کے بال نیچے گرتے رہتے ہیں۔ کئی لوگ اپنی موچھوں کو کاٹ لیتے ہیں اور سر پر مار گئے

میں ماہ ڈالتے ہیں۔ جس سے کپڑے بنائے جاتے ہیں اسے کوشیا یا  
 ریٹم۔ کوشیا یا اسی۔ لہا لہ یا خوبصورت اون کہتے ہیں۔ راجوں  
 اور امرا کا لباس اور زیور غیر معمولی ہوتا ہے۔ ان کے جسم پر چمکے  
 بازو بند اور مالامال ہوتی ہیں۔ امیر لوگ صرف بازو بند پہنتے ہیں  
 بہت سے لوگ ننگے پاؤں رہتے ہیں۔ جو توں کا بہت کم استعمال  
 ہوتا ہے۔ دانتوں کو سرخ یا سیاہ رنگ دیتے ہیں۔ بالوں کو ہوا کرتے  
 ہیں۔ کانوں میں سوراخ کرتے ہیں۔ انکی آنکھیں بڑی اور کان لبا  
 ہوتا ہے۔ ہر ایک کے لئے کھانے سے پہلے ہانا ضروری ہے ٹکڑے  
 اور بچا ہوا دوبارہ کھانے کیلئے نہیں لایا جاتا۔ کھانے کے برتن سامنے  
 نہیں لائے جاتے۔ مٹی کے برتن بھی ننگے جاتے ہیں سونے  
 چاندی تانے یا لوہے کے پھر پالش کئے جاتے ہیں اپنے جسموں  
 کو خوشبودار چندن یا کیسرسے معطر کرتے ہیں۔ پیشاب کرنے کے بعد وہ  
 اتھوڑ ہوتے ہیں۔ صفائی وغیرہ کرنے سے پہلے وہ اکیلے دوسرے سے  
 نہیں ملتے۔ ان کے کہنے کا طریقہ دیوبہم نے ایجاد کیا تھا۔ زبان میں  
 ان کے اندر ابدا سے بہت کم تبدیلی ہوتی ہے۔ دوسرے بھارت کے  
 لوگ خاصکر واضح اور درست ہوتے ہیں ان کے کلام بہت متحرک اور دھڑکیں دہراتے  
 ہیں ان کے کلام اور لہجہ کے جدا جدا طریقے ہیں برہمن گپا دیو کا مطالعہ کرتے ہیں پہلا دیو  
 دھرمی عمر کے لئے۔ دوسرا پیر وید پیر اور پوجا کے لئے۔ تیسرا لمبیہ ان  
 جو حیوانی اور انسانی ہنر سکھاتا ہے۔ چوتھا۔ مقرر مقرر جو مختلف ہنر اور جادو  
 ٹوٹا بتاتا ہے۔ موروثی قبیلوں کی چار شیخیاں ہیں۔ برہمن۔ کشتری  
 ویش اور شودر۔ کبھی کبھی ان کو شودر اور تجارت کرنے والوں کو ویش

نبا یا گیا ہے) بٹے اور چھوٹے اکیدہ دوسرے علیحدہ علیحدہ رہتے ہیں  
 ہر ایک شرینی کے ممبر اپنی شرینی کے اندر شادی کرتے ہیں۔  
 ماں کی طرف سے اور باپ کی طرف سے آپس میں شادی نہیں کرتے  
 کوئی عورت دوبارہ شادی نہیں کرتی۔ خلع ملت ذاتیں بھی ہیں  
 اپنی جنس کی وجہ سے بے شمار ذاتیں بن گئی ہیں جو بیان نہیں کی  
 جا سکتیں۔

فوج۔ پیدل۔ رسالہ۔ رتھ۔ اور ہاتھی میں منقسم ہے جنگی ہاتھی  
 پر زور کبتر لگایا جاتا ہے اور اس کے دانت تیز شاموں سے ٹپٹے  
 جاتے ہیں اس پر کمانڈر آفیف سوار ہوتا ہے دونوں طرف اسے حفاظت  
 میں رکھنے کے لئے سپاہی ہوتے ہیں۔ رتھ جس میں افسر ہوتا ہے چار  
 گھوڑوں والا ہوتا ہے اس کے گرد پیادہ فوج حفاظت کرتی ہے  
 پیادہ فوج بغیر زور کبتر کے لڑتی ہے اور بڑی پیادہ ہوتی ہے۔ ان کے  
 ہاتھ میں ڈال اور لہیا بھالا ہوتا ہے۔ بعضوں کے پاس تلوار اور خنجر  
 ہوتا ہے وہ میدان کی پہلی قطار میں بڑے ہوتے ہیں اور جنگ  
 کے تمام اوزاروں سے سہاگہ ہوتے ہیں۔ نسلوں تک ان کا کام انگوٹھ بھینا چلا  
 آیا ہے۔ خاص پیادہ فوج کو کھینچنے والے شخص قومی گارڈ میں ہوتے ہیں  
 چونکہ ان کا پیشہ موروثی ہے وہ جنگی ہنر میں ماہر ہوتے ہیں۔ امن کے وقت  
 وہ راجہ کے محلوں کی حفاظت کرنے والے جنگ کے وقت وہ مستقل دین گارڈ  
 بنتے ہیں۔

ان کے مزاج میں جلد بازی اور تبدیلی پائی جاتی ہے۔ لیکن ان کا  
 اخلاق بہتر ہے۔ کوئی نئے بڑی طرح سے نہیں لیتے اور سب حد

کے دیادہ دب جاتے ہیں۔ ان کا خیال ہے باپ کی سزا دوسری زندگیوں میں ضرور ملتی ہے۔ خواہ اس زندگی میں مجازا اثر نہ بھی ہو۔ وہ کہیں دبوکہ نہیں دیتے اور اپنے اقرار پر پورے رہتے ہیں۔ چونکہ گورنمنٹ اعلیٰ لوگ اچھی حالت میں اس لئے مجرم میت کہہ جاتے ہیں۔ جب سیشن کا قانون توڑ دیا جاتا ہے اور راج کے خلاف سادش کی جاتی ہے جرم معلوم ہونے پر مجرم کو عمر قید کر دیا جاتا ہے اور کوئی جسمانی سزا نہیں دی جاتی۔ اخلاقی برائیوں کی سزا ناک۔ کان یا لہتھ کاٹ دینا یا مجرم کو جیل میں جلا وطن کر دینا ہے۔ باقی قصوروں کے لئے روپیہ دیکر سزائیں کرائی جاسکتی ہے۔ جب کوئی بیارہو جاتا ہے اسے ہفتہ بھر خوراک نہیں دی جاتی۔ اس عرصہ میں یا تو وہ راضی ہو جاتا ہے ورنہ اسے دوا دی جاتی ہے۔ ان کی دوائیں اور علاج الگے ڈاکٹر کا ہزار درپیمان مختلف طرح کی ہے۔ مرحلے ہریشہ دار کوکے میں پیتے ہیں چھاتی کوٹتے ہیں۔ کپڑے چارٹتے ہیں اور بال بچتے ہیں مردہ کو ضائع کرنے کے تین طریقے ہیں۔ جلانا۔ جل پرواہ اور جیل میں پھینک دینا تاکہ جانور کھالیں تم ملے کنبہ میں کوئی کھانے نہیں جاتا لیکن مرد کا فیصلہ کرنے بعد حسب معمول معاملہ چلتا ہے۔ جو لوگ مردہ کے ساتھ جلتے ہیں وہ اشد سبکے جاتے ہیں اور وہ سب شہر کی دیوار کے باہر ہی تبا کر اور کپڑے دھو کر شہر میں داخل ہوتے ہیں۔ وہ جو کہ بہت بوڑھے ہوتے ہیں اور لا علاج مرض میں مبتلا ہو جاتے ہیں یا محسوس کرتے ہیں کہ ان کے خاتمہ کا وقت اب نزدیک آ رہا ہے یہ زندگی کی پرواہ نہ کر کے اسے کھو دینا چاہتے ہیں انکو ایک

بڑی مینافٹ دی جاتی ہے اور تب ایک کشتی میں ڈاکر دریا کے بیچ میں  
لہجائے ہیں تاکہ وہ اپنے آپکو ڈوبادیں۔

چونکہ گورنمنٹ فیاض ہے اور سرکاری ضروریات تھوڑی ہوتی ہیں کنبو لگا  
کوئی رجسٹر نہیں رکھا جاتا اور شخصوں پر کوئی ٹیکس یا بیگار نہیں لگائی  
جاتی۔ راجا کی آمدنی میں سے ہی سرکاری خرچ کے لئے ملازموں  
کے لئے ہند ہی خرچ کئے اور عالموں کی قدر کے لئے خرچ کیا جاتا  
ہے۔ ٹیکس بھی کم ہونے سے اور بیگار نہایت کم ہونے سے ہر ایک  
آدمی اپنا مورد کفایت کام کرتا ہے اور اپنی ورثات کا خیال رکھتا ہے  
راجا کے مزارع زمین کا چٹھا حصہ لگان دیتے ہیں۔ سوداگر لوگ بدھ  
ادھرا جاس کو درخت اور تبدیل کرتے ہیں۔ انہیں کشتیوں پر یا  
پھاؤں پر تھوڑا سا محصول دینا پڑتا ہے۔ سرکاری وزیر اور افسروں  
کو مقررہ زمین ملی ہوتی ہے شہر کے لوگوں کو انکا خرچ ادا کرنا پڑتا  
ہے۔ تجارت میں سونا چاندی کے سکتے چھوٹے۔ موٹے اور  
اور کوری تیار کرنے کے ذریعے ہیں۔

آم۔ ایل۔ مدھوک۔ بدرا۔ کنبھا۔ موچ (کیلا) بان۔ کشیر سے  
بکر سب جگہ ناشپاتی۔ الوچ۔ آڑو۔ اپری کاٹ اور انگور پوتے جاتے  
ہیں۔ انار اور نارنگی سب جگہ پیدا ہوتے ہیں۔ لہسن۔ پیاز میت کم  
استعمال ہوتا ہے۔ جو کوئی انہیں کھاتا ہے وہ برا درسی سے خارج  
کر دیا جاتا ہے۔ دودھ۔ گھی۔ چینی۔ چینی کی مٹائی۔ جونا ہوا  
اناج میٹھا تیل۔ عام خوراک ہے۔ کبھی کبھی جھلی اور گوشت بطور اعلیٰ  
خداک کے استعمال کئے جاتے ہیں۔ بیل۔ گدھے ہاتھی کھوڑے



کھانے والے بھجوا جاتا ہے۔ شیر۔ بند وغیرہ کا گوشت منع ہے۔ انکو

شراب میں بھی ایسی ہی مقرر بھیجی جاتی ہے۔ کھتری لوگ  
انکو اور کھنے کے رسم کا بنا ہوا شراب پیتے ہیں۔ ویش تیز لگائے  
ہوئے سپرٹ پیتے ہیں بلوہ اور برہمن انکو کا شرب پیسے میں تفرق  
جاعتیں کسی خاص کو نہیں پیتیں۔

لکھنے کے لئے اور برہمن اپنے کھانے کے لئے اور برہمن۔ عام  
برہمن مٹی کے ہوتے ہیں۔ کچھ پیل کے۔ کھانا انگلیوں سے کھایا  
جاتا ہے۔ چوہ اور کانٹے کا استعمال نہیں کیا جاتا۔

**ات سنگ** ہون ساگ کی تحریر سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ اس  
دقت میں ہندو لفظ کا رواج جاری ہو چکا تھا اس  
سنہ ایک موقع پر بڑے فخر کے ساتھ یہ لکھا ہے کہ اس دیش کے لوگوں کو  
ہندو کیوں کہتے ہیں؟ وہ لکھتا ہے کہ ہندو لفظ چینی زبان میں اتو ہے  
اور اس کے معنی چاند کے ہیں۔ جیسے رات اندھیری ہو گیا کھوں تارے  
آسمان پر چمکتے ہوں۔ لیکن کسی کو کچھ دکھائی نہیں دیتا۔ اچانک چاند نمودار  
ہو جاتا ہے۔ سب کچھ دکھائی دینے لگتا ہے اسی طرح اس زمین پر  
بالکل اندھیرا تھا۔ تارے چمکتے تھے لیکن کسی کو کچھ راستہ نہ معلوم دیتا  
تھا۔ یہ دیش چاند کی مانند ظاہر ہوا اور اس کی روشنی نے سب زمین  
کو روشن کر دیا۔ اس وجہ سے اس دیش کا نام ہندو کہا جاتا ہے۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہندو لفظ آٹھویں صدی میں بھی اتنا  
عام نہیں ہوا کہ آریہ لوگ خوشی سے اسکا استعمال کرنا شروع کر چکے

اتوا م قدیم زمانے سے اس ملک میں اور اس کے لوگوں کے لئے  
ام استعمال کرتے چلے گئے ہیں۔ اس معاملہ کے متعلق ہمارے پاس  
ہندو چینی یا تری ات سنگھ کی شہادت موجود ہے جو کہ بیون ساگ  
۳۰ سال بعد ہندوستان میں آیا وہ پوروسوں کے راج کی بابت  
لکھتے ہوئے لکھتا ہے۔

”ہر ایک آدمی کے لئے اپنے فلوں کی بابت اپنے آچاریہ کے  
لمنے ذکر کرنا ایک رسم ہے جو کہ آریہ دیش میں سکھائی جاتی ہے  
یہ کے معنی شریٹھ کے ہیں اور دیش کے معنی ملک کے۔ یعنی شریٹھ  
ہیں۔ جو لفظ کہ مغرب کے لئے استعمال کیا جاتا ہے اور اسے ایسا لگتا  
لگتا ہے کہ شریٹھ کہہ کر کے آدمی لگا تا اس زمین میں پیدا ہوئے  
ہیں۔ لوگ اسکو یہ لفظ کہہ کر اس کی تعریف کرتے ہیں اسکو ہندو دیش بھی  
کہا جاتا ہے۔ یعنی مرکزی زمین۔ کیونکہ یہ کئی ہزاروں ملکوں کا مرکز ہے  
سب لوگ اس نام سے بخوبی واقف ہیں۔ صرف شمالی قبیلے ہیو یعنی  
مغل اور ترک اس شریٹھ زمین کو ہندو کہتے ہیں۔ لیکن یہ نام بالکل  
عام نہیں ہے۔ یہ صرف انکا ورنیکل لفظ ہے اور کچھ وقت نہیں رکھتا  
بھارت کے لوگ اکثر کر کے اس لفظ کو جانتے بھی نہیں ہیں۔ اس لئے  
اس دیش کے واسطے سب سے مناسب نام آریہ دیش ہے بعض کی  
بات ہے کہ اند کے معنی چاند کے ہیں اور اتر کے لئے چینی نام اتر اسی سے نکلا ہے  
اگرچہ اس کے یہ معنی صحیح ہونگے تاہم یہ عام متعل نام نہیں ہے۔ چینی جانتا کیلئے ہندوستانی  
نام چینی کے ایک ریڈی لفظ ہے جس کے کوئی معنی نام نہیں ہے اس کی سی ہی میں یہ  
جان لینا چاہئے کہ نام ملک جس میں ہندوستان کے پانچ حصے شامل ہیں ہم اشرینی پر مشتمل لگا

## اسلام کا دور

جدوجہد کا نتیجہ۔ اٹھویں صدی کے اندر ہم مذہب کا چسورغ  
 ہندوستان میں گن ہوتا ہوا دیکھتے ہیں۔ مذہب کی تعلیم نے ہندوستان  
 کے لوگوں کو شخصی طور پر نہایت اونچاے جانے کی کوشش کی۔ یہ  
 مذہب کی مساوات تھی جو کہ اس کی اشاعت کا بڑا بھاری سبب  
 تھا۔ ایک نئی اپالی نام کو اور ایک بھنگی سونیتا کو بھگتشیکی پدوسی دی گئی۔  
 لیکن جب مذہب زوروں پر تھا تب برہمن اور کھشتریوں کے درمیان  
 تیسری بھنگی تھی۔ مذہب نے کھشتریوں کو اپنے ائمہ میں لے لیا۔  
 برہمنوں کے مقابلے پر جدوجہد شروع کر دی۔ یہ جدوجہد اخلاقی اصول  
 پر مبنی تھی۔ گپت خاندان کے وقت میں برہمنوں کا غلبہ پھر بڑھنا شروع  
 ہوا اور انہوں نے ذات پات کے قلعے کے اندر داخل ہو کر اسے مضبوط  
 بنا یا اور دوسروں کے لئے شادی خوراک اور چھوت کی پابندی سے  
 رکاوٹیں پیدا کر دیں۔ جو پابندیاں آریوں نے دوسروں کے ساتھ  
 لگائی تھیں وہی پابندیاں ہندوؤں نے اپنے اندر ایک دوسرے کے  
 برخلاف لگا دیں۔ اگرچہ برہمن لوگ کھشتری لڑکیوں کو لے لینا جائز  
 سمجھتے تھے۔ اپنی لڑکیوں کی شادی ان کے ساتھ گوارا نہ کرتے تھے۔  
 مغرب کا ایک سیاح ابن خردادبہ جو کہ ۱۲۰۹ میں مراٹھنہا ہے کہ برہمن  
 کھشتریوں کی لڑکیاں لے لیتے ہیں لیکن انہیں اپنی نہیں دیتے۔ اس  
 جدوجہد میں شکر آچار یہ اور کماراں بھٹ جیسے برہمن ہی تھے جنہوں

نے بدھ مذہب کو مٹانے کا کام کیا۔ آٹھویں صدی میں جب یونانگ  
 آیا تو اس نے دیکھا کہ ہر گاؤں اور ہر شہر میں برہمن اور بدھ لوگ لوگوں کو  
 اپنی اپنی طرف کھینچنے میں مشغول تھے اور اُس نے افسوس کے ساتھ یہ نوٹ  
 کیا کہ جگہ جگہ برہمن لوگوں پر علیہ پاسے تھے اور بدھ مذہب کو بدھ پورا تھا۔ بدھ  
 دھرم نے جو کہ بودا چھوڑا اور جو برہمنوں کے غلبے کو تسلیم کرتا تھا  
 اُس نے بدھ کیساتھ شر اور دین کی سواری سے مذہبی ضروری تھا۔ بدھ برہمنوں کی فتح کے  
 کوئی سبب تھے۔ ایک یہ تھا کہ بدھ مذہب کی فداخی اور گیان میں جو کچھ اعلیٰ باتیں  
 تھیں وہ پُرانی کتابوں سے لی گئی تھیں۔ اگرچہ یہ تعلیم غیر ممالک کے  
 لوگوں کو اپیل کر سکتی تھی۔ برہمنوں کے لئے اس میں کوئی نئی بات نہ تھی۔  
 دوسرا بدھ دھرم میں یہ بڑا نقص تھا کہ اس نے صرف مہاتما بدھ کو آگے  
 رکھ دیا۔ ورت کی گذشتہ عظمت سے اپنے آپ کو علیحدہ کر لیا۔ لوگوں  
 کے دلوں میں پُرانے بزرگوں اور آریہ ورت کی محبت ابھی باقی تھی۔  
 برہمنوں نے مہاتما بدھ کے مقابلے پر لوگوں کے دلوں میں رام کرشن بدھ  
 دیروں کو ایشور کے درجہ تک پہنچا دیا۔ اس سے بھی بڑھ کر مہاتما بدھ  
 کو ایک اوتار مان کر بدھ مذہب کو اپنے اندر جذب کر لیا۔ بدھ مذہب  
 بندہ دھرم کی ایک جزو بن گیا لیکن سب سے بڑی بات جس سے کہ  
 برہمن لوگ لوگوں کو شکست دے سکے وہ یہ تھی کہ برہمنوں نے الہی  
 کے برخلاف مساوات کے عقلمندانہ پات کا بڑا ہتھیار تیار کر لیا۔ بدھ دھرم  
 نے اپنے مساوات سے اور ان کے فرائض کو کچل کر توہیت  
 کی سپرٹ کو ہی مار دیا۔ انسانوں میں اپنے آپ کو ایک دوسرے سے  
 تمیز کرنے میں ایک قدرتی خواہش پائی جاتی ہے۔ ہندوؤں کی مری

بوٹی قویت کے زمانے میں یہ خواہش زور سے کام کرنے لگی اور چاروںوں  
 کی جگہ پر بے شمار ذاتیں جاری ہوئیں۔ جوں جوں کن کی جگہ جنم لیتا گیا جنم کے  
 بعد عدالتے کا خیال بھی پیدا ہونے لگا۔ قنوجی۔ گوڑ۔ کونستہ۔ نیلنگ۔ مہل  
 کی ذاتیں بن گئیں۔ جیسے پہلے رگ ویدی۔ یجور ویدی وغیرہ بنی تھیں۔ پھر  
 کے اندر بے شمار جدا جدا ذاتیں بن جانے سے کھستہ یوں۔ دیشیوں اور  
 شادروں میں بھی اسی طرح کی تقسیم شروع ہو گئی۔ مختلف پیشوں سے اپنے  
 اپنے گھڑ بونے تھے۔ اپنے گھڑی دیر میں مختلف ذاتوں کے نام بن گئے۔  
 کرم۔ راہ۔ یعنی دوبار۔ کولال۔ یعنی کبار۔ کہہ۔ راما۔ یعنی پھل پکڑتے والے۔ گنگا۔ یعنی  
 جیونگی۔ گوپالی۔ یعنی گواہ۔ نکشن۔ یعنی ترکھان۔ ناپت۔ یعنی نالی۔ ملاگ۔ یعنی  
 دھوبی۔ ویتیری۔ یعنی چولا۔ وغیرہ۔ یہی تہیز نے بھی ذاتوں کا اختلاف پیدا  
 کرنے میں بڑی مدد کی۔ نشاد۔ ریٹا۔ چندال وغیرہ نام اسی دور سے ہیں  
 ان کی ذاتیں اتنی سچتہ بن گئیں کہ جہاں کہیں ایک ذات کے مرد اور  
 دوسری ذات کی استری میں تعلق ہو گیا ان کی اولاد سے ایک نئی ذات  
 کا آغاز ہو گیا۔ نئے ہندو دھرم نے یہ نئی شکل اختیار کر کے بدھ مذہب  
 کو اپنے اندر بالکل ہضم کر لیا۔ ہندو دھرم کی فتح تو ہو گئی لیکن اس کی نئی  
 بناد نے جس کی بنا طعن علیحدگی پر سختی سوسائٹی کو نہایت کمزور کر  
 دیا اور کوئی ایسی طاقت نظر نہ آتی تھی جو کہ کسی عام موقع پر بھی ان کے  
 اندر ایک آرگینزیشن یا سنگٹن پیدا کر سکے۔ دن ۲۴ مہرم کے مطابق برہمن  
 وہی ہوتے تھے جو قوم کے اندر رتھیاں کے چارخ کو جلتا رکھیں۔ کھستہ یوں  
 کا کام تھا کہ وہ خطے کے وقت میں ملک کی حفاظت کریں۔ اب  
 نئی شکل میں دروزوں کے فرائض کا اور سماج کو ایک سمجھد اس کی

اور بچاؤ کا کسی کو خیال بھی نہ آسکتا تھا۔ ذاقوں کے غرور کے نشے میں  
لوگ صرف اپنی ذات کا فائدہ ہی دیکھ سکتے تھے۔ اس سے آگے ان  
کی نگاہ جا ہی نہ سکتی تھی۔ ہندوؤں کی بدقسمتی سے تنہوڑی دیر کے بعد  
ایسا خطرہ ان کے سامنے آیا جس سے بچنے کے لئے ان کے سامنے  
ایک ہی علاج تھا کہ وہ اپنے سب تفرقات اور اختلاف کو دور کر کے  
ایک ہو جائیں لیکن ان کو ایک کرنے والی طاقت کہاں سے آتی۔  
کھستری جنہیں ملک کے لئے لانا اور مرنا تھا صرف چند ذاقوں تک  
محدود ہو چکے تھے۔ ان کی تنہوڑی سی تعداد لو کر کر ڈوں انہوں  
کی کس طرح حفاظت کر سکتی تھی۔ کھستری لوگ جب بھی انہیں موقعہ  
پڑا اپنے دلش اور دھرم کے لئے دوسے اور اپنی جانیں قربان کریں۔  
نشین ملک کے عام لوگ نہ اپنی ہستی ایک سمجھتے تھے اور نہ اس ہستی کو  
کسی خطرے میں محسوس کر سکتے تھے۔ غرضیکہ ساری ہندو قوم صدیوں  
کی ایک بڑی جدوجہد کے بعد مثالی حالت میں تھی جبکہ اسے اسباب  
کے حلول کا مقابلہ کرنا پڑا۔

**دہلیرونی کا نقشہ** اٹلی صدی میں ہند پرستانوں کے حملے شروع ہو گئے یہ حملے پہلے چل خیل  
فارسی کے راستے سندھ پہنچے سندھ کے مشہور برہمن ماحند داہرنے اپنا مقام کا خوب مقابلہ کیا  
لیکن مقامات پر غور میں بھی تلواریں بیکر اپنے دھرم اور عزت کی حفاظت کے لئے میدان میں آئیں  
لیکن سندھ فتح ہو گیا۔ سندھ کے فتح ہو جانے کی بڑی وجہ یہ ہوئی کہ وہاں کی آبادی میں آریہ لوگ  
پورے تھے اور یہ لوگ برہمن راجائے خلافت سندھ آوردن کی مدد پر تیار تھے۔ اس کے مقابلہ پر  
براہمن آباد کے ماحند کے ہاں ایک جرنیل ابلی نام تھا اس کے ساتھ چار باغی سو عربی سپاہی  
تھان سب نے اپنے ملک کی فوج کے برخلاف اپنے سے انکار کر دیا اور ابلی اور اس کے ساتھی  
اما جا کی نوکری چھوڑ کر کشمیر چلے گئے۔ اگرچہ اسلام کی حکومت سندھ میں تیسے نام ہی رہی اور تہ  
یہاں ہندو برہمنی حملہ نہیں ہوا۔ قرنچا دو صدیاں اور ایسی ہی گزر گئیں جن میں ملک کے اندر

نہ کوئی قابل انسان پیدا ہوا جو کہ ملک کو آنے والے خطرے کے لئے  
 طیارا کرتا اور نہ کوئی ایسا قابل راجہ ہوا جو کہ ہندوؤں کی بھڑائی ہوئی  
 طاقتوں کو ایک جگہ اکٹھا کر کے مقابلے کے لئے مضبوط بناتا۔ ہم ان  
 صدیوں پر افسوس کی نظر سے دیکھتے ہوئے اُس زمانے تک آجاتے  
 ہیں جبکہ جنگیں اور محمود نے پنجاب پر حملے شروع کر دیئے۔ اُس وقت  
 کہ پنجاب اور ملک کی حالت کا نقشہ ہم کو ایلیرؤنی کی کتاب سے نہایت  
 درست طور پر پتہ لگتا ہے۔

ایلیرؤنی بخارا کے شاہی حکمران خاندان سے تھا۔ محمود غزنوی نے  
 بخارا فتح کر کے اسے بھی گرفتار کر لیا تھا اور اُس پر نگرانی رکھنے کے لئے  
 ہمیشہ اسے اپنے ساتھ رکھتا تھا اور حملوں کے وقت میں بھی اسے اپنے  
 ساتھ ہی پنجاب کو لایا۔ ایلیرؤنی اگرچہ مسلمان تھا لیکن اُس کا فلاسفی اور  
 علوم کا طوق مذہب سے بہت بڑھا ہوا تھا۔ وہ اپنے زمانے کا سب  
 علوم کو جاننے والا ایک بڑا عالم تھا۔ اُس نے پنجاب میں اگر شری  
 شکت کے بعد سکریت زبان کا مطالعہ کیا اور گیتا آدمی شاستروں  
 کو خود پڑھ کر ہندوؤں کی فلاسفی اور گیتا کو سمجھنے کے قابل بنا۔ اُس نے  
 عربی زبان میں ہندوستان کی سوشل اور پولیٹیکل حالت اور علوم کی ترقی  
 پر ایک ضخیم کتاب لکھی۔ چونکہ اس کا لکھنے والا بڑا سمجھدار اور غیر متفقہ  
 شخص تھا۔ اس لئے ایلیرؤنی کا تجارت اُس زمانے کے ہندوستان  
 کو بڑی تصویر ہے۔ پچھلی صدی میں اس کتاب کا ایک جرمن عالم نے جرمن اور  
 فرانسیسی میں ترجمہ کیا۔ اس کتاب کا مطالعہ بذات ہی میں سے نیک  
 کامیابی حاصل ہو سکتی ہے۔ اُس کے چند مختصر سے نتائج کو درج کر سکتے ہیں

وہ تیار ہوئیں صدی کے ٹھیک مشعرع میں پنجاب میں آیا۔ اُس وقت ہم  
 ایک بات صاف طور پر پاتے ہیں کہ پنجاب اور ہندوستان میں کہیں بڑھ  
 دھرم کا کچھ اثر باقی نہ رہا تھا۔ الیبرڈی نے جس ہندوستان کا ذکر کیا ہے  
 وہ ایک خاص ہندو قوم کا ملک معلوم ہوتا ہے۔ الیبرڈی ہندو فلسفہ  
 کو دل سے محبت کرتا تھا۔ اُس کا خیال ہے کہ ہندوستان اور یونان  
 کے فلاسفہ ایک ہی قسم کے خیالوں کی تعلیم دیتے تھے۔ وہ جھگوت گیتا  
 کی تعلیم میں جرمین فلاسوفوں کی مانند وجد محسوس کرتا تھا۔ اُس نے دوبار  
 دلاس کی اس بات کو دہرایا ہے۔ پہلے پچیس تتوؤں کو اچھی طرح سے  
 پہچان لو پھر چارے کوئی منہ اختیار کر لو۔ تمہارا انجام ملنی ہو گا۔ ایک  
 جگہ پر اُس نے یہاں تک لکھ دیا ہے کہ ہندو عالم جو لکھتے تھے اُس میں  
 خدا کا اتمہ پایا جاتا ہے۔ ایک مسلمان کے لئے ایسی بات لکھنا غیر معمولی  
 قدر شناسی ہے۔ اُس وقت میں اپنی دسویں صدی کے درمیان تک  
 کابل کے گرد و نواح میں غزنی اور افغانستان کے دوسرے حصوں میں  
 بھی ہندو آبادی تھی۔ مسلمانوں کی حکومت آجانے سے پہلے افغانستان  
 میں بھی ہندو راجا راج کرتے تھے جب وہ ہندوستان میں داخل ہوا۔  
 تو ہندوستانی دودھاؤں کے ساتھ اچھا تعلق پیدا کرنا ناممکن ہو چکا تھا۔  
 ہندوستان کے لوگ ملیح کی چھوٹ سے ہی گھبرائے لگ پڑے تھے۔  
 پال خاندان جو کہ ہندوستان اور افغانستان پر حکومت کرتا تھا ختم ہو گیا  
 اور ان کا ملک محمود کے اعتوں میں مغربی سے آگیا۔ شمال مغرب کے  
 باقی حکمران ایسے تنگدل اور اپنی خود غرضی میں ایسے اندھے تھے کہ وہ غزنی  
 سے آنے والے خطرے کی ماہیت کو سمجھ ہی نہ سکے اور ان میں اتنا بھی



تذریع نہیں تھا کہ وہ ایک مشترکہ خطرے کے وقت دشمن کو ہٹانے کے لئے  
 اکٹھے ہو سکیں۔ آئندہ پال نے اکیلے اس کا مقابلہ کیا اور وہ ہار گیا۔ بانی کے  
 بھی ایک ایک کر کے گرنے والے تھے۔ کشمیر بھی ایک آزاد تھا اور نولی اپنی  
 اس میں دخل نہ دے سکتا تھا۔ آئندہ پال داں بھاگ گیا۔ محمود نے اسے  
 فتح کرنے کی کوشش کی لیکن ناکامیاب رہا۔ ایلیمیرونی کے وقت سترام دیو  
 (۵۰۰ سے ۳۰۰ تک) اور اس کی جگہ آئندہ دیو (۱۰۰ سے ۲۰۰ تک) راجہ بنا  
 مرکزی اور جنوبی سندھ پر محمود نے کوئی حملہ نہیں کیا۔ داں پر چھوٹی چھوٹی مملکت  
 تیں بن چکی تھیں۔ مغرب میں جرارہ کی سلطنت تھی جس کا دارالخلافہ ہندوستان  
 یا چین تھا۔ اس طرف محمود نے سوماتھ مندر پر بھی حملہ کیا۔ گجرارہ (گجرات)  
 میں پہلے پہل کھوکیہ خاندان راج کرتا تھا۔ ۹۰۰ میں سولانجی خاندان راج کرنے  
 لگا۔ اس کا بارشاہ کا موندہ محمود کے آئے پر بھاگ گیا۔ محمود نے اس خاندان  
 کے فتنہ بازوں سے دیوسار مان کو تخت پر بٹھار دیا۔ ۱۰۳۰ میں رسی کا موندہ کا  
 بٹھا دگر بہ حکومت کرتا تھا۔

مالوہ میں پرمار خاندان راج کرتا تھا۔ ایلیمیرونی کے وقت یہاں کاراجہ  
 صہوج دیو (۹۹ سے ۱۰۵۳) راج کرتا تھا۔ اس نے کابل کے پال خاندان  
 کے راجوں کو اپنے ہاں پناہ دی۔ اس کا دارالخلافہ دھوار میں تھا جو کہ عالموں  
 کے لئے ایک بڑا بھاری مرکز تھا۔ قنوج میں وقت گوز یا بنگال کے پال  
 بادشاہ کی حکومت تھا جن کا صدر مقام منگیہ تھا۔ راجپال کے وقت محمود نے  
 قنوج کو لوٹا۔ راجا بھی پال نے ۱۰۲۶ میں اپنی سلطنت بنانے کی کوشش کی۔ یہ  
 دونوں جابحدہ مذہب کے ماننے والے تھے۔ ایلیمیرونی کے ہندوستان آئے  
 سے پہلے اس نے ہندوستانی حیوث حساب۔ فلانی اور لوگ وغیرہ مذہب

بر عربی زبان میں کتابیں اچھی طرح مطالعہ کی ہوئی تھیں وہ کہتا ہے ۔  
 تجارت کی دریا کے مرکز بنائیں اور کشمیر تھے جہاں پر بیچوں کی تباہی  
 اتنے نہیں پہنچا تھا۔ ہندوستان کے علوم کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ  
 ہندوستان نے بغداد پر دو راستوں سے اثر کیا۔ ایک جمعہ ترجموں کا  
 یونانی زبان کے ذریعے سے ہوا اور دوسرا براہ راست فارس سے یکدھ  
 بندہ اور ہرک پہلے فارسی میں ترجمہ کئے گئے تھے اور فارسی سے عربی  
 میں۔ خلیفہ منصور (۷۵۴ء سے ۷۷۵ء تک) کے وقت میں سند خلیفہ  
 کے نیچے تھا۔ سندھ سے کئی پٹت بغداد کو جائے گئے۔ وہ سنسکرت  
 کی کتابیں اپنے ساتھ لے گئے۔ برہم بدھانت۔ کھنڈکھا دیکا کا ان پٹتوں  
 کی مدد سے یعقوب ابن تارک نے عربی میں ترجمہ کیا تھا۔ وہ مصری بہر خلیفہ  
 (۸۶۷ء سے ۸۸۸ء تک) کے وقت میں آئی۔ اُس کے ذریعہ بارہک کا  
 خاندان بلخ سے آیا تھا جہاں ان کے بڑے بڑھوں کے ہندوؤں کے  
 افسر تھے۔ بارہک سنسکرت میں پارہک ہے جس کے منی و ہار یعنی مندر  
 کے افسر کہیں۔ ترجمہ بارہک (خاندان) مسلمان ہو گئے تھے لیکن وہ  
 اسلام کی کچھ پرواہ نہ کرتے تھے انہوں نے علم طب اور دوائیاں بنانا  
 سیکھنے کے لئے وید دنگائے اور ان ہندو ویدوں کو اپنے بڑے بڑے  
 ہسپتالوں میں جیت فزیشن مقرر کیا اور ان پٹتوں سے طب۔ ملا سنی  
 جبر نفث وغیرہ عام مضامین کی کتاب لکھائی زبان میں ترجمہ کرائیں۔ ہندو ویدوں  
 میں ایک شخص ابن دھن کا ذکر آتا ہے جو کہ بغداد کے بڑے ہسپتال کا  
 براڈ اکثر تھا۔ دھن کا تعلق دھنوتری خاندان سے ہے۔ اس طرح  
 وید پارہن کا نام وید دھن لفظ سے کیا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ ایک نام

سدہم دست درمن نام کا مختلف ہے۔ عربی کی ایک کتاب کا نام باجر ہے جو کہ غالباً سنسکرت کا مختلف و مبیا کرتا۔

ایلیبرونی کا ہندوستان برہمن ہندوستان تھا نہ کہ بودھ۔ گیارہویں صدی کے پہلے نصف میں بودھ مذہب تمام وسط ایشیا۔ خراسان۔ افغانستان اور شمال مغربی ہند سے بالکل خارج ہو چکا تھا۔ اور یہ ایک عجیب بات ہے کہ ایلیبرونی جیسا تحقیقات اور جستجو کا مادہ رکھنے والا نفس بودھ مذہب کی بابت کچھ بھی نہ جانتا تھا اور نہ اُسے اس مضمون کے متعلق کسی سے واقفیت ملی۔ بودھ مذہب کے متعلق اُس کی تمام واقفیت ایران شہری کی ایک کتاب سے تھی۔ بودھوں کی رسوم کی بابت وہ اتنا ہی کہتا ہے کہ بودھ لوگ اپنے مُردوں کو پانی میں پھینک دیتے تھے اور اُس پشاور میں اُن کا ایک مکان دیکھا جیسے راجا کنڈلیک نے بنوایا تھا۔

حدوت یسویوں کا ذکر کرتے ہوئے وہ ایک ایسی ہیکشور کی کا ذکر کرتا ہے جو کہ پُرب میں اُدان پور میں بولی جاتی تھی۔ غالباً اُس کا اشارہ مگدھ کے اُدان پور کے شہر کی طرف ہے۔ جسے سنسکرت میں مسلمانوں نے تباہ کر دیا۔ وہ کہتا ہے۔ مجھے کوئی بودھ نہیں ملا جس سے میں بودھ مذہب کے

سدھانتوں کی بابت دریافت کرتا۔ برہمن لوگ بودھ مذہب کی بابت سب کچھ جانتے ہیں لیکن بتا نہیں چاہتے۔ ایلیبرونی کے وقت ہندوستان میں دشیزومت کا زور تھا وہ شیو کا پرہی ذکر کرتا ہے حالانکہ خود سے پہلے کابلستان اور پنجاب سر حکومت کرنے والا خاندان شیو کا بھاری تھا۔ اُن کے سکوں پر شوکے بیل کی سورتی پائی جاتی ہے۔ ہندو مسلمانوں کا مقابلہ کرتے ہوئے وہ کہتا ہے کہ مسلمانوں کی ہر ایک بات ہندوؤں کی ہر ایک بات کے

ٹھیک برعکس ہے اگر کوئی رسم خاص طور پر ایک سی دکھائی دیتی ہو تو ضروری  
 طور پر اس کا مطلب ایک دوسرے کے خلاف ہی ہوتا ہے۔ ہندوؤں کی  
 ذاتوں کی بابت وہ لکھتا ہے۔ ”ہندو اپنی ذاتوں کو درن کہتے ہیں۔ قدیم  
 زمانے سے ہر ایک بڑے بادشاہ کی یہ کوشش رہی کہ اپنے لوگوں کو مختلف  
 درجوں اور جماعتوں میں تقسیم کرے اور ان کو ایک دوسرے کے ساتھ بل  
 جانے سے روکے۔ پڑاٹے ایرانیوں کے درمیان چار بڑی ذاتیں تھیں  
 پہلے سادھو۔ ہر دہت اور وکیل۔ دوسرے راجا اور کھتری تیسرے جوتھی  
 وید اور سائنسدان۔ چوتھے رکیتی کرنے والے اور پیشہ ور۔ ہندوؤں میں شروع  
 سے چار درجہ پلے آتے ہیں۔ سب سے بڑے برہمن جو برہما کے نگہ سے  
 پیدا ہوئے ہیں۔ دوسرے کھتری جو بازوؤں سے تیسرے ویش جو پیٹ سے  
 چوتھے شودر جو پاؤں سے۔ یہ سب جماعتیں اگرچہ اختلاف رکھتی ہیں تبصروں  
 میں بے جگہ لکھے جاتے ہیں۔ ان کے نیچے ایچ اور ہیں جو ادھے بجھے جاتے  
 ہیں ان کی آٹھ قسمیں ہیں جو کہ ایک دوسرے کے ساتھ شادی کرتے ہیں  
 دھوبی۔ موچی۔ مدار۔ ڈھس اور ٹوکر۔ بننے والے۔ ہا ہی گہر شکاری  
 جو اب یہ سب لوگ چاروں درجوں کے ساتھ نہیں رہتے۔ لیکن ہادی  
 ڈوم۔ چنڈال کسی پیشہ میں شمار نہیں ہوتے۔ وہ ایک درجہ شکر جماعت ہے  
 جو کہ صفائی کا کام کرتی ہے۔ ان کا سوسائٹی میں کوئی درجہ نہیں۔  
 زبانوں کے متعلق لکھتے ہوئے وہ کہتا ہے کہ ”یونانی لوگ بانو رول  
 کی کھاؤں پر لکھا کرتے تھے۔ عرب کے لوگ بھی ہرن وغیرہ کی کھال پر  
 اہم مہری لوگ پیسے رس درخت کی چھال کو لکھنے کے لئے  
 استعمال کرتے تھے۔ جنوب کے ہندو تاڑی کے پتوں پر اور شمال کے

ہندو بھوج پتروں پر لکھا کرتے تھے۔ کہتے ہیں کہ ہندو پہلے کی سب مدن  
مالا بھون گئے اور ویاس نے ایثور کی کرپا سے اُن کے لئے یہ نئی مدن  
مالا بنائی۔ اس وقت ہندوستان میں کئی قسم کے حروف (لیپیان) مروج  
ہیں۔ سبھ ماتر کا ہے جو کشمیر اور دہلی (بنارس) میں استعمال ہوتی  
ہے۔ یہ دونوستان ہندوؤں کے علوم کی جگہ ہیں۔ مگدہ میں بھی یہی  
استعمال کی جاتی ہے۔ مالدو میں ناگرا استعمال ہوتی ہیں۔ بھاشیہ اور سندھ  
میں اودھ ناگری۔ بالوہ شو اور جنوبی سندھ میں مار واڑی۔ کرناٹک میں  
کرناٹی۔ اندھڑ میں اندھڑی۔ اروڈ میں اروڈی۔ پورب دیش میں ٹوٹی  
ریت دیش میں لاری۔ آجوں پور میں بھکشوکی۔ جو کہ بڑھوں کے حروف ہیں۔

ہندوستان میں نچھ مذہب کو۔ وال گلیا  
مغربی دنیا میں یونان اور روم کی سلطنتیں

### اسلام کی پیدائش و ترقی

ختم ہوئیں۔ ایران کی پُرانی سلطنت گرنے کو تھی۔ جبکہ عرب اُسے تہرک  
مقام مکہ میں قریش کنبے سے حضرت محمد پیدا ہوا۔ عرب میں اپنی پُرانی تہذیب  
کا زمانہ گزر چکا تھا۔ عربی میں پُرانا لہجہ بھی موجود تھا۔ لیکن اس وقت عرب  
کی حالت بہت گری ہوئی تھی۔ اس کے مختلف بڑے قبیلے حمیشہ خانہ جنگی میں  
مشتغول رہتے تھے۔ محمدؐ نے اپنے لوگوں کی اس حالت کو دیکھا۔ اُس کے  
دل میں اُن کے لئے پیار تھا۔ اُس نے ایک ایسی نئی جگہ کا اعلان  
کیا جس میں ان کی دشمنیوں کو مٹا کر ایک نئی مضبوط قوم پیدا کرے۔ عرب کے  
لوگ دیوتاؤں کی پوجا کیا کرتے تھے۔ کعبہ میں ایک سیاہ پتھر رکھا تھا۔ لوگ  
اتنے تھے جو اسے ہی پڑے اُتار کر سات دفعہ اُس کے گرد پھرتے تھے۔  
سات دفعہ اُسے بوسہ دیتے اور سات ہی دفعہ ساتھ کے پہاڑ کی پوجا کیا

کہتے تھے۔ اسے ہمارے بابہ کی فرمانی لکھتے تھے۔ نہیں ذرا بال یا من لکھ کر دینا چاہتے تھے۔  
 فراموشی کا کہنا کہ کاکھان خاندان تھا۔ اس خاندان میں باطن فیاضی میں بڑا مشہور  
 ہوا۔ اس کے بیٹا عبدالطالب کے تیرہ بیٹوں میں سے ایک عبداللہ تھا جس  
 کو گھر سے باہر میں محمد پیدا ہوا۔ بچپن میں اُس کے باپ اور دادا مر گئے۔  
 وہ اپنے چچا ابوطالب کے پاس رہا۔ بچپن میں اُسے عبادت اور روزہ  
 کا شوق تھا۔ کتے کے پاس اکیلا جنگل میں پھرا کرتا تھا۔ اُسے خاص فرائض  
 تھے جبکہ وہ جن مجبوتوں کو دیکھا کرتا تھا۔ ایک موقع پر اُس نے جبرائیل کو  
 دیکھا جس نے بتایا کہ تم خدا کے پیغمبر ہو۔ پچیس سال کی عمر میں اُس نے ایک  
 وہ ختم ہو وہ خدیجہ کی نوکری کرنی تھی جس نے بعد میں اُن کے ساتھ شادی کر  
 لی۔ چالیس سال کی عمر میں اُس نے پیغمبری کا دعویٰ کیا۔ اُس نے کہا خدا  
 نے اپنی ہستی کو قدرت کے تمام کاموں پر اُٹھانا قانون انسان کے دلی پر لکھ  
 دیا ہے۔ پہلے کا علم دینا اور دوسروں پر عمل کرنا پیغمبروں کا کام ہے۔ آدم  
 نوح۔ ابراہیم۔ موسیٰ۔ عیسیٰ اور محمد چھ پیغمبر ہیں۔ جو کسی کو نہ مانے وہ کافر  
 ہے۔ خدا اور پیغمبر کے پیغام کو مریدوں نے کج طور کے پتوں اور بکری کی گھنٹے  
 کی ہڈی پر لکھا۔ اور حضرت کی عورت کے حوالہ کر دیا۔ اُس کے مرنے  
 کے دو سال بعد ابوبکر نے شائع کیا۔ اُس نے اپنے پیروؤں کے لئے چار  
 بڑے فرائض قرار دیئے۔ حج۔ نماز۔ روزہ اور زکوٰۃ۔ ہاتھ منہ اور جسم کا  
 دھو۔ عربوں کی ایک پرانی رسم تھی۔ پہلے اُس کی عورت اُس کی مرید بنی۔ اُس  
 کے غلام زید کو رمانی دے کر پیر و بتایا گیا۔ حضرت کا دوست ابوبکر تھا۔  
 جانشین بننے کی امید میں وہ بھی مرید بنا۔ اپنے چچا کے بیٹے علی سے اُن کی  
 بہت محبت تھی وہ بھی مرید ہو گیا۔ تین سال کے بعد حضرت نے اشم کے

قیسہ کے چالیس ہاڑوں کو بجا کر ضیافت دی اور کہا۔ ”خدا نے مجھے کہا کہ تمہیں باؤں اور تم سے دریافت کروں کہ تم میں سے کون میرا وزیر ہوگا۔ میں ہی تمہیں اس دنیا کی اور دوسری دنیا کی بادشاہت دے سکتا ہوں۔“ جس کی عمر چودہ برس کی تھی کھڑا ہو گیا اور کہنے لگا۔ ”میں تمہارا وزیر نہ ہوں گا۔ اور جو تمہارے ساتھ دشمنی کر لگا اُس کے دانت اکھاڑ ڈالوں گا۔ اور آٹھ گھنٹے تک دوں گا۔“ دس سال تک حضرت کو کعبہ میں کچھ کامیابی نہ ہوئی۔ اور طالب نے سمجھایا کہ ایسا مت کرو۔ جس پر محمدؐ نے جواب دیا مگر میرے درمیان باغ پر سورج رکھ دیں اور بائیں پر چاند تب بھی میں اپنے ارادے سے نہ ہوں گا۔ آخر کار کعبہ کے لوگوں نے انہیں قتل کر دیئے۔

سادہ کیا۔ جس پر پیغمبر ابو بکرؓ کو ساتھ لے کر ۱۹ اپریل ۶۳۲ء کو مدینہ کی طرف بھاگ گئے۔ مدینہ کے لوگوں کی کجہ سے مخالفت چلی آتی تھی۔ وہ حضرت کے پیروں گئے اور اُن کی مدد پر طیار ہو گئے۔ یہاں پر حضرت نے ایک یتیم کی زمین لے کر مسجد بنائی اور بادشاہ اور امام کا خطاب اختیار کر کے یہ فیصلہ کیا کہ جو کچھ ترغیب سے کام نہیں نکلا اس لئے تنوار ہاتھ میں لینی چاہیے اور یہ سہ نکلا۔ ”تنوار بہشت اور دوزخ کی کجی ہے۔ خدا کے کام میں ایک قطرہ خون دینا یا ایک رات ہتھیار کے ساتھ گزارنا دواہ کے رورہ۔ زکوٰۃ اور نماز سے بہتر ہے۔ جو میدان میں مرتا ہے اُس کے گناہ معاف ہو جاتے ہیں۔ قیامت کے روز اُس کے زخم ہیرے کی طرح چلیں گے اور مشک کی خوشبو دیئے۔ کسی اعضاء کے کٹ جانے پر اُس کی جگہ فرشتوں کے پر لگ جائیں گے جو مذہبی جنگ میں مرتا ہے۔“

سیدنا بہشت کو جاتا ہے جہاں حوریں اُس کا استقبال کرتی ہیں۔ وہ پیشہ

ن اور صبح میں رہتا ہے۔ ہزاروں غلام مکانات اور باغات آراستہ ملتے  
 پنجاب کا موترخ سید لطیف لکھتا ہے کہ ایسے فیاض و عدول نے  
 اپنے جنگی لوگوں میں جوش کی آگ پیدا کر دی۔ اُن کی نفسانی خواہشیں  
 اُنھیں اور اُن میں جنگی روح پیدا ہو گئی۔ اس مسئلہ نے صحیح عرب  
 لوگوں میں جان ڈال دی۔ حضرت نے کعبہ کے سردار ابو صفیان سے  
 بار لڑائی کی۔ آخر اُس کے بڑے سردار خلیہ اور عمرو حضرت کی طرف  
 گئے اور ابو صفیان نے بھی اسلام قبول کر کے اطاعت مان لی۔ حضرت اب  
 کا بادشاہ بن گئے اور ۳۰۰ بتوں کو توڑنے کا حکم دیا۔ نو لڑائیوں اور  
 جہتوں میں حصہ لینے کے بعد ۴ ماہ میں بخار سے بیمار رہ کر ۳۴ سال کی  
 میں رحلت کی۔ حضرت کی پرائیوٹ زندگی بہت سادہ تھی۔ وہ خود جھاڑو  
 پتے تھے۔ اپنے کپڑے اور جو تان خود سینتے تھے۔ خود آگ جلاتے تھے۔ کھجور  
 پانی اُن کی خوراک تھی۔

محمد کی فوج نے رومن بادشاہوں کی پالیسی کہ ایک وقت ایک طرف  
 ہنگ کر نا چاہیے ترک کر دیا۔ اُسی وقت ہی آگسٹس اور اردھ شیر کے  
 سلطنتوں پر حملہ بول دیا۔ ایران پر خسرو کی اولاد میں سے یزدی گرد  
 و شاہ تھا۔ ایک و رطائی میں ایران کی قسمت کا فیصلہ ہو گیا۔ اصفہان  
 نہر کو امجاد کردار سلطنت کو فہ میں تبدیل کر لیگی۔ یزدی گرد جو کہ بھاگ گیا  
 قاف فوج لیکر پھر آیا۔ اُس کے اپنے ساتھی اُس کے برخلاف ہو گئے۔  
 اُس کے نوکر نے اُسے مارنا شروع کر دیا اور اُس کے مُرتک۔ پامپون نے  
 سے قتل کر ڈالا۔ اس طرح اُس ایران میں ایسا پڑکا جو کہ سب سے پرانی تھی  
 ۶۵ میں خاتمہ ہو گیا۔ ایک سو سال کے اندر ایک طرف ایران اور سندھ



ایک دوسری طرف سیریا۔ مصر۔ افریقہ اور سپین پر اسلام کا جھنڈا لہرنے لگا  
 مسلمانوں میں خلیفہ عثمان کا ایک جرنیل عبداللہ خراسان پر قابض  
 ہو گیا۔ تیرہ سال بعد اُس نے کابل فتح کر لیا۔ خلیفہ عمر نے بصرہ شہر آباد  
 کیا۔ جہاں سے سندھ اور بلوچستان کی طرف بہت سی روانہ کی گئیں۔ سندھ  
 میں سجھارا اور سمرقند فتح کئے گئے۔ راجہ داسہر والے سندھ کے عربوں  
 کا ایک جہاز روک لیا تھا۔ جس کو واپس لینے کے لئے سندھ میں حجاز کے  
 کوثر بنے قاسم کے ماتحت۔ سندھ کو ایک مہم روانہ کی۔ راجہ نے مقابلہ کے  
 لئے بڑی فوج جمع کی۔ مگر راجہ میدان جنگ میں کام آیا اور اُس کی فوج  
 پیچھے ہٹ گئی۔ قاسم نے اراکھنڈہ پر بہن آباد کی طرف بڑھا۔ جہاں رانی نے  
 اپنی چوتی عورتوں کو ساتھ لے کر بڑی بہادری سے مقابلہ کیا اور میدان میں  
 کام آئی۔ قاسم نے لٹان پر چڑھائی کر کے بسے فتح کر لیا اور ایک دو اور  
 لڑائیاں جیت کر سارے سندھ پر قبضہ کر لیا۔ اُس نے اپنی توجہ اب لوگوں  
 کے راضی کرنے اور اپنی حکومت کو مستحکم کرنے کی طرف مبذول کی۔ ایک  
 واقعہ نے معاملے کی ٹھورت کو بدل دیا۔ قاسم نے راجا کی درخواست اور کیوں  
 نہ خلیفہ کے حرم کیلئے روانہ کیا۔ جب وہ خلیفہ کے پیش کی گئیں تو ان میں  
 ایک نازارہ روپڑی اور کہنے لگی کہ وہ اس اونچے درجے کے لائق نہیں۔  
 کیونکہ وہ نہ کرتے سے پہلے اُسے بے عزت کر دیا گیا تھا۔ خلیفہ کو اس سے  
 شک ہو گیا اور حکم دیا کہ قاسم کو ایک تازہ اترے ہوئے چرمے کے اندر  
 بند کر کے اُسے سہی کر دیا۔ پھر سمجھایا جائے۔ جب مردہ جسم وہاں پہنچا تو  
 شہزادہ نے اُسے اُتار کر دیا کہ اُس نے یہ سب اپنے باپ کا بدلہ اُتارنے کے  
 لئے کیا۔ اصل ایسی کوئی بات نہ تھی۔ نہینہ نے دونوں لوگوں کے قتل کا

حکم دیدیا۔ قاسم کی موت کے بعد اُس کے جانشین چالیس سال تک سندھ میں حکومت کرتے رہے لیکن سومیرا راجپوتوں نے اُن کو نکال دیا اور سندھ پر قبضہ کر لیا۔

عباس خاندان کے خلیفہ المنصور نے اپنا دار الخلافہ بغداد بنایا۔ اُس کے چالیس سال بعد خلیفہ ہارون الرشید کے وقت میں بغداد دنیا کی تجارت اور علوم کا مرکز بن گیا۔ اُس کے بعد جلد ہی ہی خلافت میں ایسا تنازعہ آیا کہ باقی صوبوں نے اس کی اطاعت چھوڑ دی اور اُس سے آزاد ہو گئے۔ صرف مذہبی معاملات میں خلیفہ بڑا سمجھا جانے لگا۔ ان میں سے ایک طاہر کا خاندان خراسان میں حکمران ہو گیا۔ ۲۷۷ھ میں اس کی جگہ سو فرادی خاندان حکمران ہوا۔ ۲۷۷ھ میں ایک شخص اسمعیل نے عثمانی خاندان کی بنیاد ڈالی یہ خاندان ۱۱۰ سال تک حکمران رہا۔ ان کا پانچواں بادشاہ عبدالملک بنجرا میں مرزا اس کا بڑا منور رہ گیا۔ بادشاہ کا ایک غلام ایتلیں تھا جو خراسان کا حاکم تھا۔ اُس کے چچا کا طرفدار بن گیا۔ منصور نے تخت پر بیٹھ کر ایتلیں کو بنجرا جانے کا حکم دیا۔ ایتلیں خراسان کے دار الخلافہ غزنی کو چلا گیا اور وہاں ہی کچھ فتوحات حاصل کر کے اپنے آپ کو بادشاہ مشتہر کیا۔ اُس نے اپنے جرنیل سبکتگین کو کئی بارمکان اور لمخان کے صوبوں پر چڑھائی کے لئے روانہ کیا۔ وہ ہزاروں غلام پکڑ کر لے جاتا تھا۔ پنجاب میں اس وقت راجا جیپال راج کرتا تھا اور جٹنڈے کے قلعے میں رہا کرتا تھا۔ پنجاب کی حکومت سندھ سے لمخان اور کشمیر سے مکتان تک پھیلی ہوئی تھی۔ راجا جے پال نے بھٹیہر کے راجا کے ساتھ مل کر ان حملوں کو روکنے کی کوشش کی۔ ایتلیں ۹۷۶ء میں مر گیا۔ اُس کا بیٹا بھی فوراً ہی چل بسا۔ اس لئے فوج نے سبکتگین کو جو پہلے اُس کا غلام تھا اور پھر جرنیل

بھگت اس کی لڑکی سے شادی کر لی تھی۔ غزنی کے تخت پر بٹھادیا۔ بھگت گلیں  
 بیٹھتے ہی پنجاب پر حملہ کیا۔ جے پال نے تنگ آکر بہت سی فوج جمع کی۔  
 اور سندھ عبور کر کے لغمان پہنچا تاکہ وہاں ہی دشمن کا مقابلہ کرے۔ ایک  
 رات میں اولے اور آندھی کا ایسا طوفان آیا کہ اُس سے راجہ کی فوج  
 کو بہت نقصان ہوا۔ اپنی فوج کی تباہی کو دیکھ کر راجہ نے صلح کی خواہش  
 کی بھگت گلیں صلح پر راضی تھا لیکن اُس کا بیٹا محمود صلح نہیں ہونے دیتا تھا۔  
 آخر جے پال نے اُسے کہا: "سیچا۔" کشمیریوں کا یہ رواج ہے کہ جب دو یا دو  
 تنگ ہو جاتے ہیں تو اپنے بچوں اور عورتوں کو قتل کر دیتے ہیں۔ اپنے مکان  
 اور جائیداد کو آگ لگا کر دشمن پر چاڑھتے ہیں۔ اور خون کے شرخ دریا  
 میں اپنے آپ کو ڈبا دیتے ہیں۔ بھگت گلیں نے یہ مشاقبہ پاس ہاتھی اور دس  
 لاکھ درم لے کر صلح پر راضی ہو گیا۔ چونکہ ساری رقم راجہ کو دیکنا تھا۔ اسلئے  
 معتبر آدمی اُس کے ساتھ روانہ کئے گئے تاکہ بقایا وصول کر کے لے آئیں۔  
 اور چونکہ راجہ نے وزیروں سے صلاح کی اور ان آدمیوں کو جیل میں ڈال دیا  
 بھگت گلیں غزنی پہنچ چکا تھا۔ یہ سن کر گھبرا گیا۔ کینہ کی آگ میں جلتا ہوا پس ہوا  
 جیساں نے بھی دوسرے راجوں کی مدد مانگی اور بہت سی فوج اور دس  
 ہزار سوار لے کر سندھ عبور کر لغمان پہنچا۔ لڑائی میں جیساں کو شکست ہوئی  
 اور سندھ کے پار کا علاقہ بھگت گلیں کے ہاتھ چلا گیا۔

۹۹۷ء میں بھگت گلیں بھاگ گیا۔ اُس کے دو بیٹوں محمود اور اسماعیل کے  
 درمیان تخت کے لئے کشمکش ہوئی جس میں اسماعیل کو شکست نصیب ہوئی  
 اور محمود تخت کا مالک بن گیا۔ محمود کو ہندوستان پر حملہ کر کے مذہب پھیلانا  
 اور یہ نوٹنے کا بڑا شوق تھا۔ مذہبی جوش ایک بڑی طاقت ہے۔

اور کئی کرشمے کر دکھاتی ہے۔ اس کے ساتھ جب لوٹ مار کی زبردست  
خواہش ہل جائے تو دونوں کے ملنے سے ایک بڑا زبردست انجن پیدا  
ہوتا ہے جو فائت درجہ کی تباہی پیدا کر سکتا ہے۔

### محمود کے حملے

اگست سلتندہ میں دس ہزار سوار میکروغنی سے  
پشاور چڑھ آیا۔ یہاں پر جے پال نے بارہ ہزار سوار  
اور تیس ہزار سپاہ لے کر اُس کا مقابلہ کیا۔ ہندو بڑی جوانمردی سے لڑے  
مگر راجہ پنڈرہ سرداروں کے ساتھ پکڑا گیا۔ محمود کو موتیوں کی  
سولہ لاکھیں ملیں جن کی قیمت بیاسی ہزار پونڈ تھی۔ راجہ نے محمود کو  
سالانہ اخراج دینے کا اقرار کیا مگر اُس کے لئے یہ شکست ایسی بے عوقی  
تھی کہ اسے وہ برداشت نہ کر سکا اور واپس آکر اپنے آپ کو چتا پر جلا  
دیا۔ سلتندہ میں محمود ملتان کے راستے پانیپت چڑھ آیا۔ اس شہر کے  
گرد بڑی اونچی فیصل تھی جس کے گرد گہری خندق تھی۔ راجپوتوں نے  
ایسی بہادری سے حملے کئے کہ تین دن تک مسلمانوں کو پسپا ہونا پڑا اور  
میدان چھوڑنے کو طیار ہو گئے۔ محمود کو اس وقت ایک بڑی چالاکی  
سوچی جس سے اُس نے اپنے آپ کو تباہی سے بچا ہی لیا۔ کعبہ کی  
طرف ٹنڈہ کر کے وہ نیچے جھکا اور بلند آواز میں یہ کہنا شروع کر دیا کہ  
پیغمبر تھے مجھ کو فتح دی ہے۔ سپاہیوں میں اس سے دشواری پیدا ہو  
گیا۔ جب اُس نے آگے بڑھ کر دعا دیکھا تو اُس کے سپاہی اس جوش  
سے بڑھے کہ ہندوؤں کو پیچھے ہٹنا پڑا۔ محاصرہ شروع کر کے کئی دنوں  
کے بعد خندق کو بھر دیا گیا۔ راجہ ورج راؤ اس سے گھبرا کر جنگل کو بھاگ  
گیا۔ اُس کا تعاقب کیا گیا۔ گرفتاری سے بچنے کے لئے اُس نے خنجر

سے اپنا کام تمام کر دیا۔ قلعہ سرحد گیا۔ محمود کو ۲۸۰ ہستی اور بہت سا  
 سامان ملا۔ اگلے سال محمود نے گنجان پر حملہ کیا۔ گنجان سبکیں گئے۔ کئی وقت  
 سے غزنی کی حکومت کے نیچے تھا۔ شیخ حمید سنوری سبکیں کو خراج دیا  
 کہ اس وقت اس کے بعد ارفع بھی محمود کو خراج دیتا رہا لیکن ہتلہ میں  
 اس نے جیساں کے بیٹے راجہ انگ پال سے بل کر اطاعت سے انکار کر  
 دیا۔ اس نے محمود نے گنجان کو فتح کرنے کا ارادہ کیا۔ انگ پال پشاور  
 میں موجود تھا لیکن اسے شکست ہوئی اور وہ علاقہ محمود کو کشمیر و جلا  
 گب۔ محمود مجنوں ہوتا ہوا گنجان پہنچا اور قلعے کا محاصرہ ڈال دیا۔ ساتویں  
 دن وہاں سے طبع ہو گیا اور بیس ہزار سنہری درم سالانہ خراج دینے کا اقرار  
 کیا۔ محمود نے پشاور کا علاقہ فتح کر کے سدک پال کے پاس دے کر دیا تھا۔ اگرچہ  
 وہ سارن ہو گیا تھا لیکن بعد میں محمود کے چلے جانے پر وہ باغی ہو گیا اور  
 سب مسلمان افسروں کو نکال دیا۔ مستندہ میں محمود پشاور آیا اور اسے  
 ساری عمر کیچے بندھ دیا۔ محمود انگ پال سے ابھو حملہ تھا۔ اس نے  
 مستندہ میں لاہور پر پھر چڑھائی کی۔ انگ پال نے ہندو راجاؤں  
 کو مذہب کے عام ہوا پیل کی۔ آجین۔ قنوج۔ دہلی۔ گواہ۔ راجہ  
 کا پٹنہ۔ راجاؤں نے امداد میں فوجیں روانہ کیں۔ ہندو غور توں نے  
 یہ دیکھ کر سواہ اور چاندی قومی امداد کے لئے روانہ کر دیئے۔ قسطن  
 خط بھی لانے کے لئے طیار ہو گئے۔ اتنی جلدی فوج سندھ پار ہو کر  
 بنارس۔ جاپنچی۔ مسلمان فوج سب طرف سے گھری جا کر خند توں میں  
 پٹی گئی۔ چالیس روز تک دو فوجیں جڑی رہیں۔ جبکہ مسلمانوں کے  
 چھ ہزار تیر انداز خند توں سے باہر نکلے۔ لکھنؤوں نے ان پر ایسے

نہرو سے حملہ کیا کہ وہ محمود کی موجودگی کے باوجود بھاگ نکلے اور تھوڑی دیر میں سب کے گھوڑے ٹکھڑے کر دیئے۔ ہندوؤں کی امیدیں اس وقت بہت اونچی چڑھ گئیں۔ ایک چھوٹا سا واقعہ ہوا جس نے ان سب امیدوں کو خاک میں ملا دیا۔ جس ہاتھی پر راجہ انگ پال سوار تھا۔ نیپٹنا

Nahtana کے گھوڑوں کی آواز سے ڈر کر بھاگ نکلا۔ ساری فوج میں ہل چل مچ گئی اور منتشر ہوئے نئی۔ مسلمان فوج نے خندقوں سے نکل کر ان کا مقابلہ شروع کر دیا۔ بہت سی ٹوٹ مار اور تیس ہاتھی محمود کے ہاتھ آئے۔ اس کے بعد محمود نے نگر کوٹ پر حملہ کر کے پہلی بار

مورتیوں کو توڑا اور بھیم کے مشہور قلعے کا محاصرہ ڈال دیا۔ اس قلعے میں دید۔ شاستر کے مطالعہ کے لئے ایک بڑا مشہور کالج تھا۔ جس میں کچھ فوج دہشتی۔ برہمنوں نے دروازے کھول دیئے اور رحم کی درخواست کی۔ بہت سا سونا۔ چاندی۔ جواہرات۔ موتی۔ یہیے محمود کے ہاتھ لگے اور وہ سب لے کر غزنی چلا گیا۔ سٹنلہ میں لے جاتے تھے کسی فتح کا ارادہ کیا۔ یہ مقام ہندوؤں کا کعبہ سمجھا جاتا تھا۔ اس میں ایک بڑی مورتی ایک سوم کی تھی جو کہ سریشی کے شروع سے وہاں پر موجود تھا۔

انگ پال پھاس ہاتھی اور بہت سا پیہہ دینے پر تیار تھا لیکن محمود نے مندر پر قبضہ کر کے لوگوں کو ڈرانا اور اس مورتی کو توڑ کر اس کے ٹکڑے بھاڑ۔ مکہ اور طرغی کو روانہ کئے تاکہ گلیوں کے فرش میں لگائے جائیں۔ بے شمار قلام بنا کر اپنے ساتھ لے گیا۔ سٹنلہ میں جیپال دوسرا جواہرنگ پال کی جگہ راجہ بنا تھا کشمیر بھاگ آیا۔ اس نے محمود کے ساتھ میں کشمیر پر حملہ کیا۔ لیکن گھوڑے کر اور کچھ مسلمان بنا کر واپس چلا گیا۔

اگلے سال پھر کچھ باغی سرداروں کو سزا دی گئی۔ وہ  
 کوٹ کا قلعہ لینے کی بہت کوشش کی مگر ناکام رہا اور سردی گئے پر واپس  
 ہو گیا۔ سلطانہ میں ایک لاکھ سوار اور بیس ہزار پیادہ فوج کے کھنوج  
 پر چڑھائی کی۔ راجہ کمار رائے مقابلہ کے لئے تیار نہ تھا۔ وہ اطاعت  
 کے لئے راضی ہو گیا۔ بیرہ کے راجہ مہرت نے بھی اطاعت مان  
 لی لیکن جینا کے کنارے ہمارے ہمارے ملک کے لئے موت کو اطاعت پر  
 ترجیح دی۔ اپنی عورت اور بچوں کو قتل کر کے خود تلوار پر کھیل گیا۔ اس  
 کے بعد محمود مقرر ہو گیا۔ شہر کو ڈالا۔ منہد اور مورتیاں توڑیں۔ بہت سا  
 مال، متاع، سونا، چاندی لے واپس ہوا۔ شہر کے کائنات دیکر محمود جبران  
 ہو گیا۔ اُس نے واپس آکر بن کے نمود پر ایک بڑی عالیشان مسجد تیار  
 کرائی۔ اُس کے ساتھ ایک بڑی درسگاہ اور کتب خانہ تیار کیا۔ اس  
 کے ساتھ ایک عجائب گھر تھا جس میں آرٹ کے خوبصورت نمونے  
 تھے۔ اُس کے آگے بہت سا روپیہ ٹوٹ لائے تھے۔ بڑے بڑے  
 مکانات اور مسجدیں بنائے گئے جس سے محمود کا دار الخلافہ ایک پُر فزا  
 اور خوبصورت شہر بن گیا۔ کچھ منہد ماجاؤں نے بل کر فوج کے راجہ پر  
 چڑھائی کر دی اور کالج (نہ پھیل کھنڈ) کے راجہ منہد رائے نے فوج  
 کے راجہ اور اُس کے سرداروں کو قتل کر ڈالا۔ اس کا بدلہ لینے کے  
 لئے محمود کا لہجہ پنچا اور راجہ کو دھاں سے بھگا دیا۔ واپس آئے ہوئے  
 اپنے دوست ملک عیاض کو لاہور کا گورنر مقرر کیا اور لاہور کا نام محمود گڑھ  
 رکھ کر اپنے نام کا سکہ جاری کیا کیونکہ لاہور کا راجہ اُس کے آگے کی تھی

کہ اجیر کو بھاگ گیا تھا۔ ملک عباس نے ہجور کی فصیل اور قلعہ بنوایا۔  
 اس کے وقت میں خدمت علی شیخ گنج بخش غزنی سے یہاں آیا جس کا مقصد  
 داتا گنج بخش کے نام سے مشہور ہے۔ مسئلہ میں گیا، اسیوں دفعہ محمود  
 نے نذر رائے کو سزا دینے کے لئے پھر چڑھائی کی۔ راجہ نے معافی  
 مانگ لی۔ مسئلہ میں سو مناتھ پر بارہواں حملہ کیا۔ سو مناتھ میں سرم  
 دیوتا کا مندر تھا۔ مندر کے ساتھ دو ہزار گاؤں جاگیر تھے۔ مگر اس کے  
 موقع پر دو تین لاکھ بجاری جمع ہوتے تھے۔ دن میں دو دفعہ بارہ سو  
 سیل سے لاکھ لگا جس سے اس کا اٹھان کرایا جاتا تھا۔ اس کی دوسو  
 سن کی گنتی تھی جو کہ پوجا کے وقت بجائی جاتی تھی۔ دو ہزار برہمن پوجا  
 کے لئے۔ پانچ سو روکیاں لپچنے کے لئے۔ تین سو راگی اور تین سو تائی  
 اس کے ساتھ رہتے تھے۔ اچر وگ اپنی لوکیاں دیوتا کے اہن کر  
 دیتے تھے۔ محمود تیس ہزار نو کی جوان لے کر غزنی سے روانہ ہوا۔  
 گلستان کا صحرا عبور کر کے اجیر پہنچی اور اجیر تیز کوچ کرنا ہوا سو مناتھ  
 کو جا گھیرا تین دن تک حملہ آوروں کو پیچھے ہٹا پڑا۔ محمود گھوڑے سے اتر  
 اور خدا سے مدد مانگی۔ اپنے سواروں سے یہ کہا۔ تمہارا ملک ہزاروں  
 سیل دور ہے۔ بھاگو گے تو دشمن تمہارے گھوڑے کھجکے کرٹی لینگے  
 بے بی۔ جسے کہ میدان میں جان دو اور اس دنیا کا اور اگلی دنیا کا تو اتنا  
 حاصل کرو۔ سپاہیوں نے اتنے جوش سے حملہ کیا کہ پانچ ہزار نچا سرحد  
 تباہ کر ڈالے جو باقی بچے وہ کشتیوں میں سوار ہو کر سندھ میں نکل گئے۔  
 محمود نے دیوتا کو توڑا۔ اس کے ٹکڑے غزنی اور مکہ کو روانہ کئے۔  
 کچھ عجرات۔ سندھ ہوتا ہوا اڑھائی سائ کے بعد غزنی گیا۔ اس کا آخری



محمد سندھ کے کنارے جہاٹ قبیلہ کے برغلط تھا جنہوں نے  
 محمود کی فوج کو واپسی پر بہت تنگ کیا تھا۔ وہ پتھری کی بیماری میں مبتلا  
 رہا۔ سندھ میں اُس نے جان دیدی۔ مرنے سے دو روز پہلے اُس نے  
 حکم دیا کہ اُس کی ساری نوٹ، جواہرات وغیرہ دکھائے جائیں۔ اُن کو  
 دیکھتا تھا اور زار زار روتا تھا۔ دوسرے روز فوج، باغی، گھوڑوں  
 .. ٹوں اور رتھوں کی ہٹی چوٹی، ایکسپلے تخت پر بیٹھ کر سب کا خط  
 لکھا۔ جب سب کچھ دیکھ چکا تو اُس کی آنکھوں سے آنسوؤں کا دریا  
 بہت بڑا اور جگر غم و اندوہ سے بھر گیا۔

**سوزی اور لاہور**  
 محمود کے دو بیٹے اُٹھے پیدا ہوئے تھے۔ محمد  
 تخت پر بیٹھا۔ ابھی پانچ ماہ ہی گزرے تھے  
 کہ اُس کا بھائی مسعود، سفغان سے آیا اور اُس کی آنکھیں نکال کر  
 تخت سے اتار دیا۔ رشتہ میں اُس نے پنجاب پر چڑھائی کر کے اسی  
 کا قلعہ لیا۔ سوزی پست کا گورنر دیال بھاگ گیا۔ واپس لاہور آکر اُس نے  
 اپنے بیٹے مسعود کو گورنر مقرر کیا۔ سوزی بچھنے پر شجکین ترکوں نے اُسے  
 ایسا تنگ کیا کہ سوزی کی جگہ لاہور کو دارالحکومت بنانے کا ارادہ کیا۔ خود  
 لاہور کی طرف روانہ ہوا۔ مسعود کو بیچ کا گورنر مقرر کیا۔ جہم کے کنارے پر  
 اُس کی فوج اُس کے برغلط ہو گئی اور انہوں نے اُسے مقتید کر کے  
 اُس کے اندھے بھائی محمد کو بادشاہ تسلیم کر لیا۔ اس خبر کے سنتے ہی خود  
 وہ سوزی پہنچا اور سلطان جگہ چور کی طرف روانہ ہوا۔ محمد اُس کے مقابلے  
 کے لئے گیا۔ نین اُسے شکست چوٹی اور وہ خود اور اُس کے بیٹے کو  
 پکڑے۔ مسعود سب مخالفوں کو کھن کر لاہور کا گورنر بن گیا۔ اُس کی بیوی

سے فائدہ اٹھا کر شمال کے ہندو راجاؤں نے ایک سازش کر کے پنجاب میں غزنی کی حکومت کو ٹھٹھانے کا ارادہ کیا۔ مخامیر اور ہاسنی ان کے قتلے میں آگئے۔ مگر کوٹ کا مندر از سر نو قائم کیا اور دس ہزار سوار اور بہت سی پیادہ کوچ ملے کر لاہور کا گھیر لال دیا۔ سات ماہ تک مسلمان لوگ اپنی حفاظت کرتے رہے۔ کئی مہینے میں اپنی جان و مال مدد بچل کے لئے جان بیکار سے دلاتے تھے۔ آخر انہوں نے مرنے مارنے کا ارادہ کر لیا اور ایسی دلیلیں پیش کیں کہ دشمن کو لاہور چھوڑ کر بھاگنا پڑا۔ عرصہ میں محمود مر گیا اور جس کے بعد بیٹے بعد درخش کے کئی قہقراہ سے غزنی کے تخت پر بٹھائے گئے اور قتل کئے گئے۔ شہنشاہ میں سنوہ سونو تخت پر بیٹھا۔ جس نے طغلیں کو لاہور کا گورنر مقرر کیا۔ قسوی ویر بعد بادشاہ خود ایران وغیرہ کا علاقہ کھوکھو کر لاہور میں آکر رہنے لگا۔ اس طرح لاہور غزنوی خاندان کا دار الخلافہ بن گیا۔ سنوہ شہنشاہ میں مر گیا۔ اُس کا بیٹا ارسلان غزنی کے تخت پر بیٹھا اور سنوہ دوسرے بھائیوں کو قید کر لیا۔ سلجوق سلطان سجستان نے دوسرے بھائیوں کی مدد کرنی چاہی۔ ارسلان لاہور بھاگ آیا اور یہاں سے فوج اکٹھی کر کے پیش کیا۔ لاہور کے گورنر محمد بھائی نے بیہوش کی اطاعت سے انکار کیا۔ ۱۱۸۸ھ کے اخیر میں بیرام لاہور پر آیا اور ایک لڑائی میں بھائی کو شکست دی۔ بھائی لم نے اطاعت تو مان لی مگر شوالج میں ایک قلعہ بنا کر اپنے دس بیٹوں کو پنجاب کے مختلف حصوں کا حاکم مقرر کر دیا۔ بیرام کو پھر آنا پڑا۔ ایک سخت لڑائی ہوئی جس میں بھائی لم اور اُس کے سارے بیٹے مار گئے۔ بیرام سالار حسن کو واسطے بنا کر واپس چلا گیا۔ واپسی پر اپنے ایک داماد قطب الدین کو جو غور کا افغان تھا چھانسی دے کر غور کے سردار

سیف الدین سے جھگڑا ڈال دیا۔ غزنی کی فوج ظاہر طور پر سیف الدین کے  
 جان گئی اور اُسے گرفتار کر کے بیرام کے پاس لے آئی۔ بیرام نے اُسے قتل  
 کر ڈالا۔ اس پر جس کا بھائی عدنان الدین بدلہ لینے کے لئے روانہ ہوا۔ ایک  
 روانی کر کے غزنی پر قابض ہو گیا۔ شہر میں لوٹ اور قتل عام کر دیا۔ بیرام بھاگ  
 کر بھاگ آیا۔ راستے میں سٹھہ دیں مر گیا۔ اُس کا بیٹا خسرو لاہور پہنچا اور فوج  
 میکہ غزنی کی طرف روانہ ہوا۔ راستے میں اُس نے سٹھہ غزنی پر ترکوں نے  
 قبضہ کر لیا ہے وہ واپس لاہور آ گیا اور سٹھہ میں مر گیا۔ اس کا بیٹا خسرو  
 ملک تخت پر بیٹھا۔ اس کے وقت میں شہاب الدین نے غزنی پر حملہ کر کے  
 قبضہ کر لیا۔ یہ غیاث الدین کا بھائی تھا۔ سیف الدین کے قتل کے بعد غور  
 کے تخت پر بیٹھا تھا۔ شہاب الدین نے پشاور۔ افغانستان۔ ملتان۔ سندھ  
 پر حملے کئے۔ سٹھہ میں لاہور آگیا۔ لیکن لاہور کا قلعہ نہ لے سکا۔ آخر خسرو  
 ملک کے ساتھ اُس کی صلح ہو گئی اور اُس کا چار برس کا بیٹا یرغمال کے طور پر  
 ساتھ لے گیا۔ چار برس کے بعد پھر اُس نے لاہور پر حملہ کیا۔ پھر بھی ناکام  
 رہا۔ مگر سیالکوٹ میں اپنی فوج رکھ دی۔ خسرو ملک نے کچھ ترکوں کی مدد  
 سے اس فوج کو کھانا چاہا مگر اُسے کامیابی نہ ہوئی۔ سٹھہ میں محمد غوری  
 پھر آیا اور مشہور کیا کہ وہ تلیک ترکوں کے خلاف جارہا ہے۔ اس کے  
 ساتھ ہی بھروسہ دلانے کے لئے اُس لوگ کو لاہور روانہ کر دیا۔ خسرو ملک  
 اپنے بیٹے کو دیکھنے کے غرض سے آگے بڑھا۔ یہ خبر تھی ہی غوری نے  
 بیس ہزار سوار اُس کو پیچھے ڈال دیئے۔ خسرو ملک نے صبح کے وقت  
 اپنے آپ کو قیدی پایا اور لاہور غوری کے قبضے میں چلا گیا۔ محمد غوری  
 نے سٹھہ میں ملتان اور گج پر حملہ کیا تھا۔ گج کا راجہ تلے میں محصور ہو گیا

مگر اُس کی مانی نے اُس کے ساتھ بڑی دغا بازی کی۔ غوری کو سندھ میں بھیجا  
 کہ اگر اُسے مالک بنا دیا جائے تو وہ راجہ کو قتل کر ایگی اور اپنی خوبصورت لڑکی  
 شادی کے لئے دیگی۔ رانی نے اپنے خاوند کو قتل کر دیا۔ غوری قلعے پر قابض  
 ہو گیا اور لڑکی سے شادی کر لی اور رانی کو قبیہ کر کے غزنی بھیج دیا۔ لڑکی  
 جلد ہی ہی دکھ سے مر گئی۔ سندھ میں سرسوتی کے کنارے وہ بدقسمت لڑکی  
 ہوئی جس نے سندھوستان کی قسمت کا فیصلہ کر دیا۔ اس میں اجمیر کا راجہ  
 پرمتی راج فیہ ہو کر قتل کیا گیا۔ دہلی کا راجہ چاند رائے اور بہت سے راجہ  
 مائے گئے۔ اسی سال قطب الدین ایبک نے میرٹھ اور دہلی فتح کئے۔ دہلی  
 مسلمانوں کی حکومت کا دارالخلافہ بن گیا۔ اسی اثنا میں جہلم اور چناب کے  
 درمیان گنگڑ قوم نے بڑی آفت مچادی اور غوری گورنر کو قتل کر لاہور  
 قبضہ کر لیا۔ ملتان اس سے پہلے ہی باغی ہو گیا تھا۔ غوری پہلے ملتان آیا۔  
 بعد ازاں قطب الدین ایبک کی مدد سے گنگڑوں پر حملہ کیا۔ وہ بہت سے  
 قتل ہو گئے اور باقیوں کو اسلام قبول کرنے پر مجبور کیا گیا۔ واپس جاتے  
 ہوئے غوری سندھ کے کنارے رہتیک مقام پر ٹھہرا۔ اس مقام میں دو غلام  
 بنکھا کر رہے تھے۔ وہ واز پلوتے کے لئے کھلا تھا۔ کچھ لگاڑی اپنی قوم کے  
 دشمن کو قتل کرنے کے ارادے سے غیبے میں گھس آئے اور غوروں سے  
 اُس کا کام تمام کر دیا۔ اُس کے جسم پر پیریں زخم کئے تھے۔ اُس کا بھتیجا  
 محمود جانشین ہوا۔ محمود نے دیکھا کہ وہ قطب الدین کو ماتحت نہ رکھ سکیگا  
 نوآباد شاہی ساز دوسا بن قطب الدین کو روانہ کر دیا۔ ۲۴ جولائی ۱۲۰۶ء  
 کو اُس نے لاہور میں اپنے آپ کو پہلا مسلمان بادشاہ مشہور کیا۔  
 لاہور اور دہلی۔ قطب الدین ایک ترکی غلام تھا۔ بچپن میں ایک سوداگر

اُسے نیشاپور لے آیا اور ایک قاضی کے پاس بیچ دیا۔ وہاں پر وہ علم حاصل کرتا رہا۔ قاضی کے مرنے پر ایک اور سوداگر نے اُسے خرید لیا اور محمد غوری نے اس کو فروخت کر دیا۔ اس کی بیوی انجلی ٹوٹی ہوئے کی وجہ سے غور میں اُس کو نام ایک رکھا۔ بیاہت کی وجہ سے ترقی کرتے کرتے وہ غور کا جرنیل بن گیا۔ دہلی میں متعجب اس کے مستطیع الدین نے لاہور پر چڑھائی کر کے قبضہ کر لیا۔ قطب الدین نے اُسے شکست دی اور وہاں سے کمان دے کر گیا بعد ازاں دہلی میں چوگان کھیلتے ہوئے گھوڑے سے گر کر مر گیا۔ اُس کا بیٹا تخت پر بیٹھا مگر وہ ایسا کمزور تھا کہ سب صوبے باغی ہوئے۔ اُس نے امرائے اُسے ہو کر شمس الدین قش سے درخواست کی کہ وہ تخت پر بیٹھے۔ اُس نے آرام کو ایک لڑائی میں شکست دے کر تخت پر قبضہ کر لیا۔ قش بھی ایک غلام تھا جسے بچپن میں ایک سوداگر خرید کر بخار لے آیا تھا۔ اُس نے اُس کے پاس بیچ دیا۔ اور قطب الدین نے اُسے سپاس ہزار چاندی کا سکہ دیکر خور کب اور اپنی لڑکی کے ساتھ شادی کر دی۔ چار سال کے بعد خوارزم بادشاہ خوارزم شاہ نے تاج الدین کو غزنی سے بھگتا دیا جس نے آکر لاہور اور مستطیس پر قبضہ کر لیا۔ قش نے اُسے شکست دی اور قید کر لیا۔ اُس نے دہلی میں جنگیہ خاں کے تانایوں نے خوارزم کو مٹا۔ جلال الدین وہاں سے لاہور آ پہنچا۔ قش اُس کے برخلاف ہو گیا۔ اُسے شکست دی اور اُس کو دہلی پہنچے۔ جیسے دکن الدین کو پنجاب کا گورنر مقرر کر دیا۔ سندھ کے صوبہ دار اور الدین کو بھی مقرر کیا۔ اُس نے ملتان چلے ہوئے۔ جہاز چکر واپس آیا اور مر گیا۔ دکن الدین دہلی کے تخت پر بیٹھا اور اپنے آپ کو عیاشی میں ڈال دیا۔ اُس کی ماں نے حرم کی سب عورتوں کو قتل کر دیا۔ لاہور کے صوبہ دار الدین اور

مستان کے صوبہ قبرخاں سے بل کر اُسے تخت سے اتارنا چاہا۔ اُسرا ہی اُس پر مارا جس نے اُسے اُنہوں نے اُسے اتار کر اُس کی بہن رقیہ بیگم کو تخت پر بٹھا دیا۔

رقیہ بیگم عجیب و غریب عورت تھی۔ بڑی دلیر و مصلحتی اور قابل غمی و مددگار سادل اور دماغ رکھتی تھی۔ وہ خود دربار اور شاہی کام کرتی۔ بعد میں ایک حبشی خدام سے بہت مہربانی کرنے لگی یہاں تک کہ وہ اُسے اٹھا کر گھوڑے پر چڑھایا کرتا تھا۔ سب اُسرا اُس سے چلنے لگے۔ ملک قبرخاں جو کہ لاچور کا گورنر بنایا گیا تھا ناراض ہو کر باغی ہو گیا۔ ۱۲۳۱ھ میں ملک الطوینیا بھنڈہ کا گورنر بھی باغی ہو گیا۔ رقیہ بیگم اُس کے برخلاف فوج لے کر گئی۔ امیروں نے اُسے گرفتار کر دیا۔ اُس کے دوست کو قتل کر دیا اُس کے بھائی بیرام کو تخت پر بٹھا دیا۔ بیرام نے ملک کاراغوس کو لاچور کا وائسرائے مقرر کیا۔ اس کے عہد میں چنگیز خاں کے منغل پنجاب پر ٹوٹ پڑے اور ۱۲۶۲ھ میں ملک کو بھگا کر لاچور پر قابض ہو گئے۔ شہر میں ٹوٹ خد کی اور کئی مزار قیدی بیکڑ کر کے گئے وزیر اختیار الدین جو ان کے برخلاف بھیجا گیا تھا باغی ہو گیا اور بادشاہ کو آزار پہنچا کر قتل کر دیا۔ رکن الدین کا بیٹا علاؤ الدین تخت پر بیٹھا۔ وہ بھی بڑا عیاش اور ظالم نکلا۔ اُس نے اُس کے چچا نصیر الدین کو تخت پر بٹھا کر اُسے ٹھیکہ دیا۔ نصیر الدین نے غیاث الدین بلبن کو اپنا وزیر مقرر کیا اور اُس کا بھتیجا شہر لاچور۔ سجستیر اور سرسند کا صوبہ مقرر کیا گیا۔

مغلوں نے اس وقت غزنی۔ کابل اور قندھار پر قبضہ کر لیا تھا۔ گھمروں نے مغلوں کی اساد کی تھی۔ بادشاہ فوج لیکر سندھ تک آیا اور ہزاروں گھمروں کو قید کر کے لے گیا۔ ۱۲۷۸ھ میں بادشاہ مستان آیا اور

فیض الدین بھن میں کو ملتان اور قلعہ کا گورنر مقرر کیا۔ پنجاب کا گورنر شیر خاں فوج  
 لے کر غزنی پہنچا۔ اور مغلوں کو دہلی سے نکال کر غزنی کو پھر دہلی میں شاہی  
 کیا۔ ۱۵۵۷ء میں ملتان فوج پنجاب پر چڑھ آئی لیکن بادشاہ کے آنے کی خبر  
 سُن کر واپس چلی گئی۔ اگلے سال جنگیر کے پوتے ہاکو خاں نے اپنے قاصد  
 پنجاب کو روانہ کئے۔ ۱۵۵۷ء میں فیض الدین بیمار ہو کر مر گیا۔ شخص بڑا نیک  
 اور سادہ مزاج تھا۔ خود ہاتھ سے قرآن پڑھ کر روتی کرتا تھا۔ اپنی بیوی کے  
 سودائے کوئی عورت اپنے پاس نہیں رکھی۔ گھر کا سب کام اپنی بیوی سے  
 لیتا تھا۔ ایک دن روتی سینٹے ہوئے اُس کی انگلیاں مل گئیں اور اُس نے  
 ایک نوڈھی کے لئے درخواست کی۔ اس پر بادشاہ نے کہا۔ یہ ملک کا دوسرا  
 لوگوں کے جئے کے لئے ہے۔ اُسے ذکر رکھنے میں ضائع نہیں کیا جاسکتا  
 بھن بھی ایک تر کی غلام تھا جسے بصرہ کا ایک شخص دہلی لایا تھا۔ اہل  
 اُسے خرید گیا۔ آہستہ آہستہ وہ شاہی بازخانہ کا سپرنٹنڈنٹ مقرر ہو گیا۔  
 کریم الدین نے اُسے پنجاب کا حاکم مقرر کیا۔ تخت پر بیٹھنے کے بعد اُس نے  
 اپنے بیٹے محمد کو لاہور کا صوبہ دار مقرر کیا۔ محمد کو شعروں کو بہت شوق تھا  
 عاموں کی قدر کرتا تھا۔ شاہی شاعر امیر خسرو اور خواجہ حسن کو اپنے ساتھ  
 لاہور لایا۔ ۱۵۵۹ء میں محمد کی درخواست کی۔ ۱۵۵۹ء میں مغلوں  
 نے ملتان پر حملہ کیا۔ محمد نے جا کر اُن کو شکست دی اور بہت نقصان  
 پہنچا کر چھپے ہٹا دیا۔ اگلے سال تیمور خاں جو کہ جنگیز خاں کی اولاد میں سے  
 مشرقی ایران کا حاکم تھا۔ بیس ہزار سوار لیکر لاہور آیا۔ اور لاہور اور دیپا  
 کے علاقے میں لوٹ مار مچا دی۔ محمد اس وقت ملتان میں تھا۔ خبر ملنے  
 ہی وہ لاہور پہنچا۔ تیمور خاں کی فوج راوی کے دوسرے کنارے پر تھی۔

نے اُن کو برابر موقعہ دینے کے لئے پار اترتے دیا۔ دونوں لڑائی شروع  
 غل جبرائیل اور بھاگ گئے۔ ہندوستانی سپاہ نے مٹنوں کا پھیا کیا  
 اب کہ پانچ سو سپاہیوں نے ساتھ ایک جگہ بٹیر گیا کہ اپنے میں پیچھے  
 ایک نعل گروہ آپہنچا۔ لڑائی ہوئی اس میں محمد زار گیا اور امیر خسرو  
 قتل کر دیا گیا۔ بڑے سے بادشاہ کو ایسا صدمہ ہوا کہ وہ تھوڑے دن  
 بیا۔ اُس کا پوتا کیقباد دہلی کا بادشاہ بنا۔ رو عیاشی میں پڑ گیا اور ساری  
 بھلا الدین علی کے ساتھیوں علی علی اُس نے شہر میں بادشاہ کو قتل کر کے  
 ت پر قبضہ کر لیا۔

**حکومت** یہ خطی نوک خاص قبیلہ (تیس ہزار گھوڑے) تھے۔ جو  
 بیخ خاں (چنگیز خاں کا داماد) کی سرداری میں  
 کے منزلی چھاؤں میں آباد ہو گئے تھے اور غزنی اور دہلی کے  
 ہوں کی فوج میں بھرتی ہوتے رہے۔

۱۲۹۱ء میں ہلاکو خاں کا پوتا عبدالہم ایک لاکھ سوار لے کر پنجاب  
 یا۔ جلال الدین خوارزم کے مقابلے پر گیا۔ اُن کے بہت سے  
 گرفتار ہوئے۔ چنگیز کے پوتے آگلو خاں کو بادشاہ نے اپنی لڑکی  
 اور وہ اور اُس کے مین ہزار سپاہی سنان ہو گئے۔ اپنے  
 رکلی خاں کو لاہور کا صوبہ بنا کر واپس چلا آیا۔ ۱۹ جولائی ۱۲۹۵ء کو  
 کے بھتیجے علاؤ الدین نے اُسے قتل کر ڈالا اور خود بادشاہ بن  
 ۔ مان اپنے بیٹوں اور چند امیروں کو ساتھ لے کر مٹان بھاگ گئی  
 لدین نے مٹان کے خلاف فوج روانہ کی۔ دو ماہ تک محاصرے  
 بعد فوج نے اس شرط پر کہ شہزادوں کو نقصان نہ پہنچایا جائے



ش ہی فوج کے وائے کر دیا۔ لیکن علاؤ الدین کے حکم سے شہزادوں  
 کو فانی میں بند کر کے پہلے ان کی آنکھیں نکالی گئیں پھر انہیں قتل کر  
 دیا گیا۔ اگلے سال بادشاہ کو خبر ملی کہ علاؤ الدین کا بادشاہ امیر داؤد اب تک کہہ  
 مغل لئے پنجاب پر راجہ تھا۔ بادشاہ نے اپنے بھائی الف خاں کو لاہور  
 روانہ کیا۔ یہاں پر مغلوں کو بڑی بھاری شکست ہوئی۔ ان کے بارہ  
 ہزار آدمی مارے گئے۔ بہت سے عورتیں۔ مرد اور بچے گرفتار ہوئے  
 جو قتل کر دیئے گئے۔ ۳۹۵ء میں مغلوں کو لاکھ سوار لے جانا کے کنا سے  
 ایک آپہنچے۔ بادشاہ خود لڑنے کے لئے گیا اور ان کو پیچھے ہٹا دیا۔ جب  
 علاؤ الدین پتوڑ کی طرف گیا ہوا تھا۔ ۳۹۵ء میں بارہ ہزار مغل سوار آئے  
 وہ دہلی تک ہو کر واپس چلے گئے۔ اگلے سال ۳۹۵ء میں پھر آئے۔  
 لاہور کے صوبہ دار تغلق خان نے ان کو ایک شکست دی۔ سات ہزار  
 توڑائی میں مارے گئے نو ہزار گرفتار ہو کر دہلی آئے وہاں سب قتل  
 کر دیئے گئے۔ ۳۹۵ء میں پھر پنجاب پر آئے اور ملتان کوٹ لیا۔  
 خاڑی بیگ نے بندہ میں امن کر شکست دیکر تین ہزار لپیڈ کی پٹی  
 روانہ کئے۔ ان کو قتل کر دیا گیا اور ان کی عورتیں اور بچے غلامی میں بیچ  
 رہے گئے۔ اگلے سال پھر انہوں نے حملہ کیا اور سات ہزار قیدی لے گئے  
 تغلق نے ان حدیں کو روکنے کے لئے غزنی۔ کابل۔ قندھار کو فوجیں روانہ  
 کیں تاکہ ان کو اپنے گھر کا خیال ہو۔ ۳۹۵ء میں وہ مر گیا۔ خواجہ مسرا نے  
 ملک کانور نے چھوٹے بیٹے عمر کو تخت پر بٹھا دیا اور اُس کی ماں سے  
 خود شادی کر لی۔ دو ہزار آدمی اُس نے آنکھیں نکھوڑا دیں اور سیر  
 مبارک کو قتل کرنے کے لئے قاتلوں کو روانہ کیا۔ مبارک نے ان کے

آگے جو اسرات پھینک دیئے جس سے وہ رونے لگ گئے ہاتھ میں گلاب  
کو خبر لگ گئی۔ وہ آگنی اور انہوں نے خواجہ سراسے کو قتل کر کے ٹھیک  
کو تخت پر بٹھا دیا۔ یہ شخص ۱۳۶۱ء تک باج کرتا رہا لیکن ایسا بد معاش اور  
عیاش تھا کہ فوج بھی سب عیاشی میں پڑ گئی۔ ایک ہندو ملک خسرو نے  
رات کو اُسے قتل کر دیا اور خضر خاں کی عورت دیول دیوی سے شادی  
کے تحت پر بیٹھ گیا۔ اُس نے شامی خاندان کے سب ممبروں کو  
قتل کروا ڈالا۔ یہ خبر سنکر غازی بیگ گفتق پنجاب سے فوج لے کر روانہ  
ہوا اور سید صا دہلی میں داخل ہو گیا۔ ہزار مینار کے پاس پہنچ کر اس طرح  
تلاش کی۔ "میں بادشاہ بننے کے لئے نہیں آیا۔ تم کو صرف اس ظالم سے  
نچرانے کے لئے آیا ہوں۔ تم جس کو چاہو بادشاہ بناؤ۔ میں فرمانبرداری  
کر دیتا ہوں۔ سب نے غم سے لگا لئے۔" تم ہی بادشاہ ہو۔ اٹھا کر لے گئے  
اور تخت پر بٹھا دیا۔

**تخلق حکومت** غازی بیگ کا باپ تخلق تھا جو کہ ملین بادشاہ  
کا ایک چچہ کی غلام تھا۔ اُس نے لاہور کے پاس  
ایک جاٹ کی لڑکی سے شادی کی تھی جس سے یہ پیدا ہوا۔ جب وہ لاہور  
کا صوبہ دار تھا اُس نے مغلوں کو کئی بار شکست دی۔ کابل کی حدود پر  
اُس نے قلعے بنوائے اور اُس میں فوجیں رکھیں تاکہ مغلوں کے حملے بند  
ہو جائیں۔ چار سال کے بعد چھت سے گر کر وہ مر گیا۔ اُس کا بیٹا محمد تخلق  
تخت پر بیٹھا وہ بڑا فیاض اور صلح سُن پالسی کا تھا۔ بڑا فصیح بولتا تھا۔  
تاریخ منطق۔ ریاضی میں دسترس رکھتا تھا۔ اُس نے ہسپتال اور یتیم خانہ  
بنوائے اُس کے عہد میں شہر میں مغلوں نے ہندوستان پر چڑھائی کی

نستان لغمان فتح کر کے وہی ملک آئینچے۔ بادشاہ دہلی کے لئے طیارہ تلخ ایک  
 بڑی۔ رقم خزانہ میں دے کر انہیں واپس کر دیا لیکن اس کے بعد ہی اُس کو چین  
 رخ کرنے کا خط آیا۔ ایک لاکھ سوار پیال کے ذریعے روانہ کئے۔ چین کوچ  
 لئے سرحد پر مقابلہ کیا۔ راستے میں ایسا طوفان اور برسات آئی کہ کوئی آدمی  
 بچکر واپس نہ آیا۔ اُس نے دوسرا بادشاہ کو لکھ کر اسے صدر بنایا اور امیروں کو  
 دہلی بھیجے کا حکم دیا۔ اس کے عہد میں ایک پہاڑی پٹان بٹا جو تے پٹان  
 پر حملہ کر کے گورنر کو شکست دی اور سارا ملک ویران کر دیا۔ بادشاہ خود اس کے  
 برخلاف گیا مگر وہ پہاڑوں کو بھاگ گیا۔ گھوڑوں سے لاہور پر حملہ کر کے کارخانہ  
 لاہور کے گورنر کو قتل کر دیا۔ سلطنت میں بادشاہ سندھ کو گیا اور محرم میں زیادہ  
 پہل کھاتے سے چار ہو گیا اور جان دیدی۔ اُس کی جگہ فیروز تغلق تخت پر  
 بیٹھا۔ اسے نہریں چھاننے کا فروع تھا۔ سلطنت میں ۴۸۸ کوس کی نہر بنوائے  
 لئے لئے دیپال پور آیا۔ اس نے ایک اور نہر کے ذریعے جانا کا پانی ہائی  
 اور حصان کے علاقے میں پہنچایا اور ایک نہر سرسوتی اور گھاگرا کے درمیان  
 بنوائی۔ اُس نے سرائیں، کالج، مسجدیں، پٹیں، ہسپتال اور کوش بھی جو  
 سلطنت میں اُس کی موت پر اُس کا پوتا غیاث الدین تخت پر بیٹھا۔ پانچ ماہ  
 بعد اسے قتل کر دیا گیا۔ دوسرا بوجو جلدی ہمار دیا گیا اور فیروز کے بیٹے محمد کو  
 لوگوں نے تخت پر بٹھایا اور سلطنت میں مر گیا۔ محمد کا بیٹا محمود شکست پرتغیا  
 گیا پنجاب میں گھوڑوں نے بغاوت مچادی۔ دیپال کے حاکم سارنگ پٹان  
 لاہور اور ملتان سے فوج اکٹھی کر کے ابو دھان میں گھوڑوں کو ایک بڑی شکست  
 دی۔ گھوڑوں کا سرحد بھاگ گیا۔ سارنگ خاں اور ملتان کے سرحد بھاگ  
 میں بھاگ کر لڑائی شروع ہوئی۔ سارنگ خاں نے ملتان بھلیا سنے اتنی

دیسری ہوئی کہ دہلی پر چڑھ آیا لیکن راستہ میں پانی پت کے گورنر تارا خان  
نے اسے شکست دے کر واپس بھگایا۔ اس نے اس میں تیمور کا پوتا پیر محمد تیتوں  
کا ہل باندھ کر بندھ پار بڑا طرہ سے لڑنے کا محاصرہ کیا۔ سارنگ خان اس کے  
بر خلاف روانہ ہوا۔ پیر محمد پہلے ہی بیاس جا پہنچا اور اس کے سپاہیوں پر  
جا پڑا۔ سارنگ خان ملتان میں آکر بند ہو گیا۔ پیر محمد نے چہ ماہ تک محاصرہ  
رکھا۔ جب سارنگ خان کو اطاعت ماننی پڑی۔ ۱۲ ستمبر ۱۵۵۶ء کو تیمور نے  
سندھ پار ہو کر لاہور کی طرف بڑھا اور کچھ فوج کو آگے روانہ کیا۔ ادھر سے لاہور کا  
صوبدار مبارک خان پہنچا۔ قابیل کے لئے چناب تک آیا۔ تیمور کے آجائے  
پر مبارک خان تو گنبدہ کو سنے واپس آیا اور فوج نے ہتھیار ڈال دیئے۔

تیمور چناب کے کنارے کھائے روانہ ہوا۔ تالپا کے مقام پر کشتیوں  
کا ہل باندھ راوی پار ہوا۔ بیاس پہنچ کر تیس ہزار لاکھ اپنے پرانے کو روانہ  
کی۔ بھٹیئر میں بہت سے لوگ قتل ہوئے۔ قابیل کے لئے جمع ہو گئے تھے۔ تیمور نے  
قیصے پر قبضہ کر لیا اور کچھ لٹی، یہ لوگوں کو قتل کرنا شروع کیا۔ لوگ اس سے  
بگڑ گئے اور خود ہی اپنے بچوں کو قتل کر کے مغلوں پر ٹوٹ پڑے اور ہزاروں  
کو تر تیغ کیا۔ تیمور کو دینا غصہ آیا کہ اس نے بھٹیئر کا ایک آدمی زندہ نہ چھوڑا۔  
اور شہر کو خاک میں ملادیا۔ اس کے بعد سرسوتی۔ راجپوت۔ آہوری۔ ٹوکانہ کی  
ٹوٹ مار کی۔ ادھر اس کی فوج لاہور اور ملتان کے قلعوں کو ٹوٹ رہی تھی۔  
پانی پت کے راستے جنانے گذر کر سونی کا قلعہ جانیار محمود پانچ ہزار سوار  
سے کرشمہ سے باہر آیا اور ایک لڑائی میں شکست کھا کر واپس چلا گیا۔ تیمور  
کے پاس اس وقت ایک لاکھ قیدی تھے۔ جس دن دہلی کا بادشاہ حملہ آور  
ہوا وہ خوشی کا اظہار کرنے لگے کہ اب چٹوٹ جیٹ کے تیمور نے سب کو قتل کا حکم دیا۔

۹ جنوری ۱۵۵۹ء کو تیمور کی فوج نے بادشاہی فوج بڑی بھاری شکست دی اور دہلی میں داخل ہو کر جمعہ کے دن اپنے آپ کو ہندستان کا بادشاہ مستہر کیا۔ اور لوگوں سے روپیہ وصول کرنے کے لئے اپنے افسر مقرر کئے۔ کچھ امیروں نے روپیہ دینے سے انکار کیا۔ تیمور نے ان کی امداد میں سپاہی روانہ کئے۔ ان سپاہیوں نے ٹوٹنا اور عورتوں کو بے عزت کرنا شروع کیا۔ مسلمان ہی اپنے ساتھ منہ دوڑکی ماسلوک ہوتا دیکھ کر ان کے ساتھ مل گئے۔ سب نے اپنی عورتیں قتل کر کے سطوں پر حملہ بول دیا مگر بھارے کیا کر سکتے تھے۔ اتنا شکست و خون چو کہ شہر کی گلیوں میں مردوں کے ڈھیر لگ گئے۔ ۱۸ جون دہلی پہنچنے کے بعد ملتان ہوتا ہوا جتوں پہنچا۔ اس پہل میں شیخا گھڑنے لاہور پر قبضہ کر لیا تھا۔ تیمور نے جتوں سے فوج روانہ کی جو اسے گرفتار کر کے لے آئی۔ تیمور نے اسے قتل کرا دیا اور ملتان کے صوبہ خضر خاں کو لاہور کا حاکم مقرر کر کے خود سمرقند کو چلا گیا۔ محمود دہلی واپس آ کر مر گیا لوگوں نے دولت خاں لودھی کو بادشاہ بنایا مگر خضر خاں نے دہلی کا محاصرہ کر کے تخت پر قبضہ کر لیا اور سید خاندان کی بنیاد رکھ دی۔

### گھمڑوں کا بیٹہ جسرت

خضر خاں نے تیمور کے نام کا بیٹہ جاری کیا تاکہ سب امیر اس سے

ڈرتے رہیں۔ سات سال حکومت کر کے وہ مر گیا۔ ۱۵۸۱ء میں اس کا بیٹا مبارک تخت نشین ہوا۔ اس وقت پنجاب میں گھمڑوں نے پھر پھر اٹھایا اور اپنے سردار جسرت کے ماتحت کشمیر کے بادشاہ ولی شاہ کو شکست دے کر قید کر لیا۔ جسرت نے لاہور اور جالندھر

پر قبضہ کر کے دہلی لینے کی ٹھان لی۔ جب جسرت نے سرمنہ مے  
 لیا تو مبارک فوج لے کر وہاں پہنچا۔ جسرت نے دریائے ستلج  
 سے ادھر ہٹ کر وہاں سے کشتیاں ہٹالیں۔ برسات گزر جانے  
 پر بادشاہ دریا پار ہوا۔ لڑائی میں لگھڑوں کو شکست ہوئی۔ اور جسرت  
 چناب عبور کر کے پہاڑوں کو بھاگ گیا۔ بادشاہ لاہور آکر کچھ دیڑھاں  
 رہا اور محمود حسن کو گوردر مقرر کر کے واپس ہو گیا۔ جونہی بادشاہ گسیا۔  
 جسرت پہاڑوں سے اُترا۔ لاہور کا محاصرہ ڈال دیا۔ چونکہ اس میں چھ  
 ماہ سے زیادہ عرصہ ہو گیا اس لئے محاصرے کو ہٹا کر کلا نور پہنچا۔ اور  
 وہاں سے جتوں پر چڑھائی کر دی۔ جب ادھر بھی بہت کامیابی نہ ہوئی  
 تب بیاس کی طرف فوج بھرتی کرنے کے لئے روانہ ہو گیا۔ دہلی سے  
 سکندر فوج لے کر آیا جس سے جسرت کو چناب پار بھاگنا پڑا۔ بادشاہ  
 نے سکندر کو لاہور کا فائیسراے مقرر کر دیا۔ اتنے میں جسرت نے  
 بارہ ہزار لگھڑا کٹھے کئے۔ لاہور اور دیپال پور کو ٹوٹا دیا۔ سکندر کے  
 آنے پر پہاڑوں کو بھاگ گیا اور پھر <sup>۱۲۲</sup> سکندر میں ٹک کر کلا نور کا  
 محاصرہ شروع کر دیا۔ بلکہ سکندر کو شکست دے کر واپس بھاگ دیا۔  
 بادشاہ کو سانا اور سرہند کے صوبوں کے لئے فوج روانہ کرنی پڑی۔  
 ۱۲۲ھ میں کابل کے حاکم شیخ علی نے پنجاب پر حملہ کیا۔ لگھڑاؤں  
 کی مدد میں جمع ہو گئے اور پنجاب میں لوٹ مار شروع کر دی۔ شیخ علی نے  
 لاہور پہنچ کر بلکہ سکندر سے ایک سال کی آمدنی بطور تادان وصول  
 کی۔ دریائے راوی کے کنارے خیر آباد پہنچا اور وہاں سے ۶۹ مئی  
 ۱۲۲ھ کو ملتان پر چڑھائی کی۔ ملتان لینے میں کامیابی نہ ہوئی اس لئے

اُس نے محاصرہ ڈال دیا لیکن دہلی سے شاہی فوج امداد کو پہنچی نہ ہو سکی۔  
 نے مغلوں کو ایسی شکست دی کہ وہ ہماگ پڑے اور ان کا ثاقب  
 کو کے بہتوں کو قتل کر دیا جو بچے وہ جہلم میں ڈوب گئے۔ شیخ علی صرف  
 چند ہزار یوں کے ساتھ کابل پہنچا۔ اگلے سال ۱۲۲۷ء میں جسرت اور  
 شیخ علی نے بل کر لاہور پر حملہ شروع کیا لیکن ان کو کچھ ہٹنا پڑا۔ جنوری  
 ۱۲۲۷ء میں مبارک شاہ غادر پڑھتا ہوا قتل کر دیا گیا۔ اور اُس کا بیٹا  
 سید محمد تخت پر بیٹھا۔ اگلے سال سرسند کا گورنر اسلام خاں مر گیا اور  
 اُس کے بھائی بہلول بودھی نے اُس کی جگہ بیٹیکہ لاہور پہ بھی قبضہ کر لیا۔  
 دیپال پور بھی اُس کے قبضے میں آ گیا۔ بہلول کی طرح جون پور اور  
 کے صوبہ دار بھی خود مختار ہوتے گئے۔ بادشاہ نے بہلول کو راضی کیا  
 بیس ہزار سوار دے کر ماوہ کی طرف روانہ کیا۔ بادشاہ گھبراہٹا تھا۔  
 لیکن بہلول نے اپنی طرف سے ماوہ کے سلطان محمد کو شکست دے کر  
 ہنگامہ دیا جس پر بادشاہ ایسا خوش ہوا کہ اُسے خان جہان کا خطاب دیکر  
 اپنا بیٹے بنایا اور ۱۲۲۷ء میں پنجاب کا گورنر مقرر کر کے جسرت پر حملہ  
 کرنے کی اجازت دے دی لیکن بہلول نے جسرت کے ساتھ دوستی  
 پیدا کر لی اور اپنی طاقت مضبوط بنالی۔ تید محمد کے مرجاٹے پر ۱۲۲۷ء  
 میں اُس کا بیٹا علاؤ الدین تخت پر بیٹھا۔ اُس نے دہلی کی بجائے دیپال  
 اپنا صدر مقام بنا کر وہاں ہی بلغ اور پیش گاہ بنا دیے اور وہیں رہنا  
 شروع کر دیا۔ میروں نے بادشاہ اور وزیر کے درمیان جھگڑے شروع  
 کر دیئے۔ اس حالت میں بہلول دہلی آیا اور تخت پر قابض ہو گیا۔  
 علاؤ الدین آپ ہی بدایوں چلا گیا۔ بہلول ۱۲۲۷ء میں مر گیا اور اس کے

بعد اُس کا بیٹا سکندہ دوسری تخت پر بیٹھا۔ ۱۴ دسمبر ۱۵۵۷ء کو اُس کی موت واقعہ ہوئی۔ یہ شخص بڑا شاعر اور نیک بہیا جاتا تھا مگر منہ دوس کے بہت برخلاف تھا۔ اُس نے مقبرا میں مندر گر کر مسجد جو اُن اور باؤرا کے موقعہ پر ڈال دی اور بال کٹوانا منہ کر دیا۔ ان دونوں کے عہد میں پنجاب میں کوئی خاص واقعہ نہیں ہوا جو ذکر کے قابل ہو۔ اُس کے بعد اس کا بیٹا ابراہیم دوسری تخت پر بیٹھا۔ وہ ایسا ظالم تھا کہ کچھ بچنے بچانی کو قتل کر دیا۔ امیر لوگ اس سے ناراض ہو گئے۔ دولت خاں دوسری پنجاب میں فتح پور ہو بیٹھا اور اُس کے چچا علاؤ الدین نے کابل سے چالیس ہزار سوار لے کر دہلی پر حملہ کیا۔ پہلے دن تو اُسے کامیابی ہوئی لیکن اُس کے سپاہی ٹوٹ مار میں لگ گئے۔ بادشاہ نے بیچ کشی کر کے علاؤ الدین کو شکست دی۔ وہ بھاگ کر پنجاب چلا آیا۔ اس پر دولت خاں نے تیمور کے پوتے ابراہیم کے پاس کابل میں قاصد روانہ کئے۔

۱۵۶۱ء میں حملہ کیا۔ ۲۱ اپریل کو پانی پت کے مشہور میدان میں لڑائی ہوئی۔

### مغل حکومت

جس میں بابر کو فتح نصیب ہوئی۔ ابراہیم میدان میں مارا گیا اور ایک نیا خاندان تخت پر آیا۔ بابر تیمور کی چھٹی پیڑھی میں تھا جب وہ باؤ برس کا تھا۔ تب اُس کے باپ نے اُسے جو دوسری جان کا علاؤ دیا تھا۔ باپ کے مرجانے پر تخت پر بیٹھا۔ پندرہ برس کی عمر میں اُس نے سر قند فتح کیا۔ اُس کے بعد اپنی سلطنت کھودی۔ اور اُس کی زندگی میں ایسے انقلاب آئے کہ وہ کبھی جنگوں میں کھیلا بھاگا پھرتا تھا۔ کہیں سر نکالنے کو جگہ نہ تھی تھی اور کئی دن بھوکوں



نذرانے پڑتے تھے۔ دولت خاں کے گلانے سے پہلے  
 ہی اُس نے پنجاب فتح کرنے کا ارادہ کیا ہوا تھا۔ ۱۵۱۹ء  
 میں اُس نے جھوٹا پہلا حملہ کیا۔ وہاں سے چار لاکھ شاہ رنجی  
 اوان وصول کیا اور مولانا مرشد کو ابراہیم دہمی کے پاس رہنے  
 پر مجبور کیا۔ پنجاب ہمیشہ سے غزنی کے ساتھ رہا ہے۔ غزنی کو روکنے  
 کے لئے وہ پنجاب کو چھوڑ دے۔ اس کے بعد چنانچہ  
 اُس نے لکھنؤ کے قلعہ بردہ کو گھیرا۔ اور بہت سامان  
 لے کر واپس ہوا۔ دوسری بار یوسف زئی لوگوں کو شکست  
 دی۔ تیسری بار سیالکوٹ فتح کیا۔ سید پور نے مخالفت کی۔  
 سب قلعہ والے قتل کر گئے گئے۔ بعد دوگ قلعہ بنائے  
 گئے۔ ۱۵۲۲ء میں دولت خاں کے گلانے پر وہ لاہور آیا۔  
 شاہی فوج کو شکست دے کر شہر میں داخل ہوا۔ گھروں کو  
 آگ لگا دی۔ چار دن کے بعد دیوال پور فتح کر کے سب  
 قلعہ والوں کو تیرتھ کیا۔ یہاں پر دولت خاں جے  
 لاہور سے لکھو دیا گیا تھا۔ اُسے آکر بلا۔ بارہ لاکھ  
 جامدہر کا صوبہ دار مقرر کیا۔ لیکن دولت خاں گھبرا کر پہاڑوں  
 کو بھاگ گیا۔ اس سے بابر کو مایوسی ہوئی۔ اور وہ واپس  
 چلا گیا۔ پانچویں بار اُس نے دہلی پر حملہ کیا۔ اُس کے  
 پاس تیرہ ہزار سوار تھے۔ ابراہیم دہمی کے پاس ایک  
 لاکھ سوار اور ایک سو ہاتھی تھے۔ پانی پت کے میدان  
 پر ابراہیم دہمی کو شکست ہوئی۔ بابر دہلی میں داخل ہوا۔

فزانہ کھول کر لاکھوں روپے اپنے سرداروں کو دیئے۔ بڑی بڑی  
 قمیص نکھڑیں۔ مدینہ وغیرہ مقامات کو بھیجیں۔ چار سال راجہ بنانہ بنگالہ  
 وغیرہ میں لڑائیاں کرتا رہا اور ۲۶ دسمبر ۱۵۳۳ء میں آگرہ آکر اس دنیا  
 سے چل دیا۔ اُس کا بیٹا ہایوں تخت پر بیٹھا۔ دوسرا بیٹا کامران بھٹی  
 کے قلعے کو پنجاب روانہ ہوا۔ ہایوں نے خود ہی اُسے پنجاب  
 پشاور۔ لغمان کا علاقہ دے دیا۔ ہایوں ہندویل کھنڈ۔ تجارت میں لڑ  
 رہا تھا جب شیرخان چٹان نے بنگال میں خود مختار حکومت قائم  
 کر لی۔ ہایوں کو اُس کے خلاف کئی لڑائیاں لڑنی پڑیں۔ آخر  
 ۱۵۳۵ء میں شیرخان نے ہایوں کو ایسی شکست دی کہ وہ بھاگ کر  
 لاہور آیا۔ شیرخان پیچھا کر رہا تھا۔ ہایوں بھکر کو چلا گیا اور گے  
 صحرائیں سخت تکلیفات کا سامنا کرنا پڑا۔ نہ پانی نہ سایہ۔ کوئیں لٹے  
 گھر سے تھے کہ بیل کھینچنے والے کو لکار دے آواز دینی پڑتی تھی۔ چار  
 دن کے سفر کے بعد وہ اور اُس کے ساتھی ایک کوئیں پہنچے۔ لیکن  
 جب وہ ڈول بٹلا تو سب کے سب اُس پر ٹوٹ پڑے۔ رسی ٹوٹ  
 گئی اور ڈول کوئیں میں جا پڑا۔ اُس کے ساتھ کئی آدمی بھی مر گئے۔ ان  
 حالات کے اندر اکبر پیدا ہوا۔ ہمایوں اپنے گنہگار کو امر کوٹ کے رانا  
 کے پاس چھوڑ دیا۔

شیرخان پشاور کے ضلع میں روڈ کے شور قبیلے میں سے تھا۔  
 اُس کا دادا بھول کے وقت دہلی آیا۔ اس کا اصلی نام  
 فرید تھا۔ باپ کے سلوک سے تنگ آکر وہ جون پور کے صوبہ دار  
 کے پاس جا کر ہوا۔ اُسے نظم و انضام کے معاملہ کا بہت شوق تھا۔ وہاں

سے بہار کے گورنر کے پاس چلا گیا۔ ایک عسکار کے موقع پر غجری ایک  
 ہی پوٹ سے اُس نے شیر کو مار ڈالا اور شیر خان نام حاصل کیا۔  
 محمد شاہ کے مرجانے پر اُس کی بیگم نے اُسے وزیر مقرر کیا۔ مقرر  
 دیر بعد چنار کے حاکم کی بدولت سے شادی کو کئے اُس قلعے کا مالک بن گیا۔  
 جب ہمایوں گجرات میں تھا تو اُس نے بہار اور بنگال پر قبضہ کر لیا۔  
 ہمایوں کو شکست دینے کے بعد اپنے آپ کو بنگال کا بادشاہ مشہور  
 کیا۔ اگر پر قبضہ کر ہمایوں کو ایک اور شکست دی اور اُسے پنجاب  
 سے بھگا دینے کے بعد خواص خاں کو اپنا جرنیل مقرر کیا۔ ہمایوں  
 کے چلے جاتے کے بعد۔ چنار کا بجز وغیرہ کی ہندو ریاستوں سے  
 لڑائی کرتا رہا اور کالج کے قلعے میں عسکر میں مر گیا۔ اُس نے  
 گنگا سے سندھ تک دو ہزار میل سرحد بنوائی جس کے کنارے  
 پر درخت لگوائے اور چوکیاں اور ہرکارے مقرر کئے۔ فتح کے  
 افسروں نے اُس کے چھوٹے بیٹے سلیم کو اُس کی جگہ مقرر کیا۔  
 لیکن لاہور کے گورنر میت خان نے اُسے منظور نہ کیا۔ جرنیل خواص خاں  
 ہی اُس کے ساتھ شامل ہو گیا۔ سلیم شاہ فوج لے کر لاہور روانہ  
 ہوا۔ انبالہ میں سازشی معج کے ساتھ اُس کا مقابلہ ہوا۔ بادشاہ کی  
 خوش قسمتی سے اُن کے درمیان تعلقات پیدا ہو گئے خواص خاں  
 عادل شاہ کے حق میں تھا۔ اور میت خان اپنے ارادہ رکھتا تھا  
 اور کہتا تھا۔ "بادشاہت کسی کی نہیں ہے۔ صرف اُسی کی ہے  
 جس کی تموار زیادہ تیز ہو" خواص خاں مہٹ گیا اور بادشاہ کو اسمانی  
 سے فتح حاصل ہو گئی لیکن ~~میت خان~~ میں مر گیا اور اُس کا ہارہ ہوا

کا بیٹا تخت پر بٹھا گیا۔ اُس کے ماموں محمد شاہ عادل نے محلوں میں داخل ہو کر بچے کو قتل کر ڈالا۔ اور خود تخت پر قبضہ کر لیا۔ اس سے ایک ہندو ہیوں کو اپنا وزیر مقرر کیا۔ ہیوں بڑا قابل آدمی ثابت ہوا۔

جب ابراہیم خان نے تخت پر قبضہ کرنے کی کوشش کی۔ عادل چنار کی طرف بھاگ گیا۔ اور احمد خان سولے سکندر شاہ کا خطاب لے کر پنجاب پر بادشاہی شریعہ کر دی اور دہلی پر حملہ ہوا۔ ابراہیم مقابلے پر آیا۔ اُس کے ساتھ دوسو سردار اور افسر محلوں کے بچے میں تھے۔ ہر ایک کے ساتھ اپنا اپنا نو بہت فضا تھا۔ لڑائی میں ابراہیم کو شکست ہوئی اور سکندر شاہ دہلی اور آگرہ کا مالک بن گیا۔

ہمایوں ایران کے بادشاہ کے پاس جہان تھا۔ بادشاہ نے اُسے شیعہ بنانے کے خیال سے دس ہزار سوار اعداد میں بھیجے۔ قندھار میں اُس کے پڑاتے افسر اُسے چاہے اور لڑائی کے بعد ہمایوں افغانستان کا مالک بن گیا۔ اُس کے بھائی جو اُس کے بھائی تھے ان لڑائیوں میں کام آئے۔ جب سہر خاندان کے لوگ کہیں میں روئے لگ گئے تو لوگ اُن سے تنگ آ گئے۔ لوگوں نے آگرہ اور دہلی سے واپس جانے کے لئے ہمایوں کو چھپائی نکلیں اور ہمایوں نے بیرام خاں کو فوج کا افسر مقرر کیا۔ رہتاس میں لاہور کے گورنر تاتار خاں سے مقابلہ ہوا۔ تاتار خاں بھاگ گیا اور ہمایوں لاہور میں داخل ہوا۔ آگے بڑھ کر بیرام خاں نے سکندر شاہ کی

تیس ہزار فوج کو باجی واٹے کے مقام پر شکست دی لیکن اُس کے پیچھے ہی سکندر خود آسی ہزار فوج لے کر آیا تھا۔ سرسند کے مقام پر ۱۸ جون ۳۳۵ء کو درائی ہوئی جس میں سکندر شکست کھا گیا گیا۔ لکھنے بڑی بہادری دکھائی اور ہائیوں ہندہ سال کی جلاوطنی کے بعد شاہی سند پر بیٹھا۔ نماز سے مکان کے نیچے آ رہا تھا۔ ہنگ کی آواز آنے سے زینے پر ہی ٹھیر گیا۔ عصا کے سہانے اٹھا۔ اُس کا بہرہ پھیل گیا اور بادشاہ زمین پر گرا اور جان بحق ہوا۔

**اکبر** اکبر اس وقت بیرام کے ساتھ تھا۔ ۱۳ سال و ۹ ماہ کی عمر میں اُسے کلاں کے قلعے میں سند نشین کیا گیا تاکہ کے سامنے کئی خطرے تھے۔ شور بادشاہ ابھی میدان میں تھا۔ سندو سا جاؤں میں سے کوئی ساتھ نہ تھا۔ پنجاب کا حاکم ابوالعالی باقی ہو گیا تھا۔ اُسے گرفتار کر کے پہوان گھڑار کو توال کی حراست میں رکھا گیا۔ اُس کے بھاگ جانے پر پہوان نے بے عزتی کے دُور سے خود کشی کر لی۔ اکبر نے پہلے انبالہ کے نزدیک سکندر کو شکست دی اور اُسے پہاڑوں کو بھاگ دیا۔ خضر خان کو لاہور کا گورنر مقرر کیا۔ ادھر ہیوں نے آگرے پر قبضہ کر لیا تھا اور دہلی پر چڑھائی کر کے مغل گورنر قادری بیگ خان کو نکال دیا اور دہلی دہلی کا خطاب نہ کہہ کر پنجاب کی طرف بڑھا۔ اکبر کی فوج بہت تھوڑی تھی اُس کو نصیحت کی گئی کہ وہ کابل کو چلا جائے۔ اُس سے ایک بڑی مڈی دل کا مقابلہ مشکل سے ہوگا لیکن بیرام خان اس کے برخلاف

مخا۔ پانی پت کے مقام پر ۵۵۵ھ کو لڑائی ہوئی۔ یہ مقام فیصلہ کن لڑائیوں کے لئے ہمیشہ سے مشہور ہے۔ ہیمن ہٹ سے باغی دیا تھا۔ یہ سب ڈر کر بے قابو ہو گئے۔ اور بھاڑوں میں لہلہا پڑ گئی۔ ہیمنوں بڑی دلیری سے باغی کو بدستور اُدھر لے جاتا تھا کہ ایک تیر اُس کی آنکھ میں لگا، اور وہ ہٹ گیا۔ اُس کے ساتھی یہ سمجھ کر کہ وہ مر گیا ہے بھاگنے لگے۔ باوجود سخت درد کے یہاں در بند و اُٹھا اور اپنے ہاتھ سے آنکھ سے تیر نکالا۔ اور ہر روز وہاں باندھ کر لڑائی کے لئے طیار ہو گیا۔ لیکن اُس کا باغی گر گیا اور وہ گرفتار ہو گیا۔ بیرم چاہتا تھا کہ اکبر اُسے اپنے ہاتھ سے مار کر غذا حاصل کرے لیکن اکبر نے اُس کا ہر تلوار سے چھو دیا اور بیرم نے اُسے قتل کر ڈالا۔ یہ پہلا ہندو تھا جو اپنی چھوٹی سی پوزیشن سے ترقی کر کے اس رتبہ پر پہنچا تھا۔ اُس کی لیاقت اور انتظام کی وجہ سے پٹھان بادشاہ مغللوں کا مقابلہ کر سکے۔ اتنے میں سکند نے خضر خان کو شکست دے دی۔ اکبر یہ شکر پنجاب آیا اور سکند کو کلاں سے نکال دیا۔ وہ یہیں تھا جب اُس کی ماں اور دوسری عورتیں کابل سے اُسے آکر ملیں۔

اپریل ۱۵۵۵ء میں بیرم خان نے ہمایوں کی بھتیجی سے شادی کی اور اس کے بعد اُس کی گستاخی یہاں تک بڑھ گئی کہ بادشاہ کو اُسے حکم دینا پڑا کہ وہ کتہ چلا جائے اور بقیہ دن نماز روزہ میں گزارے۔ بیرم خان کتہ جانے کے ارادہ سے ناگور تک گیا۔

یہاں پر آؤس نے اپنا ارادہ بدل لیا اور پنجاب میں آکر بغاوت کا  
جھنڈا کھڑا کیا۔ پیر محمد نے اُس کا پیچھا کر کے اُسے بھٹنڈہ تک  
بجگا دیا۔ وہاں پر ہو کر۔ وہاں سے جلد مرہاچی داڑھ پھر تانقا۔  
اکبر خود پنجاب کو روانہ ہوا۔ اُس نے دودھیانہ میں آکر سنا کہ بیرم کو بڑی  
شکست ہوئی ہے۔ بیرم خاں نے معافی مانگی۔ اکبر نے اُسے  
معاف کر کے پچاس ہزار پیش لگا دی۔ وہ مکہ کو روانہ ہوا مگر راستے  
ہی میں ایک چٹان نے اُسے قتل کر دیا۔

۱۶۱۷ء میں اکبر نے راجہ پورن مل کی لڑکی سے شادی  
کی اور دس سال بعد راجہ کلیان مل کی لڑکی سے۔ ۱۶۲۶ء میں اکبر  
کے سوتیلے بھائی حاکم مرزائے کابل سے لاہور آکر لاہور لینے  
کی کوشش کی لیکن اکبر کے تم نے پر وہ واپس بھاگ گیا۔ ۱۶۲۹ء  
میں راجہ مان سنگھ لاہور کا گورنر تھا جس سال پھر حاکم مرزائے  
لاہور پر ایک اور کوشش کی اور اُس کا محاصرہ ڈال دیا۔ راجہ  
مان سنگھ نے شہر کی بڑی بہادری سے حفاظت کی۔ بادشاہ خود  
پنجاب کو آیا۔ حاکم مرزا پشاور کی طرف واپس چلا گیا اور راجہ  
مان سنگھ نے آگے بڑھ کر اُسے ایک شکست دی۔ اکبر نے کابل  
میں داخل ہو کر حاکم مرزا کو معافی دی اور وہاں کی حکومت  
اُس کے ہی سپرد کر دی۔ واپسی پر ایک کا قلعہ تعمیر کرانے کا حکم  
دیا اور راجہ بھگوان داس کو پنجاب کا گورنر مقرر کیا اور جب ۱۶۵۷ء  
میں حاکم مرزا مر گیا تو اُسکی جگہ مان سنگھ گورنر مقرر کیا گیا۔ اسی سال  
اکبر خود لاہور آیا اور وہاں سے کشمیر۔ سوات اور باجوڑ کی طرف

ہتیس روانہ کیں۔ سوات اور باجوڑ کے پٹان بڑی دلیری سے لڑے۔  
 اور شاہی فوج کو شکست دی۔ اس لڑائی میں راجہ ہیر بل مارا گیا مگرچہ  
 مان سنگھ نے درہ خیبر میں روشنائی پٹانوں کو شکست دیکر بھاگ دیا۔  
 ۱۵۸۶ء میں کشمیر مطیع ہو گیا۔ ۲۷ اپریل ۱۵۸۹ء کو اکبر لاہور سے جہلم کے  
 راستے منری نگر پہنچا۔ کئی دن قیام کے بعد کابل کو گیا۔ وہ یہاں ہی تھا۔  
 جب اسے لاہور میں راجہ ٹوڈل کی موت کی خبر ملی۔ واپس آکر ۱۵۹۰ء  
 تک حملوں کے ڈر کی وجہ سے لاہور میں ہی دربار کرتا رہا۔ ۱۵۹۰ء  
 میں کشمیر کا گورنر یوسف خاں مشہدی اپنے بھائی یاوگار مرزا کو پیچھے  
 چھوڑ لاہور کو گیا۔ اس نے ایک امیر دیندار کی لڑکی سے شادی کر لی اور  
 خود بادشاہ بن گیا۔ جن سرداروں نے اس کی مخالفت کی انکو قتل کر دیا  
 اکبر نے یہ خبر سنا شاہی فوج روانہ کر دی۔ یاوگار مرزا اقلہ کے لئے آیا  
 لیکن دھوکے سے گرفتار ہو گیا۔ بادشاہ کشمیر گیا اور چالیس روزوں رہا  
 اگلے سال مندرہ پریم روانہ کر کے اسے مطیع کیا۔ روشنائی فرقہ کے سردار  
 چلا لانے بغاوت کی وہ اور اس کے بھائی گرفتار کر کے دربار میں بھیجے  
 گئے۔ اکبر کے دو اور کارنامے چٹوڑ کی فتح اور احمد نگر کا محاصرہ تھے چٹوڑ  
 مدت سے ایک ناقابل تسخیر قلعہ سمجھا جاتا تھا۔ اکبر کے مطابق پرتیس ہزار  
 راجپوتوں نے اپنی جانیں دیں۔ اس طرح احمد نگر کے محاصرے میں  
 حسین نظام شاہ کی لڑکی چاند بی بی کی بیاہی کا قصہ ہے جو کہ اس وقت  
 کو غیر معمولی بیاہت رائج تھی جاسنے والی ظاہر کرتا ہے۔ اکبر نے ایک نیا  
 مذہب جاری کیا جو کہ سورج کی پوجا اور وحدت پر مبنی تھا جس کی رسوم و رواج  
 ترن ترواشر کے مذہب سے لی ہوئی تھیں حبیب ۱۵۸۳ء میں اکبر اپنا مذہب



فتح پور سیکری سے لاہور سے آیا تو اُس کے ساتھ تین عیسائی پادری  
 بھی آئے۔ اُن کو بڑی امید تھی کہ بادشاہ کو عیسائی بنا لینگے۔ پہنچنے پادری  
 لاہور کو ایک بڑا خوبصورت شہر بیان کرتا ہے۔ ایک اور سن ۱۷۵۷ء  
 میں لاہور آیا جس میں زیور اور کئی پادری تھے۔ وہ کئی سال تک ٹیکر  
 بادشاہ کے ساتھ کشمیر گئے۔ زیور نے مسیح کا بیٹن چتر لاہور کے مولی  
 اہنڈیاس کی مدد سے فارسی میں لکھا۔ اکبر نے مذہبی جُڑ باری کے  
 اصول بھی میں جاری کئے۔ جن کی وجہ سے اُسے بہت شہرت  
 حاصل ہوئی۔ پینچر شام کو عبادت خانہ میں مذہبی بحث سناؤ ہوا  
 کرتا تھا۔ بادشاہ ادبہر دربار میں موجود ہوتے تھے۔ اہل افضل بحث  
 شروع کرتا اور اپنے ماسٹر کے خیالات کی تشریح کرتا تھا۔ ہنر باب  
 کے عالم بادشاہ کے دربار میں جاتے تھے اور تاریخ کے عجوبات  
 اور الہام کے بھیدوں وغیرہ مذہبی مضامین پر بحث کی جاتی تھی۔  
 بادشاہ بڑے غور اور سنجیدگی کے ساتھ سب کچھ سنا کرتا تھا۔ اسی  
 مطلب کے لئے دو مکانات شہر کے باہر بنوائے گئے۔ ایک  
 غیر پروا۔ یہاں میر کو جاتے ہوئے دارا کو کے پاس مسلمانوں۔ عیسائیوں  
 اور یہودیوں کے لئے تھا اور دوسرا درم پورہ ہندوؤں کے لئے۔  
 ان مباحثوں کے نتیجے کبھی بہت ٹھٹھک جھٹکتے تھے۔ ایک موقع پر  
 ایک شبیر مولا۔ احمد کو مرنا ملا۔ بے قتل کر ڈالا۔ قاتل کو انتہی کی ٹانگ  
 کے ساتھ زندہ باندھ دیا گیا۔ اکبر نے ہندوؤں سے جزیہ ہٹا دیا۔  
 مسلمانوں میں زیادہ شادیاں ہ کرانے کی کوشش کی۔ گائے کا  
 گوشت کھانا منع کر دیا۔ اسے چھو ناگناہ قرار دیا۔ ہندوؤں میں

سستی کو بند کرنے کے لئے افسر مقرر کئے۔ ڈائری منڈوانا دوستی کا مذریعہ  
 سمجھا جاتا تھا۔ جماعت طاقت کے لئے شراب کا استعمال جائز تھا مگر نشہ  
 کے لئے ناجائز۔ اس کا مذہب دین الہی قدرتی طاقتوں کی پوجا تھی۔  
 انھوں نے پانچ پانچ کوس پر گھوڑ سوار مقرر کر کے ڈاک کا طریقہ نکالا۔ اسے  
 بویوں کا بھی شوق تھا۔ پہلی زبان دریافت کرنے کے لئے بارہ بچوں  
 کو ٹوٹگی دایوں کے پاس پرورش دلانی۔ سب بڑے بھی گونگے ہو گئے۔  
 سحرکت لٹیکر میں سے فارسی زبان میں ترجمہ کر لئے۔ ترجمہ کرنے والا  
 فیضی تھا۔ اس کے وقت میں راجہ ٹوڈرل نے مالگڑاری کا طریقہ نکالا۔  
 بہت سے ٹیکس جو صنعت پر بوجہ ڈالتے تھے دور کر دیئے گئے۔ اس کے  
 پہلے طریقہ یہ تھا۔ صوبہ کا صوبہ دار شاہوکار کو ہر گاؤں میں ٹیکہ دیتا تھا۔  
 ٹیکہ دار زمینداروں کو اچھی طرح بخوڑ لیتا تھا۔ روپیہ سے وہ فوج کوغواہ  
 دیتا تھا اور جو کچھ بچ جاتا سرکار۔ یہ خزانہ میں بھیج دیتا تھا۔ اکبر نے یہ سب  
 بدل کر صوبہ داروں کے نام حکم لکھا کہ سارا لگان سرکاری خزانہ میں  
 بھیج دیا جائے۔ اور وہاں سے سپاہیوں کوغواہ دی جائے۔ ساری زمین  
 اور غیر مرزہ و غیر زمین کی پیمائش کرائی گئی۔ خالصہ زمین اور جاگیروں کے ٹیکس  
 وصول کرنے والے دستور اس کے مطابق لگان اور جہات وصول کرتے  
 تھے یہ لوگ حامل کہلاتے تھے۔ ان کے ماتحت ایک کارکن (میجر) اور  
 ایک خاص نویس لپڑاری ہوتا تھا۔ حامل کو ٹیکل بھی کہتے تھے۔ پڑاری زمین  
 کی تقسیم کر دیتا اور حامل نقد روپیہ وصول کر کے روانہ کرتا تھا۔ جو کچھ باقی  
 ہوتا تھا۔ وہ تمام زمین جو ایک کروڑ روپیہ ساوا لگان ادا کرتی تھی ایک افسر  
 نیچے جوتی تھی جسے کروڑی کہتے تھے۔ ہر گاؤں میں ایک تھانیا استاد ہوتا۔

جس کو کام تعلیم دینا ہوتا تھا۔

اکبر کا دربار بڑا عالیشان اور شاندار تھا۔ اُس کے دربار میں بارہ ہزار  
گھوڑے۔ پانچ ہزار باغی ٹکاری جادوؤں کے علاوہ تھے۔ اُس کا ڈیرہ  
چلتا ہوا بڑا شہر تھا۔ جس سے جنگل میں بھی اُسے سب سامان اور شان  
شوکت حاصل تھی۔ دربار کے لئے۔ آرام کے لئے۔ نوکر چاکروں کے  
لئے۔ مجلسوں کے لئے غنیمت شامیانے سب پانچ میل کی جگہ گھیر لئے  
تھے۔ بادشاہ کے جنم دن بڑی رونق ہوتی تھی۔ بادشاہ اُسے سجدہ  
حاصل کرتا تھا اور انعام اکرام ہاٹتا تھا۔ سنہری ترازو پر سونے چاندی  
و جواہر کے ساتھ علیحدہ علیحدہ تولی جاتا تھا۔ اور یہ سب ہانٹ دیئے  
جاتے تھے۔ بادشا اپنے ہاتھ سے سونے اور چاندی کے بادام پھینکتا  
تھا۔ جن کو امیر تک لینے کے لئے دوڑتے تھے۔ مندر و شہروں  
اور مندروں کو ٹوٹ کر دسمان حکمرانوں سے بادشاہ نے بیشاد  
دولت جمع کر لی تھی۔ سلیم کہتا ہے کہ تیمور کے پاس اس کا دسواں  
حصہ بھی نہ تھا۔ اگر وہیں چار سو ترازو سوتے اور جواہرات گنولنے  
ہی میں لگے رہے۔ پانچ ماہ تک یہ کام ختم نہ ہو سکا۔ تلج کی قیمت  
بیس لاکھ پونڈ کے قریب ہو گی اور تخت کی تکیں کروڑ پونڈ۔ اگرچہ  
آخر وقت میں اکبر کو اپنے بیٹے سلیم کی عیاشی سے بہت شک ہو گیا۔  
مرنے وقت سب اُمرا کو بلا کر اُس نے نصیحت کی۔ اپنے قصور و گناہ کے  
لئے معافی مانگی۔ سلیم کی طرف اشارہ کر کے تخت پر بٹھانے کے  
لئے کہا۔ ۱۷ اکبر برصغیر کو اس جہان فانی سے کوچ کیا۔ سلیم  
جہانگیر کا خطاب لے کر تخت پر بیٹھا۔ باپ کے وزیروں کو قہم رکھا۔

مذہبی تبدیلیاں کرنے والوں کو ہٹا دیا اور مسلمان مذہب کا خیال لگے۔  
 لکھنؤ کا استعمال قانوناً منع کر دیا۔ اگرچہ وہ خود پیا کرتا تھا۔  
 بچپن میں پادریوں نے اُسے یہ عادت ڈال دی تھی۔ صبح  
 جھروٹکھا میں بیٹھ کر سجدہ حاصل کیا کرتا تھا۔ ایک انصاف  
 کی زنجیر محلوں میں لٹکا دی گئی جسے کھینچ کر کوئی مظلوم اپنی فریاد  
 بادشاہ تک پہنچا سکتا تھا۔

بہانگیر نے سعید خاں منٹو کو پنجاب کا گورنر مقرر کیا۔  
 اسی اُسے تخت پر بیٹھے چار ماہ ہی ہوئے تھے کہ شاہزادہ  
 خسرو نے بغاوت کی اور پنجاب میں آکر دس ہزار سپاہ  
 اکٹھی کر لی اور لاہور کا محاصرہ کر کے ایک دروازے کو آگ  
 لگا دی۔ شاہی افسروں نے شہر کی حفاظت کرنے میں کوئی  
 کسر باقی نہ رکھی۔ بادشاہ خود بھی آ پہنچا۔ باقاعدہ ایک لڑائی  
 ہوئی۔ جس میں خسرو کو شکست ہوئی۔ شاہزادہ چناب کے  
 گدڑ پر اٹھا جب وہ ریت پر چڑھ گیا اور وہ پکڑا گیا۔  
 شاہزادہ کانپتا تھا اور روتا تھا۔ اُس کے دو ساتھیوں  
 حسین بیگ اور عبدالعزیز کو گانے کی کھال اور گدھے کی کھال  
 میں سی دیا گیا۔ پہلا چوٹنے اور دوسرا پانچویں دن مر گیا۔ گورو  
 ارجن کو بھی اسی قصور کے بدلے جان قربان کرنی پڑی۔ بادشاہ  
 قلعے میں داخل ہوا۔ مرزا کامران کے بلغ کے دروازے تک  
 لکڑیاں چھ کی گئیں اور سات سو باغیوں کو زندہ جلا دیا گیا۔ لاہور  
 میں بادشاہ کو خبر لگی کہ قربانگیوں نے بغاوت کو دی ہے۔

کچھ سرداروں کو لاہور چھوڑ کر خود کابل روانہ ہوا۔ راوی پار دل آمیز ناز و  
مین وادوں سے ہمراہی پور۔ چاندھال۔ مانتا آباد گجرات۔ رہتا میں حسن بیل  
اور وادوں سے پشاور خیر پور تا ہوا کابل چوٹا۔ سال ہر کابل ٹمبر کر کشمیر  
کی سیر کرتا ہوا ۱۹۰۷ء میں لاہور چوٹا ۱۹۱۶ء میں دوسال تک برسات  
نہ ہوئی اس کے ایک ایسی وبا پھوٹ پڑی جو آٹھ سال تک جاری رہی  
پنجاب سے سرحد اور دہلی تک پھیلی۔ لاہور میں اس نے ایسی تباہی کی  
کہ مکانات مردوں کے پھرنے۔ تالے لگ گئے کوئی درے مارے  
نہیں کھولتا تھا۔ اس سال شہزادہ خرم شاہ جہان نے دکن پر  
فوج کشی کی۔ ملک امیر کو شکست دی اور کچھ ایسے اہمیت منظور کردائی  
۱۹۲۲ء میں خسرو قید میں رہا شاہ جہان کی تخت نشینی یقینی ہو گئی

نور جہان

کہ سلطنت بنا پڑا ایک سوار تھا اس کا بیٹا سلیم شاہ جاگیر  
عاشق مزاج شخص تھا۔ جس نے بادشاہی کو عیش میں  
تبدیل کر کے اسپرستی کا رنگ چڑھا دیا۔ جہانگیر کے بعد شاہ جہان کے زمانہ  
کو اس میں سلطنت پر جنوں کی موج کا رنگ چڑھا۔ دربار اور فوج  
سب اسی میں رہ گئے۔ جہانگیر کہتا تھا کہ اس نے ایک بابائے  
برائے سلطنت نور جہان کے ہاتھ بیچ دی ہے۔ جہانگیر نام کا بادشاہ  
تھا۔ حکومت اہل میں نور جہان کے ہاتھ میں تھی۔ نور جہان کا باب  
نیاں مرزا۔ ایران کا ایک امیر زمانے کے انقلاب کے نیچے آکر اپنے  
ملک سے نہایت غریبی کی حالت میں روانہ ہوا راستے میں اس کی موت  
ہوئی لڑکی پیدا ہوئی جسے وہ جنگل میں ہی چھوڑ آگئے روانہ ہو گئے  
ایک فائدہ آتا تھا۔ ایک سوداگر نے لڑکی کو اٹھا لیا اور اس کی

ماں کو بھی پرورش کئے لئے سپرد کر دیا۔ اکبر کے دربار میں مرزا غیاث  
 کی عزت بڑھنے لگی نور جہاں بھی شروع سے ہی خوبصورتی میں  
 مشہور ہو گئی۔ جہانگیر اس پر فریفتہ ہو گیا۔ اکبر کو جب اس کی خبر ملی اسنے  
 نور جہاں کی ایک چٹان سے دار سے شادی کر کے اسے بنگالے کا  
 حاکم مقرر کر دیا۔ تخت پر بیٹھنے کے بعد جہانگیر کو نور جہاں کا خیال نہ  
 چھوڑا تھا اس لئے ایک ایسا انتظام کیا کہ ایک مقامے میں نور جہاں کا  
 خاوند شیر افغن خاں قتل ہو گیا اور نور جہاں کو بادشاہ نے محلوں میں  
 داخل کر دیا۔ نور جہاں اپنے باپ کے صلاح مشورہ سے سلطنت کا کاروبار  
 کرتی تھی لیکن جب ۱۶۲۲ میں وہ مر گیا تو نور جہاں ایسی سازشوں میں  
 لگ گئی جس سے بادشاہ کی آخری زندگی تلخ ہو گئی۔ نور جہاں چاہتی تھی  
 کہ اسکا بیٹا شہ پریا بادشاہ کے بعد تخت پر بیٹھے شاپہان کو یہ خبر  
 لگ گئی اس نے بغاوت کی۔ بادشاہ کو اس کے برخلاف جاننا پڑا اور وہ  
 تلخ گانہ کو بھاگ گیا۔ نور جہاں کی دوسری سازش بڑے سردار مہبت  
 خاں کے برخلاف تھی۔ مہابھٹ خاں بادشاہ کی ناراضگی کو معلوم کر کے  
 جب وہ کابل جاتے ہوئے جہلم سے گزر رہا تھا اپنا دست لے کر  
 بادشاہ کے خیمہ پر جا پڑا اور اسے گرفتار کر لیا۔ نور جہاں نے بادشاہ کو  
 چھڑانے کی کوشش کی مہابھٹ خاں کے راجپوت بہادر می سے لڑے  
 جب نور جہاں کو کوئی اُمید نہ رہی تو وہ بھی بادشاہ کے ساتھ گرفتاری  
 میں رہنے کو تیار ہو گئی۔ مہابھٹ خاں دونوں کو کابل لے گیا۔ نور جہاں  
 کی ان شک منت اور خروش نے اسس لئے بادشاہ کو رانی دیدی  
 واپس آنے ہوئے بادشاہ نے آصف خاں کو لاہور کا گورنر مقرر کیا

اور لاہور سے کشمیر کی سیر کو روانہ ہوا۔ راستہ میں دیمہ کی بیماری نے  
 آدبا یا۔ اور ہر نوں کا شکار کرتے ہوئے شکاری کے گر جانے سے اس  
 صدمہ ہوا کہ بادشاہ کی طبیعت بگڑ گئی اور ۲۸۔ اکتوبر ۱۷۲۲ء کو جان  
 بحق ہوا۔ لاش لاہور میں لائی گئی اور اس کے مقبرے پر ایک عالیشان  
 عمارت بنائی گئی نور جہان نے لاہور میں ۱۶ سال باقی زندگی کے  
 گزارے جہاں پر اسے پچیس لاکھ سالانہ پنشن ملا کرتی تھی۔ ۲۰ سال  
 کی عمر میں لاہور میں اس کی موت ہوئی اور یہاں ہی اسکا مقبرہ پایا  
 جاتا ہے۔ دیکھئے میں یہ ایک مکان اس بڑی عورت کی یاد دلانا  
 ہے جو کسی زمانہ میں سلطنت کو ادنیٰ پر پہنچا کرتی تھی۔

### شاہ جہان

شہر یار نے لاہور میں اپنے آباؤ شاہ مشہر کیا  
 لیکن اس کے ساتھیوں کو شکست ہو جانے پر  
 اس نے اپنے آباؤ قلعہ میں بند کر دیا آخر قلعے میں سے نکال کر اسے  
 اندھا کر دیا گیا۔ شاہ جہان تخت پر بیٹھا اور اس کے خاندان کے کئی  
 شہزادوں کے سر کاٹ کر اس کے پاس بھیج دیئے گئے۔ اگرچہ اس کی  
 ماں بارہ لڑکی شہزادی تھی لیکن اس میں اسلام کی طرف داری پائی  
 جاتی تھی۔ پہلی بیٹی کے چھ سو پرتگیزیوں کو قید کر لیا اور ان کو مسلمان بنا  
 کر ان کی عورتیں کچھ حرم میں ڈالی گئیں اور کچھ مسلمان امیروں کو بانٹ دیں  
 شاہ جہان نے شاہ جہان آباد نام سے نئی دہلی آباد کی اور اس میں عالیشان  
 مسجد اور عمارتیں بنوائیں۔ جنانکے پانی میں بہت شورہ کی وجہ سے دور سے  
 دھبہ میں لاکر پانی پیا گیا۔ شاہ جہان کو تھائوں اور عمارتوں کا بہت  
 شوق تھا۔ اس کی بڑی عمارت حج محل دنیا کا ایک عجیب ہے جس کی

کشمیر کے لئے ٹرہور نیر کہتا ہے۔ ۱۰ ہزار آدمی روزانہ بائیس سال تک کام  
 کرتے رہے بادشاہ گری میں کشمیر اور سر دی میں لاہور رہتا تھا ۱۶۳۷  
 میں علی مردان خاں ایران کے بادشاہ کا گورنر لاہور میں شاہجہان سے  
 اور قندہار جہر کہ مغلوں کا قبضہ ہائے نام تھا بادشاہ کے حوالے  
 کیا۔ شاہجہان نے اسے امیر الامرا کا خطاب دیکر پنجاب کا گورنر مقرر کیا  
 ۱۶۴۲ء میں علی مردان خاں نے مغل فوج لیکر بنجارا پر حملہ کیا سر دی کی  
 وجہ سے اسے پیچھے ہٹنا پڑا۔ راجا مان سنگھ کا بیٹا جگت سنگھ راجپوتوں کی  
 فوج لیکر اس کی مدد کو پہنچا۔ ان راجپوتوں نے مذہبی توہمات پر سے  
 رکھ کر لاہور میں ہلاوری سے پہاڑوں میں راستے بنائے۔ برفوں  
 میں سے گزرتے ہوئے تھے۔ انہوں نے انگوں پر کسی قوت  
 حاصل کیں بادشاہ خود کابل گیا مگر یہ دیکھ کر کہ ان پہاڑوں میں  
 جانیں ضائع کرنے سے کچھ فائدہ نہ ہو گا وہ صوبہ نظر محمد کو دیکر واپس  
 چلا آیا۔ ۱۶۴۷ء میں ایرانوں نے قندھار پر قبضہ کر لیا۔ اس پر بادشاہ نے  
 اورنگ زیب کو فوج دیکر روانہ کیا مگر کوئی فائدہ نہ ہوا۔ خود ساٹھ ہزار  
 سوار لیکر کابل گیا۔ کئی ماہ تک قندھار کا محاصرہ جاری رکھا مگر ناکام  
 لاہور واپس آنا پڑا۔ اگلے سال بادشاہ نے لاہور سے تبت پر  
 ایک مہم روانہ کی اور اسکردو فتح کیا۔ اورنگ زیب نے چر قندھار  
 کا محاصرہ کیا لیکن بھر بھی کامیابی نہ ہوئی دارلشکوہ کو فوج دیکر  
 مدد کے لئے بھیجا گیا مگر کچھ نہ بنا۔ اس وقت ایک اٹالین واکٹر منوچی  
 بادشاہ کے دربار میں آیا جس نے بادشاہ اور اس کے چار بیٹوں  
 اور لڑکیوں کا حال کھا ہے وہ کہتا ہے کہ بادشاہ کو کشمیر کا اور



کد بہت شوق تھا۔ کشمیر سے واپس آکر لاہور میں دربار کیا کرتا تھا۔ اسنے  
 قلعے میں سمن برج بنایا جہاں پر ہر روز کھڑکی سے صبح درشن دیتا تھا۔ امیر  
 لوگ احکام کو سن کر کہتے تھے "۱۶۵۰ء میں دہلی میں اچانک بیمار ہو گیا  
 کسی دن تک بے ہوش رہا اور اسکوہ نے سب انتظام اپنے ہاتھ میں  
 لے لیا۔ شاہجہان نے لاہور اور کشمیر کے مثالا مار باغ بنائے۔ ٹریویر  
 کہتا ہے کہ اسکی حکومت زیادہ تر اپنے کنبے پر باب کی حکومت کے ساتھ ملتی  
 تھی۔ اس کی سول گورنمنٹ ایسی باقاعدہ اور اچھی تھی کہ کسی کیکو فنا کہ  
 نانی میں بھالسی کی سزا نہیں دی گئی اس کے وقت میں ملک میں امن اور  
 خوشحالی تھی۔ بریئر نے ۱۶۵۵ء سے ۱۶۶۰ء تک ملک میں سفر کیا اور  
 شہروں کی خوبصورتی اور دولت کا ذکر کرتا ہے اور ملک کی خوشحالی  
 کی تعریف کرتا ہے۔

ایک بھائی شجاع بنگال سے فرج لیکر روانہ ہوا  
 اور بنگ زب اور بنگ زب  
 مراد نے اپنے آپکو گجرات میں بادشاہ مشہر کیا  
 اور بنگ زب نے جو کہ مکاری سے ہنر کا دیکھا اسناد تھا۔ مراد کو لکھ بھیجا  
 "میں نے اس ناپائدار اور ناہنجار دنیا میں کچھ حصہ نہیں چاہتا۔ میں نے تو  
 حج کو جانے کا دیکھا ارادہ کر لیا ہے" مراد نے اپنی فوج اس کے ساتھ  
 شامل کر دی۔ اس فوج کی مدد سے اس نے پہلے دارا کو پھر شاہ شجاع  
 کو شکست دیکر بھگا دیا اور ایک چاند سے مراد کو پکڑ کر لیا اسنے قلعے  
 میں بند کر دیا۔ شاہجہان اچھا تو ہو گیا مگر اس بغاوت کے شعلوں کو روک  
 نہ سکا۔ دارا چنیل کے مقام پر شکست کھا کر دہلی بھاگتا آیا اور بنگ زب  
 نے اگلہ پر قبضہ کر کے شاہجہان کو قید کر لیا۔ دارا لاہور پہنچا اور فوج جمع

کرنے لگا اور نگ زیب بھی ادھر روانہ ہو گیا۔ دارا وہاں سے بھاگ کر ملتان  
ملتان سے سندھ اور بھکر توٹا ہوا۔ گجرات جا پہنچا۔ اور نگ زیب نے  
اسے ایک شکست دی اور اسے سندھ کو واپس بھگا دیا۔ ایک  
افغان نے نہیکا نام بختیار خاں تھا۔ دھوکے سے دارا کو پکڑا دیا۔ دلہا  
کی حورت جلا وطنی میں ہی مر گئی۔ نہیکا ہی اندیشہ ہی پہنے ہوئے دارا کو  
شاہجہان آباد لایا گیا۔ قاضیوں نے دارا پر شرع کا فتویٰ لگا کر قتل کا حکم  
دیا۔ لیکن کوئی شخص اس کو قتل کرنے کے لئے تیار نہ تھا۔ مدت بعد انہیں  
ایک شخص ملا اور جب وہ مکان میں گیا تو دارا اور اسکا بیٹا مسور کی وال  
پکار رہے تھے۔ ٹھہری لیکر آئے کھڑے ہوئے۔ لیکن رنجوں کے بلے  
گئے۔ شاہجہان نے آٹھ سال اور قید میں گزلیے ایک دفعہ اور نگ زیب نے  
ایک یورپین ڈاکٹر کو علاج کے لئے بھیجا۔ دوسرے دن شاہجہان کی  
موت مشہور ہو گئی۔ یہ ڈاکٹر کئی بار زہر دینے کے لئے استعمال کیا جا  
چکا تھا۔

سن ۱۶۵۷ء میں اورنگ زیب تخت پر بیٹھ گیا۔ بیٹھتے ہی اس نے نو روز  
کی رسم ہشراپ۔ جو اخانے بند کر دی۔ گانا۔ ناچا۔ تا شا موقوف کر دیے  
اس نے گانے بجانے کے سب ساز جلا دینے کے لئے افسر مقرر کر دیے  
شاہی شاعر۔ شاہی بخوی۔ اور شاہی راگی سب موقوف کر دیے گئے۔ لیکن  
اسکا بھروسہ کا طریقہ ابسا علی تھا کہ اسے ہر ایک بات کی خبر رہتی تھی  
وہ شیعہ مسلمانوں کے بھی نفرت کیا کرتا تھا۔ اس نے ہندوؤں کی تعلیم  
بند کر دی۔ بنارس میں دشوانا تھ کا اور متھرا میں ڈیرا کیشورائے کا گرا  
نے لگے۔ متھرا کے مندر پر ۲۳ لاکھ روپیہ خرچ ہوا تھا۔ اس کے

گنبد اگر سے بکرا آیا کرتے تھے۔ اس لئے مندروں کی جگہ پر مسجدیں بنوائیں۔ مورتیوں کو لیجا کر اگرہ کی نواب بیگم کی مسجد کی سیڑھیوں کے نیچے رکھ دیا۔ متھرا کا نام سرکاری کاغذات میں سلام آباد رکھنے کا حکم دیا۔ اس نے حکم دیا کہ سب مندروں کو اسے جائیں۔ ہندو شیشہ بند کر گئے۔ یہ حکم کھجور کا کسی ہندو کو سرکاری عہدہ نہ دیا جاتا تھا۔ نوکر مسلمان ہونے چاہئیں ورنہ وہ موقوف کئے جائیں وہ اسلام کو ہندوستان کا ایک مذہب بنانا چاہتا تھا۔ سن ۱۸۵۷ء میں اس نے اعلان کیا کہ کوئی ہندو بالکل پر یا عربی گھوڑے پر نہ سوار ہو۔ جوگی سیاسی سلطنت سے باہر نکال دئے جائیں۔ تجارتی مال پر ہندوؤں سے مسلمانوں کی نسبت دو گنا ٹیکس لیا جائے۔ ۲۲ ویں سال میں اپنے جزیہ پھر ہندوؤں پر جاری کیا۔ دہلی کے تمام ہندو جھوٹے گئے نیچے اکٹھے ہوئے اور بادشاہ سے جزیہ دور کرنے کی درخواست کی مگر وہ کب سنتا تھا۔ ہندوؤں نے ہڑتال کر دی اور تمام کاروبار بند ہو گیا ایک جمعہ کو وہ محل سے مسجد تک بازاروں میں جمع ہو گئے بادشاہ کا راستہ مجمع سے رکنے لگا اس نے کچھ ان کی بات نہ سنی اور جنگی ہاتھیوں کو آگے بڑھنے کا حکم دیا۔ بیشمار آدمی ہاتھیوں اور گھوڑوں سے کچلے گئے۔ اس کے بعد دہلی کے ہندو تو خاموش ہو گئے لیکن مہاراشٹر اور پنجاب کے ہندو جاگ اُٹھے۔ اس کا قصہ ہم آگے چکر لکھیں گے یہی متقی بادشاہ جب گرمیوں میں کشمیر جاتا تھا۔ دہلی سے بالکل مختلف ہوتا تھا۔ یہاں عورتوں کی صحبت میں رہتا تھا اور ہر طرح سے جہیت خوش کرتا تھا۔

۱۷۶۳ء میں خیبر کے اٹھان باغی ہو گئے۔ میر محمد کا میٹا امین خاں جو کابل کا گورنر تھا پشاور میں رہا کرتا تھا۔ پشاور سے فوج لیکر چڑھا اس کی ساری فوج کٹ گئی اور وہاں بہن اور دو کیاں غلام بنائی گئیں بادشاہ خور فوج لیکر اوپر گیا مگر دہلی کے پاس ست نامیوں کی بغاوت کی وجہ سے اسے واپس آنا پڑا۔ شاہی فوج نے بڑی بے رحمی سے یہ بغاوت فرد کی۔ عورتوں اور بچوں کو بڑی سختی سے قتل کیا۔ بادشاہ نے اسید خاں کی جگہ قاسم خاں کو اپنی جالاک کی سمجھا کر بھیجا۔ اس نے جلتے ہی دوستی کی باتیں کر کے اتفاقوں کے دل نرم کر لئے اور اپنے بیٹے کی خدمت کے موقع پر سب کو ضیافت میں بلایا۔ شہر کے میدان میں گھوڑ دوڑ، تھیوں کی لڑائی اور دوسرے تماشے ہوئے۔ قاسم خاں آہستہ سے اٹھکر چلا آیا مسلح فوج نے اتفاقوں کو گھبرایا اور ان سب کو گولیوں کا شکار بنا دیا۔ اس قتل سے ایسا رعب بیٹھا کہ چٹانوں نے ہر کسی کوئی تکلیف نہ دی۔

بادشاہ کا کیمپ ایک سفری شہر تھا۔ بادشاہ زیادہ تر سفر میں رہتا تھا۔ بیگمات، تھیوں پر سوار ہوا کرتی تھیں ان کے ساتھ بیٹھار نوکرانیاں ہوا کرتی تھیں۔ خوراک کا سب سامان ساتھ ہوتا تھا۔ مینے کے لئے گنگا کا پانی اونٹوں پر پہنچایا جاتا تھا۔ رسالے۔ مہینیں۔ ہفتی۔ شکاری کتے سب ساتھ ہوتے تھے۔ اور نگ زیب کی پالیسی ہندوؤں کے برخلاف تو سمجھ میں آسکتی ہے کہ اس کے وہ ہندوستان میں ایک مذہب کرنا چاہتا تھا۔ لیکن اس کے بھی بڑھ کر اس کی ملکی پالیسی تھی جس سے وہ دکن کی مسلمان سلطنتوں

کہ شاہ سارے ملک میں ایک حکومت قائم کرنا چاہتا تھا۔ اس کی عمر کے پچھلے بیس بچپس سال بیجا پور اور گول کنڈہ کی مسلمان ریاستوں کے برخلاف اور دکن میں مرہٹوں کی ہندو طاقت کو دبانے میں گذرے اورنگ زیب نے مسلمان ریاستوں کو کچلنے سے مرہٹوں کو طاقتور بننے کا موقعہ دیا۔ جب اورنگ زیب کی حکومت دکن میں بھی ایسی ہی قائم ہو گئی جیسی شمال میں غنی توبہ عمارت اپنے بوجھ سے ہی گر رہی تھی۔ دکن کے سب مرہٹے شیواجی کے آزاد راج بہہ کی حفاظت کرنے کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے اور اورنگ زیب اور اس کی ساری فوج کا ناک میں دم کر دیا۔ جب وہ مرہٹوں کے ساتھ جنگ کر رہا تھا۔ دکن میں ہی اس کی موت ہوئی اور اس کی آخری چھیاں اس کی زندگی کی پشیمانی کو ظاہر کرتی ہیں۔ ایک چھٹی میں اس نے لکھا ہے۔ "میں اکیلا دنیا میں آیا۔ اکیلا جاتا ہوں۔ لیکن اپنی بابت کچھ نہیں جانتا۔ کہ میں کیا ہوں اور میرا کیا بنے گا۔" ایک اور میں کہتا ہے "جو کچھ اچھا یا بُرا میں نے کیا ہے وہ تمہارے لئے کیا ہے۔"

ہو جو بار بار داکشتی درآب انداختیم الوداع۔ الوداع۔ الوداع۔  
اپنی وصیت میں اس نے اپنی سلطنت کو تین حصوں میں بانٹا لیکن اس کی وصیت کی کسی نے پرواہ نہ کی مارچ ۱۷۰۷ء میں وہ مر گیا

کچھلے بادشاہ  
اکبرؒ بیٹا اعظم کابل سے لاہور آیا۔ موت کی خبر  
سنا کر لاہور میں ہی اس کے نام کا خطبہ پڑھا گیا  
اور فوج جمع کر کے آگے کو بڑھا۔ دوسرا بیٹا اعظم جناب سے فوج

لئے آیا۔ تاج کے مقام پر لڑائی ہوئی۔ جس میں اعظم اور اس کے دو بیٹے مارے گئے اور معظم بہادر شاہ کا خطاب لیکر تخت پر بیٹھا اس خبر کو باکر کام بخش نے بھی لڑائی کی تیاری شروع کی۔ بادشاہ نے اُسے بہتیرا سمجھایا مگر وہ ماضی نہ ہوا۔ حیدر آباد کے پاس لڑائی ہوئی جس میں کام بخش زخمی ہو گیا۔ اسکو لاکر ایک یورپین سرجن کے علاج میں رکھا گیا۔ شام کے وقت بادشاہ اس کے پاس گیا اور کہا۔ "افسوس! میں اپنے بھائی کو ایسی حالت میں نہ دیکھنا چاہتا تھا" معذور مرنے ہوئے جوان نے جواب دیا "اور نہ میں کبھی تم کو ایسی حالت میں دیکھنا چاہتا ہوں" اس نے کھانا کھلے سے ادا کر کر دیا اور اسی رات مر گیا۔

بہادر شاہ لاہور میں اس وقت پنجاب میں سکھوں نے اپنی حالت بدل لی۔

سفر بہار پور اور مظفر گڑھ طے شروع کئے کئی فوج تترہ ہزار تک چوسچ گئی۔ ان کی طاقت دیکھ کر بہادر شاہ کو اپنا صدر مقام لاہور لانا پڑا۔ اور یہاں سے سکھوں کے برخلاف فوجیں بھیجی شروع کیں سکھوں کے لئے لاہور میں آنا بند کر دیا گیا لیکن وہ رات کو رادی کے تیر کر آتے تھے۔ اور پار چلے جاتے تھے۔

بہادر شاہ کا خیال شیعہ تھا۔ اس نے علاؤ کو اکٹھا کیا اور بحث کے بعد یہ فیصلہ کیا کہ خطبہ میں علی کے ساتھ لفظ درسی ایزاد کیا جائے۔ اسپر لاہور میں بڑی ہل چل ہوئی۔ بادشاہ کے اپنے دو لڑے بیٹے سنی تھے جب شیعہ ماسجد میں خطبہ پڑھنے گئے تو لوگوں نے وہ لفظ بولنے سے پہلے اُسے کھینچ کر ٹکڑے کر دیا۔ شورش اتنی بڑھی کہ بادشاہ کو حکم دینا پڑا کہ

یہ لفظ نہ پڑا ہلے ۱۷۱۲ میں اُسے خط ہو گیا اور بیوٹی طاری ہوئی  
 گئی۔ اس نے یہ حکم دیا کہ شہر کے سارے کتے مارے جائیں۔ ۱۹ ذی  
 کو اس کی موت واقع ہوئی۔ شاہ عالمی دروازہ اس کے نام پر ہے  
 اس کی موت پر اس کے چار بیٹوں میں جدوجہد شروع ہو گئی۔  
 عظیم الشان نے اپنے اچھوتوں کا بادشاہ مشہور کیا۔ امیر الامرا فقار  
 خاں دوسرے بیٹے معز الدین کے ساتھ ہو گیا۔ رفیع الشان خجستہ اختر  
 دونوں معز الدین کے ساتھ مل گئے اس خیال سے کہ فتح ہو جائے  
 یہ وہ تین برابر حصوں میں بانٹ لیں گے انہوں نے قلعے سے سب  
 تو بچا نہ نکال لیا۔ عظیم الشان نے دریا کی طرف پیٹھ کر کے میدان  
 میں ڈیرہ لگا دیا۔ چاروں فوجیں اس طرح پڑی رہیں یا پنجویں دن  
 عظیم الشان نے لڑائی شروع کی اس کے دو مددگار حکم مند کھتری  
 اور راج سنگھ جاٹ بہادر کی سے ذکر مارے گئے لیکن عظیم الشان کو  
 شکست ہوئی۔ دوسرے دن وہ بھرتیار ہوا۔ لیکن ہمتی نے بیٹھنے  
 سے انکار کر دیا۔ دوسرا ہمتی لایا گیا اتنے میں اس کی فوج بہت کم ہو  
 گئی۔ شہزادہ تیروں کے زخم سے گر پڑا۔ ہمتی کو ایک ایسا گولا لگا  
 کہ وہ دریا میں گھس گیا اور شہزادہ دریا میں ڈوب گیا۔ خجستہ اختر سب  
 مال و دولت کے تین حصے کرنا چاہتا تھا منوالفقار خاں : چالاک سے  
 دو بہائیوں کو چھ ویکر پیچ معز الدین کے لئے رکھنا چاہتا تھا خجستہ اختر  
 اس کے برخلاف ہو گیا مگر لڑائی میں مارا گیا۔ رفیع الشان کا امیر الامرا  
 پر برا بھروسہ تھا اور وہ سمجھتا تھا کہ وہ اس کا مدد کرے گا۔ اُسے  
 مایوسی ہوئی اور شک کھا کر قتل کیا گیا۔ اس کے تین بیٹے زخمی ہو گئے

مگر ان کا جان بچ گئی۔ مغل الدین دہلی جا کر جہاندار شاہ کا خطاب لے کر  
 تخت پر بیٹھا۔ بیٹھتے ہی تیمور خاندان کے سب شہزادے اس نے قتل  
 کر ادرائے۔ وہ ایک کمزور طبیعت کا شخص تھا۔ دہلی میں ایک عورت  
 لال کور کے ہاتھ پڑ گیا اور اپنی عزت اور رتنے کا خیال ہی چھوڑ دیا۔  
 یہاں تک کہ ایک رات بادشاہ نے شراب خانہ میں گزاری۔ گھڑی والا  
 واپس آگیا۔ صبح لال کور محلوں میں موجود تھی۔ لیکن بادشاہ کا پتہ ہی  
 نہ تھا۔ تلاش شروع ہوئی معلوم ہوا کہ بادشاہ دوہل کے فاصلے  
 پر لال کور کی ایک سہری بیچنے والی دوست زہرا کی گود میں سوئے  
 پڑے ہیں۔ ذوالفقار خاں کو معلوم ہوا کہ عظیم الشان کا بیٹا  
 فرخ سیر بہار کے صوبہ دار عبدالباق اور والد آباد کے صوبہ دار  
 حسن علی دوسید بھائیوں کی مدد سے تخت لینے کی تیاری کر رہا ہے انکی  
 فوج اگر ہر آہنچی۔ ۳۰ دسمبر ۱۵۵۷ء کو ایک لڑائی ہوئی جس میں  
 بادشاہ ہکڑا گیا اور قید کر دیا گیا۔ فرخ سیر نے تخت پر بیٹھتے ہی اپنے  
 خاندان کے سب شہزادوں کو قتل کر ڈالا۔ اس کے عہد میں سکھ بہت  
 طاقتور ہو گئے تھے۔ عہد میں دونوں سید بھائی اس کے دشمن ہو گئے  
 حاکم میں اسے اندھا کر دیا گیا اور اگلے سال اسے کھنچ کھنچ کر  
 مار دیا گیا جبکہ اپنے ہاتھوں اور پاؤں سے جدوجہد کرتا رہا۔  
 رفیع الدرجات کو تخت پر بٹایا گیا۔ تین ماہ کے اندر وہ تپ دھج کے  
 مر گیا۔ اس کا بھائی رفیع الدولہ بھی اتنے ہی عرصہ میں بچس مر گیا  
 ۱۵۵۷ء میں محمد شاہ کو تخت پر بٹایا گیا۔ ۱۵۵۷ء میں اسے اپنے  
 آپکو سید بھائیوں کی غلامی سے آزاد کیا اس کے عہد میں نادشاہ



نے ۱۳۱۹ء میں دہلی پر حملہ کیا۔ اس حملے نے منٹ باو شاہی کی  
منٹانی روشنی کو بجھا دیا۔

### نادر شاہ

نادر شاہ ۱۶۸۸ء میں پیدا ہوا۔ مشہد کے حکم  
کے پاس رسالے کا ایک اجسر تھا۔ اسے ایک  
تاجداروں نے گرفتار کر لیا۔ چار سال بعد ان سے بھاگ کر لوٹ مار  
کی زندگی شروع کر دی ۱۳۲۷ء میں ترکوں اور روسیوں نے ایران  
کے بادشاہ تہماشپ کے برخلاف سازش کر کے اسکا علاقہ لینا  
چاہا۔ بادشاہ وہاں سے بھاگ پڑا اور نادر سے ملا۔ نادر نے اسکی  
امداد کر کے اس کی طاقت کو قائم کیا ۱۳۲۷ء میں بادشاہ سے  
ناراض ہو گیا کہ اس نے ترکوں کے نامناسب صلح کی ہے اسے  
اندھا کر کے اس کے بیٹے کے سر پر تاج رکھ دیا وہ ۱۳۲۷ء میں  
مر گیا۔ نادر نے سب افسروں کو اکٹھا کر کے ظاہر طور پر انکا رکرتے  
ہوئے تلج کو منظور کر لیا اور اپنے بڑے بیٹے کی بادشاہ کی لڑکی  
سے شادی کر دی۔ ترکوں سے علاقہ واپس لے لیا۔ قندھار پہنچ  
اور بخارا کو فتح کیا۔ اس نے محمد شاہ کو دوبارہ قاصد روانہ کیا  
کہ وہ افغانوں کو اپنے ہاں پناہ نہ دے۔ پہلی بار بادشاہ نے  
اقرار کیا مگر اس کی پروا نہ کی دوسری بار قاصد کو سال بھر ٹھہرائے  
رکھا۔ اس سے نادر کو آگ لگ گئی۔ امیر سے نظام الملک اور سعاد  
ٹاں نے نادر کو چھپایاں لکھیں کہ وہ اگر مغل حکومت کا خاتمہ کرے  
وہ ۱۳۳۸ء میں قندھار سے روانہ ہوا۔ غزنی کے صوبہ نے آسکی  
اطاعت مان لی۔ کابل بھی فتح ہو گیا۔ جہاں سے اسے بہت سالان

اور روپیہ ملا۔ جلال آباد کو فتح کر کے پشاور پہنچا۔ پشاور کے صوبہ نے  
دہلی بھیجا لکھا مگر کچھ جواب نہ ملا اسے اطلاع مانی پڑی ایک پہنچا  
نادر نے محمد شاہ کو ایک چٹھی لکھی کہ اسے امید نہ تھی کہ اگر دکن کے  
ہندو دہلی پر حملہ کریں تو وہ اس کی مدد نہ کرے۔ انگ میں اس نے  
ہندوستانی لباس پہن لیا اور ہندوستانی طریقہ پر تخت پر بیٹھا شروع  
کر دیا۔ پنجاب میں داخل ہوئے ہی فوج کو حکم دیا کہ لوٹ مار کرنی ہوئی  
بڑھتی چلی جائے۔ جہلم۔ پنجاب ہوتا ہوا۔ امین آباد یستالا ہور جا  
پہنچا۔ ذکر کیا خاں صوبہ دار نے لاہور میں لڑائی کی جہاں پر نادر کو  
فتح حاصل ہوئی اس نے بٹالیا میں خیمے لگائے۔ صوبہ دار نے  
بیس لاکھ روپے نظر کئے اور لاہور کو لوٹ مار سے بچا لیا۔ نادر لاہور  
میں اپنا سکھ چلا کر دہلی کو روانہ ہوا۔ ۱۳ فروری کو کابل کے میدان  
میں دونوں فوجیں جمع ہوئیں۔ ہندوستانی فوج میں ڈیرہ لاکھ سوار  
تھے۔ لیکن انہیں شکست ہوئی نادر نے بادشاہ کے ڈیرے کا محاصرہ  
کر لیا۔ بادشاہ تاج چھوڑنے پر تیار ہو گیا۔ نادر سے ملاقات کی۔ نادر شاہ  
بڑے اخلاق سے پیش آیا اور مرہٹوں کی جو تہہ لگائے پھر بڑا اخسوس  
کیا۔ اس پر محمد شاہ نے کہا اگر میں حضور کی رائے پر چلنے میں دیر نہ کرتا  
تو مجھے آج آپ کی ملاقات نصیب نہ ہوتی۔ نادر اس پر مسکرا پڑا۔ بادشاہ  
نے دہلی کے خزانے اور اسلحہ خانے کی چابیاں نادر کے حوالے کر دیں  
نادر دہلی میں داخل ہوا سب جگہ اپنے سپاہی کھڑے کھڑے اور پھیس  
کر دے رہے۔ نادر ان طلب کیا اور خزانے سے سب قیمتی اشیاء لیں۔  
اتنے میں ایک حادثہ ہو گیا۔ ایک سپاہی نے کچھ کبوتر پکڑے۔ جس

شخص سے کبوتر چھینے گئے وہ چلا اٹھا کہ نادر نے قتل کا حکم دیا۔ نادر نے قتل کا حکم دیا۔ اس سے مجمع کی آگ بھڑک اُٹھی وہ سب ایرانی سپاہیوں پر ٹوٹ پڑے۔ کہیں سے آواز آئی کہ نادر مارا گیا ہے پھر کیا تھا سارے لوگ ایرانیوں کے پیچھے پڑ گئے۔ نادر نے بہتیرا سمجھانے کی کوشش کی مگر کچھ نہ بنا۔ ایک گولی نادر کے پاس سے جا بٹھلی اس پر اسے قتل عام کا حکم دیا۔ درپہر تک لگیوں میں خون کی ندیاں بہنے لگیں۔ سب رکانات جل گئے۔ نادر مسجد میں بیٹھا تھا مدیبہ بازار میں ساہوکار اور سوداگروں کا خون بہ رہا تھا۔ نہ عورت کا لہلاہ عتاقہ عمر کا بادشاہ اور امرا نادر کے پاس گئے اور کہا کہ شہر پر رحم کرو۔ نادر نے درخواست مان لی اور جوہی آسنے تلوار میان میں کی۔ قتل بند ہو گیا۔ شاہجہان کا تخت طاؤس لسنے کے لیے لپٹے بیٹے کی شادی تیموری خاندان کی لڑکی سے کر دی اور محمد شاہ کو بھال کر کے دایبچ گیا۔ دریائے پنجاب پہنچ کر اس نے سب سپاہیوں کی تماشائی اور ان سے سب قیمتی جواہرات لے لے تمام ہندوستانی قیدیوں کو چھوڑ دیا تاکہ وہ اپنے گھروں کو واپس چلے جائیں۔ حسن ابدال کے راستے واپس ہو گیا واپس جا کر باغفل ہو گیا اور اپنے بیٹے کو اندھا کر دیا۔ <sup>۱۷۷۳</sup> میں اسے قتل کر دیا گیا۔

## ہندو بیداری

پچھلے ایک ہزار سال

پچھلے باب میں ہماری نظر ایک ہزار سال کی تاریخ کے اوپر گذر گئی ہے ان صدیوں کے واقعات پر غور کرتے ہوئے ہماری توجہ دو مختلف امور کی کیسٹر کھینچ جاتی ہے ان میں سے پہلا تو ان صدیوں کے واقعات کا اس سے پچھلے ہزار سال کے واقعات کے ساتھ عجیب مقابلہ ہے۔ پچھلے ہزار سال وہ ہیں جب ہندو دھرم ہندوستان میں اور پنجاب میں بھی زور پر تھا جگہ جگہ پر بدھ جکشدوس کے منہ تھے وہ لوگ جنہوں نے اس دنیا کو بنا کر اس زمین پر ایک نئی قسم کی مینا قائم کر رکھا ارادہ کیا تھا وہ لوگ تھے جن کے گروہ کے گروہ صدیوں تک غیر مالک کو جانتے رہے تاکہ اپنے دھرم اور گمان کے امرت سے غیر مالک کے لوگوں کی پیاس کو بجائیں قوم کے اندر کس قسم کے جوش اور فخر کا وہ زمانہ ہو گا جب اس میں سے بڑے بڑے امیر اور شاہی خاندانوں کے لڑکے لڑکیاں اپنی دنیاوی خواہشات کو لات مار کر اس گمان کے پھیلنے میں زندگی کو صرف کر دیتی تھیں جس نے ان کی زندگیوں کو اتنا اونچا بنا دیا تھا اس کے مقابلے پر دوسرے زمانہ میں تصویر کا دوسرا پہلو دکھائی دیتا ہے لوگوں میں نہ بہت ہے نہ استقلال ہے نہ ملک اور قوم کے لئے ہمدردی ہے اور نہ انہیں اپنے دھرم کا پریم قربانی کرنے پر آمادہ کر سکتا ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ چشمہ جو کہ پہلی سوسائٹی کو اپنی بے مقدار پانی سے سوسائٹی کے دلوں کو سیراب کرتا تھا بالکل بند ہو گیا اور ساری

زمین خشک ہو گئی اس خشکی کی حالت میں ان خجوں کا جو کسی سوسائٹی  
 میں پائی جاتی ہیں اور جو اس سوسائٹی کو زندہ رکھتی ہیں نام پر نشان بھی  
 نظر نہیں آتا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ایک دفعہ پہاڑ کی چوٹی پہنچ کر ایسے  
 گرے کر اٹکا اس زمین پر بھی کوئی مکان نہ رہا۔ یہاں تا بدھ کی دعا تک  
 تعلیم پڑی اعلیٰ درجہ کی تھی۔ اس لئے انسانوں کو دیوتا بنانے کا  
 متین کیا۔ لیکن نہ معلوم اس تسلیم میں ہی کوئی نقص تھا جس کی وجہ  
 سے وہ انسانوں کے موزوں نہ تھے یا انسانی سوسائٹی کی فطرت  
 میں ہی کوئی ایسا نقص تھا کہ اس تسلیم کا اثر اٹا ہوئے لگ گیا۔ ہم  
 اتنا تردد جانتے ہیں کہ وہ انسان دیوتا بننے جتنے معمولی انسانی  
 فرائض کو بھی بھول گئے۔

ان صدیوں پر نظر ڈالنے سے دوسری بات دو متضاد قسم  
 کی سوسائٹیوں کا مقابلہ نظر آتا ہے۔ ایک تو حملہ آور ہیں جو کہ پہلے  
 زمانے میں بدھ دھرم کے پیرو تھے اور اسوقت ان کی حالت ایسی  
 ہو گئی تھی جیسے یہ جھوٹا سا شہر اچھی طرح واضح کرتا ہے۔

تھے تو ثروت بھان کے دیتے دنگو موڈ  
 شرمن پڑے رکھو ناتھ کی سکین شکا توڑ

لیکن جو نبی اسلام کی تلوار نے ان کے بدھ دھرم کو چھڑا کر  
 اپنے اندر جذب کیا تو مجروحہ ویسے کے ویسے ہی خرقاں اور خوشحور  
 دشمن بن گئے۔ اسلام مذہب کو اختیار کرنے پر روحانی یا اخلاقی  
 لحاظ سے ان میں کوئی اعلیٰ تبدیلی واقع نہیں ہوئی۔ پہلے جہاں  
 وہ شانت اور اپنے کرموں کے پھل پر صابر تھے اب انہیں اور

پر حملہ کر لئے اور لوٹ مار کرنے میں غوطی معلوم ہوئے گئے۔ ان کے  
 مقابلے پر وہ لوگ ہیں جو ہر سال حملوں کی لہر کو آتے ہوئے دیکھتے  
 ہیں۔ لیکن نہ اس لہر کو روکنے کی طاقت رکھتے ہیں اور نہ اس طاقت  
 کو پیدا کرنے کا انتظام کرتے ہیں۔ ان کی نظروں میں طاقت کا  
 استعمال اور طاقت کا ہونا ہی ایک گناہ ہو گیا ہے اخلاقی لحاظ سے  
 انکی حالت اپنے حملہ آوروں کی نسبت بدرجہا ادنیٰ ہے۔ یہ سنش  
 کے ساتھ اپنے ملک میں بیٹھے ہیں انکو دوسرے کو دکھ دینا اور اس پر  
 حملہ کرنا غضب کا باب معلوم ہوتا ہے وہ دنیا کو ایک جھوٹا کھیل سمجھتے  
 ہیں۔ جس میں دل لگانا بچوں کا کام ہے۔ انہیں اپنے سر پر کئے والی  
 مصیبتیں بھی بابا کا کھیل اور جھوٹی معلوم ہوتی ہیں جیسی یہ آتی ہیں  
 دیکھتے ہی گذر جائیں گی۔ انکو ان کا دھیان ہی نہ کرنا چاہئے۔ ممکن  
 ہے یہ اعلیٰ روحانی تعلیم ہو لیکن اس میں حیوانی اندھکار کا بھی  
 بڑا بھاری ثبوت دکھائی دیتا ہے۔ کئی ایسے حیوانوں اور پرندوں  
 کی مثالیں پائی جاتی ہیں کہ جب ان کو کھانے والا دشمن سامنے  
 آتا ہے تب وہ اپنی انگلیں بند کر لیتے ہیں اور سمجھ لیتے ہیں کہ انکا  
 دشمن اب نہیں رہا۔ روحانی فلاسفی کی یہ وہ انتہا ہے جہاں پر  
 سیانگن اگر تہایت گہرے متوکلن کو پیدا کر دیتا ہے یہ وہ لوگ تھے  
 جو کہ انہماک پر دم و حرم پالن کرتے تھے کسی پرانی کو دیکھتے یا سمجھتے  
 تھے جن کی نظروں میں دکھائیے والے جانوروں کا شکار کرنا بھی  
 بڑا ہو گیا تھا۔ اور جو دریاؤں کی مچھلیوں کو آٹا دالکر اور ٹوٹے توٹے  
 روٹیاں دیکر اپنی آٹا ڈال کو پر سن کرتے تھے وہ سمجھتے تھے کہ انکو

فطوں سے غمزن ہے وہ کسی کا بڑا نہیں کرنا چاہتے اور اگر کوئی دوسرا  
 اگر ان کا میرا کرے گا تو اسے کزن کے قانون کے مطابق آپ ہی  
 سزا ملے گی اور اگر یہ سزا اس دنیا میں نہ ملے گی تو جہاں کر خواہے  
 اگلی دنیا میں تو ضرور دکھ اٹھائیں گے۔ اس لئے انہیں نہ اپنا  
 جان و مال بچانے کے لئے نہ عورتوں اور بچوں کے چلنے کے  
 لئے اور نہ اپنی عزت کو بچانے کے لئے دشمنوں کے مقابلہ پر ہاتھ  
 اٹھانا چاہئے۔ بلکہ ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر رام بھر دے بیٹھ رہنا  
 چاہئے۔ نہ یہ ساری اخلاقی خوبیاں اور نہ کرموں کا اونچا مسئلہ ان  
 لوگوں کو عیسیٰ اور تباہی سے بچا سکا ان کے حملہ آوروں میں یہ  
 خوبیاں نہیں تھیں۔ ان کی فطرتوں میں وہ سب سے اونچے تھے۔  
 اور باقی سب دنیا کا فرضی۔ دوسرے کے مذہب کو تباہ کرنا ان کے  
 لئے سب سے بڑا ثواب تھا۔ دوسروں کا مال اور دوسروں کی  
 عورتوں کو کسی طرح لے جانا ان کے لئے جائز تھا۔ ان میں  
 اسناقتی نہ ستو تھانہ رانتھازی تھی اور نہ وہ فطوں کے مسئلوں کو  
 مانتے تھے۔ دونوں میں جدوجہد ہوئی اچنبہ یہ ہے کہ اس جدوجہد  
 میں جو لوگ ظالم اور لیبرے تھے وہ تو فتح پا ہوئے رہے اور جو نیک  
 اور بار رسا تھے وہ ارسوا ہوئے رہے۔

کیا اس سے یہ سمجھ لیا جائے کہ دنیا میں نیکی دھکے کھاتی ہے  
 اور جی غالب رہتی ہے؟ یا یہ سمجھا جائے کہ یہ اخلاقی طریقیں اصل  
 میں نیکیاں نہیں بلکہ برباں ہیں۔ ویسا نہیں ہے! بلکہ بات یہ ہے  
 کہ یہ سب اخلاقی خوبیاں ابھی اور ان کا موجد ہونا بڑی بُرائی ہے

لیکن یہ سب خوابیاں ایک ہی سادہ ایک حالت میں اچھی ہو سکتی ہیں جب ان پر عمل کرنے والے لوگوں کے اندر سادہ ایک زندگی موجود ہو جن کے معنی طاقت کے ہیں۔ کمزوری گھٹائیوں میں سے وہ ایک برائی ہے جس کے آجانے پر یہ ساری خوبیوں کو برباد دیتی ہے۔ چلنا۔ پھرنا۔ سیر کرنا۔ اچھا کھانا۔ ورزش کرنا۔ جہانی طاقت بڑھانے کے لئے بہت اچھے ہیں۔ لیکن جب جسم میں بہت کمزوری آجاتی ہے تو یہ ساری باتیں اس جسم کے لئے نقصان دہ اور مہلک ہو جاتی ہیں۔ جہانی طاقت ہونے پر اگر آدمی ان میں سے کسی پر عمل نہ کرے تو اس کا گوارہ ہو سکتا ہے۔ اسی طرح جن لوگوں کے اندر سادہ ایک طاقت پائی جاتی ہے ان میں اخلاقی خوبیاں نہ بھی ہوں تو بھی کم از کم کچھ عرصہ کے لئے خوشحال اور سرسبز ہو سکتے ہیں۔ لیکن کمزور کے لئے تو اس دنیا میں کوئی جگہ نہیں ہے۔ ہندوؤں میں سادہ ایک جیون غائب ہو چکا تھا اور بدھ اور جین دھرم کے ادھن اور تیاگ نے ان کے سادہ اخلاقی شخصیات خوبیاں پیدا کر دی تھیں لیکن قومیت کی سپرٹ کو بھی کھل دیا تھا۔ ویدک زمانے کے ہندو اپنے الیٹور سے تمام دنیاوی نعمتوں کے لئے پرار تھا کیا کرتے تھے۔ ویدک پرار تھا جس میں صوفی سوسائٹی کی مجموعی خواہشوں کا اظہار تھیں اور انکی اصلی غرض لوگوں کے سامنے اس معراج کو ہمیشہ کے لئے قائم رکھنا تھا جس کے لئے کہ لوگوں کو کوشش کرنی پڑے۔ ان پرار تھاؤں میں الیٹور۔ دولت۔ آزادی۔ اللہ شہت۔ وجہ۔ گھوڑے۔ ہاتھی گائیں۔ بچے مانگے گئے ہیں اور ان سے بھی بڑھ کر دشمنوں کی



تباہی کے لئے بل مانگا گیا ہے۔ اس دہانے کے آریوں کو ان باتوں کو ایشور سے مانگنے میں شرم نہ آتی تھی۔ لیکن وقت آیا جب بدھ کے اثر کے پابجہ کے مقابلے پر بدانت کی تعلیم کا غلبہ ہو گیا تو ہندو اس دنیا سے اتنی نفرت کرنے لگے کہ انہیں ان دنیاوی چیزوں کے لئے ایشور سے مانگنے اور ان کے لئے کوشش کرنے میں شرم محسوس ہونے لگی۔ نئی مذہبی تعلیم کا اثر یہ تھا کہ اب بجائے جہادی دلیہی اور پُرشارتہ کے محض نیاک۔ مہر اور اہنسا کا ہی ہر وقت دھیان رہنے لگا۔ پہلی خوبیاں ساما جک بل پیدا کرنے والی تھیں اگر ہندوؤں میں ایک آگنیزیشن یا کشن ہوتا تو دھرم جاتے اور اپنے دھرم اور خوبیوں کو بھی بچا لیتے۔ ایک آگنیزیشن کی عدم موجودگی میں یہ سب خوبیاں ان کو بچا لیں اٹھکے حملہ آوروں میں خوبیاں نہ تھیں لیکن مذہب پر اندھے و شواش نے ان میں ایسا سنگسن پیدا کر دیا تھا کہ ایک اکیلی طاقت کی وجہ سے انہوں نے سارے ملک کو تہ و بالا کر ڈالا اور ہندوؤں کی ساما جک و حارک اور پولیٹیکل زندگی میں عجیب و غریب انقلاب پیدا کر دئے

### برعکس عمل

ہمارے دور کی سبھی میں آہرن گرا جاتا ہے تمام دن اسپر ہتھورے کی چوٹیں پرتی ہیں ان چوٹوں کو سہتے چوٹے اے دن جینے اور سال گذر جاتے ہیں۔ ایک سبق تو یہ ملتا ہے کہ آہرن دن موجود رہتا ہے اور اسپر چوٹیں کھٹے مالے کئی ہتھورے ٹوٹ جاتے ہیں۔ ہندو آہرن کی طرح ہتھورے کو بچتے رہے۔ ہتھوروں کی چوٹیں صدیوں تک پڑتی رہیں کئی ہتھورے اس آہرن پر ٹوٹ گئے اور آہرن برابر اپنی جگہ پر قائم رہا

یہ اس طرح ہوتا ہے کہ ہر بار جب ہتھوڑے کی جوت آہرن پر پڑتی ہے تو آہرن کی طرف سے بھی ایک قسم کا برعکس عمل ہوتا ہے جو ہتھوڑے کو پیچھے ہٹا دیتا ہے۔ قوموں کی تاریخ میں جب کبھی ایک قوم کی دوسری قوم سے رگڑ ہوتی ہے تو ان کا ایک دوسری پر اثر ہونے بغیر نہیں رہ سکتا۔ اگرچہ ایک نظر سے دیکھنے پر ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ مسلمان حکومت کا قصد ہندو قوم کی تاریخ پر کیا ہے جیسا ہندو کے بانی کی سطح پر نیل تیرتا ہو۔ اس کے باوجود بھی ہمیں یہ مانتا پڑتا ہے کہ حملوں کی آندھی اور بھونان کا ہندوؤں پر بڑا اثر پڑا ہے۔ جسد آوروں میں مذہبی سنگٹن تھا اسلئے جب پہلے حملوں کا زور گزر چکا اور چاک گھبرا گئے ہوئے لوگ ان حملوں سے عادی ہو گئے۔ تو ہندوؤں میں مذہبی لہر پیدا ہو گئی۔ جسے ہم اس رگڑ کا نتیجہ یعنی برعکس عمل کہہ سکتے ہیں اس مذہبی زندگی کے پیدا کر خوالی کوئی تحریکیں تھیں۔ ایک تو گورکھنا تھ گئے کن ہے جو گیوں کا ایک فرقہ تھا لا جبکہ مدعا اپنے اندر لوگ بل پیدا کر کے سوسائٹی میں دہرم کی طاقت کو قائم رکھتا تھا۔ بنارس میں رامانند نے بیراگی سادھوؤں کا فرقہ نکالا جس کا ارد لین یہ تھا کہ وہ دنیا سے درکت ہو کر ایک رام کی اپنا نامیں زندگی خرچ کر دیں۔ رامانند کے بعد بنارس میں ہی کبیر پیدا ہوا جس نے مہملی پوجا کے خلاف پرجہا کرتے ہوئے ہندوؤں اور مسلمانوں کے قواہات پر حملے کئے اور انسانی بدامنی پر زور دیا بنگال میں جینوں نے اسی اورش کو لیکر کرشن کی سبکتی میں لوگوں کو اکٹھا خاص قسم کا وجد پیدا کر دیا۔ گو سوامی تلمسی داس نے ہندی بھاشا

میں اپنی وہ کمال کی نظم لکھی جس کے برہمہ سے رام کی باگدہ سلگتی کی خوشبو  
 آتی ہے اور جس نے گرسوامی کا نام غیر فانی کر کے ہندی زبان کا  
 درجہ بہت ہی اونچا کر دیا۔ گجرات میں دلہرا چاریہ نے اس دنیا کے  
 جو لوگوں کو پوچھ کر لکھ کر دے ہوئے کرشن کی زندگی کی پوجا کو سب سے  
 اونچا آور سن بنایا۔ مہاراشٹر میں سوامی رام داس نے اس بڑے  
 راشٹر پر اور مذہبی اصلاح کو شروع کیا جبکہ قتیجہ ہم شواجی کے کارناموں  
 اور مرہٹہ اہلکار کے عروج میں دیکھتے ہیں۔ سوامی رام داس نے  
 سارے دلش میں دورہ کیا اور دلش ہم ہم کی لکھی سے ہرے دل  
 سے ان حالات کا پرچار کیا جنہوں نے شواجی کو مہاراشٹر کا اور ہندو  
 قوم کا رکھشک بنادیا۔ ہندو قومیت اور دہرم کا پریم شواجی کے اہلیق  
 دادا جی میں اور شواجی کی ماں میں ایسا تھا کہ انہوں نے شروع  
 سے ہی شواجی کو بڑے کام کے لئے تیار کر دیا شواجی کی ماں نے تو  
 اسے یہ بتایا کہ دیوی نے سوہن میں اسے خردی ہے کہ شواجی  
 ایک بڑے راج کا مالک اور ہندو دہرم کا رکھشک ہو گا۔ دادا جی  
 نے مرنے ہوئے اسے یہ نصیحت کی : گائے برہمن کی رکشا کرو  
 اور ہندو دہرم کی عزت کو قائم رکھو۔

پنجاب میں گوردانگ پیدا ہوئے جن کی تحریک اس بڑی مذہبی  
 تحریک کا ایک حصہ ہے جو کہ کچھ عرصہ سے ہندو قوم میں نئی بیداری  
 پیدا کر رہی ہے۔ گوردانگ کی مذہبی اصلاح میں سکھ مذہب کی بنیاد  
 ہے سکھ مذہب کی تعلیم کو دیکھ کر کئی اصحاب نے جو غائے قائم کی ہے  
 کہ گوردانگ ہندو اور مسلمان مذاہب کو ملا کر نیا مذہب بنانا چاہتے تھے

یہ رائے ایک چڑی جباری غلط فہمی بنی ہوئی ہے۔ جیسا ہم نے اوپر کہا ہے اسلام کا اثر ہندوؤں پر بہت ہوا جسکے یہ کہنا درست ہو گا کہ اگر ہندوستان پر اسلامی حملہ ہوئے تو گورونانک کی تحریک کے پیدا ہونے کا شاید کوئی موقع نہ ہو سکتا تھا کی ساری تاریخ ایسے سلسلے میں بند ہی ہوئی ہے کہ ایک واقع کا دوسرے کے ساتھ کبریا تعلق پایا جاتا ہے لیکن اس کے برعکس یہی نہیں ہیں کہ گورونانک اسلام کے کچھ بھی لینا چاہتے تھے۔ گورونانک کی تحریک کا اسلام کے ساتھ جو تعلق ہے وہ گورونانک کے جانشینوں میں خود ہی اچھی طرح ظاہر ہو جاتا ہے۔ گورونانک کوئی نیلہ سب نہیں بنانا چاہتے تھے انکے دلیس ہندو قوم اور ہندو دھرم کو بچا دینا ہی خیال کام کرتا تھا۔ اس لئے انہوں نے ہندو دھرم کو بچنے کے ذرائع سے تو احکامات سے صاف کر کے لے کر بچانا چاہا اور اسی غرض سے اپنی اصلاح کو جاری کیا۔ انہیں اپنے کام کو جاری رکھنا بہت ضروری معلوم ہوتا تھا اور اس کے لئے انہوں نے اپنی جگہ اپنا جانشین مقرر کرنا ضروری سمجھا جو ان کے کام کو جاری رکھ سکے۔

**گورونانک کی تحریک** پنجاب کی تاریخ میں گورونانک سے پہلے جو کچھ ہو چکا ہے وہ کئی ڈرا ہوا کھلی دیتا ہے اور نہ کوئی مہارت دکھائی دیتا ہے پہلا آدمی ہوا جس کی طرف سارے پنجاب کی آنکھیں تلک گئیں۔ پنجاب کے مستقبل کی ساری تاریخ گورونانک کی تحریک سے شروع ہو جاتی ہے یہ سربک ہی تھی جس نے پنجاب کے ہندوؤں کی زندگی میں ایک پلٹا دیا۔ اگرچہ یہ سچ ہے کہ یہ تحریک ملک کی مذہبی بیداری کا نتیجہ تھی لیکن ہمیں سمجھ میں نہیں آتا کہ اگر گورونانک پنجاب میں اس تحریک کی بنیاد نہ رکھتے تو ہم پنجاب کی تاریخ کے مضمرات پر کیا کہتے۔ کوئی کہہ نہیں سکتا کہ گورونانک کے

غیر پنجاب کا مستقبل کیا ہوتا؟ لیکن جیسا کہ ہوا ہے۔ یہ ہے کہ ہمیں ایک ہزار  
 سال کی آمدنی کے بعد اس تحریک میں وہ شعاع دکھانی دیتی ہے جس  
 سے ہماری اس زمانے کی تاریخ بنتی ہے۔ اسی کا نتیجہ گورو پرگو بند  
 ہوئے۔ اس کا نتیجہ گورو گو بند سنگھ ہوئے۔ اسی کا نتیجہ بیراگی میر ہوا  
 اس کا نتیجہ خالصہ کا عروج اور ہمارا جہر رنجیت سنگھ کی سلطنت ہوئی  
 جس نے پنجاب کو پھر اپنی حدود تک پہنچا دیا جہاں تک یہ ویدک زمانے  
 میں پہنچا ہوا تھا۔

ہر گھنٹہ کے عروج نہ صرف پنجاب کی تاریخ میں بلکہ دنیا کی تاریخ میں ایک  
 بڑا بھاری معجزہ ہے جبکہ انسانی دنیا کی تاریخ میں نہیں ملتا۔ اور اگر  
 ہم اس معجزے کو اچھی طرح سمجھ لیں تو ہمیں خود ہی معلوم ہو جائیگا  
 کہ گورو نانک اور ان کے جانشینوں کے کام کی اصلی عرض کیا تھی  
 بننے دیکھا ہے کہ برابر ۱۶۰۰ سال تک شمال مغرب سے پنجاب پر حملے  
 ہوتے رہے۔ ان حملوں کی لہر میں اس طرح معلوم ہوتی ہے جیسا  
 کہ ایک بڑا جاری دریا ایک طرف سے بہتا ہوا برابر چلا آتا ہے۔  
 ایسے دریا کو کسی قسم کا بند باندھ کر روک دینا ہی معجزہ کے کم نہیں ہے  
 لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ اتنی صدیوں تک بہتا ہوا دریا صرف رُک  
 ہی نہیں جا رہا بلکہ پنجاب میں ایک ایسی طاقت پیدا ہوئی جس نے  
 اس دریا کو روک کر اس کے رخ کو الٹا کر دیا۔ جو دریا شمال مغرب سے  
 بہتا تھا وہ پنجاب سے شمال مغرب کی طرف بہنے لگا۔ ہمارا جہر رنجیت سنگھ  
 کے جرنیلوں کے حملے اس طاقت کو ظاہر کرتے ہیں جس نے اس  
 دریا کا رخ پلٹا دیا۔

ہمارے سامنے سوال یہ ہے کہ اس مجزے کو پیدا کر خوالی مضمی  
طاقت کہاں سے آئی؟ اسکا جواب ہمیں دسویں گورد کو بند سنگ کے  
ایک شبہ میں ملتا ہے جس میں انہوں نے کہا ہے

”سوالا کھ سے ایک لڑاؤں چڑیوں سے بس باز مراؤں

تب ہی نام کو بند سنگ پاؤں“ وغیرہ

حملہ آور پنجاب کے لوگوں کو چڑیوں سے تشبیہ دیا کرتے تھے۔  
اور اپنے آپکو بازوؤں سے۔ وہ سمجھتے تھے کہ جیسے بار چڑیوں کو کاٹتا  
اور کھانا چاہیے ایسے ہی وہ ہندوؤں کو کاٹ کر کھا سکتے ہیں۔ گورد  
کو بند سنگ نے اس کو محسوس کیا اور اسکا جواب دیا کہ میں تب کو بند سنگ  
کہلاؤں گا جب انہیں چڑیوں میں وہ طاقت پیدا کر دوں گا جو بازوؤں کا  
مار کر کھائے تک جائیں گی اس وقت کے ایک آدمی میں وہ طاقت  
ہو گی کہ وہ سوالا کھ کا مقابلہ کر سکے۔ گورد کو بند سنگ نے اپنی زندگی  
میں اپنے بچپن کو یاد کر دکھایا ان کے بچپن کی پوری تکمیل و پیدائش  
پیراہہ جاراہہ رگیت سنگ کے عہد میں ہوئی۔ گورد کو بند سنگ نے  
کھشتریوں کی ایک نئی طاقت پیدا کی جسکو متھنے سکوں سے  
سنگ بنا دیا۔ گورد کو بند سنگ کے خالص ہتھ میں اس وقت بھی وہ مذہبی  
سنگمن پایا جاتا ہے جو ان بازوؤں کے سنگمن کو توڑنے کی طاقت  
رکھتا ہے۔ گورد کو بند سنگ کی اس طاقت کی جڑ میں قربانی کا وہ  
سپرٹ خضہ جکاثوت اٹھانے اپنے سکوں سے ڈرگا کی پوجا کے  
وقت اسے پہن کر بٹنے کے لئے مانگا۔ گورد کو بند سنگ کی طاقت میں پنجاب  
میں آ رہتے آ رہتے ڈرگا کی پوجا ہونے تک گئی مٹی عالم لوگ درگا

کو کوئی خاص دلیوی کہتے تھے لیکن کھمدار اور مصلحت لوگ دنگا کو اس  
 سکتی سے تشبیہ دیتے تھے جو ہاتھ میں منگلی تلوار لئے ہوئے شہر پر ہوار  
 ہوتا ہے اور اسے اپنے قابو میں رکھتی ہے۔ یہ دنگا جنگ کی  
 دلیوی ہے۔ جب کبھی کسی مرنے والی قوم میں زندگی ڈالنے کی  
 ضرورت ہو تو اسکا علاج یہی ہے کہ اس قوم کو دنگا کی پوجا سکائی جائے  
 اس دنگا کی پوجا محض منتر پڑھنے سے نہیں ہو سکتی اسے برہمن  
 نکرہنے کے لئے یکہ کرنا ضروری ہے وہ یکہ بھی ایسا جس میں انسان  
 اپنے سر کو لمبیدان کر سکے۔ اغلب ہر کلاس خال کو یکہ کیوں میں جادو  
 لمبیدان کا دھاج پھیل گیا۔ پیشتر اس کے کہ لوگ دوسرے جادوؤں کو لمبیدان  
 کہیں دنگا کا یکہ بھی پھیل ہو سکتا ہے جب انسان اس کی پوجا کے  
 لئے اپنے آنکھ لمبیدان کرنے پر تیار ہو جو گڑو گھنٹہ سنگھ نے وہ  
 یکہ بھی کیا اور سچے منوں میں لمبیدان کا رواج ڈال کر بچے کھنٹری پڑ گئے  
 کسی بڑے آدمی کا قول ہے کہ تمام مذہبی تحریکیں  
 اصل میں پوٹیکل تحریکیں ہوتی ہیں۔ یوں ہی

مذہبی آزادی

اگر دیکھا جائے تو مذہب اور پوٹیکس کو ایک دوسرے سے علیحدہ  
 کرنا بڑا مشکل ہے اسلام مذہب تو شروع سے ہی پوٹیکل تحریک ہے  
 خلیفہ ہی اسلام میں دُنیا کا بادشاہ تھا اور وہی مذہبی دنیا کا سید تھا  
 لیکن مذہبی تحریکوں کا پوٹیکل شکل اختیار کر لینا تو تاریخ میں ایک  
 معمولی بات ہے۔ یورپ کی ریفارمیشن (مذہبی اصلاح) کی تحریک  
 تھی جس نے یورپ کے ممالک میں پوٹیکل آزادی کا بیج پیلا یا  
 انگلینڈ کی پورٹن تحریک فایت دم کی مذہبی تحریک تھی جس کا

پوٹیکل تحریک کی اصل میں پوٹیکل تحریک ہوتی ہیں۔ یوں ہی

نتیجہ امریکہ کے براعظم میں ایک آزاد جمہوری حکومت کا قائم ہونا تھا۔ جہاں  
 کہیں بڑے زور کا پولیٹیکل و باؤ موجود ہوتا ہے اس بارڈر کو اٹھانے  
 کے لئے بڑی بجاری قوت ارادہ اور ہوان آتما کی ضرورت ہوتی ہے  
 یہ دونوں اوصاف اعلیٰ روحانی تعلیم کے ذریعے حاصل ہوتے ہیں  
 اور یہ تعلیم مذہب کے بدولت ہی دیکھا سکتی ہے۔ یہ روحانی  
 طاقت رکھنے والے لوگ بھی پولیٹیکل آزادی کی جدوجہد میں قدم  
 رکھ سکتے ہیں۔ دوسرے الفاظ میں جس مذہبی تحریک کے اندر  
 ایسے آدمی موجود ہوں وہ موقعہ آنے پر پولیٹیکل شکل اختیار کر لیتی ہے  
 اور جو مذہبی تحریک ایسے آدمی نہیں پیدا کر سکتی وہ مذہبی طعہ پر بھی  
 زندہ نہیں رہتی۔ ہندوستان میں مذہب اور پولیٹیکس شروع سے  
 ہی ایک جگہ آتے ہیں۔ پولیٹیکس کھشتریوں کے راج دھرم کا ہی نام  
 ہے۔ ویدک دھرم کے مطابق کھشتری نہ ہوں تو کوئی دھرم نہیں  
 اور جہاں راج دھرم نہیں وہاں کھشتری کیسے ہو سکتے ہیں۔ ہندوؤں  
 کی بڑی ٹینک بھگوت گیتا میں گیان اور پولیٹیکس ایک کر کے دکھایا  
 گیا ہے۔ بھگوت گیتا کو پڑھ کر اگر کوئی ہندو یہ نہیں سمجھتا کہ پولیٹیکس  
 میں ہی روحانی گیان کی جڑ پائی جاتی ہے تو اس نے گیتا کو  
 باق پڑھی ہوگا۔ اگر پڑھا ہے تو اس کا پڑھنا اکار تھ ہوا ہے اور ہندو  
 کی جو مذہبی سوسائٹی پولیٹیکس سے علیحدہ رکھنا چاہتی ہے اس نے  
 ہندو دھرم کے سار کو سمجھا ہی نہیں۔ پنجاب میں اسلامی حکومت کے  
 پیچھے ہندو اپنے دب گئے تھے کہ ان میں کوئی دورہ لاریڈ سٹیشن  
 کا نام ہی گم ہو چکا تھا۔ اس پر تو دورہ کے ان میں ہی زندگی



بانی جاتی ہے۔ پنجاب کی محنت اور کمیتی کر بوالی جاعت تعدی کے  
 اثر سے زیادہ تر مسلمان ہو چکی تھی ہندو مندر میں میں ملا دئے  
 گئے تھے۔ ہندو پانڈ شاہوں اور دیپا پٹھوں کی علیحدہ مسجدیں  
 اور کتب بن گئے تھے اور جو لوگ ہندو دھرم میں موجود تھے  
 ان میں اصلی دھرم تو گم ہو چکا تھا اور اس کی جگہ توہمات اور  
 سکاری سنے لے لی تھی۔ لوٹ بکھانے کے مختلف طریقوں اور خاص  
 طرح کے چوکوں اور راتھے پر خاص طرح کے نشان لگانے کو ہی  
 مذہب سمجھتے تھے۔ تعلیم دینی کم ہو گئی کہ براہمنوں کو بھی سوائے  
 ان باتوں کے کچھ نہیں آتا تھا۔ ہندوؤں کو اپنی ہستی بچانے کا رٹ  
 ایک ہی طریقہ سوچا اور وہ یہ تھا کہ براہمنوں نے ذات بات کو ایک  
 متبرک اور محفوظ قلعہ بنا لیا۔ اور اپنے ایکو اس کے اندر بند کر کے  
 براہمنوں میں ایسے قواعد اور پابندیاں رائج کیں کہ لوگوں کے دھرم  
 ہر وقت انکا خوف طاری رہنے لگا۔ خدا سا کوئی تصور کرنا کہ اسے  
 براہمنی سے خارج کرنے کی دہمکی دیا جاتی تھی اس خوف سے  
 بلاشبہ ہندوؤں کو پکڑنے میں بڑی مدد ملی۔ لیکن اس نے اس سچی  
 قومیت کے جذبے کو کچل کر سچا قومی سپرٹ پیدا ہونے سے روک دیا  
 ان صدیوں میں وہ ذات پات جو کہ آہستہ آہستہ ہندو سوسائٹی  
 میں خاص محکم اختیار کر رہا تھا ہندو دھرم کا ایک لازمی خواص بن گئی  
 پنجاب میں اس چالاکانہ حکمران کا زمانہ تھا جبکہ ۱۷۶۹ء میں دہلی کے  
 نزدیک تلونڈی نام کے ایک گاؤں میں ایک کھتری کنبہ  
 میں گورنمنٹ نامک نے جنم لیا۔ ان کے باپ کا نام کالو تھا جو اس گاؤں

نامک

گاؤں کا بھاری تھا تاکہ کو پانچ سال میں پڑھنے کے لئے بھیجا لیکن  
 انہوں نے پڑھائی کی طرف بہت توجہ نہ کی۔ تاکہ پیدائش سے ہی جہا  
 پر مش پید ا ہوا اسے کسی قسم کے علم کی ضرورت نہ تھی اس کے سامنے  
 سب سے بڑا کام ہندوؤں کو اٹھانا دکھائی دیتا تھا۔ گورو تاک نے اسکا  
 راستہ ایک ہی دیکھا کہ ہندوؤں کو جو نئے مذہبی توجہات کی غلامی سے  
 آزاد کرے اور انہیں سچے ایسور کی سبکتی کا آبدیش کرے۔ اس مذہبی  
 آزادی میں ہی اسے ہندوؤں کی نجات دکھائی دیتی تھی۔ جہاں پر گورو  
 تاک کو اس بات کی ضرورت محسوس ہوتی تھی کہ وہ ملک کے اندر پولیٹیکل  
 ظلم اور تعدی کے برخلاف آواز اٹھائے اس نے اس سے پہلے ہی  
 ضروری سمجھا کہ ہندوؤں اور ملاؤں کی جماعت کے برخلاف آواز اٹھا  
 جنہوں نے ہندوؤں اور مسلمانوں کو اپنے پیچھے میں بھنسا رکھا تھا ان کی  
 ابتدائی زندگی میں ہی ایسی کئی کہانیاں پائی جاتی ہیں جو کہ یہ ظاہر کرتی ہیں  
 کہ کس طرح تاک نے خاص قسم کے عمل سے لوگوں کو ان ہندوؤں سے  
 چھڑانا چاہا تھا۔ گورو تاک نے جو کچھ تعلیم دی اس کے لئے اسکا اپنا  
 سامانہ بڑھی سمجھ، محض ایک رہنما تھی اس نے کسی دوسری کتاب  
 کا بھروسہ نہیں رکھا اور نہ کسی دوسرے بڑے آدمی کے حوالے  
 سے اپنی تعلیم کو شروع کیا۔ لوگوں کو سمجھانے کے لئے اس کی دلیلیں  
 بھی ایسی تھیں جو کہ عام لوگوں کی سمجھ میں آسکتی تھیں۔ اس کی تبلیغ  
 بھی ایسی تھی جو کہ عام لوگوں کی سمجھ میں آسکتی تھی اور اسے سمجھ کر ہی  
 وہ مذہبی آزادی کے راستے پر چلنے کے قابل بن سکتے تھے۔ تاک  
 شہر میں کی عمر تک زندہ رہا اس نے سارے ملک کا اور ملک سے

باہر بھی عرب وغیرہ میں جا کر اپنے خیالات کا پرچار کیا اور اپنی زندگی کے آخری حصے میں کرتار پور میں آکر رہنے لگ گیا۔ اس گاؤں کی اس نے خود ہی بنیاد رکھی تھی۔ جہاں پر پرچار کرنے کے لئے ایک دہرم شالانوائی یہاں پر پنجاب کے سب حصوں سے لوگ جمع ہوا کرتے تھے۔ اس نے اس دنیائے کو چھوڑ کر اپنی موت سے پہلے ہزاروں آدمیوں کی زندگیوں میں تبدیلی پیدا کر دی اور پنجاب میں خیالات کا ایک نیا کرہ ہوائی پیدا کیا۔ جس کے اندر وہ کر پنجاب کے ہندو اپنے آپکو اور بچا اور بہتر محسوس کئے بغیر نہ رہ سکتے تھے۔ نانک نے بیج بو دیا۔ بیج ایک اچھی زمین میں بویا گیا تھا۔ ہم دیکھیں گے کہ کس طرح یہ بیج گورد وانک کے جانشینوں کے وقت میں ایک بڑا بھاری درخت بن گیا

### تین پہلے جانشین

بچنے دیکھا ہے کہ سرشئی کے شروع سے پنجاب آریہ نسل کی بھومی چلی آتی ہے۔ ہم نے ساتھ ہی یہ بھی دیکھا ہے کہ پنجاب کے ہندوؤں میں باوجود اتنے بیرونی حملوں کے جس کی مثال ہمسی اور تاریخی ملک میں نہیں پائی جاتی۔ آریہ نسل کا خون خالص چلا آتا ہے۔ جب دنیا اندھیرے میں تھی تو پنجاب کے آریہ برہمنوں نے تہذیب کی روشنی کو پرانی دنیا میں پھیلا دیا۔ بعدہ کال کے اندکشیہ اور پنجاب نے غیر ملکوں کے اند پر چار کر کے میں اپنا برابر قائم کیا۔ اب جبکہ ہزاروں سالوں کی تبدیلی کے بعد ہندو قوم اور ہندو دہرم ایک مردہ اور ستم میں تھا پنجاب کے گھڑیوں میں سے ایک بڑے نیک پیدا ہوئے جن کے کام کی عزت کو دیکھ کر وہیں ہجرت ہوتی ہے کہ کس طرح اس جہالت اور گراؤٹ کے زمانے میں معمولی

ان پڑھوگوں میں سے اپنے اور اپنے دل پر رکھنے والے آدمی پیدا ہونے لگے تھے۔  
 گورو نانک کی خاص بزرگی اس میں پائی جاتی ہے کہ اس نے اپنی زندگی میں  
 گرمستہ اور تیاگ کو بلا دیا۔ گورو نانک باقاعدہ گنہگار ہستہ میں بچتے  
 ہوئے اس کے سامنے ہمارے جنک کا وہ پھانا آدمی تھا کہ آدمی کس طرح  
 مشغول کے پنے کی طرح گرمستہ میں رہتا ہوا دنیا کو دل سے تیاگ سکتا ہے  
 گورو نانک نے دنیا داروں کی زندگی کو اپنی مثال میں رکھ کر ادبچا بنانے  
 کی کوشش کی۔ ان کی مثال کا اس سے بڑھ کر اور کیا اثر ہو سکتا ہے کہ  
 ان کے جانشین بھی گرمستہ میں رہتے ہوئے اتنی اعلیٰ روحانی طاقت  
 رکھنے والے انسان تھے۔ گورو نانک کے درمیٹھے ایک کا نام  
 شری چند تھا دوسرے کا نام گھمی چند۔ ان دونوں میں گورو نانک کے  
 ملائے ہوئے گن پھر جدا جدا ہو گئے۔ گھمی چند نے دوشادی کر کے  
 دنیا داری اپنے حصے میں لے لی اور سری چند نے دنیا کو تیاگ دیا اور  
 سادھو بن گیا اور اس نے سادھوں کے ایک فرقے کی بنیاد رکھی۔ بلکہ  
 اُداسی کہتے ہیں اور سری چند کا تپ اور تیاگ اتنا زبردست تھا کہ اس کی  
 اپنی لمبی زندگی میں ہی اداسی پنہ کو خاصہ عروج حاصل ہو گیا۔ گورو نانک  
 نے اپنے کام کو جاری رکھنے کے لئے اپنے ایک چھوٹے اور سچے بھگت  
 ہنیا کھتری کو پسند کیا۔ اس کی یوگتیا کا سب سے بڑا ثبوت اس کی زندگی  
 پاکیزگی اور شرم میں پایا جاتا تھا۔ ہنیا نے اپنا نام انگد رکھا تو یا کہ وہ  
 گورو نانک کے جسم کا ایک انگ تھا۔ گورو انگد نے اس بات کو محسوس  
 کیا کہ ان کا پرچار صرف اسی حالت میں دیا ہو سکتا تھا۔ جبکہ ان کے  
 پیچھے چلنے والوں کی ایک خاص جماعت پیدا کی جائے۔

بغیر ایک مضبوط جماعت کے یہ اغلب قحط گورنا ملک کی تحریک اور کام  
 ایسے ہی ہوا میں اڑ کر ضائع ہو جاتے۔ ایک جماعت کے پیدا کرنے کے  
 لئے گورو ملک نے اپنے سیکھتوں کے لئے تین بڑی حوصینیں پیدا کیں  
 ان میں سے ایک گورو کمپی لی پی (حروف) کی ایجاد تھی۔ اس وقت کئی  
 صاحب ایسے ہو گئے جو کہ قومی نقطہ خیال سے پنجاب میں نئے حروف لکھ  
 ایجاد کرنا غیر ضروری بلکہ نقصان دہ سمجھتے ہوں۔ لیکن ہم اتنے زمانے  
 کے بعد بالکل مختلف حالات میں بیٹھے ہوئے اس زمانے کی مشکلات  
 کو بالکل نہیں سمجھ سکتے۔ پنجاب میں عام ہندو اس وقت ان پڑھ تھے  
 جو کوئی سرکار کی چوٹی موٹی نوکری کرنا چاہتا تھا اسے کتب میں فارسی  
 پڑھنی چوٹی تھی جو بہت حاصل کرنا چاہتے تھے وہ شروع سے ہی  
 سنسکرت ویاکرن (گرامر) کو پڑھتے تھے۔ عام لوگوں کی زبان میں کوئی  
 کتب نہ تھیں۔ اور نہ لوگوں میں پڑھنے کا کچھ خیال تھا۔ خیالات کو قلم بند کر  
 کے لئے ایک زبان کا جو نامزدی ہے ہندی زبان ابھی اس درجہ تک  
 نہ پہنچی تھی کہ سارے ملک کی ایک زبان بن سکے مختلف صوبوں  
 میں مختلف پھاکیاں بولی جاتی تھیں اور پچا کے لوگ اگرچہ ہندی  
 سے زیادہ متفق ہوئی زبان بولے بولے ہیں پھر بھی پنجابی ایک قسم  
 کی پراکٹک بولی بن چکی تھی۔ براہمن لوگ دیوناگری لکھنوں کو پڑھنا  
 جس تک سمجھتے تھے اور عام لوگوں کو سنسکرت پڑھنے کی اجازت ہی  
 نہ تھی ان حالات میں اپنی تحریک کے لئے ایک مستقل لٹریچر بنانے کی  
 ضرورت کو محسوس کر کے گورو ملک نے دیوناگری حروف کی شکلوں  
 میں چوٹی چوٹی نہایت معمولی تبدیلی پیدا کر کے گورو کمپی حروف بنائے

تاکہ وہ پنجاب کے عام لوگوں کی زبان کے لئے خاص لی پی بن جادو کے  
 دوسرے صوبوں کی حالت میں بھی گورو انگد نے یہ دیکھا جو کچھ کہی طریقہ  
 برتنا گیا ہے اس لئے اسے الٹا کرنے میں کوئی خاص سہج نہ معلوم ہوتا  
 تھا۔ اسکا نام گورکھی اس لئے رکھا گیا کہ یہ ان لوگوں کے لکھنے کی  
 لی پی تھی جو گورو کے شش بن چکے تھے۔ جو دوسرے لوگ گورکھی  
 استعمال کرتے تھے وہ گورو کے شر دلوں بناتے تھے۔ لیکن ہے اس  
 ایجاد سے برہمنوں کے غلبے کو کم کرنا بھی مقصود ہو۔ لکھنوں کا نقد تھا  
 نو سنسکرت کی جگہ پانی مقدس زبان بن گئی اور پڑھے لکھوں کی تعداد  
 بھی بڑھ گئی۔ گورو انگد بھی اپنے پیروں کی خاص زبان بنا کر پنجاب کی عوام  
 کو پڑھنے لکھنے کا سادہن مہیا کرنا چاہتا تھا۔ زبان کے غلبے  
 کے عہد و مسرا قدم قدرتی طور پر سکھوں کے لئے خاص لکچر پیدا  
 کرنا تھا۔ اس لئے گورو انگد نے بالاسے جو کہ گورو نانک کے تمام  
 سفروں میں ہر وقت لکھی تھی۔ گورو نانک کی ساری باتیں اور باتیں  
 بنیں اور انکو قلم بند کر لیا۔

گورو نانک شاعر تھے اور ان کے دھن زیادہ شعروں میں تھے یہ کہتا  
 چابی زبان میں سب سے پہلی کتاب تھی اور فوراً ہی یہ سکھوں کی ایک  
 مذہبی کتاب بن گئی۔ گورو انگد نے تیسری بات یہ کہ اپنے پیروں کے ساتھ  
 ایک کھلے لشکر کا انتظام کر لیا۔ اس میں جو کوئی بندہ آتا تھا کھانا  
 کھا سکتا تھا۔ یہ لشکر اول تو چار کا بڑا ذریعہ تھا۔ اس لشکر کی وجہ سے  
 سکھوں نے دان دینا بھی اپنا فرض سمجھا اور اس لشکر کی وجہ سے  
 بڑا فائدہ یہ ہوا کہ عملی طور پر کھانے پینے کی بندشیں دودھ ہو گئیں

کیونکہ اس میں امیر و غریب بہمن اور شور و بغیر کسی تمیز کے کھلا سکتے تھے یہ تین بڑی خصوصیتیں تھیں جن کی وجہ سے پنہوں میں سکھ ایک نئی جماعت بننے لگی اور ان میں آپس کے سکھشن کا بیج مضبوط کیا گیا۔ گورو انگد نے اپنی جگہ پر اپنے ایک سکھ امر داس کو گدی کے لئے مقرر کیا۔ گورو انگد بہت بڑے ہوتے گورو امر داس کی عمر بھی بہت بڑھی تھی۔ لیکن یہ روایت ہے کہ وہ ہر روز علی الصبح پانی کا گھڑا لاکر تھما۔ ایک دن گھڑا اٹھائے آ رہا تھا کہ ایک جولاہے کے مکان میں سے گزرا۔ کھڑی کے پاس اس کا پاؤں پھسل گیا اور وہ گر پڑا۔ جس سے جولاہا چونک اٹھا اور کہنے لگا کون ہے؟ اس کی عورت بولی، وہ کون ہو گا وہی نکھیا آمد ہو گا؟ یہ بات گورو انگد کے کانوں تک پہنچی اور انہوں نے اس شخص سے گفتگو کو ہی اپنا جان لین مقرر کیا۔ گورو امر داس کو گدی پر بیٹھتے ہی بڑی مشکل پیش آئی کہ اس وقت کئی لوگوں کا یہ خیال ہوا کہ سری چند کو گدی پر بٹھایا جائے سری چند کے تیاگ اور تپ کی وجہ سے ان کے چلے دن بدن بڑھ رہے تھے اور وہ سب سادھو ہونے کی وجہ سے اس بات پر زور دینے لگے کہ گدی کا مالک جس کوئی ایسا ہی تیاگی ہونا چاہئے۔ سکھ جماعت کے لئے یہ پہلا امتحان کا موقع تھا۔ گورو امر داس اس موقع پر بڑے مدبّر اور سچے نیتا ثابت ہوئے انہوں نے لوگوں کو سمجھایا کہ گورو نانک کا راستہ اس قسم کے تیاگ کا نہیں تھا۔ بلکہ گورو نانک نے ایک ایسا بیج کا خوبصورت راستہ چاہا جس سے آدمی دنیا میں رہتا ہوا بھی دنیا کا غلام نہ بننا تھا۔ گورو نانک کے دل میں نفرت نہ تھی۔ وہ لوگوں کی اس دنیاوی زندگی کمل کرتا چاہتے تھے۔ تاکہ لوگوں کا ہر لوک سدھہ کر سکے۔ گورو امر داس نے اپنی رائے

سکے جماعت کو ایک سا و حوڑوں کا فرقہ ہونے سے بچایا۔ ان کی اس  
 کامیابی کی وجہ ایک یہ بھی تھی کہ سری چند ایک سہا تیا گی تھا اور وہ خود  
 دنیاوی جھگڑوں میں پڑنا چاہتا ہی نہ تھا۔ اس وقت سے ادا علی سکھوں کے  
 علیمہ ہو گئے۔ گورو امر داس کے وقت سکھوں کی تعداد بہت بڑھ گئی  
 تھی اس لئے ذکر آتا ہے کہ گورو امر داس نے انکو باقاعدہ سنگھن میں لے  
 کے لئے سارے علاقوں کو یائیس حصوں یعنی جنوں دینا پانی میں مٹھا چار پانی  
 کو کہتے ہیں، میں تقسیم کیا۔ اور ہر ایک حصہ کو مٹھا کہنے کا مطلب یہ تھا کہ ہر  
 ایک حصہ میں ایک علیمہ ہر چارک تھا جو چار پانی کو بطور گدی کے استعمال  
 کیا کرتا تھا۔ گورو امر داس نے بیاس کے کنارے ہر ایک گاؤں کو گند وال  
 کی بنیاد رکھی اور بیانہر چوراسی سیڑھیوں والی ایک باولی بنوائی یہ مقام  
 سکھوں کے لئے پہلا تیرہ قرار دیا۔ کہا جاتا ہے کہ جب گورو امر داس  
 اس باولی کی سیڑھیاں بنوا رہے تھے تو اس وقت اکبر نے چوڑ پر حملہ  
 کیا۔ لاہور نے صوبہ دار مرزا جعفر بیگ کا بیٹا فوج لیکر وہاں پہنچا ہوا تھا  
 اس نے اکبر سے گورو کی ادبائی کی بڑی تعریف کی۔ اکبر نے سرسند  
 کے ایک کمزری مہنگو انداس کو گورو کے پاس بھیجا تاکہ چوڑ میں اسکی  
 کامیابی کے لئے ایشیہ سے دعا کرے۔ گورو امر داس کی شہرت پہاڑی  
 راجاؤں میں بھی پھیل چکی تھی۔ لیکن ان کی عزت بہت زیادہ بڑھ گئی  
 جبکہ اکبر خود گورو امر داس کے پاس آیا اور اس کے ساتھ دوستی کا اظہار  
 کیا۔ گورو امر داس کی موت کے بعد اکبر گورو رام داس سے بھی ملنے  
 آیا اور ان کی بھی ویسی ہی عزت کرتا رہا۔ اکبر کی ملاقات کا گورو  
 کو دو طرح سے فائدہ ہوا۔ ایک تو ہندوستان کے بادشاہ کا گورو



کے پاس آنا ہی لوگوں کی نظروں میں گمراہی کے لئے کوہیت بڑھاتا تھا اس سلسلہ جماعت کے اندر بھی گوروں کے سر و بننے شروع ہوئے۔ دوسرے گوروں نے اس دوستی کا فائدہ اٹھا کر لوگوں پر ظلم کم کرائے کی کوشش کی۔ ایک موقع پر جب گورو بہت سے باتریوں کے ہمراہ ہردوار جا رہے تھے تو ان سب کو ٹھہرایا گیا کہ وہ ہر ایک شخص کے واسطے سوا روپیہ ٹیکس ادا کریں۔ گورو نے اس کے ادا کرنے سے انکار کر دیا جب اس معاملے کی خبر اعلیٰ افسروں کو ملی تو انہوں نے باتریوں پر ہمیشہ کے لئے یہ ٹیکس معاف کر دیا۔ ایک اہد بات جس کو کر کے گورو امر داس نے اپنی جماعت کو زیادہ سنگٹ کر دیا وہ گوریائی کو اپنے خاندان میں مورد وئی بنا کر اپنے جائیشینی کے تفرقوں سے ہمیشہ کے لئے بچاؤ تھا۔ اس کے مورد وئی ہو جانے کا قصہ بھی بڑا دلچسپ ہے۔

گوندال میں ہر سال سکھوں کی شہت آیا کرتی تھی۔ ایک باریگت کے کچھ آدمی لاہور سے گذر رہے تھے۔ کہ انہیں ایک لڑکا گھنگنیاں پہنے والا ملا۔ وہ بھی ان کے ساتھ جانے کے لئے تیار ہو گیا۔ گورو امر داس کی لڑکی شادی کے قابل ہو چکی تھی اور انہیں لڑکی کے لئے لڑکی تلاش تھی۔ لڑکی کی ماما کی نظر اس لڑکے پر پڑی اس نے گورو سے کہا کہ ”ہمیں اگر کوئی ایسا لڑکا مل جائے تو اچھا ہو“ گورو نے کہا ”اچھا یہی ہے اور ادا اس کے ساتھ اپنی لڑکی کی شادی کر دی یہ راجا داس گورو کا ایسا بھگت اور دھرم کا ایسا پیروی ہوا کہ گورو نے اپنے پیچھے اسکو گدی کے لئے تجویز کیا۔ ان کا اپنا مینا موہن ورنات تھائی میں لہو یوگ سادھن میں ہی لگا رہتا تھا۔ گورو کی بوڑھی عورت بھی لگا رہتی

والی ان کی لڑکی ہی تھی۔ ایک دن چوکی پر بیٹھے گورو اشان کر رہے تھے کہ چوکی کا ایک پایا ٹوٹ گیا۔ اور اس لڑکی نے اپنا ہاتھ اُسکے نیچے رکھ دیا اور گورو کو اشان کراتی رہی۔ چوکی کی بیخ لڑکی کے ہاتھ میں گھس گئی اور اس سے خون کی دھارا بہ نکلی۔ جب گورو نے پانی کو خون سے ملا ہوا دیکھا تو انہوں نے پوچھا کیا بات ہے؟ لڑکی نے شانتی سے جواب دیا۔ ”کچھ نہیں“۔ جب گورو کو یہ بات معلوم ہوئی تو محبت سے متاثر ہو کر انہوں نے کہا ”اگلو کیا مانگتا چاہتے ہو۔“

لڑکی نے کہا گدی کو میری اولاد کے لئے موردی کر دیا جائے“

گورو نے وہن دیدیا تھا اب وہ بچے نہ بٹ سکتے تھے گدی گورو رام داس اور اس کی اولاد کے لئے مخصوص ہو گئی اس سے گورو کا رتبہ دنیاوی طور پر بھی زیادہ بڑھ گیا۔ گورو رام داس نے گدی پر بیٹھے ہی امرتسر شہر کی بنیاد رکھی۔ جہاں ہر اسوقت امرتسر شہر ہے وہاں پر پانی کا ایک قدرتی چھپر ٹھہرا جبکہ کہا جاتا ہے گورو نانک کو بہت پسند تھی اس چھپر کے کنارے گورو رام داس نے اپنے لئے ایک جھونپڑی بنالی اور ۵۰۰ سالہ میں تنگ کے زمینداروں کو ۵۰۰ اکہری روپے دیکر ۵۰۰

یگیہ زمین خریدی۔ آہستہ آہستہ اس چھپر کی شہرت ہونے لگی اور کئی سیکھوں نے وہاں پر آکر رہنا شروع کر دیا اور گورو نے اسکا نام رام داس یا گورو کا چک رکھ دیا اور چھپر کو بہتر بنا کر ایک تالاب کی شکل دیدی یہ جبکہ ہندو زمیندار آبادی کی مرکزی جگہ تھی اس وجہ سے زمیندار لوگ وہاں پر آنے لگ گئے اور گورو کے مژیدوں میں داخل ہونے لگے جس سے سکھوں کی ایک مضبوط اور طاقتور جماعت بننے لگی۔

گورو رامداس کی اکبر سے دوستی تھی۔ اکبر بڑی فوج لیکر لاہور میں ایک سال تک ٹھہرا۔ اس سے اشیاء کی قیمتیں بہت بڑھ گئیں اور پچاسے زمینداروں کو اناج کے نہ ملنے سے بہت تکلیف اٹھانی پڑی۔ گورونے اس بات کو دیکھ لیا کہ بادشاہ کے چلے جانے پر قیمتیں گر جائیں گی اور مقررین زمیندار اور بھی تباہ ہو جائیں گے۔ اکبر گورو سے ملنے کے لئے آیا اور جانے وقت جب اس نے پوچھا کہ وہ گورو کی کیا خدمت کر سکتا ہے تو گورو نے غریبوں کی مصیبت کو بادشاہ کے سامنے رکھا اور کہا کہ وہ ایک سال کا لگان لوگوں پر معاف کر دے۔ لوگ انہواری مصیبت سے بچ گئے اور اس سے ماجھا اور مالوہ کے زمینداروں میں گھوڑے کا اتنا زور بڑھا کہ وہ سب کے سب گورو کے پیروں میں داخل ہوتے گئے یہی لوگ تھے جنہوں نے گورو کو جند سنگھ کے زمانے میں سکھوں کو ایک مہلی طاقت بنا دیا۔

### نہی جماعت پیشگی شکل میں

گورو رامداس کے بعد اسکا بیٹا گورو ارجن گدی پر بیٹھا جو کہ اونچے درجے کا گیارہواں اور بیادہواں کے ساتھ ساتھ بڑا منتظم اور مدبر تھا۔ گورو ارجن کو سب سے پہلی ضرورت یہ محسوس ہوئی کہ اسے اپنی جماعت کے لئے ایک ایسی کتاب تیار کرنی چاہئے جو کہ ان کی نہی کتاب کا درجہ رکھ سکے۔ اس وقت تک بالاکا بتائی ہوئی گورو نامک کی زندگی کے حالات ہی ایک کتاب تھی۔ گورو ارجن نے مومن سے پہلے تین گوروں کی بانیوں کو حاصل کیا جو تھے گورو رامداس کے مکتبن اس کے اپنے پاس موجود تھے۔ ان کے ساتھ گورو ارجن نے اپنی تصنیفات اور مشہور بیگشوں

کی تحریروں کو اور گھروں کی قسوف میں جو دوسرے شاعروں نے بیان کیا تھا۔ اکٹھا کیا۔ ان سب کو جمع کرانے میں گوردوارجن کے کئی سال خرچ ہوئے لیکن تیار ہو جانے پر ایک وید یا قرآن کی مانند سیکھنے کے لئے ایک مذہبی کتاب بن گئی مذہبی کتاب کے ساتھ ساتھ گوردوارجن کا سیکھنے کے لئے ایک تیرہ بنا تھا۔ گوگرد نے رامداس پور کو اس مطلب کے لئے نہایت موزون مقام چن لیا۔ اس لئے اپنا ہیڈ کوارٹر یہاں تبدیل کر لیا۔ یہاں پر تالاب کے اندر ایک بڑا مندر تیار کروایا جس کا نام ہر مند رکھا اور لپ پتھر بڑے بڑے سکھوں کو ترغیب دی کہ وہ وہاں پر آکر آباد ہو جائیں۔۔۔ جیوقت گوردو نے دیکھا کہ کبھی جمالی ماہجے اور مالوہ کے اندر زور سے پھیل رہے ہیں تو اسے ایک اور ایسا مقدس مقام قائم کر نیکی ضرورت ہوئی اسس مطلب کے لئے اس نے ترنارن کا قصد آباد کر کے وہاں پر ایک تالاب بنوایا۔ امرتسر حقیقت میں سکھ جمہوریت کا صدر مقام بن گیا۔

گوردوارجن کو خزانے کے لئے روپیہ کی ضرورت محسوس ہوئی۔ روپیہ کے بغیر کوئی کام نہ ہو سکتا تھا۔ اور سال کی محبت کا پورا اندازہ بھی نہ لگایا جا سکتا تھا۔ گوردو نے دینے والوں کی رضامندی سے ہر ایک کے لئے رقم مقرر کر دی اور اس کے لئے پانے بائیس علاقوں میں بائیس مسند مقرر کئے جن کا کام یہ تھا کہ وہ روپیہ وصول کر کے میاںکھی کے دن امرتسر میں حاضر کر دیا کریں۔ میاںکھی کا دن سالانہ وہاں کے لئے مقرر کر دیا۔ اس کے ساتھ گوردو نے اپنے سکھوں کو ترغیب دی کہ وہ ترکستان وغیرہ میں جا کر گھوڑے لانے اور بیچنے کی تجارت میں لگ

جائیں۔ اس سے ہندوؤں کی پڑائی تنہائی کی مرضی دور ہو گئی اور ان لوگوں نے دوسری قوموں سے تعلقات پیدا کر کے دیکھا کہ باہر والوں کے اطوار کیا ہیں۔ اور ان سے ملنے پر ان کا خوف بھی ہاتا رہا اور ساتھ ساتھ گھوڑوں کی تجارت سے انہیں گھوڑوں پر چڑھنے کا شوق بھی ہونا گیا۔

اس طرح سمجھ دیکھتے ہیں کہ گوردوارجن کے وقت میں سکھوں کی یہی جماعت باقاعدہ ایک ہیڈ کوارٹر آئے اور باقاعدہ ایک خزانہ ہونے اور باقاعدہ آرگنائزیشن ہونے سے ایک پولیٹیکل طاقت بن گئی اگرچہ گوردوارجن خود پہلے گوردواروں کی طرح سادہ لباس میں رہا کرتا تھا۔ لیکن انہوں نے اپنے دیوار کو بڑی شان و شوکت اور جاہ و جلال سے لگا نا شروع کیا۔ شاہی مکانات بنائے اور گھوڑے یہ سب اس کے دربار کو را جا کا دیوار ظاہر کرنے لگے۔ جب یہ تبدیلی ہو رہی تھی ایک دووا تھا ایسے ہوئے جن کی وجہ سے گوردوار کو شاہی حکومت کے ساتھ ملکر میں آنا پڑا۔ ایک بات تو یہ تھی کہ جب شہزادہ خسرو اپنے باپ کے برخلاف باغی ہو کر پنجاب میں آیا تو گوردوارجن نے نہ صرف اسے پناہ دی بلکہ بہت سے روپے بھی امداد کی۔ جہانگیر کو یہ بات سبھولی نہ تھی لیکن اس کے ساتھ ہی دوسری ایک اتفاقیہ بات اس طرح ہوئی کہ لاہور کے دیوان چندو نے اپنا پردہ اپنی لڑکی کا درتلاسن کرنے کے لئے بھیجا۔ اس پردہ نے گوردوارجن کے جاہ و جلال کو دیکھ کر اور ان کے بیٹے گوردوار کو بند کی خوبصورتی اور قابلیت دیکھ کر اسے لڑکی کیلئے پسند کیا۔ دیوان یہ ناٹھ کر نے پر راضی نہ ہو گیا

لیکن ساتھ یہ بات بھی کہ دی کہ اگر عجیب ایسا کرنا محلوں کی اینٹ کو موری میں لگانا ہو گا۔ گورو کو اس بات کی خبر لگ گئی اور اس نے ناٹھ لینے سے انکار کر دیا۔ چند دنوں کے بعد اسے اپنی بہن سمبھا اور بندو خیال کے زیر اثر بار بار ناٹھ پیش کیا لیکن گورو راضی نہ ہوئے چند دنوں کے بعد اس سے ناراض ہو کر گورو کے برخلاف ایک شکایت کی کہ گورو وارجن نے جو کتاب تیار کی ہے اس میں مذہب اسلام پر حملے کئے گئے ہیں۔ کہتے ہیں کہ بادشاہ نے گورو کو بلا کر پوچھا جس پر گورو نے کہا کہ اگر فتح کو کسی جگہ سے لاکر دیکھا جاسکتا ہے۔ چنانچہ جونہی ایک جگہ لکھ دیکھی گئی تو اس میں ایشور کی تعریف میں سمجھن لکھا۔ لیکن بادشاہ نے اب یہ کہا اگر گورو اسلام کے مذہب کو برا نہ سمجھتا تھا تو وہ ایسا ہی ایک سمجھن حضرت محمد کی تعریف میں درج کر دیتے۔ گورو کے لئے یہ ایک بڑے کڑے امتحان کا موقع تھا۔ اس امتحان میں یہ فیصلہ ہونا تھا کہ سکھی تاریخ کا مستقبل کیا ہو گا۔ گورو وارجن اس بات کو خوب سمجھتے تھے انہوں نے دنیاوی طاقت کے سامنے اس بے خوفی کا اظہار کیا جو کہ لن کی پوزیشن کے شاہیں تھا۔ ان کا جواب تھا کہ گورو کی یہ کہانی ہے وہ دھوکہ دہی پر کیا گیا ہے کسی کے کہنے پر اس میں کوئی ایذا دی نہیں جاسکتی۔ اب چند دنوں کا موقع ملا۔ اس نے گورو پر سہارے کے برخلاف اس بنا پر مخالف ہونے کا الزام لگایا کہ گورو اپنے آپ کو سچا بادشاہ کہتا ہے اور اپنے ماتحت ایک بڑی جماعت کی تنظیم کر لی ہے۔ اس کی سزا میں گورو دیر دلا کر روپیہ جرمانہ کیا گیا۔ سکھوں نے فوراً چند اکٹھا کرنا شروع کر دیا۔ لیکن گورو نے ان کو

جرم ادا کرنے سے ہند کر دیا اور حوالات میں پہننے کو ترجیح دی۔ چنڈہ نے پھر انکو ناٹھ لینے کی درخواست کی لیکن گورو ارجن اس طرح سے دب جانے والا شخص نہ تھا۔ کہا جاتا ہے کہ انکو پہلے لبتے ہوئے پانی میں بٹھایا گیا۔ پھر ان کا جسم گرم ریت میں جلایا گیا۔ اور آخر میں حکم ہوا کہ انکو گاسے کے چرٹے میں سی دیا جائے۔ گورو نے نہانے کی اجازت مانگی اور دیا گئے راوی میں وہ غوطہ لگا لگا کر پھر باہر نہ نکلتے اس طرح گورو ارجن پہلا شخص تھا۔ جس نے اپنے دہرم کو رکت کر جان کو دیدیا بلکہ تانکچ میں قربانی کا آغاز شروع ہوتا ہے۔

کوئی گورنمنٹ کسی آرگنیزیشن کو وہ خواہ کیسے بھی ادبے مزر ہو پسند نہیں کرتی۔ آرگنیزیشن کا ہونا ہی گورنمنٹ کے لئے خطرناک ہوتا ہے۔ گورو ارجن نے اس آرگنیزیشن کو قائم کر دیا۔ سن ۱۶۷۵ء میں اس کی موت کے بعد اسکا میٹا برگو بند گدی پر بیٹھا۔ اس کی عمر ابھی گیارہ برس کی تھی کہ اسنے اپنی کمر کے گرد دو تلواریں باندھنی شروع کر دیں ایک اپنے باپ کا بدلہ لینے کے لئے اور دوسری محمد کے معجزے تباہ کرنے کے لئے بلوٹی اور سیلی کے ساتھ جو کہ فقیری کی علامتیں تھیں۔ اس نے تلوار۔ چمچ۔ کلہن وغیرہ بادشاہی کی علامتیں رکھنی شروع کر دیں اور اپنا وقت کشمی۔ سواری اور شکار میں خرچ کرنا شروع کر دیا۔ یہاں تک کہ گورو ہر گو بند کی طرف سے کوئی بھیج یا ہار بھٹا کسی ہوئی نہیں پائی جاتی۔ جہاں پر پہلے جگتی اور شردھا کو پسند کیا جاتا تھا۔ گورو ہر گو بند نے جہانی طاقت اور مضبوط جسم کو پسند کرنا شروع کیا۔ اس کے ساتھ خوراک میں بھی تبدیلی آگئی۔ گوشت کھانے کی نہ صرف اجازت دی

گئی بلکہ اسے اچھا کام سمجھا جاتا تھا۔ اسنے اپنے تمام سکھوں کو ہتھیار  
 رکھنے کا حکم دیا اور ہایت کر دی کہ موقع پڑنے پر دہرم سے دشمنوں  
 کے ساتھ لڑنے مرلے پر تیار رہیں جب ایسی ضرورت ہوگی انہیں جنگ  
 تلے آنے کے لئے بلایا جائیگا۔ اسنے اب ڈاکوؤں اور لیٹروں کو  
 گورو مترو دیکر اپنے سکھوں میں شال کرنا شروع کیا تاکہ وہ اس کی  
 فوج کی طاقت اور تعداد کو برہما سکھیں اسنے گھوڑوں کا اصطبل رکھنا  
 رکھنا شروع کیا جس میں اٹھ ٹھوسے زیادہ گھوڑے تھے اور وہ تین سو سوار  
 اور ساڑھے توبی بھڑیا ڈمی گارڈ کے اپنے ساتھ رکھتا تھا۔

یہ سب باتیں ظاہر کرتی تھیں کہ گورو دہر کو بندے گوروں کے اور بل کو  
 اپنے لئے بالکل بدل لیا ہے اور وہ اب اپنے آپکو ہر طرح سے کسی  
 کے مقابلے کے لئے تیار کر رہا تھا۔ اب جو کار بھینٹ جی اسے آتی  
 تھی وہ گھوڑے اور ازار اور دوسرے جنگی سامان کی شکل میں دیکھنے  
 لگی گورو اپنا وقت دورے یا شکار میں گزارتا تھا۔ امرتسر میں رہ کر  
 وہ باقاعدہ طور پر دوبار لگاتا تھا جس میں لوگوں کے مقدموں کو  
 منکر نژاد دیکھتا تھا۔ بیڑے ڈاکو اس کے اثر میں ایسے آگئے جو اپنی  
 لوٹ کا مال لاکر بھی اس کے آگے بھینٹ کر دیتے تھے۔ ان میں سے  
 بدھس چند ایک بڑا مشہور ڈاکو تھا۔ جہاں پر وہ بیڑہ کر دوبار لگا یا کرتا  
 تھا اسے سخت اکال بگا کہلوانا شروع کیا اور سب کو حکم دیا کہ اسے  
 سچا بادشاہ کہا کریں۔ جس کے یہ معنی تھے کہ لوگوں کو دوسرے بادشاہ  
 کو چھوڑنا بادشاہ سمجھنا چاہئے ان سب باتوں کی شکایت ہوئے  
 جی جہانگیر نے اسے نالہ گڑھ کے باغی راہا تارا چند کو سر کرنے کے لئے



یسیجا۔ جس میں گوروہر گوبند کو پوری کامیابی ہوئی اس کے بعد بادشاہ نے گورو کو ایک ہزار زیادہ سات سو سوار اور سات سو توپوں کا چارج دیکر پنجاب میں سرکاری افسران کے اوپر بھجوان مقرر کیا۔ اس عرصہ میں گورو نے دیوان چند سے اپنے باپ کا بدلہ اس طرح لیا کہ اس کی ٹانگوں کے ساتھ رسی باندھ کر شہر کی گلیوں میں اسے گھسیٹ کر بڑے مذاپ سے مروا ڈالا۔ ۱۶۲۰ میں جہانگیر گورو کو اپنے ساتھ لیکر کشمیر کی سیر کو گیا۔ راستے میں اس کے طریقے اور بادشاہ کے حکم کی لا پرواہی سے بادشاہ ایسا تھا ہوا کہ اسے گواہیار کے قلعے میں قید کر دیا۔ اس قید کی بعد بارہ سال تک جانی جانی ہے مشہور مسلمان ولی میا نیر کی سفارش پر جہانگیر نے اسے رہا کر دیا اس قید کے دوران میں گورو کی عزت اور شہرت بہت زیادہ بڑھ گئی اور سکھوں کے دلوں میں ان کے درشن کرنے کی پیاس اتنی زبردست تھی کہ کہا جاتا ہے کہ سینکڑوں سکھ ہر سال گواہیار جاتے تھے اور اس قلعے کی دیواروں کے ساتھ جس میں ان کا گورو قید تھا، تھار گڑا گڑا کر داپس چلے آتے تھے۔

رہائی کے بعد گوروہر گوبند کا قیصر احمد شروع ہوتا ہے جبکہ ان کو بادشاہی فوج سے لڑائیاں لڑنی پڑیں کچھ سال تک تو گورو بالکل چپ چاپ رہے۔ لیکن ایک ایسا واقعہ ہوا جبکہ انہیں اپنے بچاؤ کے لئے ہتھیار اٹھانے پڑے۔ ۱۶۲۹ء کا ذکر ہے کہ ایک سکھ ترکستان سے گورو کے لئے خاص قسم کے گھوڑے لے آیا۔ لاہور کے ناظم نے لاہور سے گزرتے ہوئے ان گھوڑوں پر قبضہ کر لیا اور بادشاہ کے لئے رکھ لئے بادشاہ نے انہیں سے ایک گھوڑا لاہور کے قاضی رستم علی

کو دیدیا۔ کہا جاتا ہے کہ اس قاضی کی ایک لڑکی تھی جس کے ولیں گھرو  
 ہر گوند کے لئے بیت شر و صا اور محبت ہو گئی وہ گھر سے نکل کر پناہ کے  
 لئے فقیر میا خیر کے پاس جا پہنچی اور یہ خبر پا کر گورو ہر گوند بند اس کو  
 اپنے پاس لے گئے۔ اور اس کے نام پر امرتسر میں کنول سر بنوایا۔ لاہور  
 کے قاضی نے اسے بڑی بے عزتی سمجھی اور فرج روانہ کی جسکا اخترا لاہور  
 کا نائب ہر ظم غلطی خاں تھا۔ قاضی کے اپنے دو بیٹے بھی ساتھ تھے  
 گورو نے ہاتھ بڑا رہا ہی اکٹھے کر کے امرتسر سے چار میل دواالی کے  
 مقام پر ایک لڑائی کی جس میں محفل فوج کو شکست ہوئی اس شکست کے  
 دو سہتے بعد پہلے سے دو گنی فوج پندرہ ہزار سپاہی آ پہنچے اور امرتسر  
 پہ حملہ کر دیا۔ گورو کچھ دیر تک لڑائی کرتا رہا۔ لیکن یہ بہتر سمجھا کہ وہ اپنے  
 بچاؤ کے لئے پہاڑی قلعے میں چلا جائے۔ سال بعد اور گند گیا جب  
 گورو ہر گوند اپنے بسائے ہوئے قصبے سری ہر گوند پور میں خیر سے  
 بھڑے تھے۔ کہ جالندہر کے ناظم نے علی بخش اور امام بخش کو باغیزار  
 محفل سپاہی دیکر گورو کے برخلاف روانہ کیا۔ لڑائی میں گورو اور اس کے شاہین  
 نے مفلوں پر فتح پائی اور باحم خود جو کہ بعد میں آگیا تھا اس لڑائی میں  
 مارا گیا۔ اس کے ساتھ پہلی جنگ فتح ہو گئی تو دوسری جنگ کا آغاز گورو  
 کی طرف سے اس طرح ہوا۔ گورو کو دل کوہ گھوڑے ابھی نہیں بھولے  
 تھے جو کہ ناظم نے بادشاہ کے لئے رکھ لئے تھے۔ انہوں نے اپنے  
 ایک مشہور اور دلیر سکہ بدھی چند کو روانہ کیا تاکہ وہ کسی طرح سے گھوڑے  
 اڑا لائے۔ بدھی چند نے ایک گھوڑے کا روپ بنالیا اور شاہی محفل  
 میں لڑکر ہو گیا۔ ایک اندھیری رات کو گھوڑے پر سوار ہو کر دیا میں کھڑے

اور گھوڑا لے کر گورو کے پاس آ پہنچا۔ گورو کے دل میں یہ خواہش باقی تھی کہ  
 اسکا ساتھی دوسرا گھوڑا بھی لایا جائے۔ بدھ سی چند نے پھر جانے کا  
 ارادہ کیا اور اس دفعہ ایک کھوجی کا روپ بنا لیا۔ دربار میں جا کر یہ ظاہر  
 کیا کہ وہ چوری گئے گھوڑے کا کھوج نکال لائے گا۔ اس پہانے سے  
 وہ قلعے میں داخل ہوا۔ اور وہاں اکیلا چھوڑے جانے کی اجازت  
 مانگی۔ موقع پا کر وہ دوسرے گھوڑے کی پیٹھ پر سوار ہوا اور دیا میں گورو  
 پڑا۔ لیکن گورو نے سے پہلے انکو بلند آواز سے یہ بتا دیا کہ پہلا گھوڑا بھی  
 اسی طرح سے چوری کیا تھا۔ اگر کسی کے اندر بہت ہوشیار لے لیوے  
 اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ لاہور سے ایک بڑی ہم عبداللہ خاں۔ سلیم خاں  
 اور ہیلول خاں کے ماتحت بھیجی گئی اور دسمبر ۱۵۸۵ء میں مالوہ میں لاوا  
 کے مقام پر ایک لڑائی ہوئی جس میں گورو کو فتح نصیب ہوئی اس کے  
 بعد گورو بھٹنڈ کے جنگلوں میں چلا گیا اور وہاں پر اپنے دہرم کا پرچار  
 اور سکھوں کی تعداد کو بڑھانا شروع کیا۔ ان لڑائیوں کی وجہ سے  
 گورو نے امرتسر کو چھوڑ کر کرتار پور اپنی جگہ رہائش بنالی تھی۔  
 کبھی کبھی سال دو سال بعد امرتسر کو دیکھ جاتا تھا۔ اتنے میں گورو کا  
 کوکا سو پیلے بھائی پینڈے خاں سے جھگڑا ہو گیا۔ پینڈے خاں  
 نے بری بیادری سے ان فتوحات میں گورو کا ساتھ دیا تھا اور اسے  
 اس بیادری کا گھمنڈ بھی بہت ہو گیا۔ اس کے داماد نے گورو کے  
 گھر سے کچھ قیمتی چیزیں چرائیں اس سے گورو اور پینڈے خاں میں بگاڑ  
 ہو گیا اس کے علاوہ دو اور پارٹیاں گورو کے خلاف کام کرتی تھیں  
 ایک تو دیوان چند کا بیٹا تھا اور دوسرا اس کے لپٹے چچا زاد بھائی

دھیر مل کا لڑکھو گوردوارجن کے بھائی پرستی چند کا بیٹا تھا اور جن کی گوردوارجن کو کدی ملانے کی وجہ سے ان کے ساتھ سخت دشمنی چلی آتی تھی۔ ان دونوں نے پیندے خاں کو لپٹنے ہاتھ میں لیا۔ سب ملکر بادشاہ کے پاس گئے کہ اگر انکو کافی فوجی امداد مل جائے تو وہ گوردو کو تباہ کر دیں گے۔ اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ اپریل ۱۸۴۸ء میں گوردو کو کرتار پور میں لپٹنے دشمنوں کے ساتھ لڑائی لڑانی پڑی جس میں اس نے پیندے خاں کو اپنے ہاتھ سے قتل کیا۔ منغل فوج کو شکست دی اور چند کا بیٹا بھی میں مارا گیا۔ اگرچہ گوردو کو فتح حاصل ہوئی تھی۔ لیکن انہوں نے اب ادھر رہنا مناسب نہ سمجھا اور پھاڑوں میں کیرت پور کو چلے گئے جہاں سکونت تک امن کے ساتھ چیتے رہے۔

گوردو ہر گوبند نے سکھوں کی زندگی میں انقلاب پیدا کر دیا اس نے انہیں بتایا کہ دہرم کے لئے لڑنا اور جان دینا مغلن مجھن پاٹھ اور جاپ کرنے کی نسبت بدرجہا اچھا ہے سکھوں کا اس زمانے میں سب سے بڑا دہرم یہ تھا کہ وہ اپنے بال بچوں اور گھروں کی حفاظت کے لئے ہتھیار باندھ لیں۔ گوردو ہر گوبند کی کامیابیوں نے سکھوں میں حوصلہ اور دلیری پیدا کر دی۔ اس حوصلہ نے سکھوں کی آجواالی بڑائی کے لئے بیج کا کام کیا۔ سکھی روایات میں گوردو ہر گوبند کو ایسا خوبصورت جوان اور مہاد بھلا یا ہے کہ جو کوئی ہانگے تعلق میں آتا تھا ان سے محبت کرنے لگ جاتا تھا۔ ان کے چیلے تو ان پر ہر وقت جان سے نثار دیتے تھے۔ ان کی خوبصورتی تو ایسی شہو آفاق تھی کہ کہا جاتا ہے کہ جہانگیر کی بیگیوں نے صرف دہشن

کہنے کے لئے گورو کو اپنے محل میں بلوایا تھا وہ شکار کے اپنے بہادر تھے  
 کہ انکے ہی اپنے ہاتھ سے چیتے اور غیروں کو مارا کرتے تھے۔ ان کی  
 تیر اندازی اس کمال کی تھی کہ انکا تیر کبھی نشانے سے لڑھکھڑ نہیں ہوتا  
 تھا۔ اس جہانی طاقت اور ہنر کے کمال کے ساتھ ساتھ ان کی گفتگو میں  
 بھی جادو پایا جاتا تھا۔ ان کے ہر چے اور باتیں ایسی معلوم ہوتی ہیں کہ  
 وہ جیسا کہ غرضی کے نوکر ہو کر گیتا کے گیان کا آپدیش کر رہے ہیں۔  
 جو لوگ ان کے پاس رہتے تھے ان کے ساتھ محبت کا جذبہ اتنے  
 دور کار کھتے تھے کہ ان کے لئے جان قربان کرنے کو تیار تھے۔ اسکی  
 بڑی مثال ان کی وفات کے وقت میں ہیں دکھائی دیتی ہے۔ عورتوں  
 کے لئے مرنے ہوئے بنی کے ساتھ چتا پر جل کر مر جانا ہندوستان میں  
 کوئی غیر معمولی بات نہیں لیکن جب گورو ہر گوند کا شریر چتا پر کھا گیا  
 تو ان کے کئی چیلے ایسے تھے جو چٹا کی طرف دوڑ دوڑ کر چلتے  
 تھے کہ اپنے آپکو ان کے ساتھ ہی جلا دیں۔ لیکن ان میں سے وہ شخص  
 ایک جیسلمیر کا بھاگ ہوا ہا پر تاب سنگھ لاسکا میارام سنگھ جنہوں نے گورو  
 کے پاس اگر پناہ لی تھی اس کے ساتھ جلا کر گئے مردوں میں اس قسم کی  
 جاں نثاری کی مثال کہیں اور نہیں پائی جاتی۔

گورو ہر گوند کا بڑا بیٹا گوراندھ تا ان کے  
 چیتے جی ہی مر چکا تھا انہوں نے اس کے  
 بیٹے کو ویرائے کو چودہ برس کی عمر  
 میں گدی کے لئے تجویز کیا گورو ہر رائے

پوٹیکل جماعت  
 جنگی شکل میں

۱۶۴۵ء سے ۱۶۷۱ء تک گدی پر بیٹھے گورو ہر رائے بہت ہی

نرم طبیعت کے لئے انکی نسبت ایک کہانی ہے کہ باغ میں سیر کرتے  
 ہوئے انکا چو غا چوہوں کے ساتھ لگا اور کچھ بھول زمین پر گر پڑے  
 ان کے دلہر چوہوں کے گرنے کا ایسا صدمہ ہوا کہ جب کبھی وہ باغ  
 میں جایا کرتے تھے تو ہمیشہ اپنا چو غا ہتھ سے سنبھال کر ٹھہا کرتے جیسے  
 جو شخص بھولوں کو ڈو کہ نہیں لے سکتا وہ انسانوں کے ڈو کہ کی ہوا  
 نہیں کر سکتا۔ گورو ہر رائے نے مرت ایک ہی بار رملانی میں عہد ثابت  
 عہد لیا اور وہ سلسلہ میں تھا۔ جب دارا شکوہ نے بھاگتے ہوئے  
 گورو سے امداد مانگی۔ دارا شکوہ نام کو چھوڑ کر پورا ہندو تھا اور گورو پر  
 بھی اس کی بہت شرم و حاشی۔ سلسلہ میں گورو کی دوائی سے اس کی  
 جان بچ گئی مٹی اور اس وقت سے وہ گورو کا بھکت ہو گیا تھا۔ اب جبکہ  
 اورنگ زیب کی فوج اسکا تعاقب کر رہی تھی اس نے گورو سے مدد  
 مانگی۔ گورو کے آدمیوں نے اورنگ زیب کی فوج کو دیا ہے  
 یہاں سے چھوڑ کر اپنے سے روکے رکھا۔ جب تک کہ دارا ایک پناہ کی جگہ  
 میں نہ پہنچ گیا۔ اورنگ زیب ایسے واقع کو بھولنے والا شخص نہ تھا  
 جب وہ اپنے تخت پر مستحکم ہو گیا تو اس نے گورو ہر رائے کو دہلی بلا بھیجا  
 گورو ہر رائے نے خود جانا مناسب نہ سمجھا کہ اپنے بڑے بیٹے رام رائے  
 کو دہلی روانہ کیا۔ اورنگ زیب نے اس کے ساتھ سلوک تو اچھا کیا لیکن  
 اُسے بطور غلام اپنے پاس رکھ لیا۔ گورو ہر رائے کا دوسرا بیٹا کامیہ تھا  
 کہ اس کے وقت میں گھنسل کا بجائی جگتو۔ گجریاں کا بجائی دہرم سنگھ  
 پٹیلہ۔ جنید۔ نا بھہ وغیرہ کا بزرگ بھول سنگھ ہند میں شامل ہوئے  
 اورنگ زیب نے رام رائے سے کہا کہ اگر تھ میں ایک جگہ رکھا جائے

## مٹی مسلمان کی پڑے ہوئے کہہ رہا گھبراہٹ سے انان کہاں جلدی کر رہا تھا

مینی مسلمان کی مٹی کو لہجہ کر کہہ رہے اس سے ہر حق بنائے دعوہ  
کہا رہا کہ قبرستان کی مٹی سے ہی زیادہ چکنی و سٹے کی وجہ سے ہر حق  
بناتے ہیں، اور پھر اسے آدے کی آگ میں ڈال کر پکایا۔ اس وقت  
مسلمان سے جلتے ہوئے جلیج بکار کی آواز آئی۔ اس عقیدے گورو کا  
مطلب مسلمانوں کے مشہور مسئلے کو رو کر نا تھا۔ جس سے وہ کہتے ہیں  
کہ ہندو لوگ مردوں کو جلاتے ہیں اس سے وہ پیشہ کی آگ میں جلتے  
رہیں گے۔ شبد کا مطلب یہ تھا کہ مسلمانوں کے جسم میں مٹی کے ساتھ  
لکڑی آخر آگ میں پڑنے میں اور لکڑی نے یہ کہا کہ تمہاری مذہبی کتاب  
میں مسلمانوں کو کہوں گا لی رتی ہے۔ عام رائے نے جھٹ پٹ چالکی  
سے جواہد یا ڈواں پراغند مسلمان نہیں ہے بلکہ پھانسیاں آؤر نہ پ  
اس سے خوش ہو گیا۔ لیکن رام رائے کی چالاک اس سے لے بڑی ہلکا  
ثابت ہوئی۔ جب گورو کو اس بات کی خبر گئی کہ ان کے بیٹے بادشاہ  
کے خوف سے گورو کے شبد میں تبدیلی کی ہے تو وہ اس کی بڑی  
سے ایسے ناراض ہوئے کہ اسے گدی کے حق سے محروم کر دیا اور  
دیکھنے سے بھی اداکار کر دیا۔ گورو ہر رائے سلطنت میں ہر لوگ سدا  
لہ گئی پر اپنے چھوٹے بیٹے پر کشن کو مقرر کیا جس کی عمر اس وقت پانچ  
برس کی تھی۔ رام رائے نے اورنگ زیب سے اپیل کی کہ کس طرح اس کے  
بندگوں کا بنانا یا کھیل ایک بچے کی گدی نشینی سے بگڑ جائیگا۔ ادا اسکے  
ساتھ گدی سے محروم کر لے میں بڑی بے انصافی کی گئی ہے۔ اور لکھتا

لے گئے ہر کسٹ کو دہلی بلا بھیجا۔ گورو ہر کسٹ چوٹی عمر کے باوجود دستِ زمین  
 اور سجدہ کرتے۔ گورو ہر کسٹ دہلی میں چھک سے بیمار ہو گئے اور وہیں  
 سجدہ میں ہر لوک کو سدھار گئے۔

مرنے چوئے اس نے اپنے دامائے چوئے بھائی تیگ بہادر  
 کو گوریائی کا نشان بھیج دیا۔ تیگ بہادر بھلا کے گاؤں میں چپ کی  
 دھڑکی بسر کرتے تھے۔ ان کی طبیعت میں ایسی نرمی اور ہمان نوازی  
 پائی جاتی تھی کہ وہ اپنے آپکو دیگ بہادر کہلانا پسند کرتے تھے لیکن  
 رام علی نے دہلی میں اورنگ زیب سے ان کے ہر ملاف شکایتیں  
 کرتا تھا۔ اورنگ زیب گورو کو اپنے قابو میں رکھنا چاہتا تھا تاکہ اسکی  
 طاقت بڑھنے نہ پائے اورنگ زیب نے اس مطلب کے لئے گورو

کو دہلی بلا بھیجا وہاں پوچھنے پہنچے پورکارا جا اورنگ زیب سے سفارش  
 کر کے گورو کو بنگال آسام کی طرف لے گیا۔ اوپر سے واپس آنے  
 پر گورو پنجاب کو چلے آئے اور کلر کے راجا سے زمین خرید کر کمبو وال  
 گاؤں آباد کیا۔ اور وہاں رہنے لگے۔ لکھنہم کہتا ہے کہ گورو تیگ بہادر  
 بھی اپنے باب کے پیچھے چکر سکوں کو لوٹ مار کی ترغیب دیتے تھے  
 اور ایک مسلمان حافظ آدم کے ساتھ ملکر تمام دو تھلے میں اور مسلمانوں  
 سے زبردستی روپیہ وصول کرتے تھے اس سے اورنگ زیب ناراض

ہو گیا اور گورو کو ہر دہلی بلا بھیجا۔ سکھ مسلمان کا بیان اور ہے وہ  
 کہتے ہیں کہ جب اورنگ زیب نے ہندوؤں پر ظلم کرنے کی کراہی  
 اور ہندو دھرم کے لئے زبردستی جیواں دے دینے شروع کیے  
 تو گورو تیگ بہادر کے پاس چلے گئے۔



کی بکشا کا کوئی علاج کریں۔ گورو نے انکو جوابدہا کہ اس کے کسی مہانتا  
بلیدان کی ضرورت ہے۔ جبرائیل کے بیٹے گورو گوپد نے کھڑے ہو کر  
کہا آپ سے بڑھ کر اور کون جانتا ہوگا؟ اسہراغوں نے اورنگ زیب  
کو کہلا بھیجا کہ وہ کھائے غریبوں کو ستائے کے اکیلے گوردیتنگ جہاں  
کو مسلمان ہٹائے کیونکہ اس کے پیچھے سب پنجاب آپ جی مسلمان ہو جائیگا  
رام رائے بھی اورنگ زیب کے پاس موجود تھا۔ اورنگ زیب نے پھر  
اتنا خوش تھا کہ ٹیڑھی کے راجا کو لکھ کر اسے بیت سی زینہ بطور  
جاگیر دلا دی جہاں کہ ویرہ دون واضح ہے اور جہاں پر رام رائے  
کا مشہور ویرہ ہے۔ جس پر سال رام رائے کے سکھوں کا میل لگتا  
ہے۔ رام رائے کی شکایت تھی یا کوئی دوسری وجہ تھی کہ اورنگ زیب  
نے گوردیتنگ جہاں کو گرفتار کر لے کر کا حکم دیا۔ اگرے میں پانچ  
ساتھوں کے ساتھ لے کر وہاں لائے گئے۔

اورنگ زیب ان کے پاس بحث کرنے کے لئے قاضیوں کو  
 بیٹھا تھا اور انہیں کہتا تھا کہ کوئی کرامات دکھائیں یا مسلمان جو مجھے  
 ان بحثوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ گوردیگ بہادر سے پہلے ہی ان کے دو  
 ساتھیوں کو دہرم کے لئے شہید ہونا پڑا۔ ایک بھائی منشی داس کے  
 سر پر آ کر کھڑا ہو کر چلا گیا اور دوسرے بھائی دیا لال کو  
 تیل کے ایلٹے ہوئے کڑاہ میں بند کر جان دینی پڑی۔ گوردیگ بہادر  
 نے ایک کاغذ پر لکھ کر کہا اُسے ان کے گھر میں باندھ دیا جائے  
 اس پر تمام لوگ ہنسنے لگے۔ اورنگ زیب کے حکم سے تمام  
 ان کے کٹ گیا۔ مگر اس کے لئے اس میں کھانا ہوا اور اس کے

نہ دیا کہ گنگہ نیک چہادر کی شہادت پنجاب کی تاریخ میں اس مرحلے  
 کو شروع کرتی ہے جبکہ سکوں کی جماعت کو ایک جنگی فرقہ میں بدل  
 کر نیا بیج پڑ گیا۔ گورو گوبند ان کا میاں گدی پر بیٹا یہ مدت تھا جبکہ  
 اورنگ زیب نے کھلے طور پر ہندوؤں کے برخلاف اپنی قدسی کی  
 پابندی شروع کر دی تھی۔ جبکہ اگر ہم پہلے دیکھیں ہیں اورنگ زیب  
 کی حکومت ایک بالکل مطلق الشان مطلق حکومت تھی اور بادشاہ کی  
 مرضی ہی ایک قانون سمجھی جاتی تھی نہ کوئی گورنمنٹ کا انشٹیوٹن  
 تھا اور نہ کوئی اتا عدہ گورنمنٹ تھی۔ بادشاہ کے صوبیدار مختلف  
 صوبوں میں اپنی اپنی جگہ پر بادشاہی کا نمونہ تھے۔ ان کا کام مختلف  
 راہداریں اور دیوبندوں کو ایک دوسرے کے برخلاف رکھ کر اپنی حکومت کو  
 جاری رکھنا تھا۔ اور جب کہیں کوئی گورنمنٹ کے خلاف جہم کرتا تھا  
 اس کے لئے نوہ کوئی قانون تھا اور نہ کوئی انصاف۔ گورو گوبند کو  
 اورنگ زیب کی حکومت میں اتنا فائدہ ضرور ہوا کہ اورنگ زیب کو  
 دکن کی مسلمان ریاستوں کے فتح کرنا خطہ سایا ہوا تھا اور اسے یہ  
 بھی خیال تھا کہ اس کا کوئی پیر میں کام کرنے کے قابل نہیں ہے وہ خود دکن  
 کی مہموں پر چلا گیا اور پنجاب کو خالی چھوڑ گیا۔ گورو گوبند سنگھ اپنے  
 باپ کی شہادت کے وقت ہندوہ سال کی عمر کا تھا۔ اس کے اپنے  
 کچھ کے لوگ رام رائے اور دھیر مل اس کے برخلاف پارٹی بنا کر ہندوہ  
 کی مخالفت کرنے پر تیار تھے اور سکھوں کی جو فوج اس کے دادا گورو  
 پر گوردیہ تلوار کی تھی اورنگ زیب کی تختہ پلسی کی وجہ سے تتر بتر  
 ہو گئی۔ اور اورنگ زیب کی قدسی اور نقشب کی وجہ سے پنجاب پر

عجیب قسم کا خوف طاری تھا۔ اور نگ زیب نے ہر ایک کا ہاتھ پکڑ کر  
 سوار مقرر کر رکھے تھے جنکا کام یہ تھا کہ کوئی سببہ اپنی راہ میں  
 نہ کرے۔ ان سب مشکلات میں گورو گو بند سنگھ نے اپنے آپ کو ایک عجیب  
 بے کسی کی حالت میں پایا۔ وہ کہتا تو کیا کر سکتا تھا؟ لیکن ایک بچے  
 مہاراجس کے طور پر اتنی چھوٹی عمر میں ہی اس نے ان بڑی تدبیروں  
 کی بنیادیں رکھنے کا فیصلہ کیا جو کہ اس کے دلوں پر ہی تھیں اور سچی  
 بدولت سے وہ اپنے باپ کا بدلہ لینا چاہتا تھا اور اس کے ساتھ وہ اپنی  
 پاؤں سے کبھی قوم کی زنجیروں کو کاٹنا چاہتا تھا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ  
 وہ کسی پہاڑی جگہ میں پناہ گزین ہو اور اپنی تدبیروں کو بکا کر لینے کا  
 انتظام کرے۔ وہاں پر اس۔ تہ پٹنہ اور بنارس کے سنسکرت کے پرنس  
 جڈت اور پنجاب سے فارسی کے عالم اور شاعر جمع کئے تاکہ وہ اس عمر  
 میں اپنی محنت سے جو کچھ ان کے سیکھ سکتا تھا اپنے اندر جذب کرے  
 اپنے ساتھ آدمیوں کے نام موجود ہیں جو کہ گورو گو بند سنگھ کے پاس  
 رہا کرتے تھے۔ وہ سنسکرت کی ساری لٹریچر۔ سیکھ گزرا۔ مہا بھارت  
 اور پانوں کی دوسری کتاؤں میں جن میں دیوناؤں اور اسروں کے  
 قصوں کا ذکر پایا جاتا ہے اور جن میں ایسی کہانیاں بیان کی جاتی ہیں  
 کہ سطر ج درگتے تھے انہیں اور وہ اسے اسروں کی کھوپڑیوں کو توڑ  
 اور ٹکڑوں پیا۔ لٹکا کے راکشس راؤں کو رام نے اور کئنس کو کرشن  
 نے کھڑک ناس کیا ان کتاؤں نے گورو کے دل پر گہرا اثر کیا۔ گورو گو بند  
 نے اپنی مشہور نظم وچرنا نگ میں اس خیال کو دوبارہ ایا کہ کھڑک ناس  
 نازک موقعوں پر جب وہم کا نام پڑا ہوتا ہے اور پھر آپ انسانی

کی شکل اختیار کر کے دہرم کی مخالفت کرتا ہے۔ اسے یقین ہو گیا کہ اسکا  
 بھی مشن یہی ہے کہ وہ بھی اس ادولیش کے لئے پیدا ہوا ہے۔  
 بیس سال کے عرصہ میں اس ساری واقفیت کے علاوہ گوروگو جی  
 نے جنگی لٹرم کھنے میں خاص بہارت پیدا کر لی۔ سواری اور تیر چلانے  
 کے بہر میں کمال پیدا کر لیا۔ شیر جتوں کا جھگڑا، ہیرا شکار کر کے اپنے  
 آپ کو بڑے کام کے لئے تیار کیا۔ اُسے اپنے ساتھ سال ایک ہی لٹرم  
 آتا تھا کہ کس طرح ہندوؤں کے سب اختلافات کو مٹا کر ان میں اتحاد  
 پیدا کر دے اور ان کی مری جو بی بی بیویوں میں نئی روح پھونک دے  
 اور گوروگو جی نے یہ محسوس کیا کہ ہندو مت سے ایک نرم اور صاف  
 قوم بن چکے ہیں ان کی ملکی خواہشات مرچکی تھیں کہ نہ خود تکلیف  
 اٹھانا چاہتے تھے نہ کسی کو تکلیف پہنچنے کے لئے تیار تھے۔  
 لہذا وہ خیال آتا ہے کہ کیا خدا کی بات سے غور نہ ہو جائے  
 تھے۔ کس لئے یہ بھی محسوس کہ ذات چھوڑنے کے بنانے میں ایک  
 بڑی روکاوت تھی اس لئے اٹھ جانے سب کے پہلے انہی ذات کے  
 بند من سے چھڑانا چاہا اور کہا کہ چاروں دن دن بان ساری۔ کھا  
 اور چنہ کی طرح میں جو سب ملکر ہی ہان کا دالہ پیدا کر سکتے ہیں۔  
 حالانکہ ایک دن کیش گرو کی ہاڑی پر جہاں سب تھکے جمع تھے۔  
 روئے ان کے سامنے ایک تقریر کی اور غاسٹ پر کہا کہ دیوی  
 برہما اس سے مراد گنتی ہے کیا تم میں سے کوئی ایسا تھک ہے جو سر  
 دینے کے لئے تیار ہو۔ ایک منٹ کے لئے خاموشی سی چھا گئی۔ گورو  
 نے اپنے سوال کو پھر دہرایا لیکن دیوارام ایک سکھ نکلا۔ گورو اسے

پکڑ ساقہ کے خیمے میں لے گئے اور وہاں پر ایک بکرے کا جھکا کر  
 ڈالا۔ اپنی خون سے جبری ہوئی تلوار نیکر باہر نکلا۔ پھر اہل کی ایک  
 اور سکے میدان میں آیا اسی طرح دو آدمیوں کو پانچ سکے سر دینے  
 کے لئے تیار ہو گئے۔ اس کے بعد وہ ان پانچوں کو بیچتے چلے گئے  
 نیکر خیمے سے باہر نکل آیا۔ جس سے سب لوگ حیران ہو گئے ان  
 پانچوں میں سے ایک کھڑی تھا باقی کے سب شور مچانے والی  
 ذاتوں سے تھے۔ گورو نے انکو پانچ پیارے کھکرا مرٹ چکھا یا  
 حیران پانچوں کے ہاتھ سے تیار کیا ہوا مرٹ خود پیا۔ اس طرح  
 اس بڑی جمہوریت کی بنیاد رکھی جو کہ بعد میں خالصہ کے نام سے  
 مشہور ہوئی۔ خالصہ کے اندر مضبوط سنگھن پیدا کرنے کے لئے ایسے  
 طریقے ایجاد کئے جنکا اثر عام لوگوں کے دلوں پر جادو کا سا ہوتا  
 تھا۔ یعنی سب سکھوں کو چاہئے کہ وہ ملنے وقت "واگورو جی کا خالصہ"  
 واگورو جی کی فتح تو لائیں۔ سب سکھ پانچ گئے یعنی کیس۔ کرہ انگلیا  
 کچھا۔ کرپان و صان کریں اور سب کے نام کے آخیر سنگھ ہونا چاہئے  
 ان کے اندر سرٹ پھونکنے کے لئے انہیں یہ تعلیم دی کہ خالصہ براہ  
 راست الٹو کی آگیا میں ہے اور انہیں یقین رکھنا چاہئے کہ جہاں پر  
 خالصہ ہوگا وہاں پر الٹو آپ ہوگا اس طرح ایک ہی وقت میں  
 پچاس سو سے سادھے سکھوں کو سنگھ بنا دیا۔ جس سے  
 بے چوٹا آدمی بڑے بڑے کھتری کے ساتھ بہا بڑی گاؤں  
 کو سکھ تھا اس سے پہلے سنگھ کا لفظ مرٹ کھتریوں کے نام کے  
 ساتھ لگا جاسکتا تھا۔ اب جو کوئی شخص گورو گوبند سنگھ کے خالصہ

میں شامل ہادہ خواہ ثانی تھا۔ خواہ جلد نیک بن جانا تھا۔ اس برابر ہی کے  
 کا۔ وکا اثر ہم یہ دیکھتے ہیں کہ چھوٹی چھوٹی ذاتوں کے لوگ خالصہ میں  
 داخل ہو کر بڑی بڑی فوجوں کے سردار اور چرنیل بن گئے۔

ہر اسے زمانے میں بھی جب ضرورت پڑی تو نئے کھتری پیدا کر لئے  
 کے اسی قسم کے مذہب اختیار کئے گئے اس کی ایک مثال تو وہ ہے جب  
 برہمنوں نے کوہ آلو کے پہاڑ پر گیکہ کر کے راجپوتانہ کے جھل میں رہنے  
 والے لوگوں میں سکاگنی گل راجپوت پیدا کئے۔ جوں جوں ادھنی  
 ذاتوں کے اللہ بہت عرصہ گندہ جانے پر اخلاقی گراوٹ آ جانی ہے  
 اسوقت چھوٹی ذاتوں سے جو کہ بالکل نئے اور تازہ زمین کی مانند  
 ہوتے ہیں کھتری پیدا کئے جاتے ہیں۔ سیواچی کے مرہٹے جنہوں  
 نے آزادی کی جنگ کو کامیاب بنانے اور مرہٹہ سلطنت کو قائم رکھنے  
 میں سب کچھ کیا۔ شودر طاقت سے گئے جاتے تھے۔ اور ان شودروں  
 میں سے ہی مرہٹہ سلطنت کے بڑے بڑے چرنیل اور راجا پیدا ہوئے  
 جنکا درجہ کسی حالت میں کھتریوں سے کم نہیں سمجھا جاتا۔ گورو گو بند  
 سنگھ کا خالصہ بھی کھتریوں کی ایک نئی طاقت تھی۔

اس زمانے میں جیسا کہ ہم پہلے کہ چکے میں فکنتی کی پوجا کا عام  
 رواج تھا۔ گورو گو بند سنگھ نے بھی چاہے لوگوں کی شر و جا پوری  
 کرنے کے لئے چاہے اپنے دل کی شر و صا در گائے لئے بیکہ کرنا ضروری  
 سمجھا۔ یہ گیکہ ایک سال تک ہوتا رہا اور اخیر میں سب ساگر ہی آگ میں نال  
 لینے سے ادھنی پہاڑی پر سے آگ کے لوہے شعلے نکلے ان شعلوں  
 میں سے ننگی تنوار چھڑتے ہوئے گورو باہرائے۔ لوگوں نے یہ سمجھا

کہ یہ تلوار گورد کو مددگار کے فتح کی نشانی کے طور پر ملی ہے گورد کو بند  
سنگہ تلوار کے بچے بچا رہی تھے۔ انہوں نے تلوار کی دیوی کی پوجا  
میں بنایت ہی خوبصورت کو بتائیں لکھی ہیں۔ گورد کا یہ نیل خاکہ اسطلاح  
حکومت کو اسوقت تک اٹھانہیں جاسکتا جب تک ہندو روئی کی طرح  
نرم رہیں گے۔ انہوں نے لوگوں سے کہا کہ وہ اب مل اور تراندہ کو پرے  
رکھ دیں۔ تلوار داغہ میں لے لیں اور جو ظالم مغل بادشاہ کہ باز ہندو  
کے قابو چڑھیں اسے بیدھا کریں کیونکہ شش کے ساتھ ششوں کا برتاؤ  
کوئی پاپ نہیں ہے اور دہرم شاستروں کی آگیا کے مطابق ہے۔

اس نصیحت پر عمل کر کے خاندانہ کے ممبروں نے لوٹ مار کرتے ہوئے  
ایک قسم کا گویلا جنگ شروع کر دیا۔ اس آگواچے کام کیلئے اس جنگ  
اعلان جنگ اور ان کے دوسروں نے دہلی میں درپیدا ہونے لگا اور  
انکو جنگی زندگی کی عادت پڑنے لگی۔

گورد کو بد سنگہ کے سب کام کی تیاری پوری ہو چکی۔ ۱۶۹۵ء میں  
انہوں نے اورنگ زیب کی حکومت کے برخلاف آزادی کا اعلان  
کیا۔ ایک فخر کھڑے جس کے پیروں کی تعداد کم ہزاروں تک نہیں پہنچ سکتی  
ہو مغلیہ سلطنت کے برخلاف اس قسم کا اعلان کرنا غیر معمولی بات  
تھی۔ اس اعلان میں وہ طاقت تھی جس نے سلطنت کی جڑوں کو ہلا دیا  
اس کے پہلے گورد کو بند نے لڑائی شروع کر کے لئے ہارے بنا  
کے طور پر پھانسیوں کے دامن میں تین گھنٹے تیار کئے ایک قلعہ ناہن  
کے پاس پونے میں تھا۔ دوسرا بونہ کے قصبے تھوڑی دیر چلا رہا تھا اور  
تیسرا آٹھ پور میں۔ ان قلعوں کی اس نے بطور ایک جنگی لینڈ کے منصوبہ

محسوس کر لی تھی۔ اس کے بعد گورو نے اپنی توجہ پٹانہ کے ہندو راجائی مہاراجہ  
 پھیری اور ان سے کہا کہ آزادی کی جدوجہد میں وہ اس کی مدد کریں  
 لیکن ان راجاؤں نے گورو کو بڑی بے پرواہی اور بعض نے حقارت  
 سے جواب دیا۔ گورو کو اس بات کی ضرورت محسوس ہوئی کہ وہ ان راجاؤں  
 کو اپنی طاقت محسوس کرائے۔ انہوں نے خالصہ کو حکم دیا کہ وہ ان  
 راجاؤں کے علاقہ برہوٹ مار شروع کر دے۔ اس سے تنگ اگر سب  
 ہندو راجاؤں نے جن میں بلاسپور کا بھیم چند کٹوچے کا کراپال چند  
 جیسو دا کیمسری چند۔ جسرود کا سکھیاں۔ نا لا گڑھ کا ہری چند دھالا  
 کا برہمہ چند اور سرینگر کے فتح شناسل تھے۔ ملکر دس ہزار فوج اکٹھی کر کے گورو پر  
 حملہ کیا۔ گورو دو ہزار خالصہ کو تیکر تھلے پر آیا۔ جنگی گاؤں کے پاس یہی  
 سخت لڑائی ہوئی۔ گورو نے پانچ سو پٹانوں کا ایک سالہ سا دھوہ کے  
 سردار بدھو شاہ کی سفارش پر بھرنی کیا تھا یہ پٹان عین لڑائی کے موقع  
 پر اسے چھٹ کر چلے گئے لیکن جب بدھو شاہ نے یہ خبر سنی تو دو ہزار آدمی  
 لیکر گورو کی مدد کو آ پہنچا۔ اس سے گورو نے دشمنوں کی ملی ہوئی فوج  
 پر بڑی فتح حاصل کی اور پوٹا قلعہ میں لگاؤ اور بارگیا ادا اپنے سرداروں  
 کو خلعت و انعام و اکرام لئے اور سید بدھو شاہ کو ایک کنگا اور اپنے  
 سر کی ادھی گڑھی بیلہ سو پاٹھیا کی۔ اس کے بعد گورو نے چار نئے  
 قلعے۔ روہ گڑھ۔ آنتھ گڑھ۔ پھول گڑھ اور فتح گڑھ تیار کر دئے  
 راجاؤں نے جب یہ دیکھا تو ان کے کان کھڑے ہو گئے اور انہوں  
 نے گورو کے ساتھ دوستی کر لی اور بادشاہی خزانہ میں خراج بھیج دئے  
 اٹھ کر دیا۔ خراج کا نہ دینا ہی پہلا قدم تھا۔ جو کہ غلامی میں پھنسنے ہو



اٹھا سکتے تھے۔ اور نگ زیب دکن میں تھا اس لئے کئی سال تک تو  
 ان کے خراج کی پرواہ ہی نہ کی گئی۔ لیکن اورنگ زیب جو جی دہلی  
 واپس آیا اس نے ایک بڑی فوج جہان خاں، الف خاں اور ذوالفقار  
 خاں کے ماتحت روانہ کی۔ گوردھند وراجاؤں کی مدد کے لئے تیار  
 ہو گیا اور نادون کے قریب ہندو فوج سے غاصہ کی مدد سے  
 شاہی فوج کو ایک بڑی بیماری شکست دی۔ اس کے کانگریز  
 کا گوردھند وراجاؤں جو میں آیا۔ وہ خود تو راجاؤں کے برخلاف فوج  
 لیکر گیا مگر اپنے بیٹے رستم خاں کو اتنے پورے چھل کرنے کے لئے بھیجا۔ ایک  
 رات سخت بارش ہوئی اور آئندہ کے پاس نالائقانہ دور سے چڑھا کر رستم خاں  
 کے بیت سے شاہی اس میں بہ گئے اور باقی اتنے گھبرا گئے کہ رستم خاں  
 کو واپس کوچ کرنا پڑا۔ اورنگ زیب کو جب یہ سب خبر ملی تو اس کے غضب  
 کی آگ بھڑک اٹھی اور اپنے بیٹے معظم کو پنجاب روانہ کیا۔ شہزادہ خود  
 تو لاہور میں ٹھہرا اور مرزا بیگ کو فوج دیکر پہاڑ کو روانہ کیا۔ پہلی لڑائی میں  
 مرزا بیگ کو شکست ہوئی۔ شہزادہ خود فوج لے کر واپس آیا۔  
 شہزادے کا سکرٹری نند لال گوردھند کا بھگت ہل آیا۔ اس نے  
 معظم سے یہ کہہ کر کہ ایک سادہ جاکھیا کرنے کے کیا فائدہ منہ ہندو  
 راجاؤں کے خلاف لگا دیا۔ مرزا بیگ نے گاؤں کو آگ لگا کر ملک  
 کو تباہ کرنا شروع کیا۔ کئی سو آدمیوں کو قیدی بنالیا اور ان کے منہ کانٹے  
 کر کے گدھوں پر بٹھا کر علاقہ میں پھرا تا کہ عبرت ہو۔ شہزادہ جو  
 شکست پر شکست کھا کر یہ دیکھا کہ وہ اورنگ زیب کا مقابلہ نہیں کر سکتے  
 نہایت عاجزی سے مافیال مانگ لیں اور سارا بھتایا خراج شاہی خود سے

میں ادا کر دیا۔

گورو نے اس عرصے میں کچھ طاقت جمع کر لی تھی۔ انہوں نے پھر راجاؤں کو امداد کے لئے کہلا بھیجا۔ لیکن راجاؤں کو اب نصیحت آپکی تھی۔ وہ کسی طرح سے گورو کا ساتھ دینے پر تیار نہ تھے۔ گورو نے پھر چھانا طریقہ اختیار کیا امداد سکھوں کو انکا ملک لوتے پر روانہ کیا۔ تنگ آکر راجوں نے جس ہزار فوج جمع کر کے گورو کے خلاف روانہ کی۔ گورو کے پاس آنند پھ میں کل آٹھ ہزار آدمی تھے جن کی مدد سے اس نے راجوں کو شکست دی۔ جس سے انہوں نے باہوں میں ہو کر بادشاہ کو گورو کے خلاف ایک شکایت کھلی کہ وہ اپنے آپ کو ایک سچا بادشاہ کہتا ہے اور فتح حاصل کرنے کی وجہ سے اسکا داغ پھر لگے ہزاروں آدمی اس کے پاس جمع ہوئے ہیں اور وقت نزدیک ہے کہ خالصہ کا راج سب ملک میں پھیل جائیگا۔ بادشاہ اتنا خوفزدہ ہوا کہ اس نے سرنہد کے گورنر کو حکم دیا کہ وہ خود گورو کے بھلاں فوج بیکر جائے۔ سرنہد کا ناظم ایک بڑی فوج بیکر روانہ ہوا۔ سنہ ۱۶۰۷ء میں کیرتی پور کے مقام پر گورو نے اسکا سامنا کیا۔ مگر گورو کے سکھ بڑی ہانپاز سے لڑے لیکن وہ اتنی کثیر فوج کے مقابلے پر کچھ نہ کر سکے۔ تاہم گورو کو اندپور میں پناہ لینا پڑی۔ شاہی فوج نے اندپور کا محاصرہ کر لیا۔ شاہی فوج کے جنرل خواجہ محمد اور تاجپ خاں نے گورو کو قاصد بھیج کر یہ سند لیا کہ گورو اس وقت چھوٹے چاڑی راجاؤں کے ساتھ مقابلہ نہیں کر رہا ہے بلکہ اسکی راہانی بادشاہوں کے بادشاہ اور دنیا کے محافظ عالمگیر اور تنگ زیب کے ساتھ ہے۔ اس کے لئے یہ راہانی لڑائی محض دیوانگی ہے۔

اسے جاسنے کہ وہ اسلام اختیار کر کے اطاقت قبول کرے۔ گورو کا مینا  
 اجیت سنگھ یہ لفظ نہ سُن سکا۔ تھوڑا نکال لی اور قاصد کو کہنے لگا کہ اگر  
 ایک لفظ اور بولے تو تمہارا سر تمہارے جسم سے علیحدہ ہو جائیگا  
 اور تمہارے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے ہو جائیں گے۔ قاصد غصے سے  
 جلتا ہوا واپس چلا گیا۔ اور یہ رپوٹ کر دی۔ محارہ جاری رہا اور باہر سے  
 سب آمد و رفت بند کر دی گئی۔ قلعے میں رسد کا سامان کم ہونے لگا  
 کچھ دلوں میں کھانے کے لئے بھی نہ رہا۔ بھوکے مرنے لگے سکوں  
 نے گورو سے کہا کہ وہ اس وقت کے لئے صلح کر کے کسی محاذ پر چلے  
 جائیں۔ گورو نے انکو سمجھا بلکہ ظالم لوگ کبھی اپنا اقرار پورا نہیں کرتے اور  
 انہیں مغل فوج سے کسی قسم کی امید نہ رکھنی چاہئے اور ایشور پراگ گورو پر  
 بروسہ رکھ کر حوصلے کو نہ ہارنا چاہئے۔ سکھ جب بھوک سے مرنے لگے  
 تب انہوں نے قلعے سے جاگنا شروع کیا۔ حتیٰ کو انکو ۱۵۴ سکھ گورو کے  
 پاس رہ گئے۔ ایک اندھیری رات کو گورو بعد اپنے دو بچوں اور اسٹری  
 کے قلعے سے نکلے۔ وفادار سکوں کا گروہ بھی ان کے ساتھ تھا۔ اور وہ  
 سب چکورو کے قلعے کی طرف جارہے تھے۔ خواجہ محمد اور نامہ کو خبر پگ  
 گئی۔ انہوں نے قنائب کیا۔ گورو کے سکھ آخر تک لڑتے رہے گورو  
 کے اپنے دو بیٹے اجیت سنگھ اور جھج سنگھ اس کی آنکھوں کے سامنے  
 مارے گئے۔ گورو نے خود اپنے ہاتھ سے نامہ راناں کو قتل کیا۔ اور خواجہ  
 محمد کو زخمی کیا۔ اس چھوٹی سی لڑائی کا اٹل ذہن اس بات سے لگایا  
 کہ سکھ ہے کہ وہ میں سے مرنا یا بچاؤ ہی بچے جو گورو کے ساتھ چکورو  
 کے قلعے تک پہنچ سکے۔

اس چھوٹے سے قلعے میں کتنی دیر تک وہ ٹھہر سکتے تھے۔ مغل فرج  
 ان کے سر پر تھی۔ قلعہ غوری دیر میں لے لیا جاتا۔ اس نے گورو نے  
 اپنے ساتھیوں کے ساتھ یہ فیصلہ کیا کہ وہ ایک ایک کر کے ایک دوری  
 کے راستے جھگ کو بھاگ جائیں۔ رات بھر قتل میں گزار کر دوسرے  
 دن صبح گورو صاحبزادہ کے قصبہ میں جا پہنچا۔ جاں پر انہوں نے  
 ایک باغ میں اپنے آپ کو چھپا لیا۔ اس باغ کے مالک غنی خاں اور  
 نبی خاں دور در پہلے بھان تھے۔ انہوں نے اگر گورو کو دیکھا اور وہ حیران  
 رہ گئے۔ پہلے تو ان کے اہل لالچ آیا اور انہوں نے گورو کو گورنمنٹ  
 کے حوالے کر کے دولت اور عزت لینے کا ارادہ کیا۔ لیکن گورو کے  
 ان کے ساتھ بڑے تعلقات تھے۔ گورو ان سے گھوڑے لیا کرتے  
 تھے۔ انسانی ہمدردی نے ان میں زور کیا۔ اور انہوں نے گورو کو بٹا  
 میں لے لیا۔ گورو کو ایک مسلمان فقیر کا لباس پہنا دیا گیا۔ دونوں بھائیوں  
 نے یہ کہا کہ یہ الگ ہے اور آج کی نیرت سے ان کے پاس آتا ہے  
 اس کے بعد گورو سلوہ کے قاضی پر محمد کے پاس جا ٹھہرا۔ جس کے  
 پاس بچپن میں اس نے فارسی اور قرآن کا مطالعہ کیا تھا۔ حکمران سے  
 جھگے ہوئے تین سکھ بھائی اگر گورو کو لے اور بڑے خوش ہوئے  
 بھائی سے گورو سے مالوہ کو جانیکا ارادہ کیا۔ اور آج کے پیروں کی  
 مانند ایک پاکی میں مولد ہوا۔ جسے اس کے سکھوں نے اٹھایا۔ اسے  
 میں دشمن کے سپاہی سر پر آ پو کچے اور ملافت کوٹے پر لوگوں نے  
 یہ بتایا کہ اٹکا مالک آج کا پیر ہے اس پر غنی بھائی پر اس کے  
 ہاں کھانا منظور کرے گورو نے اسے منظور کر لیا۔ اور کہا کہ آج ہے کہ

کہ گورو نے انکے ساتھ ایک دسترخوان پر کھانا بھی کھایا۔ وہاں سے چکر گرو  
اس جگہ پہنچا جہاں پر ایک محل مکتسر ہے دشمن اسکی جگہ جگہ تلاش اور چھا  
کر رہا تھا یہاں پر گورو کے کچھ سکے موجود تھے جنہوں نے مثل سپاہیوں کا مقابلہ  
کیا اور وہ سب کے سب مارے گئے۔ گورو نے ان کی یادگار میں یہاں پر  
ایک تالاب بنا نیکا حکم دیا اور اس کا نام مکتسر رکھا۔

یہ سکے گورو کے پڑا نے سپاہی تھے جو ایک بار گرو کو چھوڑ کر گھروں کو  
واپس چلے گئے تھے۔ لیکن ان کی عورتوں نے کہا تم گورو سے بے شک ہو کر آئے  
جو ہم تمہارا منہ نہیں دیکھنا چاہتی۔ وہ واپس آ رہے تھے کہ مکتسر کے میدان  
پر اکھا مقابلہ ہوا۔ گورو کے دو بیٹے چکر کی لڑائی میں قتل ہو چکے تھے  
اس کے دو اور بیٹے تھے جن کو گورو کی اہل متد پر کے قتلے سے لگا لگا چاکر  
بیجا رہی تھی کہ وہ ایک گاؤں میں دھوکے سے پکڑے گئے اور سر ہند کے  
صوبہ کے پاس لاے گئے۔ یہ بچے ابھی بہت چھوٹی عمر کے تھے اور  
صوبہ نے انکو شاہی قیدی کے طور پر رکھ لیا۔ ایک دن دربار میں بیٹھے ہوئے  
صوبہ دار نے ان سے کہا کہ "لڑکوں کو تم کیا کر گئے اگر تمہیں آزاد کر دیا جائے  
جس بچوں کے چاہو یا ہم فیصلہ کن کریں اور تمہارا ساتھ جنگ کر گئے۔ صوبہ دار نے کہا تم کیا کر گئے  
اگر تمہارا ہاتھ لگے بچوں کو چاہو یا ہم فیصلہ کن کریں اور تمہارا ساتھ جنگ کر گئے۔ صوبہ دار نے کہا تم کیا کر گئے  
اپنے دیوان کا جس کو کہہ کہ وہ اپنے گھر چلائے اور بچوں کا فیصلہ کر دے۔ سکھوں کا  
بیان یہ ہے کہ صوبہ نے ان بچوں کو قلعہ کی دیوار میں چڑھانے کا حکم  
دیا اور اگرچہ ان کو ایک دوسرے سے علیحدہ رکھ کر بہت وجہ لالچ  
دیا وہ اپنے دیر پر دروازہ رہے اور آہستہ آہستہ تھوڑوں کی دیوار میں  
چن رہے گئے۔ گورو کی حالت اپنے چاروں بچوں کے کھوئے جانے

سے بہت مدناک تھی۔ گورو کی ماما دونوں پوتوں کے مارے چلے گئے  
 صدر کو سہارنہ سکی اور اُس نے اپنے پھان دیدے۔ گورو نے چلنے  
 پھرنے کی سہولت کے درمیان ایک جگہ پر اگر دم لیا جیسا نام ہی  
 وجہ سے عدم رکھا گیا۔ یہاں پر ایک سال کے قریب ٹھہر کر آدم گرتھ کی  
 تصنیف میں مشغول رہے۔ اس جگہ اورنگ زیب نے انکو ایک چٹھی  
 لکھ کر دہلی بلایا اور قرآن کی قسم پر یہ وعدہ کیا کہ ان کے ساتھ باعزت  
 سلوک کیا جائیگا۔ گورو نے بادشاہ کو براہِ راست جواب دیا جس میں ان کے  
 تعصب اور غلوں کا ذکر کے یہ بتایا کہ خالصہ ایک دن ان سب کا بدلہ  
 لے گا۔ اورنگ زیب مر گیا اور کئی کھنے والوں نے یہ لکھا ہے کہ اُس کے  
 جانین پادشاہ گورو کو بلا کر فرج کا افسر مقرر کیا گورو کو بند لگے جیسے  
 آدمی کا بادشاہ کی ملازمت اختیار کرنا بالکل غیرالجب ہے۔ گورو  
 کو بند کا دل پنجاب سے اُٹ گیا اور پھر پھرتے پھرتے دکن میں جاتے  
 انہوں نے مائے میں دکن کے رہنے والے ایک بیراگی کے قریب  
 اور طاقت اور شہرت میں قریبی گورو ان کو ملنے کے لئے تازہ  
 پہنچے۔ اور جاتے ہی دیکھ لیا کہ کس وجہ سے بیراگی بنا تھا۔ بدھو  
 بیراگی تادیزیں ایک ڈپرے کا مہنت تھا اس نے گورو کی شہرت  
 کو سنا ہوا تھا۔ ان سے ملکر ان کی زبان ان کے سب کچھ حالات  
 کو سنا۔ دونوں کے درمیان گہرا پریم ہو گیا۔ گورو کے جو من اور تقریر  
 سے اس پر ایسا اثر ہوا کہ اس نے اپنی خدمت گورو کے پیش کر دی۔  
 گورو نے اسے منظور کر لیا اور خالصہ کا لیڈر بنا کر پنجاب کو روانہ کیا  
 اور اس کے ذمے یہ فرض لگایا کہ وہ ان سب سختیوں کا جو گورو کے

ساتھ کی گئی تھیں ظالموں سے ہلا دیگا۔ اور اس کے ساتھ ہی مثل سلطنت کو اکھیر کر اپنی قوم کو آزاد کرے گا۔

گورو کے ساتھ دو بھائی لڑکے رہتے تھے۔ جکا باب گورو کے ہاتھ سے ملتا تھا اور انہوں نے باب کا بدلہ لینے کے لئے گورو پر دلو کیا۔ گورو کو زخم سی دیا گیا۔ اور وہ اچھا ہونے لگا تھا لیکن ایک کمان کو زور سے کھینچنے میں وہ زخم پھٹ گیا اور گورو اور سی کے کمانے ناہیر میں سٹھکے میں گورو کا دیہانت ہو گیا۔ اس استھان کو سکھ لوگ اوہل نگر کہتے ہیں۔ مرنے ہوئے گورو نے اپنے چیلوں کو مضبوط

اور مستقل رہنے کا اپدیش کیا۔ اس نے یقین دلایا کہ جہاں پر پانچ سکھ اکٹھے ہونگے وہاں پر میں موجود ہوں گا۔ میں نے اکال کی رگیا سے پتہ چلا یا تھا۔ سب سکھوں کو چاہئے کہ وہ گرتھ کو اپنا سہا گورو سمجھیں

اس طرح اس خاندان کا آخری ممبر اس دنیا سے کوچ کر گیا جس نے اس قسم کی غیر معمولی مہنیاں پیدا کیں۔ چار پانچ نسلوں تک برابر کے بعد دیگرے ایسے انسانوں کا پیدا ہونا جیسے کہ اس کنبے نے ہوئے

دنیا میں ایک غیر معمولی واقعہ ہے۔ لاہور شہر کو اس بات کا فخر ہے کہ اس خاندان کا لاہور سے گہرا سمبندھ ہے اور اس خاندان کے تین گوروں نے اپنی زندگی کا بہت سادقت لاہور شہر میں گزارا۔ گورو رام اس گورو

ارجن اور ہر گوبند شہر کے درمیان میں اجلاس کیا کرتے تھے۔ جہاں دہرم چچا اور ان کا ادپیش ہو ا کرتا تھا۔ انہوں نے ہی امرتسر شہر کی بنیاد رکھی اور امرتسر شہر کو سکھوں کا ایک ترقی مقام بنایا اس طرح امرتسر لاہور شہر کے ایک بچے کی مانند ہے۔ گورو رام اس کی اولاد سے گورو

ار جن ہوئے جنہوں نے عذاب سہتے ہوئے لاہور شہر میں اپنی جان  
 دہرم کے لئے دی۔ گوردار جن کے بیٹے گوردیہ گوردیہ بن گئے جن کی ساری  
 زندگی دہرم کے ارہن ہوئی۔ گوردیہ گوردیہ کے بیٹے گوردیہ گوردیہ  
 جنہوں نے دہرم کی خاطر اپنا سر دہلی میں کٹوا دیا اور جن کی بات گورد  
 گوردیہ نے کہا ہے کہ انہوں نے تلک اور جنہوں کی رکشا کے لئے تلک  
 میں بڑا جہر دکھایا گوردیہ تلک ہمارے بیٹے گوردیہ گوردیہ گوردیہ جن کی بڑی  
 کی کہانی سننے ابھی غم کی ہے۔ گوردیہ گوردیہ کے چار بیٹے تھے جنہوں نے  
 بچپن میں ہی اپنے پان دہرم کے ارہن کر دیے۔ ایسے کہنے کی مثال  
 دنیا میں کہیں اور نہیں ملتی۔ گوردیہ گوردیہ گوردیہ گوردیہ کو تباہ  
 نہیں کر سکے لیکن اس نے منل بادشاہی کا جادو توڑ دیا اور اس کی تباہی  
 کی بنیاد رکھ دی۔ گوردیہ گوردیہ گوردیہ ابھی کچھ سال بھی نہ ہوئے  
 تھے کہ منل حکومت کا پنجاب میں نشان ہی نہ رہا۔ ایسا کہاں ہو سکتا تھا  
 اگر گوردیہ گوردیہ نے اپنے کام کو شروع نہ کیا ہوتا۔ گوردیہ گوردیہ گوردیہ  
 ہندویشد ہوا جس نے اپنے پیروں کو سچی برابری کی تعلیم دی اور ان کو  
 ایک دوسرے کا سچا بھائی بنا دیا۔ گوردیہ گوردیہ گوردیہ کے پہلی بار لوگوں کو یہ  
 سکھایا کہ وہ سب ملکر گورنما یعنی کونسل کیا کریں اور کچھ کرنا ہوں  
 گورنما میں فیصلہ کر کے کریں۔ گوردیہ گوردیہ گوردیہ نے ان کے اندر یہ دشمن  
 پیدا کر دیا کہ خالصہ ایٹور کے لئے چنے ہوئے لوگ ہیں اور وہ ظلم کے  
 آئین کے لئے پیدا کئے گئے ہیں۔ گوردیہ گوردیہ گوردیہ ان میں سے  
 ہر ایک کے اندر سوا لاکھ کی طاقت پیدا کر دی اور حقیقی معنوں میں  
 چڑیوں کو باز نہ دیا۔



## ویر ویراگی

گورو گو بند سنگھ نے خالص پنہ کو جنم دیکر ایک نئی کھشتری قوم پیدا کر دی ان کے آپس کے سنگٹن کو مضبوط رکھنے کے لئے گورو گو بند سنگھ نے ان کے لئے چند علامتیں مقرر کی تھیں ان علامتوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ سکھ لوگ اپنے آپ کو سکھوں نے علیحدہ تیز کرنے لگے۔ اس علیحدگی کا یہ بہاؤ گورو گو بند سنگھ کی موت کے بعد ظہور میں آیا۔ اور ہم دیکھیں گے کہ اس بہاؤ کو نذر سے سامنے لانے والی دشمن کی پرانی طاقت مٹی۔ گورو گو بند سنگھ سے پہلے گوروں کے وقت میں جتنا کام ہوا اُسے ہم نے ہندو میداری کے نام سے موسوم کیا ہے۔

ان کے کام کا ٹھکانہ ساری ہندوستانی کو جگانا تھا۔ اور ہندوؤں کی رکشا ہی ان کی خاص غرض تھی۔ گورو گو بند نے اپنے چاروں سے نرم ہندوؤں میں سے ایک جنگجو فرقہ پیدا کیا۔ اب ہم اس زمانے پر آ پہنچے ہیں جبکہ اس میداری کا نتیجہ ہماری آنکھوں کے سامنے آ جاتا ہے اور وہ نتیجہ ہم مجسم طبع پر اس ہبا پرش میں پاتے ہیں جس کا ذکر ہم کرنے لگے ہیں۔

یہ شخص ویراگی مادہ بوداں تھا جسے اس زمانے کے ہندو ملک کا کلیکی اوتار سمجھتے تھے۔ اور جسے سکھ کتابوں میں نبی بہادر نام دیا گیا ہے۔ ویراگی کا جنم جموں کے پہاڑی علاقہ کے پاس ریاسی کے نزدیک گاؤں میں ایک راجپوت گھرانے میں ہوا۔ ماں باپ نے اُس کا نام بھمن سنگھ رکھا۔ چھوٹی عمر سے ہی بھمن سنگھ کو شکار کا بہت شوق تھا۔ شکار کرنے والوں میں سے ایسے جنگجو آدمی پیدا ہوئے جنہوں نے بعد میں سلطنتوں کی بنیادیں ڈالی ہیں۔ بھمن کا دل مرث ان جنگجو وحشی لوگوں کا نہیں تھا بلکہ اس کے اندر ہندو سکھ نے اپنا اثر پیدا کیا تھا۔ اکیدن شکار کرتے

ہوئے اس نے ایک تیر سے ہری کو مارا یہ حاملہ تھی۔ پیٹ پھاڑنے پر  
 اس کے اندر سے بچے نکلے۔ بچوں نے تڑپ تڑپ کر اپنی جان دہی  
 ان خنی سی جانوں کو مرنے دیکھ کر بہادر شکاری کا دل ٹکڑے  
 ٹکڑے ہو گیا۔ گھمن نے نہ مرنے شکار چھوڑنے کا ارادہ کیا بلکہ اسے  
 ایسا دیر آگ ہوا کہ گھر بار اور دنیا کا ہر سی تیگ کر کے وہ ویراگی سا دھول  
 میں شامل ہو گیا۔ اسکا نام بادو ہوا اس ہو گیا۔ ایک سال بعد ایک دل سے قصور  
 آیا۔ کچھ عرصہ وہاں رہ کر اس کے دلیں تیرتہ یا ترا۔ ادب کی خواہش  
 پیدا ہوئی تیرتوں کی یا ترا کرنا تھا ناویر نامی گاؤں میں جا کر پھر گ  
 آہستہ آہستہ اس کی شہرت اور عزت بڑھنے لگی اور وہ ایک بڑا بھاری  
 مہنت بن گیا۔ ان ایام میں اورنگ زیب دکن میں بھرتا تھا اور وہاں  
 نے اس کے خلاف گوریلا جنگ جاری کر رکھا تھا۔ اورنگ زیب کی  
 فوج میں تمام شاہی سامان اور شاہی ٹھاٹھ تھا اس کی فوج کو تیار  
 کرتے دوپٹو جاتی تھی اور مرہٹے فوج پر حملہ کر کے لوٹ مار کر بھاگ  
 جاتے تھے۔ جب شاہی فوج ادھر روانہ ہوتی تھی تو یہ سب سے ایک اور  
 دستہ گھوڑوں پر سوار کر جا پہلے جاتا تھا۔ ایسا جنگ کرتے ہوئے  
 مرہٹوں نے اورنگ زیب کا ناک میں دم کر دیا۔ یہ سب چرچے راجپوت  
 بیراگی سننا ہو گا اور کون کہہ سکتا ہے۔ کہ اس کے دل پر لگا کیا اثر ہوتا  
 ہو گا۔ ممکن ہے کہ اس کے دلیں پھر میدان میں لے کر کی خواہش پیدا ہوئی  
 ہو۔ لیکن اپنے بیراگی حبیب کو کہیے چھوڑ سکتا تھا؟ کہ گو بندہ ملک کی طاقت  
 نے اسکو یہ موقع دیدیا اور ایک جا بڑش کا کہنا ان کی بیراگی پھر آگ چھوڑ دینا  
 کی حد جد میں شامل ہو کر اپنی زندگی کو ایک لحد بڑا بھاری بٹا دیا۔ اور گستا

کے مطابق چاکرم یوگی بنا۔ گورو نے اپنے کچھ سکھ بیراگی کے ساتھ دعا کی تھی  
تھے سکھوں نے روپے کے لئے بیراگی کو بہت تنگ کرنا شروع کیا  
تھا۔ بھرت پور پہنچ کر کچھ پنجابی سوداگروں نے بیراگی کی بہت سیوا کی  
بیراگی نے وہ روپیہ سکھوں میں بانٹ دیا۔ کھنڈے نگر دے ہوتے مجھے  
وٹا ہائے نیر ایک ٹکڑا دیا وہاں سے حصار پہنچ کر سب سکھوں کے نام  
پر دے تلے۔ اتنے میں اسے فہرگی کہ بھوانی کے پاس ایک خزانہ جا  
رہا ہے۔ بیراگی اس پر جا بڑا اور سب لوٹ کر سکھوں میں بانٹ دیا۔ بیراگی  
کی شہرت اس سے پہلے پھیل چکی تھی۔ روپے کا وہ سینکڑوں ہزاروں کو  
اس سکھ پاس بھیج لایا۔ بیراگی کو تین قسم کے آدمی ملے ایک تو سچے  
سکھ تھے جو گورو گوبند سکھ کی آگیا پرادرہم کے پریم میں اس کے پاس  
تھے۔ دوسرے وہ لوگ تھے جنکو روپیہ کی محبت اور لوٹ مار کا شوق بیراگی  
کے پاس لے آیا۔ ان میں سے بہت سے لیسرے اور ڈاکو تھے۔ تیسرے  
ایسے بھی سکھ تھے جو ظاہر طور پر مثل سرکار سے بگاڑنا نہیں چاہتے تھے  
مگر ہر طرح سے خفیہ امداد دینے پر تیار تھے۔ تیسرے گروہ میں چھ لکیاں کے  
سوار رام سنگھ اور تلوک سنگھ بھلے آدمی تھے۔ سرنہد کے نواب کے  
پاس کچھ سکھوں نے ملازمت اختیار کر لی تھی۔ جب اسنے بیراگی کی آمد  
کی خبر سنی تو کھنڈ سے ان سپاہیوں کو کہنے لگا تمہارے ایک گورو  
کی حقیر درگت ہوئی کہ بھاگا بھاگا پھرتا ہے۔ اب ایک نیا گورو آیا ہے۔  
اس کی ایسی خبر مل جائے گی کہ کہیں پتہ نہیں لگے گا۔ وہ سکھ گورو کی اس  
جنگ کو برداشت نہ کر سکے اور بھاگ کر بیراگی سے آئے بیراگی نے جتنی  
فوج اکٹھی کی تھی اس کے ساتھ سامانہ ہرجڑھانی کر دی تین دن تک

قصبہ کو طوب لوٹا اور جتنا سرکاری خزانہ تھا وہ سب سہابیوں میں بانٹ دیا ۔  
 گورو تیگ بہادر کا قاتل حلال الدین اس قصبے کا رہنے والا تھا۔ اس کے  
 بعد سیف آباد مسورہ کو لوٹنے والے گنج پور اپنا تسلط آجایا اور اسے  
 برباد کر ڈالا ۔ سادھورو قصبہ کو بھی فتح کر کے دوروزلوٹ مار کی غلصہ  
 گدھ پر قبضہ کر کے اسکا نام گوہ گدھ رکھا ۔ یہ فتوحات اگرچہ بہت چھوٹی  
 چھوٹی تھیں لیکن ان سے بیراگی کی دھماک سارے علاقہ میں جم گئی  
 ہندو نوجوان دور دور سے لڑکر بیراگی سے ملنے گئے ۔ ہندوؤں میں بچیاں  
 پسیل گیا ۔ کہ ان کی رکھشا کے لئے الیور نے اوتار لیا ہے ۔ مسلمان جو کہ  
 ہندوؤں کو ہر دم ڈراتے رہتے تھے اب خود ڈر سے کانپنے لگے ۔ بہتیرے  
 مسلمان سردار مذہبی لیکر بیراگی سے آئے اور اس کے مرید بن گئے ۔  
 جگہ جگہ سے مظلوم برہمن اور ہندو اگر بیراگی کے پاس شکایتیں کرنے  
 لگے کہ ان کی ظلم سے حفاظت کرے ۔ جہاں کہیں سے اس قسم کی خبر  
 آتی تھی بیراگی کے سپاہی وہاں پہنچتے تھے اور ظلم کا خاتمہ کر دیتے تھے ۔  
 سرسند کا نواب لڑائی کے لئے تیار کر رہا تھا ۔ اور بیراگی کے دلہن بھی  
 سرسند ہی کا خیال کھٹکتا تھا ۔ جس جگہ سے اس نے گورو کے بچوں کا انتقام  
 لینا تھا ۔ ۱۲ مئی ۱۷۰۷ء کو سرسند پر دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا ۔ وزیر شاہ  
 نواب خاں کے پاس بہت سی توپیں اور ہاتھی تھے ۔ مالیر کوٹے کا حوزہ  
 بھی فوج لیکر اس کی مدد کو آیا تھا ۔ بیراگی کے پاس توپیں اور ہاتھی تو کہاں  
 لڑائی کا کافی سامان بھی نہ تھا ۔ توپوں کی آواز سنکر جوڑا کو اور بیڑے  
 لوٹ کے لالچ سے اکٹھے ہوئے تھے بھاگنے لگے ۔ لیکن بیراگی خود سچے شہسری  
 کی طرح اپنا تیر کمان لئے لوپ کے مقابلہ پر تیار تھا ۔ اس کے ساتھ کبھی

سکھ وافر چھوٹے فتح سکھ رام سنگھ حرم سکھ اور علی سنگھ جو کہ اوہ کے سکھوں کو ہفتویہ اور بھا  
 کے بیچ سکھ اور ہفتی سکھ اپنی جان میں نے پر لیا ہے وزیر خاں اور اس کا دیوان اس امر کی ہیں  
 لئے سکھ سکھ لڑا چکا ہے کہ وزیر خاں نے لڑا لیا اور سیراگی کے دربار میں فاکلوسے جوڑوں  
 میں شجایا گیا بلایں میں نے کیا تھا اس کی جان لی گئی تین دن تک سر ہند میں لوٹ اور مل  
 عام دریا مسلمانوں کو کپڑے کا رنگہ جلایا گیا یا نکو اس سے نکوے نکوے کر کے مسرہ نہیں  
 سحر لاکر قتل کر سکے تھے باجھت سکھ سر ہند کا گوردار علی سنگھ کو اس کا نائب مقرر کیا گیا۔ فتح سکھ  
 کو سامنے کا گورنر بنایا گیا۔ رام سنگھ اور ہندو سکھ کو تھا بیکسر کا تلچ اور جتنا کہ دیوان سر ہند کے  
 علاقہ میں ۸۸ برہمن تھے سب جگہ مسلمانوں کو ہٹا کر ہندو افسر مقرر کئے گئے ان سب اہل پنجاب  
 ہیرا کی کی تیر اندازی نے کمال کر دیا تھا اس کا تیر ہیچہ فرج کے بڑے افسر کو اپنا نشانہ بنانا تھا  
 افسروں کے دلوں میں یہ خوف پیدا ہو گیا کہ ہیرا کی نے بھوت اپنے بس میں کئے ہیں جو ہر وقت  
 اس کی ادا کرتے ہیں اس لئے تمام مسلمانوں میں بہت اخلاقی گراؤٹ پیدا ہو گئی ہیرا کی ان فوجوں کے  
 جہد پاز کی طرف گیا اور ہندو دلاہلوں کے کچھ لڑائی جھگڑے کے بعد اس کے تعلقات دوستانہ ہو گئے  
 اور یہ راجہ اس کی ادا کرتے پر سب کی کمر بستہ ہو گئے یہ بھی ذکر آتا ہے کہ اس نے امرتسر میں بڑا بجائی  
 دیا کر گیا اور اپنے سردار کو انعام واکرام کئے۔ بادشاہ نے دہلی والوں کو اپنے مشہور سردار حاجی علی گڑھ  
 اور خانات الہ خاں کو سیراگی کے بر خلاف روانہ کیا۔ اوپر لاہور کے صوبیدار کام خاں اور خصوصاً  
 شجائے رئیس محمد خاں نے بھی ادا دیکھی۔ دہلی کی فوج کی خبر سن کر او اور سکھ کرناں جو کہ ہیرا کی  
 لئے بنیم خاں نے اگر سر ہند پر قبضہ کر لیا سکھ حاجی بھاگے لگے اور محل سپاہی ان کا مقابلہ کرتے  
 تھے ہیرا کی پہاڑ سے واپس آیا اس کے لئے ہی سکھوں میں جان پر لگی اور بھر سب علاقے کو دیر کر دیا  
 لے اب دیر بند کے ہندووں نے اگر خبر دی کہ ادا حاکم جلال الدین یا شیر علی سکھ کر کے ہیرا کی فوج  
 لیکر سہارن پور پہنچا اس کا حاکم علی محمد بڑا کر بھاگ گیا اور سکھوں نے شہر پر قبضہ کر کے اس کے خوب لوٹا  
 اس کے بعد میرات۔ امبیٹا اور توتا ڈوتا ہو۔ جلال آباد کی طرف روانہ ہوا۔ توتے کی لڑائی میں ہار  
 چھبہ کے ایک حصہ میں تین سو آدمی مارے گئے اور اس حصے کو اب بھی چونا شہر کہتے ہیں ہیرا کی  
 نے جلال آباد پر بھی اس کا محاصرہ شروع کیا بہر سات کے آجائے کی وجہ سے اس محاصرے کو اٹھایا  
 اور کنگنل پانی کی طرف توجہ بھی دی دلی کے نزدیک ان فتوحات کا اثر یہ ہوا کہ دلی کا تخت  
 بادشاہ نے دلی میں داخل ہوئے میرا کی فوج ہیرا کی کے بر خلاف روانہ کر دی۔

کے قلعے میں پناہ گزین ہو گیا جو کہ سادھوں سے چند میل کے فاصلہ پر واقع ہے شاہی فوج نے قلعہ کا محاصرہ کر لیا اور بادشاہ خود بھی چاروں بیٹوں کے دانہ پر بیوہ خاں بادشاہ نے حکم دیا کہ انہیں سکھوں کے مضبوط قلعے پر حملہ کرنا چاہیئے بلکہ یہ کوشش کرنی چاہئے کہ سکھوں کی طرح اپنے مضبوط قلعوں کے باہر انہیں کئی دن تک فوجیں ایسی ہی بڑی رہیں اور غلام خاناں اپنے چھ سپاہیوں کو ساتھ لیکر دشمن کی چاروں طرف سے حملہ ہو گا۔ چہنہ کی وہ توپ کی دھڑکنے سکھوں نے گولہ باری شروع کر دی۔ شاہی فوج کو حملے کا حکم ہو گیا خاں غلام خاں گولہ سے آتر ہوا اور سپاہیوں کو آگے بڑھانے لگا۔ چونکہ بادشاہ خود لڑائی کو دیکھ رہے تھے۔

بہت سے سردار اور سپاہی آگے بڑھ کر دھماکے کرتے تھے سکھوں کو بہت اوجھنی چوٹیوں سے ہٹ کر مرکز کی قلعے میں پناہ یعنی بڑی اور ڈر خاکا وہ بالکل تباہ ہو چکے تھے لیکن رات نے آکر ان کو بچا پیراگی رات کو ایک تنگ راستے سے جو کہ قلعہ سے پہاڑ پر جاتا تھا بھاگ نکلا اور اس نے ایک جوگی فقیر کا جیس دہرا کر لیا۔ پیراگی میں ایک یہ وصفت تھا کہ جب وہ جاتا تھا فقیر ہی لباس اختیار کر لیتا تھا۔ اور جب چاہتا تھا فہرہ کے کی صورت بنا لیتا تھا۔ قلاب سے بچنے کے لئے وہ اپنے ایک دغا دار نوکر کا پو کو جو کہ اس کے مشابہ تھا بھیجے چھڑ گیا۔ دوسرے دن طاں غلام فتح کے لشکاروں کے ساتھ قلعے میں داخل ہوا اور پیراگی کی موجودگی دیکھ کر اس کی خوشی کی کوئی حد نہ رہی۔ لیکن جب اسے پکڑ کر بادشاہ کے پاس لے آیا تو حقیقت ظاہر ہو گئی۔ اس کے بجائے خوش ہونے کے بادشاہ اٹا ناراض ہو گیا۔ پیراگی ناہن کی طرف بھاگ گیا اور اس کو پکڑنے کی تمام کوششیں بے سود ثابت ہوئیں بادشاہ ابھی سادھو سے میں ہی تھا کہ پیراگی بھاگ کر ٹھٹ میں آ نمودار ہوا۔ جموں کا گورنر بایڈ خاں اور اس کا بیٹا جاسمس خاں اس کے مقابلے بگئے دونوں کو شکست ہوئی اور دونوں میدان میں مارے گئے بادشاہ لاچور آ پہونچا۔ اور محمد امین خاں اور ستم دل خاں کو پیراگی کے مقابلے پر بھیجا۔

پیراگی پہاڑوں میں چلا گیا اور شاہی فوج اس کا کچھ نہ کھنڈہ سکی بادشاہ چند آدمک لاچور میں رہا لیکن اسے جنوں کی بیماری ہو گئی اور اس کے بعد اس نے

وقامت پانی اس کے مرنے پر اس کے میٹوں میں تخت ٹیٹنی کے لئے جگہ کے  
 شروع ہوئے جہاں ذکر ہم کھیلے باب میں کر آئے ہیں۔ جو وقت دہلی میں  
 تخت کے لئے قدر چاہا تھا۔ کہیں ایک شہزادہ تخت پر بیٹھا تھا۔ کہیں  
 اس کی جگہ دوسرا بنایا جاتا تھا۔ اس وقت بیراگی کے لئے موقع تھا۔ کہ وہ  
 اگر چاہتا تو پنجاب میں ایک آزاد حکومت قائم کر کے پنجاب کا فرمانروا بن جاتا  
 اسے ہم بیراگی کی غلطی کہیں یاد بنا دی طواغیت سے پرہیز کہیں اس وقت  
 یہ معلوم ہو تا ہے کہ بیراگی نے پنجاب کو مختلف سرداروں میں بانٹ دیا  
 حدود شادی کر کے پہاڑوں میں رہنے لگا۔ بھارت کر دینا ایک آسان بات  
 ہے لیکن بھارت کو کامیاب بنانا اس سے بھی مشکل ہے۔ لیکن ایک دفعہ  
 کامیاب ہو کر اس کامیابی کو قائم رکھنا بہت زیادہ مشکل ہے۔ بیراگی نے  
 یہ بات نہیں سمجھی کہ حکومت حاصل کر کے اسکو سنبھالے رکھنا اس سے  
 بھی ایک بڑا مشکل کام ہے۔ فرخ سیر نے تخت پر بیٹھے ہی بیراگی کو پکڑنے  
 کا ارادہ کر لیا تھا۔ بیراگی پہاڑوں سے اترتا تھا لیکن بادشاہی فوج سے بچکر  
 نکل جاتا تھا۔ سلطانین اس نے کلاں اور بٹالے کو لوٹا اور یہاں پر سب  
 مسلمانوں کو قتل کر ڈالا۔ فرخ سیر نے لاہور کے ناظم کو سخت حکم دیا کہ  
 کہ بیراگی کی طاقت کو تباہ کرے عبدالخالق بڑی مہارتی فوج اور توپخانہ  
 لیکر سرہند پر چڑھائی کی بیراگی نے سرہند پہنچکر اسکا خوب مقابلہ کیا۔  
 فرخ سیر کو یہ خبر سنکر ایک اور چال سوچی جس کا ذکر مندر پر کاش میں  
 مفصل پایا جاتا ہے۔ گورو گوبند سنگھ کی ماما سندھری دہلی میں رہا کرتی تھی  
 فرخ سیر نے سندھو وزیر اموال کو ماما کے پاس تحفے مخالفت بھیجے اسے  
 بات پر راضی کر لیا کہ بیراگی کو صلح کے لئے خلیجے۔ ماما نے بیراگی کو گاہ

کہ گھنے پتہ کی بڑی سیوا کی ہے اسے دہنے کے پکا پیا ہے۔ اب بادشاہ  
 جاگیر دینے پر آمنی ہے۔ بہتر ہے کہ اس سے صلح کر دو۔ میراگی نے اسکا  
 جواب مانا کہ یہ دیا کہ ترکوں کا کوئی اعتبار نہیں آپ بادشاہ کے دھوکے  
 میں نہ آؤ اور ہمیں اپنا کام کرنے دو مانتا اس سے ناراض ہو گئی بادشاہ  
 کے ایجنٹ آلو بھڑکانے کے لئے موجود تھے۔ اتانے سب سکے سردار کو  
 کہ یہاں کہ میراگی خود گرد و پنا جاتا ہے جیتک وہ باقاعدہ طور پر ہاٹل لیکر  
 کور واک سکے ہونا منظور کرے اسکا ساتھ مت دو سکوں میں ایک  
 پارٹی ایسی پیدا ہو گئی جو کہ کئی اور رجحانات سے بھی میراگی کے برخلاف  
 تھی۔ میراگی نے ایک دوام بھی تہدلیاں کر کے اس جنگ کو ایک فنی  
 جنگ بنانے کی کوشش کی تھی اس پارٹی نے اپنے آپ کو غاصت نام  
 دیا اور حب امر سر کے دبار میں میراگی کھٹنی لگائے ہوئے بیٹھا تھا تو  
 اس کے بڑے معتبر سردار بادا بہنور سنگھ لدکاہن سنگھ نے ہاتھ سے پکڑ کر  
 اسے تخت سے اٹھا دیا۔ اور یہ شخص کہا دیا کہ جو گورو کا سکھ ہے وہ میراگی  
 سے ہٹ جائے۔ مت خالص علیحدہ ہو گئے اور پارٹی نے میراگی کا اسباب  
 تک لوٹ لیا۔ فرخ پور کی منتی کا مہاب ہو گئی۔ چوٹ نے اس کے لئے وہ  
 کر دیا جو کہ بادشاہ کی ساری طاقت نہ کر سکی تھی۔ صرف یہاں تک ہی نہیں بلکہ  
 بادشاہ نے مت خالص کے ساتھ صلح کر کے جہد پیمان کر لئے خالص کو  
 ان کے علاقے بطور جاگیر عطا کر دے گئے۔ اور سکوں نے اقرار کیا کہ وہ  
 میراگی کا کسی ساتھ نہ دیں گے اور اگر وہ لاہور پہنچائی کرے گا تو وہ  
 لاہور کے حاکم کی امداد کریں گے۔ بادشاہ نے بھی اقرار کیا کہ اس کے  
 کسی ہندو کو مسلمان نہ بنایا جائیگا اور کسی ہندو کے سامنے گاسلم



فوج دکی جائے گی یہ عہد نامہ محض ایک دم کہ اور ہنزا رخ تھا۔ بیوا کی کو  
 اگرچہ اس کے بہت مدد ہو لیکن نہ اسنے اپنے ارادے کے منہ موڑ  
 لہر نہ کوئی کوشش نہ کی اس نے سکے سرداروں کو گھما کر ایک دفعہ وہ  
 اس کے ساتھ نکل لاکھ کو فوج کر لیں اور بعد میں جس کی طرف زیاں تھوڑا  
 ہو وہ حکومت سنبھال لے لیکن دعوے کے میں نہ گئے جو سکے سکھوں نے  
 اس کی کوئی بات نہ سنی۔ بارہو اس کے جو تھوڑی بہت جمعیت اسکے  
 ساتھ رہ گئی تھی اس کی مدد سے اس نے لاکھوں حملہ کرنے کا فیصلہ  
 کر لیا۔ سکے سپاہی اور سوار اقرار کے بموجب لاکھوں کے ناظم کی فوج میں  
 جرتی ہو گئے۔ بیوا کی فوج مثلاً مارہرہ جاتری اور دہرے لاکھ کی  
 محل فوج اس کے مقابلے پر آئی سکے سپاہی بیوا کی کے مقابلے پر لڑنے کے  
 لئے سب سے پہلے تیار ہو گئے۔ بیوا کی کے سپاہیوں نے جب پہلے ٹپانے  
 ساتیوں کو تلواریں لئے ہو اپنے مقابلے پر ڈٹا ہوا دیکھا تو انکا دل ٹوٹ گیا  
 اور انہوں نے میدان سے قدم پیچھے ہٹا لئے۔ اس شکست نے بیوا کی  
 کی قسمت کا فیصلہ کر دیا۔ فوج لئے ہوئے وہ پیچھے ہٹ آیا اور تھوڑی دیر  
 اور اودھ پھر کر گھر واسپور کے قلعے میں جو کہ اس نے خود بڑا ایا تھا پناہ گزین  
 ہو گیا۔ عبدالسمند خاں کی فوج نے گھر واسپور کا محاصرہ کر لیا۔ جالندھر سے  
 بھی فوج آگئی۔ سامان اللہ جانیکا کوئی راستہ باقی نہ چھوڑا۔ وقت گزرتا  
 گیا اور سد کا سامان کم ہونے لگا۔ ایک بار سپاہیوں نے قلعے سے نکل کر کہا  
 اپنے کی کوشش کی۔ شاہی فوج انہر جا پڑی اور وہ سب کے سب مارے گئے  
 جب یہ کہ سب لوگ بہت تنگ آئے تو بیوا کی کے خلاف جنگا نہیں کرتے  
 گئے باجہ نظر نے سکوتی دی اور کہا کہ ہمیں بیوا کی پر پورا دشواش رکھنا

اس کے اندہ جاری تحفینوں کو رد کرنے کی طاقت موجود ہے۔ بیراگی نے ایک  
 نیا قلعہ پاس ہی تعمیر کرائے کا حکم دیا تھا لیکن جھوک کی نوبت یہاں تک آچو پچی  
 کہ لوگوں نے گھوڑے مار کر کھانے شروع کر دیے۔ اسی طرح جو کے مرنے  
 چار ماہ گزر گئے۔ جھوک سے مرنا لڑ کر مرنے سے بہت زیادہ مشکل ہے ایک  
 سب بیراگی کے پاس جا کر فریاد کرنے گئے تو اس نے کہا دنیا میں نیکو دیکھ  
 دو لا دم ملزوم ہیں۔ تم اگر جھوک کے چوتھے بیٹے بھی منہ میں دانا نہیں ڈالو گے  
 ان کی مصیبت کا اندازہ نہیں لگایا جاسکتا سب ایک دوسرے کی طرف  
 دیکھتے تھے۔ کوئی کسی کی مدد نہ کر سکتا تھا۔ اطاعت کے سوا کوئی چارہ  
 انگریز آیا۔ لاچار قلعے کے دروازے کھول دیے مسلمان فوج قلعے میں  
 داخل ہوئی۔ یہاں جھوک کے مارے پڑیوں کا ایک پھرہ گیا مگر کسی  
 کو اس کے پاس جانے کی بہت نہ پڑی۔ آخر اس نے اپنا تیرکین پر سے رکھ دیا  
 اور مسلمان سپاہیوں نے زخیریں ڈال کر قید کر دیا۔ اس فتح سے پنجاب کے  
 ہندوؤں کی آسیدوں پر پانی بھر گیا اور مسلمانوں کے گھروں میں خوشیوں  
 کے نعرے بلند ہوئے۔

بیراگی اور اس کے سات ہوا قیدیوں کو پکڑ کر دہلی بھیج دیا گیا۔ دہلی شہر  
 نے بہت سی آندھیاں اور طوفان دیکھے ہیں۔ مہا بھارت کے پتھر سے  
 لیکر اس ملک کی قیمت کا فیصلہ اسی شہر میں ہوتا رہا ہے۔ کئی بار دہلی  
 شہر آجڑا اور کئی بار آباد ہوا۔ دہلی کے لوگ حملہ آوروں اور لوٹ مار کا  
 کئی دفعہ شکار ہوئے۔ دہلی میں شہیدوں کے خون کی بھی کمی نہیں رہی  
 لیکن جو شہادت کا نظارہ اس وقت پیش کیا اس نے پچھلے سب نظاروں کو  
 مات کر دیا۔ بادشاہ بیراگی کے ساتھیوں کو پھڑوں کی شکل میں دیکھنا چاہتا

جو انسان اپنے ملک اور دھرم کے لئے اتنے مستقل رہے کہ انہوں نے  
 بھوک سے مرتے ہوئے اور موت کی ڈراؤنی شکل اپنے سامنے دیکھتے  
 ہوئے تکلیف اور مصیبت میں اپنے لبثوں کا دفاع داری سے ساتھ دیا  
 بادشاہ نے انہیں جیروں کی کھالیں پہنا کر گدھوں پر سوار کر کے شہر میں  
 بھرا یا۔۔۔ آدمی قاضیوں کے سامنے لائے گئے۔ قاضیوں نے شرع  
 سے قتلے لگالے اور کہا کہ تمہاری جان بخشی ہو سکتی ہے اگر تم اسلام قبول  
 کر لو۔ ان بہادر دل شخص خال پر حثارت کا اظہار کر کے کہہ "جان لینا یا  
 بخشا تمہارے ہاتھ میں نہیں ہے۔ کب تک تم ہمیں زندگی بخش سکتے ہو؟  
 سب کو قتل کا حکم سنایا گیا۔ ہر روز سو سو آدمی کو کوئی کے سامنے لا کر  
 قتل کئے جاتے تھے۔ ان بہادروں کی خوشی کا اندازہ ایک سولہ سالہ  
 بچے کی مثال سے لگایا جاسکتا ہے جس کی بوڑھی ماں روتی ہوئی اور چلائی  
 ہوتی جلاہوں کے پاس پہنچی اور کہنے لگی کہ تم میرا بیٹا لگی کا چلا نہیں  
 ہے۔ اس کے لئے کہا میرے لئے درمکیوں کی جاتی ہے۔ میں جلدی سوگ  
 جانا چاہتا ہوں۔ جب اسے اسکی ماں کی بات بتائی گئی تو وہ کہنے لگا  
 میری ماں غلط کہتی ہے۔ میں دل سے سکھوں اور جلدی اپنے بھائیوں  
 کے پاس جانا چاہتا ہوں۔ انھوں نے دیر لگی کی ماری ہی لگنی پھرے  
 میں نہ کر کے لایا گیا۔ وہ ہے کی گرم سلاخوں سے اس کے ہتھکڑے کنار  
 سے لئے۔ اسکا ایک چھوٹا بیٹا اس کے سامنے کھجے کو چیر کر ہوئے پھرے  
 ہوئے ٹکڑے دیر لگی پر پھینکے گئے دیر لگی کے چہرے پر نہ کوئی دُر کا  
 نشان تھا نہ کوئی اس کے منہ سے رنج کا لفظ نکلا۔ اس کے دشمنوں  
 نے بہ محسوس کرتے ہوئے اس کے پوچھا کہ اتنے دکھ ملنے پر بھی

حم رنجیدہ نہیں معلوم ہوتے۔ بیرونی کا جواب تھا۔ جو اس آٹاکو جانتا ہے وہ سمجھتا ہے کہ یہ آٹا سب دکھوں سے پرے ہے۔ اس طرح بیرونی نے ملہنے ملک اور اپنے مہم کے لئے اپنی جان نثار کی۔ ہندو قوم کا ایک طرح سے یہ آخری بیر تھا۔ اس کے بعد ہندوؤں میں کسی اتنی طاقت نہیں آئی کہ اس قومی ہیرو کی کوئی یادگار قائم کر سکیں۔ لباس کے نام پر کوئی اتوار چلا سکیں۔ ہندو سب سے بڑے گناہ کے مرتکب ہو چکے اگر وہ بیرونی کی یاد کو اپنے دلوں سے جلا دیں گے۔

**وقت خالصہ کی پشیمانی** | بیرونی کے مرنے کی ہر جی کہ سکھوں کو معلوم ہوا کہ وہ کیا کر بیٹھے۔ انہیں بیرونی کی یاد آنے لگی۔ لیکن اب پینے کی کد ہو سکتا تھا۔ جلد سے اچھی طرح سے جاتا تھا کہ اب سکھ ہی اسلام کے دشمن ہیں اس نے سارے کئے ہوئے اقراروں کو مٹی میں ملا دیا اور خالصہ کی تباہی کے لئے نئے نئے دھنگ نکالنے شروع کئے۔ سکھ لوگ اتنا نہ سمجھ سکتے تھے کہ دنیا میں جو لبیکل اقلد مرث اسی وقت تک کے لئے کئے جاتے ہیں جب ان کے پورا کرنے کی طاقت ہوتی ہے۔ بیرونی کے خلاف دشمن سے ملکر بیرونی جیسے لہند کو اپنے ماتھے سے کھو کر انہوں نے اپنی طاقت پر کھانا چھڑا دیا۔ اب انہیں اسکا خیمازہ جگستا پڑا۔ صوبہ کی طرف سے اعلان ہو گیا کہ جس کسی کو سکھوں نے تکلیف دی یا جس کسی کا سکھوں نے مال لوٹا تھا وہ اگر درخواست دے۔ سکھوں کے خلاف جو جرم اور ڈاکہ کی درخواستیں گند نے گئیں اور سکھوں نے چھوڑ کر بھاگنا شروع کیا۔ کچھ تو پھاڑوں کی طرف بھاگ گئے۔ بیٹروں نے راجپوتانہ میں جا کر پناہ لی۔ ان کے سروں پر قیمت رکھ دی گئی جو شخص کسی سکھ کا سر کاٹ کر لانا

لٹا اسے دس روپے انعام دیا ہوا تھا۔ کہ ہوتا موت کی نشانی تھی سب کو  
 یہ کہ یہ قتل کئے جاتے تھے اور دوسرے ہزاروں نے جو کہ لوٹ لیا کہ  
 لئے اس کے ہونے ہوئے تھے اپنے ہاں کٹ کر شہر و دیں میں شامل ہو گئے  
 جنگوں میں کہ کہ جہیز کے جڑوں اور بنوں پر گزارہ کیا کرتے تھے اور ان کی  
 عورتیں اور بچے مسلمان افسروں کے رحم پر دن گزار رہے تھے۔

۱۳۵۷ء تک عبداللہ خاں لاہور کا گورنر رہا اس نے سکھوں کو  
 لاہور کے لئے دم نہ لینے دیا۔ دیوالی کا میلہ کئی سال تک بند رہا۔ لیکن  
 سکھ بیٹ ویرنگ چپ چاپ بیٹھے واسے نہ تھے۔ انہوں نے اس  
 عرصہ میں ہی اپنے مختلف گروہ ہائے شروع کر دیے اور جب کبھی  
 انہیں موقع ملتا تھا چھاپے مارنے لگتے تھے اور اپنے غاموں کو قتل کر لیتے  
 تھے یا لوٹ لے جاتے تھے۔ جن لوگوں نے ان کے برخلاف عرضیاں  
 دی تھیں انکو دھوڑ دھوڑ کر تباہ کر دیتے تھے۔

اس موقع پر اتنا اور بتا دینا ضروری ہے کہ میراگی کے ساتھیوں کا  
 کیا انجام ہوا۔ جب میراگی کا رند تھا۔ اور سرکامندان کے قبضہ میں  
 آ گیا تھا اور ساری آمدنی ان کے ہاتھ میں ہی جاتی تھی۔ کچھ عرصہ بعد  
 کامند بھی آخر اسارا۔ لیکن ۱۳۵۷ء میں پہلی بار دیوالی کا میلہ ہوا۔  
 بیت سے سکھ لوگ اکٹھے ہوئے۔ چڑھاوے کے قبضے کے شعلے  
 جھگڑا شروع ہوا۔ میراگی کے چیلے اسپر اپنا قبضہ سمجھتے تھے اور قوت  
 خالصہ اسے خود لینا چاہتے تھے دونوں طرف تلواریں چلنے لگیں  
 اور ڈر تھا کہ سکھوں میں خانہ جنگی شروع ہو کر ان تباہی کا ایک اور فیض  
 پیدا ہو جائے بجائی منی سنگھ کی دامائی نے اسے روک دیا۔ اسے

تجزیہ کی کہ کاغذ کے پرزوں پر دو نام لکھ کر ان کی گولیاں بنا کر ہر مندر کے پاس پانی میں ڈال دی جائیں جو گولی پہلے ڈوب جائے اٹکا چڑھائے پر کوئی حق نہ سمجھا جائے۔ اگر دونوں تیرتی رہیں تو چڑھا دینا میں باٹ لیا جائے۔ دونوں پارٹیوں نے اسے منظور کر لیا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ میراگی کے مرجانے کے بعد بھی اس کے بیرو اتنی تعداد میں موجود تھے کہ تھ خالصہ لائری ڈال کر ان کے ساتھ سمجھوتہ کرنے پر راضی ہو گئے۔ اتفاق تھا یا کوئی چالاکی تھی۔ میراگی کے نام کی گولی پہلے ڈوب گئی۔ اس کے چیلے سب حیران ہو گئے۔ ان میں سے بہت سے مایوس ہو کر تھ خالصہ کے ساتھ شامل ہو گئے اور چونکے وہ گستاخی کی حالت میں رہتے گئے۔

میراگی کے ساتھیوں کا اس طرح ختم ہو جانا۔ ہندو بیداری کا خاتمہ ہے۔ ہندوؤں کی پھر بیسی کی حالت ہو گئی اسکا اندازہ ہم حقیقت پائے کی شہادت سے لگتے ہیں جو کہ ۱۳۳۷ء کے قریب واقع ہوئی۔ حقیقت پائے یا کوٹ شہر میں ۱۳۳۷ء میں پیدا ہوا اسکا باپ بالکل پوری ذات کا کھتری تھا اور چھوٹی عمر میں۔ اس کی وڈالا کے ایک سکھ کھتری کی لڑکی سے شادی ہو گئی تھی حقیقت پائے لگا کے پاس فارسی پڑھنے جایا کرتا تھا۔ اس کی عمر سببہ برس کی تھی۔ جب ایک دن ملاکی خیر حاضری میں لڑکوں سے جھگڑا ہو گیا۔ مسلمان لڑکوں نے دیوی کو گالیاں دیں حقیقت رائے دیوی پر بڑی مشردہا کرھتا تھا۔ اس نے دیوی کے بے میں حضرت کی لڑکی بی بی فاطمہ کو گالی دیدی۔ ایک ہندو لڑکا اتنی جرأت کر سکے یہ

غضب کی بات تھی۔ مگر واپس آیا مسلمان لڑکوں نے اس کے پاس پہنچ کر  
 کی۔ حقیقت پڑنے نے اپنا قصور بیان کیا۔ لیکن کہا کہ مسلمان لڑکوں نے  
 دیواری کو گناہ کیا دیواری تھیں جس کے پاس اکبر بھی تھے پاؤں جھک کر آیا  
 تھا۔ مگر اس سے خفا ہو گیا۔ اور اسے قاضی کی کچہری میں لے گیا قاضی  
 اسے شہر کے حاکم کے پاس لے گیا حقیقت کے ماں باپ یہ خبر سن کر  
 دوڑے دوڑے حاکم کے پاس آئے اور اس کے پاؤں جھک کر معافی مانگی  
 کہ بچہ ہے غلطی سے اس کے منہ سے لفظ نکل گئے ہیں اس پر رحم کیا  
 جائے۔ قاضی اور لڑکا چاہتے تھے کہ حقیقت کو مسلمان بتایا جائے نہیں  
 تو اسے قتل کر دیا جائے۔ انہوں نے اس غرض سے شہر کے مسلمانوں  
 میں شور مچا پید کر دیا۔ حاکم امیر بیگ اتنے ظلم کی ذمہ داری اپنے اوپر  
 نہیں لینا چاہتا تھا۔ اس نے علماء کے سامنے یہ معاملہ رکھ دیا۔ علماء  
 نے وہی فتوے دیا جو ملاؤں کو دینا چاہئے یعنی اسلام یا موت۔ حاکم  
 دل سے نہیں چاہتا تھا۔ اس نے کہا کہ اس کے بڑے بڑے نتیجے  
 نکلیں گے۔ علماء نے کہا "ابسا کر نام نہ نہیں فرمیں ہے۔ تمام دنیا وی جانتا  
 کہ ایسے موقع پر پرے رکھ دینا چاہئے" بہت سے مسلمان اس کی  
 عدالت کے ارد گرد جمع ہو گئے۔ اس نے تنگ کر یہ فیصلہ کیا کہ مقدمہ  
 لاہور کے ناظم کی عدالت میں بھیجا جائے۔ یہاں کوٹ سے لاہور  
 تک ہر قصبے کے لوگ پیارے لڑکے کو دیکھنے آتے اور قاضی سے اس کے  
 لئے رحم کی درخواست کرتے تھے۔ کئی مسلمانوں نے بھی جن میں شہزاد  
 کا مقدمہ درگاہی بھی ایک تھا۔ سفارش کی مگر فائدہ نہ ہوا۔ لاہور کے  
 ناظم کا فیصلہ علماء کے فتوے کے مطابق تھا۔ لیکن اس نے حقیقت پر

رحم کر کے اسے سمجھانے کی کوشش کی کہ اگر وہ مسلمان بن جائیگا تو اسے  
 بشارتہ ملجائے گا اور بڑے دنیاوی فائدے حاصل ہونگے۔ اس کی لپا  
 گدھاں بھی دھڑی آئی اور بیٹے کے کہنے لگی۔ اچھا ہے کسی طرح سے اپنی  
 جان بچاؤ۔ حقیقت نے ماں کو جواب دیا "مرا ہر حالت میں لازمی ہے  
 میں دہرم چھوڑ کر مرنا نہیں چاہتا" اس کی بیوی کا دکھاں باپ اور  
 دوستوں کی جدائی ایک طرف تھی دہرم دوسری طرف تھا۔ حقیقت نے  
 دہرم کا راستہ چن لیا اور اس کے بدلے اپنا سر کٹوا دیا۔ تمام ہندو آبائی  
 کی آہ وزاری کے درمیان لاہور شہر کے مرکز میں اس بے گناہ معصوم  
 پر تلوار چلائی گئی تمام شہر کے چھوٹے اور بڑے اس کے جنازے  
 کے ساتھ ہو گئے اور اس کی راکھ لاہور سے ہم میل کے فاصلے پر گرنی  
 گئی۔ جہاں کو بسنت پنچمی کے دن جس دن کہ حقیقت منتل ہوا اس کی  
 سادھی پہرہ بر سال بڑا بھاری میل لگتا ہے۔

بیراگی کی موت پر آٹھ سال تک سکھ لٹکا  
 نشان ہی کم ہو گیا۔ اس کے بعد جب خالصہ

### خالصہ کی جدوجہد

پھر میدان میں آگیا ہے تو اس وقت تک خالصہ کی پارٹی ہی اپنا کام  
 شروع کرتی ہے۔ پہلے اتنا ذکر کر دیا ہے کہ سکھوں میں بیراگی کے  
 ساتھی سکھ ہتھ میں سے بالکل نکل گئے اس وقت سے سکھی تحریک تو  
 ایک معنوں میں بالکل قومیت کے بھاؤ سے خالی ہو کر ایک فرقہ  
 بن جاتی ہے۔ اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ خالصہ کا ہندو دہرم سے  
 کوئی سمبندھ نہیں خالصہ ہندوؤں میں سے پیدا کیا گیا تھا۔ اس کے  
 پیدا کرنے والے بچے ہندو تھے۔ اس میں بہت سے لوگ ایسے



تھے جبکہ ہندو دہرم کی سب باتیں لسنے اور اس پر ملتے تھے۔ مہاراج  
 رغبت سکھ تمام ہندو رسوم کو لسنے تھے۔ ان کا اعتقاد ہندو دہرم کے  
 تمام مسائل پر تھا۔ براہمن ان کے دریا میں چھوڑتے تھے اور ان کی  
 عزت کی جاتی تھی۔ مہاراج صاحب جوالا کھسی اور پودار کو پوری  
 شردھ سے جایا کرنے تھے جہاں ہندو جاتے ہیں۔ لیکن بادچودان  
 سب باتوں کے بہنے یہ دیکھ رہا ہے کہ جب سکھوں کے سامنے  
 امتحان کا ایک موقع آیا تو اپنے آپ کو علیحدہ سمجھنے اور یاقوں سے  
 تمیز کرنے کے خیال سے وہ زبرد کھلا یا کہ خالصہ ایک جہا طانت  
 بن گئی۔

۱۷۲۳ء میں خالصہ کے گرد چوں نے جگہ بہ جگہ ماروہار  
 شروع کر دی۔ ان کا مقصد اپنے خدایوں پر پڑا جنہوں نے ان کی  
 غیر حاضری میں ان کے لئے کئی عورتوں اور بچوں پر ظلم کر لئے تھے  
 عہد الصمد کو ۱۷۲۳ء میں ملتان بدل دیا گیا۔ اور اس کا اسٹا ذکر ماخوذ  
 دھان پھار لاہور کا گورنر مقرر ہوا۔ آتے ہی اس نے ایک شکستہ دستہ  
 اس غرض سے دورہ کرنے کے لئے مقرر کیا کہ وہ کہیں سکھوں کی گنتا  
 نہ پونے دے۔ یہ دستہ علاقہ میں برابر بھرتا تھا۔ لیکن شاہی امنوں  
 کے ساتھ سکھوں کے نا کرے دن بدن ترقی پر ہوتے جاتے تھے  
 دلاوان کے تاربا سنگھ نے پٹی کے حاکم سہر کو شکست دی۔  
 سکھوں کے ایک گروہ نے کاناکا جھا کے پاس سرکاری خزانہ  
 لوٹ لیا ایک اور گروہ نے گھوڑوں کے شاہی سوداگر مر لیتے غا  
 کو مارا۔ ۱۷۲۳ء میں انہوں نے سب خزانہ لوٹ لیا جو ہر

ہوا تھا۔ لگے سال و شمار کرتے ہوئے لاہور شہر کے دروازہ تک پہنچے  
 لاہور شہر کے مسلمان گورنر کی مدد کو اکٹھے ہو گئے۔ اور سکھوں کو دوبارہ بھیجے  
 ہٹا دیا مگر آخر میں انہیں بڑا افغان اٹھا کر شکست کھانی پڑی ۱۷۳۷ء میں  
 خان بہادر نے صلح کی جال چلی۔ سکھوں کے دہانے کا ارادہ کیا بادشاہ دہلی  
 کی طرف سے ایک لاکھ کی جاگیر ادا ان کے لیڈر کے لئے نواب کا خط  
 بھیجا گیا۔ سکھوں نے پہلے تو اسے منظور کرنے سے انکار کر دیا۔ لیکن بعد  
 یہ مناسب سمجھا گیا کہ اسے منظور کر لیا جائے۔ لیکن کوئی آدمی خطا کے  
 لئے تیار نہ تھا۔ آخر فیصل پور کے ایک جاٹ کپور سنگھ نے جو چٹکے کا کام  
 کر رہا تھا منظور کر لیا۔ اور وہ نواب کپور سنگھ کے نام سے مشہور ہوا۔ یہ شخص  
 بعد میں ایک شل کا بانی ہوا ہے۔ اس کی زندگی ایسی سادہ اور ادب جی تھی  
 کہ اس نے سینکڑوں جاٹوں۔ ٹوٹکھانوں۔ جھیروں اور جلاہوں کو  
 باہل دمی رہنمائی سے کہا کرتا تھا کہ اس نے اپنے ہاتھوں سے پانچ سو سالوں تک  
 قتل کیا ہے۔ ۱۷۳۷ء میں سکھوں کے دو دلوں میں تقسیم کیا گیا۔ ایک بڑھا  
 دل تھا اور دوسرا ترون دل۔ اس ترون دل کے پانچ مختلف حصے تھے  
 جس میں ایک مذہبی سکھوں کا تھا۔ جس کے افسر جرنل سنگھ اور امر سنگھ تھے۔  
 ایک کھتری سکھوں کا جس کے افسر دہرم سنگھ اور پریم سنگھ تھے ان کے  
 علاوہ تین جاٹوں کے تھے جن کے افسر دلپ سنگھ شہید۔ دسودھ سنگھ  
 بادا کا بن سنگھ اور جو د سنگھ تھے یہ سب امرتسر کے گرد و نواح میں دیہات  
 میں آباد ہو گئے۔ اور ترون دل نے نئے سرے سے لوٹ مار شروع کر دی  
 لاہور کا دیوان کھپ رٹے فوج لیکر ان چوٹیا اور انکو شیع پار بھیجا دیا  
 ۱۷۳۷ء میں ان کی جاگیر ضبط ہو گئی۔ ۱۷۳۷ء میں نواب کپور سنگھ نے لاہور

کے ایک جرنیل حبیب خاں کا ارادہ ترک کے پاس صدر کی میں مقابلہ کیا مگر شکست اٹھائی۔ تب بڑھے اور نوجوان دل دونوں ملے ملکر محمود شاہ یقیم کے پاس مغل فوج کو شکست دی۔ اسی طرح دو سال تک اور خالصہ اسی قسم کے لڑائی جھگڑوں میں مشغول رہا اور اپنے عروج کا راستہ صاف کرنا گیا۔

نادر شاہ کے حملے سے پہلے دہلی کی مغل گورنمنٹ عیاشی اور فزقا سے سخت کمزور ہو رہی تھی۔ محمد شاہ دن رات ننگ راگ تماشوں اصنا چوں میں مشغول رہتا تھا۔ اس نے نادر شاہ کی چٹائی کا دو سال تک جواب نہ دیا اور جب نادر ہندوستان کو آ رہا تھا تو اس نے ایک اور چٹائی لکھی جسے محمد شاہ نے حافظ کا ایک شعر پڑھ کر کے شراب کے پیلے میں ڈبو دیا۔ اس کی سب سے پیاری بیگم ایک ہندو ناچنے والی عورت تھی جس سے احمد شاہ پیدا ہوا جو کہ محمد شاہ کے بعد دہلی کے تخت پر بیٹھا۔ اس نے اپنے دونوں والدین سے ہی سیکھا تھا کہ اپنا سارا وقت عیاشی اور مروج میں گزارے۔ اسکا حرم سرسے ایک میل لمبائی تک پھیلا ہوا تھا۔ دربار میں دہرا بندی کا اتنا زور تھا کہ ایک پارٹی کے لوگ اپنے حریف کی طاقت کی نسبت عظمت کی بربادی کو ترجیح دیتے تھے آصف جاہ کو محمول سے یہ کہا گیا کہ وہ بادشاہ کے آگے بندر کی طرح ناچتا ہے۔ اس نے قسم کھالی کہ وہ دہلی کے ہر ایک برج اور منار سے پر بندر چاکری خوش ہو گا اور اس نے نادر شاہ کو دہلی بلائے کھینچے چٹائی لکھی بھیجی۔ بنگال دکن اور آودھ میں صوبہ داروں نے اپنی طرف متوجہ رہائیں قائم کر لیں۔ راجپوتوں نے مغل زنجیروں سے اپنے آپ کو آزاد کر لیا

برہمنوں نے روہیکھنڈ میں اور جاٹوں نے بہرت پور میں اپنی آؤاد حکومت قائم کر لی۔ ان سب سے بڑھ کر دنیا حیران رہ گئی جب مرہٹہ پیشوا باجی راؤ فوج لے کر دہلی میں آ موجود ہوا۔

جو حالت دہلی گورنمنٹ کی تھی اس کی حالت پنجاب میں لاہور میں آ ظاہر ہوئی۔ اگرچہ لاہور دوسرے صوبوں کی طرح خود مختار نہ بن سکا جب ذکر یہ خاں لاہور کا گورنر تھا۔ اس وقت جسٹس رائے دیوانہ جالندھر کا گورنر تھا۔ ذکر یہ خاں نے جسٹس رائے کو ایک چھوٹے پرگنہ امین آباد میں تبدیل کر دیا۔ اور اس کی جگہ اوینہ بیگ کو مقرر کیا جسٹس رائے اور اسکا بھائی دیوانہ جسٹس رائے اوینہ بیگ سے حد رکھتے تھے اور کوشش کرتے تھے کہ کسی طرح سے اسکا تنزل کر دیا جائے جسٹس رائے سکھوں کو بہکانا تھا کہ وہ جالندھر دیوانہ میں شہر نشین ہو جائیں اور اوینہ بیگ یہ چاہتا تھا کہ پنجاب کے سکھ بغاوت کھڑی کریں۔ سکھوں کے دلوں سے اس طرح گورنمنٹ کا خوف مٹا رہا اور وہ ملک میں ابتری پھیلانے کے لیے ہو گئے۔ پنجاب کی یہ حالت تھی جبکہ ۱۸۴۷ء کے شروع میں نادر کا حملہ ہوا۔ لاہور گورنمنٹ کو ایک خطرناک دشمن کا مقابلہ کرنا پڑا۔ اور انہوں نے سکھوں کو اپنے حال پر چھوڑ دیا۔ سکھوں نے دیکھ بابا نانک کے پاس دہلی والی کے مقام پر بلوئی کے کنارے ایک چھوٹا سا قلعہ بنالیا۔ اس جگہ کے سکھ بٹلتے تھے۔ سرکاری افسروں اور مسلمانوں کے گاؤں کو اور ان ہندوؤں کو لوٹتے تھے جو کہ مسلمان گورنمنٹ نے طرفدار تھے انہوں نے نادر کو بھی نہ چھوڑا اور اس کی فوج کے اس حصے پر چاڑھے جو کہ دہلی لوٹنے کے لئے

جا رہی تھی کچھ ان کے ہاتھ لگائے کہ چلے۔ تارے بڑھنے لگے بالوں کا  
 وحشی کہاں سے آتے ہیں جو اس طرح بچے تکلیف دینے کی ہرأت کرتے  
 ہیں انکو اور ان کے گھروں کو تباہ کر دینا چاہئے۔ تارہ کو جواب ملا کہ  
 ان کے گھرانے کے گھڑوں کی کاشیاں ہیں کچھ عرصہ تک اسی طرح  
 اودھم مچاتے رہے۔ آخر امین آباد کے پاس دو ہزار کی تعداد میں آگئے  
 ہو گئے اور ساتھ کے گاؤں سے لگان وصول کرنا شروع کر دیا۔ ایک دن  
 ایک دیہاتی نے موضع لکڑاں میں حبیت رائے کے پاس آکر شکایت  
 کی کہ سیکھاس کی بیڑوں اور بکریوں کے گلے کو لے گئے ہیں اور ریشی  
 صاحب نیچے لٹک کر مھار ہے ہیں۔ حبیت رائے نے انکو کھلا سیما کہ وہ وہاں  
 سے چلے جائیں لیکن انہوں نے انکار کر دیا۔ وہ فوج لیکر جا پھر پھر  
 روانہ کے وقت ایک رنگریا سیکھ لائیں کی دم پڑ کر پورے پرچہ  
 گیا اور حبیت رائے کا سر کاٹ کر دوڑ گیا۔ دیوان حبیت رائے بیٹھتے  
 ہی آگ بگولا ہو گیا اور اس نے کہا اگرچہ سکھی کے چلانی لاکھڑی تھا  
 لیکن میں نے آگ بگولا نہیں کہوں گا۔ اگر میں سکھی کو صدمہ پہنچاؤں  
 مٹاؤں۔ گو تر کو ساتھ لیکر وہ سکھوں کے تاقب میں چل پٹا جنوں  
 کے پاس انہیں شکست دی اور بہت سے قید کر کے لے آیا۔ دہلی روانہ  
 کے باہر اس وقت میں تھیں کہ ایک جے شہید گنج کہا جاتا ہے اور ایک  
 اعلان نکلا دیا کہ جو کوئی گھوڑہند کا نام لے گا اسکا پیٹ جاک کیا جائیگا  
 سیکھوں کو پھر اور اور پھر تھوڑی دیر کے لئے جاگ جانا پڑا۔ لیکن حبیت  
 کے اپنے دن نزدیک آ رہے تھے۔ لاہور کے گورنر کی خاں کا چاہا  
 شاہ نواز خاں ملتان کا گھر تھا اس نے سیکھوں میں لاہور پر حملہ

یہی خاں اور گھیت رائے کو نکال دیا اور خود مالک بن بیٹھا۔ دہلی کی گورنمنٹ  
 سے ڈر کر شاہ نواز کو ایک تہی بات سوجھی اس نے احمد شاہ دہلوی کو  
 کہہ کر دہلی کی جگہ غزنی کا بادشاہ بن گیا تھا۔ ہندوستان پر حملہ کرنے کے لئے  
 بیٹھا۔ اور خود اس کا مطیع ہونا منظور کیا۔ احمد شاہ آگے ہی ہندوستان  
 پر حملہ کرنے کا ارادہ رکھتا تھا۔ فوراً دس ہزار سوار لے کر پشاور کی طرف  
 روانہ ہوا۔ راستے میں شاہ نواز کو اس دہو کے بازی کے لئے طاقت کی گئی  
 اور اسے لاہور کی گورنری پر منتقل کرتے کا وعدہ کر دیا گیا۔ اگر وہ حملہ آور کے  
 مقابلے پر تیار ہو جائے تو پھر احمد شاہ نے شاہ نواز کے پاس قاصد  
 بھیجا۔ یہ قاصد بڑا سپردہ اور کھنڈی سا شخص تھا۔ اس نے شاہ نواز کو عرض  
 کر دیا اور ناکام واپس چلا گیا۔ دہلی اس پہنچ کر احمد شاہ نے اپنے پیر کے  
 بیٹے صدر شاہ کو شاہ نواز کے پاس بھیجا۔ شاہ نواز نے اس کے لاہور پہنچ  
 سے سوال کیا۔ "جانی احمد شاہ کیسا ہے؟ صابر شاہ نے اسے اس  
 گستاخانہ سوال پر لعنت طاعت کی جس سے شاہ نواز کو اتنا غصہ آیا کہ اس  
 کے منہ میں گھلا ہوا سکہ ڈال کر اسے مرد قتلہ احمد شاہ لاہور پر چڑھ کر آیا  
 اور تھوڑے سے مقابلے کے بعد اسے فتح کر لیا۔ شاہ نواز دہلی چلا  
 گیا۔ احمد شاہ نے گھیت رائے کو لاہور کا گورنر مقرر کیا اور قصور کے  
 محمد خان کو اس کا صلاح کار بنایا۔ احمد خان دہلی کی طرف کوچ کر رہا تھا  
 سرسند میں اسے ایک بڑی شکست ملی جس سے وہ جلدی سے کابل  
 واپس چلا گیا۔

سکھوں کو یہ موقعہ انیسویں کی طرف سے ملا۔ وہ پھر دہلی میں  
 نکل آئے اور آتے ہی حملہ آور کی فوج کے پیچھے پڑ گئے۔ ایک تو

انہیں بہت سی ٹوٹ باؤٹ کی اور دوسرا چٹاؤں کا تقابہ کرنے سے  
 ان کا معاملہ بہت سا بڑھ گیا اس ٹوٹ سے سکھوں نے رام روئی کا قلعہ  
 طیار کیا۔ اس وقت ان کا ایک بڑا بھاری لیڈر جٹا سنگھ پیدا ہو گیا جس  
 پنجاب میں ایک نئی گورنمنٹ کی موجودگی کا اعلان کیا۔

میرمنوں کی لڑائی میں بڑے عداوت پر اپنے جیسے میں ان پر چٹا ہوا لگا گیا  
 اسکے برائے بیٹے حسین الدین (میرمنوں) کی بہادری سے

میرمنوں

احمد شاہ ابدالی کو شکست ہوئی۔ وزیر کا جہد صفدر جنگ کو بلا جو کہ  
 اودھ کے صوبہ دار سعادت خاں کا داماد تھا صفدر جنگ کو  
 حسین الدین کی طاقت کا خوف تھا۔ اس لئے اُس سے بچنے کے  
 لئے اُس نے اُس کو لاہور اور عثمان کا گورنر بنا کر دہلی سے باہر بھیج  
 دیا۔ جب میرمنوں کے محلہ میں لاہور پہنچا تو پنجاب میں ہر ایک جگہ  
 سکھوں کا غلبہ ہو گیا تھا۔ انہوں نے جگہ جگہ اپنے گروہ قائم کر لئے  
 تھے اور یہ گروہ نہ صرف سب جگہ ٹوٹ مار کرتے تھے۔ میرمنوں کو  
 آتے ہی سکھوں کی طرف توجہ دینی پڑی۔ اُس نے رام روئی کے  
 قلعے کو فتح کر کے گربا اور سب علاقوں میں فوج کے دستے متفرک کر دیئے  
 تاکہ جہاں کوئی سکھ ملے اُس کے بال کاٹ دیں۔ سکھوں کو بچنے والوں  
 اور پہاڑوں میں بھاگ جانا پڑا۔ میرمنوں نے پہاڑی راجاؤں کو حکم کیا  
 جس کا وہ سکھوں کو اپنے ان نہ سہنے دیں اور ان کو گرفتار کر کے لاہور  
 پہنچتے جائیں۔ ہر روز کئی سکھ پکڑے ہوئے آئے لگے جن کو اسی  
 شہید گنج کے مقام پر قتل کیا جاتا تھا۔ میرمنوں نے یہ ارادہ کر لیا  
 تھا کہ سکھوں کو بالکل تباہ کر دے لیکن اُس کی بدقسمتی تھی

احمد شاہ ابدالی سندھ پار پڑا اور اپنا پچھلا باغ دھوئے کیلئے لاہور کی طرف بڑھنے لگا۔ منوں نے دہلی خراج کے لئے کلمہ بھیجا لیکن وہاں اُس کی جھٹی کی کون پر دواہ کرتا تھا۔ وہاں تو تاج رنگ سے کسی کو فرصت ہی نہ ملتی تھی۔ جب منوں کو دہلی سے بالکل ملوٹسی ہو گئی اور ادھر ابدالی جناب تک آ پہنچا۔ اُس نے اپنی فوج اکٹھی کی اور مطالبے کے لئے آگے بڑھا۔ جناب کے کمانے سے شہر کے مقام پر تھوڑی رٹائی ہوئی جس میں منوں نے دیکھ لیا کہ وہ مقابلہ نہ کر سکتا تھا۔ اُس نے صلح کے لئے درخواست کر دی۔ ابدالی کو اپنے پیچھے گھر میں تکلیف سی معلوم ہوئی۔ وہ چار ضلعوں پسرور، گجرات، سیالکوٹ اور اورنگ آباد کا لگان بطور اخراج اقرار لیکر واپس چلا گیا۔ جب منوں اس رٹائی میں مشغول تھا تو سیکہ جو کہ منوں سے دل سے نفرت کرتے تھے۔ لاہور نہ آ پڑے۔ اُسے ٹوٹا اور باہر کے شہر کو آگ لگا کر خاک بنا دیا۔ منوں نے اگر شہر کی حالت دیکھی اور پھر سکھوں کے برخلاف سختیاں شروع کر دیں۔ جہاں کہیں جنگل میں یا پہاڑی میں کوئی سکھ ملتا تھا مائے گرفتار کر کے قتل کر دیا جاتا۔ سکھوں میں بھی یہ ضرب المثل عام مشہور ہو گئی۔

منوں اسٹڈی داتری۔ ایس ہاں دسک سوئے

جوں جوں منوں دھندار گھر پیا میں جوئے

ادھر وزیر صدر جنگ منوں کی طاقت سے خوف کھانے لگا۔

اور اُس نے پھر شاہ دوازاں کو گلستان کی گود نہی پر مقبور کر دیا۔ میر منوں نے سپہنہ دیوان کو ڈال کر اسے روکنے کے لئے روانہ کیا۔ اس



وطن میں کوڑا مل کو سکھوں کی مدد سے کامیابی ہوئی اور شاہ وائز اس  
 میں ادا گیا۔ مثنوی اس سے بڑا خوش ہوا۔ اس نے کوڑا مل کو مہاراجہ کا  
 خطاب دے کر کھٹان کا گورنر بنادیا اور دہلی سے خود مختار بن بیٹھا۔ نہ صرف  
 وہ دہلی سے بے پروا ہو گیا بلکہ اُس نے ابدالی کو اپنا خراج بھیجنے سے  
 انکار کر دیا۔ ابدالی اس معاملہ میں سہوکار ہوا اور چناب پہنچ کر اپنے  
 ایجنٹ دیوان شکرجون مل کو لاہور روانہ کیا۔ پہلے تو میر مثنوی نے خراج  
 دینے سے اپنی ناقابلیت ظاہر کی لیکن یہ کہا کہ چونکہ شاہ نے چناب  
 میں آنے کی تکلیف گوارا کی اس لئے وہ سب بقایا وصول کر کے بھیج دیگا  
 بشرطیکہ بادشاہ کابل کو واپس چلا جائے۔ کیونکہ اُس کے آنے کی خبر سنکر  
 مہاراجہ کے مارے سب زمیندار بھاگ بھاگ تھے اور لگان وصول کرنا ناممکن تھا۔  
 مثنوی یہ سمجھتا تھا کہ یہ جواب تسلی بخش نہیں ہے۔ ابدالی لاہور پر روانہ ہوا  
 اور مثنوی فوج لے کر چناب تک جا پہنچا۔ چھ ماہ تک چھوٹی موٹی لڑائیاں  
 جیتی رہیں جس کے بعد مثنوی کو ایک بڑی شکست ملی جس میں بہادر راجہ  
 کوڑا مل بھی بھاگ گیا۔ مثنوی کو آخر کار اطاعت ماننی پڑی۔ اس وقت  
 ابدالی اور مثنوی کے درمیان دلچسپ سوال و جواب ہوئے۔  
 شاہ : ”تم نے پہلے میرے آگے سجدہ کیوں نہیں کیا؟“  
 مثنوی : ”کیونکہ میں پہلے ایک اور مالک کو سجدہ کرتا تھا!“  
 شاہ : ”اب وہ تمہارا مالک تہذیبی مدد کرنے کو کہیں نہیں گیا؟“  
 مثنوی : ”کیونکہ وہ سمجھتا تھا کہ اُس کا وکر اپنی حفاظت کر سکتا ہے!“  
 شاہ : ”تم کیا کرنے اگر میں تمہارے امت میں پڑ جاتا؟“  
 مثنوی : ”میں تمہارا سر کاٹ کر دہلی میں اپنے آقا کے پاس بھیج دیتا!“

شاہؔ یہ اب تم میرے ہاتھ میں ہو۔ مجھ سے تم کیا امید رکھتے ہو؟  
مُنوںؔ اگر تم سوداگر ہو تو بچے بیچو! اگر تم ظالم ہو تو بچے قتل کرو! اور  
اگر تم بادشاہ ہو تو بچے معاف کرو!

شاہؔ اس نوجوان کی صاف دلی اور حاضر جوابی کو دیکھ کر تاناوشو شفا  
کہ نہ صرف اس کی جان بخشی بلکہ فرزند خان بہادر رستم ہند کا خطاب دیکر  
دہلی کی گورنری میں مستقل کر دیا۔

اس عرصہ میں سکھ برابر اپنے کام میں لگے رہے۔ انہوں نے انیس  
اورد پہاڑوں کے درمیانی علاقے پر قبضہ کر لیا۔ مُنوں لاہور آکر سپرکپل  
کی طرف متوجہ ہوا اور ادینہ بیگ کو اُن کی تشییم کے لئے مقرر کیا۔ ادینہ بیگ  
سکھو وال میں جہانگہ وہ تیو ہار پر لکھے ہوئے کتے جا پڑا اور انہیں ایک  
شگست رمی لیکن وہ اُن کی طاقت بالکل تباہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اُس نے  
اُن کے ساتھ سمجھوتا کر کے اپنی ملازمت میں لے لیا جن میں ایک جہانگہ  
ترکمان بھی تھا اور دوسروں سے اقرار لیا کہ وہ بہت زیادہ لگان نہ  
وصول کریں۔ مُنوں مسئلہ میں مر گیا۔ اُس کی جگہ اُس کی عورت ملو بیگم  
اپنے بچے کے نام سے حکومت کرنے لگی۔ پنجاب اس وقت کابل  
کی حکومت کے نیچے تھا۔ متوڑی دیر بعد وہ بچہ چمک سے مر گیا۔  
اور مراد بیگم نے عثمان حکومت اپنے ہاتھ میں لے لی۔ بلکہ ایک  
عورت کی حکومت سے فائدہ اٹھائے بغیر نہ رہ سکتے تھے۔ پہلے پہل  
تو اُٹراوگ اُس کے ساتھ رہے۔ لیکن جلد ہی اُس نے اپنی گزندہ  
دکھائی شروع کر دی اور سب نے دربار جانا چھوڑ دیا اور اُس کے چلن  
کے برخلاف دہلی شکایتیں لکھ بھیجیں۔ دہلی میں غازی الدین چغتای جنگ

کو نکال کر وزیر بن بیٹھا تھا۔ میرٹوں کی لڑکی سے لگتی ہوئی تھی اس لئے  
 اپنے ایک معتبر وکر سید جال کو لاہور روانہ کیا۔ تاکہ اُس کی ساس کی  
 امداد کرے۔ یکم جلدی ہی اُس کے شور سے سے تنگ آگئی اور کابل  
 چشیاں کہنی شروع کیں۔ اس پر غازی الدین فوج لے کر لاہور چلا آیا اور  
 لڑکی اور ماں کو ساتھ لے کر دہلی واپس چلا گیا۔ جہاں جا کر لڑکی نے اُس نے  
 شادی کر لی اور ادینہ بیگ کو لاہور کا گورنر مقرر کیا۔ سکھوں نے سارے  
 پنجاب میں سرکاری انتظام کو درہم برہم کر دیا۔ استغنیہ میں احمد شاہ دُراتی لاہور  
 میں اس انتظام کی خبر سُن کر لاہور پر حملہ آور ہوا۔ ادینہ بیگ  
 پہاڑوں کو بھاگ گیا۔ ابدالی مسند پر ہوتا ہوا دہلی جا پہنچا۔ دہلی کو گولا اور  
 محمد شاہ کی لڑکی سے شادی کر لی۔ عجیب الدولہ کو وزیر مقرر کر کے سترہ اور  
 اگرے کے شہروں کی ٹوٹ مار کر واپس چلا گیا لیکن پنجاب میں سے گذرتے  
 ہوئے سکھوں نے اُس کی فوج پر حملے کئے اور ٹوٹ کا بہت سا مال مستاع  
 لے کر بھاگ گئے۔ وہ سکھوں کی تباہی کے لئے مہیڑ جاتا لیکن ترکستان  
 میں ایک بغاوت ہو گئی تھی اس لئے اپنے بیٹے تیمور کو پنجاب کی حکومت  
 کے لئے چھوڑ کر آپ واپس چلا گیا۔

جسٹس تیمور پہلے سکھوں کی طرف متوجہ ہوا۔ جتنا سکھ ترکھان نے رام دھنی  
 کا قلعہ بنایا تھا اور اس کا نام نام گوردھ رکھا تھا۔ قلعے پر حملہ کر کے اُسے  
 زمین کے ساتھ ملا دیا گیا۔ ادینہ بیگ نے بہت سے سکھوں کو اپنا غلام  
 رکھ کر حال اندہر دو آب پر قبضہ کر لیا تھا۔ تیمور نے پہلے اُسے لاہور بلا  
 بھیجا لیکن ادینہ بیگ نے انکار کیا تو تیمور نے اُس کے برخلاف ملتان  
 کو بھیجا۔ جے ادینہ بیگ نے شکست دی۔ تیمور نے مراد کو دھوکے

کے اہم میکے قتل کر دیا اور خود ادینہ بیگ کے برخلاف رعنا خواجہ  
 جس سے ادینہ بیگ بھاڑوں کی طرف بھاگ گیا۔ بہت سے سپاہی  
 بھاڑوں میں بھاگے ہوئے جمع تھے۔ سب نے ایک تجویز کر کے ہوا  
 پر حملہ کرنے کا ارادہ کیا۔ انہوں نے بیچ کے دو گروے کئے۔ ایک کا  
 افسر جتنا سنگہ کلال تھا اور دوسرے کا جتنا سنگہ نام گڑھیا (ترکمان)  
 جتنا سنگہ سپہ سالار پر چڑھ آیا۔ سارے علاقے میں سنگہ سوار ہی سوار  
 معلوم ہوتے تھے۔ سب جگہ انہوں نے اپنے لگان وصول کرنے شروع  
 کر دیے۔ کئی چھوٹی موٹی لڑائیوں کے بعد <sup>۱۸۵۸ء</sup> شروع کے شروع میں ایک  
 لڑائی ہوئی جس میں پشاوروں کو سخت شکست ہوئی۔ یہ پہلی فتح تھی جو کہ  
 خالصہ نے پشاوروں کے اوپر حاصل کی۔۔۔ فوج کے دوسرے حصے  
 نے جاندہر دو آب پر اپنا قبضہ کر لیا۔ تیمور اور اُس کا محافظ جہانخان  
 گھر کر جناب کو واپس بھاگ گئے۔ وہ رات کو ایسی جلدی میں بھاگے  
 کہ ان کا گھوڑہ دشمنوں کے ہاتھ میں پڑ گیا۔ اگرچہ اُسے بعد میں چھوڑ دیا گیا۔  
 جتنا سنگہ کلال نے لاہور کی حکومت سنبھالی۔ اُس نے اپنے نام کا سنگہ  
 جاری کیا جس پر فارسی زبان میں یہ حروف لکھے تھے۔ "بیکزادہ جہاں خاں  
 اکال ملک احمد گرفت جتنا کلال"

لاکھو یا لادینہ بیگ جو کہ بھتا تھا کہ وہ سکوں کو اپنے مطلب کے لئے  
 استعمال کر رہا ہے اور سیکہ لوگ لاہور کی حکومت اُس کے ہاتھ میں رہ گئے  
 یہ دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اب اُسے ایک اور چال کا خیال آیا۔ مرہٹے وزیر  
 وزیر غازی الدین کی دعوت پر دہلی میں چکے تھے۔ وہ دہلی گیا اور ان کے  
 سردار رگھو پاسے کہا کہ وہ پنجاب کو فتح کر کے سندھ تک سرحد کو گزرتا

تمام کر کے لوگوں کے سپاہی اُن کے ساتھ تھے۔ اُن کو اپنے ساتھ  
 لے کر جتنا سے دنگو با کے ساتھ روانہ ہوا۔ آئے ہی سرسبز درختوں کے  
 اہالی کے صوبہ دار سمندر خان کو وہاں سے نکال دیا۔ سکھوں نے سرسبز  
 کو خوب ڈوٹا لیکن مرہٹوں کو ٹوٹ کا حقد نہ دیا۔ مرہٹے اس سے ناراض  
 ہو گئے۔ اور سکھوں کو مٹا دیا۔ ادینہ بیگ نے شالار باغ میں سواٹھ  
 روپے کے خرچ سے ایک بڑا بھاری پلیٹ قادم طیارہ کیا جس پر  
 رنگو با کو بٹایا۔ سارے بلخ میں روشنی کی گئی اور سب تواروں میں  
 کلاب چمکا گیا۔ تیور اور بہان خان پنجاب چھوڑ کر بھاگ گئے۔ مرہٹوں  
 جیٹا لاہور۔ سلطان اور اہلک میں لہراتے لگا۔ دلمی شام ہی سلطان کا گھر  
 بنایا گیا۔ صاحب میل اہلک کا اور ادینہ بیگ لاہور کا گورنر مقرر ہوا۔ اگرچہ  
 سکھ لاہور سے نکل گئے تھے لیکن وہ اپنے اپنے سرداروں کے ماتحت  
 جگہ جگہ برابر ٹوٹ مار کر رہے تھے۔ مابھائی اُن کا زور بہت زیادہ  
 تھا۔ اُنہوں نے امرتسر کا تالاب صاف کیا اور مندر کو از سر نو تعمیر کر لیا  
 مسلمانوں کے ساتھ ویسا ہی سلوک کرتے تھے جیسا کہ مسلمان حکمران سکھوں  
 کے ساتھ کرتے رہے تھے۔ ادینہ بیگ نے فیج کا ایک دستہ  
 ہندو پنڈتوں کے ماتحت سکھوں کے برخلاف روانہ کیا جنہوں نے اککا  
 تعاقب کر کے بہت سے سکھ قتل کئے اور باقیوں کو بھگا دیا لیکن وہ  
 میں ادینہ بیگ کے مرجانے پر سکھ پھر اُسی طرح ملک میں آزادی سے  
 گھومنے لگے۔ اور ٹوٹ مار کرنے لگے۔ احمد شاہ کو مرہٹوں کے لاہور  
 میں آمد کی خبر ہوئی اور وہ سکھوں میں وہ پنجاب کی طرف روانہ ہوا۔ مرہٹے گورنر  
 باجوہ کو لاہور سے چھوڑ کر چلا گیا۔ اہالی نے حاجی کریم خان کو لاہور کا گورنر

مقرر کیا اور محمد مراد کے قتل و ہلاکت کے سلسلہ کے شروع میں پانی پت کی شہرہ آفاق ہستی  
میں شہر کے کوئلے کی قلت کی وجہ سے قتل و ہلاکت کو یہاں سے لگا کر مرہٹوں کی سپید بھرتوں  
کا کسی نہ کسی۔ ابدالی کی فوج واری میں سکون کے بجائے بڑے سوار۔ جتنا سنگہ کلان جنگ  
تسلیم۔ ہری سنگہ سنگی۔ گورنگ سنگہ سنگی۔ دہنا سنگہ سنگی۔ علاحدہ میں جیا کھی کے دن در تیر میں  
چھٹے اور ایک گورنگ سنگہ کے دھرم پر حکمران کا نام لیا گیا۔ انہوں نے خاندان کو کشاکش کے دھرم  
حکمران یا فیصلوں کو آگ لگا دی اور گھبر کر کوئلہ شروع کر دیا اور بڑے بڑے سلاخوں کا ایک  
ڈیوڑھی میں ہزار روپے کا زمانہ لیکر ان کے پاس حاضر ہوا۔ سکون نے زمانہ لیا  
اور نوٹ مارنے کر گھبر سے چلے گئے۔ ایک جتنا سنگہ رام گوجیا اور جتنا سنگہ کھیلا نے ہزار  
کلاں۔ ہر گرنہ پندر۔ قادریں۔ اور سرگرمی کے دھرم سکون کے بہت سے قبیلوں پر قبضہ کر لیا  
اس علاقے کی کئی قلعہ سالانہ آمدنی تھی جتنا کلان نے سرمنہ۔ دیپال پور کو کوئلہ اور فیروز پور کے  
خلع میں اور گاندھی پل میں قلعہ بنائے۔ اس نے ہوشیار پور اور ایشلا کا کچھ ضلع بھی فتح کر لیا  
اور کچھ قلعہ کے سلطان سردار اور پانی پت سے خراج وصول کیا۔ ابدالی بہار میں واپس لاہور آیا  
سکون کی بہت اس نے سب سے پہلے کیا تھا لیکن وہ زیادہ دیر نہ رہا اور زمین خان کو سرمنہ  
کا۔ سرمنہ خان کو کھان کا اور خواجہ امجد خان کا اور کاکور ز مقرر کر کے کابل واپس چلا گیا  
جو کچھ ابدالی نے فتح کیا وہی سرمنہ سنگہ و سوپ سنگہ لاہور کے نزدیک ہی قلعہ بنا کر ملک  
کے۔ چٹ سنگہ نے گوراندہ میں اور جگ جگ سکون کے قلعہ بننے لگے۔ ابدالی نے پانی پت  
کی طرف سے بعد صرف پنجاب کو اپنی حکومت کے لئے رکھا تھا لیکن پنجاب بھی اس کے ہاتھ سے  
نظر آیا اس لئے اس نے اپنے ایک جرنل ذوالین خان کو پنجاب و راولپنڈی کے علاقہ کے  
شروع میں سکون نے اسے ہزاری حکومت دی جس کے بعد وہ سیالکوٹ کے قلعہ پر قبضہ  
کیا اور وہاں سے نکلا اور جگ جگ کی پہاڑیوں میں چلا گیا۔ خاندان کی طبری اب بہت جھگڑی  
اور تمام جگہوں کے دکان وصول کر رہے تھے۔ لاہور کا قلعہ دار سکون کے بر خلاف گوراندہ کے  
رمالہ پور۔ ایک شخص یا باغیہ سنگہ اس کے ساتھ آکر اسے سکون نے اسے چھوڑنے کیلئے  
امجد خان سے بات چیت شروع کی۔ بستہ میں دات پڑ گئی۔ اس خان قلعہ میں آج تک قلعہ کا  
شہر چلایا اور وہ سب کچھ کرنا پانہاں اور ہندوستان میں چھوڑ کر چلا گیا۔ دیوان صاحبام اور  
ہری رام جیاداسی جگ اسے گئے سلاخوں کا ایک جرنل صاحب سنگہ سکون کے ساتھ

[illegible]

اُس نے کشمیر میں ہندو راج بنالیا تھا۔ ابدالی نے قندھار میں کو فروج دے کر  
اُس کے برخلاف روانہ کیا۔ چوں کہ راجہ رنجیت دیو اُس کی اطلاع گیا، سرخیل  
کے پاس سکھ چوں کو ایسی شکست ہوئی کہ وہ گرفتار کر کے لاہور لایا گیا۔ یہاں  
پر پہلے اُس کی آنکھیں نکلوا کر ابدالی نے اُسے قتل کرنے کا حکم دیدیا۔

ابدالی قندھار میں بغاوت ہو جانے کی وجہ سے واپس ہو گیا اور کابل کے  
ایک برہمن کا بیٹا لکھ لاہور کا گورنر مقرر کر گیا۔ سکھ اس سے بالکل دب نہیں گئے  
بلکہ سکھوں کی تاریخ میں لکایہ خاصہ دیکھا جاتا ہے کہ جب کبھی اُن کو چلنے کی کوئی چیز  
کی گئی ہیں وہ بھی زندگی حاصل کر کے زیادہ طاقتور نکلے ہیں۔ اس لطافت کے بعد  
سکھوں میں یہ خیال زور سے کھم کرنے لگا کہ سلطنت کو قائم کرنے کا اُن کو  
بھی دیسا ہی حق ہے جیسا کہ کسی اور مغل یا چٹان کا۔ احمد شاہ ابدالی نے اس سکھ  
کو راجہ کا خطاب دیکر سکھوں کے ائمہ یہ خیال پیدا کر دیا کہ اُن کے سردار بھی راجہ  
اور ہمارا برہمن کہتے تھے۔

ابدالی کے جاننے پر انہوں نے سپرور اور مالیر کو ملہ ڈٹا اور مالیر کو ملہ کے  
خواب بیلگی کو قتل کر ڈالا۔ دکن پر حملہ میں احمد شاہ مقرر کئے ہوئے سرحد کے  
گورنر زمین خان کے برخلاف چڑھائی کا ارادہ کیا۔ وہ فوج ساتھ لے کر آیا  
اس جہم میں شامل تھے۔ خاصہ کی قندھار اُس وقت چالیس ہزار کے قریب  
تھے زمین خان ان کے مقابلہ پر آیا لیکن وہ اور اُس کا نائب بھی تاراج کر کے  
پہنچے اور جتنا علاقہ سکھوں کے ماتھے میں پڑ گیا جسکو سکھ سرداروں نے  
بانت بیتری سے اپنے ائمہ بانٹ لیا۔ سکھ سپاہی گھٹوں میں جاتا تھا۔  
خارج مانگتا تھا۔ رہیہ نہٹنے پر کچہ گڑھا مانگتا تھا۔ گڑھا نہٹنے پر کچہ روٹیاں  
کرا اُس گاؤں کو اپنا صلح بنا لیتا تھا۔ سرحد کو بر باد کر دیا اور زمین اور اُس کے



بلکہ نقابات آہ سنگھ نے بندہ سنگھ کو پچیس ہزار روپیہ دیکر خرید لیا۔ اس  
کامیابی سے جوش میں آکر سکھ جنابا رہی ہو گئے اور سہارا لہ نہ تک سب  
علاقہ فتح کر لیا۔ نجیب الدولہ اس وقت بھرپور کے جاؤں کے ساتھ ملائی  
کر رہا تھا۔ سکھوں کے اپنا ملک بچانے کیلئے واپس آیا اور انہیں رنوت بیکر  
اپنے علاقہ سے باہر کیا۔ واپس ہاگر اُس نے جاؤں کو ایک شکست دی۔  
جس میں اُن کا راجہ سورج مل مارا گیا لیکن جلد ہی ہی سورج مل کے بیٹے نے  
سکھوں اور مرہٹوں کے ساتھ شامل ہو کر دہلی کو گھیر لیا اور نجیب الدولہ کا  
ہاتھ میں دم کر دیا۔

نجیب الدولہ کا بلی ہے دہلی کا وزیر مقرر کیا تھا جسکی حالت خبرنگار ابدالی  
سکھ لاہور میں [ ]  
ماتیں دن ۱۷۷۷ء میں ہندوستان کو آیا لیکن افغانستان میں  
ہو جانے کی وجہ سے کچھ نہ کر سکا اور اُسے واپس جانا پڑا۔ جاتے ہوئے اُس  
نے آلاسنگھ کو جہا راجہ کا خطاب دے کر سرہند کا گورنر مقرر کر دیا لیکن دہلی کا  
حاضرہ حملہ آوروں کے باہمی جھگڑے کی وجہ سے اٹھا دینا پڑا۔ اس عرصہ میں  
سکھوں نے لاہور کے گرد و دراز میں اپنی حکومت قائم کر لی۔ سردار ہری سنگھ  
سنگی کا قائم مقام ٹیک چند لاہور دربار میں رہتا تھا اور کابلی مل کو انتظام میں  
مدد دیتا تھا۔ صوبہ سنگھ کا منشی شاہ عالمی دروازہ پر پشان افسروں کے ساتھ  
میشا جڑا پنگی کے حصول میں سے مقررہ حصہ وصول کرتا تھا۔ انہوں نے ایک  
مقررہ پر کابلی مل کو مجبور کیا کہ اُن پورچروں کو جو گائے بیچ کرتے ہیں ان کے  
حوالے دے۔ یہ بھارہ گھر گیا۔ بھوت ہو گیا اور پورچروں کو تک کاٹ  
کر شہر سے باہر کر دیا گیا۔ احمد شاہ نے واپس جاتے ہوئے یہ سب حال  
دیکھ لیا۔ اُس نے سکھوں کو کلاؤر کی طرف بھگا دیا لیکن اوپر کچھ سکھ

سیدھا ماہیں چلا گیا۔ اُس کا جانا ہی تھا کہ سکھ سردار پھر لاہور آئے پہنچا ہر سبکی  
 سردار لہنا سنگھ اور گجر سنگھ نے باغی بن دے۔ میں اپنے سپاہیوں کے ساتھ  
 ڈیرے لگا دیئے اور گالوں کے امایوں سلطان۔ غلام رسول مائتوف وغیرہ  
 کے ساتھ ملکر جو کہ قلعے میں مالی کام کرتے تھے قلعہ لینے کی سازش کی۔ قلعہ  
 تقانیدار نند رام پوریا بھی ساتھ لایا گیا۔ گجر سنگھ سپاہیں بہادر سپاہیوں کو  
 لے کر آویں رات قلعہ کی دیوار توڑ کر قلعے کے اندر داخل ہو گیا جس مکان میں  
 احمد شاہ لاہور میں پھرنے کے وقت رہا کرتا تھا اُسے آگ لگا دی گئی۔ لہنا سنگھ  
 کیلئے ایک نشانی تھی جو باہر فوج لئے ہوئے انتظار کر رہا تھا۔ کابلی مل  
 تہ تھا۔ ساری خالصہ فوج اندر داخل ہو گئی۔ کابلی مل کے قبیعے امر سنگھ اور  
 اُس کے داماد جگن ناتھ نے تہو و تابہت مقابلہ کیا لیکن مغلوب ہو گئے اور  
 خالصہ کا جیٹا قلعہ پر لہرنے لگا۔ شہر کے اندر ٹوٹ مار شروع ہو گئی لیکن  
 ہندو اور مسلمان رئیسوں میں چودھری رٹو پا۔ لالہ شن سنگھ۔ بہا بلج سنگھ۔  
 حافظ داد بخش اور مرتضیٰ شاہ کی درخواست پر ٹوٹ بند کی گئی۔ غم کر تین  
 حصوں میں تقسیم کیا گیا۔ جنوبی لاہور نیاز بیگ تک سو بھانگہ کے سلسلے  
 میں آیا۔ کابلی مل سکی جو بی اور مشرقی حصہ گوجر سنگھ کے (جس حصے کا نام ابھی تک  
 قلعہ گجر سنگھ ہے) لہنا سنگھ قلعہ اور شاہی مسجد پر قابض ہو گیا۔ اس کے بعد  
 جہلم تک سارا علاقہ خالصہ کے قبضے میں آ گیا۔ ۱۷۹۷ء میں سب سکھوں  
 نے امرتسر میں ایک بڑا بازار کی گور متا کیا۔ اُس گور متا میں اعلان کیا کہ پنجاب  
 میں خالصہ کا راج ہو گیا ہے اور ایک سنگہ جلدی کیا جس پر یہ حروف لکھے  
 تھے۔ ”دیگ و تیگ فتح نصرت ہمدنگ۔ یافت از نامک گورد و گورد سنگھ“  
 قریباً دو سال اس و نام میں گذر گئے لیکن ۱۷۹۷ء میں ابالی نے یہ کفر

پھر پنجاب لینے کی کوشش کی لیکن ابدالی اس پر ہمت نہ کیا۔ اُس کی ناک میں  
 تھوڑی سی چوڑی تھی۔ سکھوں نے جہلم اور جٹا کے درمیان اپنا قلعہ جمایا تھا۔  
 اُس نے دیکھا کہ وہ اب دور سے پنجاب نہ لے سکتا تھا اس لئے اُس نے صلح  
 کے ساتھ مطلب نکالنا چاہا۔ سکھ سردار اُس کے آگے پر لاہور سے جھاگ  
 گئے۔ اُس نے لہنا سنگھ کو بھیجا لیکن وہ نہ آیا اگرچہ شہر کے لوگوں نے شاہ  
 کو جا کر بتایا کہ لہنا سنگھ ہندو اور مسلمانوں میں کوئی تیز نہ کرتا تھا۔ وہ شہر کے  
 خاخی بلقی املاں کی بھی ایسی عروت کرتا تھا یہی جیسی کہ ہندو بزرگوں کی خدمت  
 میں بڑا افسوس کیا کہ لہنا سنگھ جیسا آدمی لاہور سے جھاگ گیا چلور اُسے  
 لاہور کا گورنر مقرر کر کے کی جلی بھیجی۔ لہنا سنگھ نے یہ کہہ رکھا کہ دیکھو! اس کو قبول کرنے  
 سے وہ خالص کی نظر میں گر جائیگا۔ احمد شاہ نے اُسے پہلوں کا کچھ تھپہ ہی  
 بھیجا تھا۔ لہنا سنگھ نے وہ بھی واپس بیچ دیا اور کہا کہ ”جیل بادشاہ لوگوں کا  
 کھانا ہے میں ایک غریب زمیندار ہوں۔ میرے لئے ایچ ہی سب سے  
 چھی خوراک ہے۔“ ابدالی نے وادوں خان کو لاہور کا گورنر مقرر کیا شیخ پٹیل  
 کو متان کا۔ آلاسنگھ کے بیٹے امر سنگھ کو پٹیا لے اور سرہند کے راج پر مشغول  
 کر دیا۔ اُس کے کچھ سپاہی اُس سے باغی ہو کر کابل چلے گئے تھے۔ ان سے  
 شہزادہ کے گھر سے وہ بھی ان کے گھر ہو گیا۔ سکھ اُس کے بچے بچے  
 چل پڑے اور اُس کا سامان لوٹنے لگے۔ جو بھی کدہ سندھ پار تھا سکھ  
 سردار چرات سنگھ نے رہتاس کے قلعے پر قبضہ کر کے ابدالی کے گورنر  
 سر فرید خان کو باہر نکال دیا۔ تینوں سکھ سردار لاہور پر آکر پھر قابض ہو گئے اور شاہ  
 کی حکومت جٹا سے سندھ تک چل گئی۔

ابدالی سے بیس فوٹ ہو گیا۔ اُس کی جگہ اُس کا بیٹا تیمور بیٹھا۔

محمود نے سندھ پر حملہ کیا لیکن پنجاب میں کچھ دخل نہ دیا۔ سہارنپور اور اٹک کو  
 دہلیانی مسلمانوں نے کچھ سرداروں کے ماتھے میں تھا۔ یہ سب سردار اپنے اپنے علاقوں  
 کے مالک تھے۔ جنگوشل کہتے تھے۔ انھوں میں آپس میں جھگڑے ہوتے  
 رہتے تھے مگر مذہب کے لئے یہ سب ایک ہو جاتے تھے۔ مگر یہ سب  
 ایک مذہبی جہو ریت کے مبر تھے اور ان کی حکومت نہ ہی قانون کے مطابق  
 تھی۔ ہر سال امرتسر میں اکٹھے ہوتے تھے اور اپنی فتوحات بڑھانے کی تجویز  
 کرتے تھے۔ فتح کئے ہوئے علاقہ پر ”راکھی“ لگاتے تھے۔ تمام وٹ مار  
 کئے سرداروں کے درمیان بانٹی جاتی تھی۔ سپاہیوں کو اس مشترکہ لینے سے  
 خواہ مخواہ جی رہا سب سپاہی جو کچھ وہ لٹتے تھے اس فنڈ میں جمع کرتے تھے۔  
 سرداروں کا یہ کام تھا کہ وہ اپنے ماتحت سپاہیوں کا لحاظ رکھیں۔ یہی طریقہ  
 تھا جس سے کہ وہ انکو اپنی دگری میں رکھ سکتے تھے لیکن ان سپاہیوں کو اختیار  
 تھا کہ وہ ایک سردار کو چھوڑ کر دوسرے کے پاس چلے جائیں۔ سپاہی جو کچھ  
 کرتے تھے۔ وٹ مار فتح قتل وغیرہ سب کچھ گوبند کے نام پر کرتے تھے۔ چھوٹے  
 کاموں کے واسطے ضروری تھا کہ نئے اُمیدوار کو ہتھیار کا استعمال آتا  
 ہو اور جب وہ خالص ممبر بننے آتا تھا۔ وہ ایک حمار اور بھالہ ساتھ لاتا تھا  
 مسلمانوں کی سختی کے دن آگئے اور وہ گھروں کو چھوڑ کر پناہ کے لئے  
 انگریزی علاقہ میں چلے گئے۔

سیکھ لوگ ایم اور جینگ کا استعمال عام کرتے تھے۔ ان کی کشتیوں  
 مالوی اور ماہیہ اور دواہ کے سیکھ سرداروں کے ملبوہات کچھ ایک کے اور کچھ  
 دوسرے کے ماتھے میں تبدیل ہوتے رہتے تھے۔ اُس وقت ٹھیک پنجاب  
 کی پورے حال کا بیان ناممکن سا امر ہے لیکن تاہم ان غیلوں کی حکومت

کے لیے جو شخص حکمران ہوا اور نہایت کم کماج کھدو میان میں پنجاب میں ملٹی  
 حق کی ہی عاقبتیں نکلتی ہے۔ ان مشلوں کا حال بیان کرنے سے پہلے بن  
 کی مشرکہ خواس کو بتا دینا ضروری ہے۔ رشتوں کے قطع میں گاموں کا انتظام  
 بڑے آدمیوں کی ایک بچاؤت کے سپرد ہوتا تھا۔ مجرم کے چوٹا جاتے  
 پر اسے سردار کا شکرانہ ادا کرنا پڑتا تھا۔ سزا ملنے پر زیادہ جرانہ دینا چاہتا تھا  
 مجرم کے اقبال کراستے یا اس سے روپیہ وصول کرنے کے لئے سخت سزا  
 دی جاتی تھی۔ قاتل کو مقتول کے رشتہ داروں کے سپرد کر دیا جاتا تھا کہ  
 جس طرح چاہیں اس کی جان لے لیں۔ سنجیدہ مجرموں کی سزا باقہ پاؤں  
 کاٹ دینا۔ ناک کان کاٹ دینا یا آنکھیں نکال دینا ہوتی تھیں۔ بعض اوقات  
 بڑا قصور وار بھی جرانہ ادا کرنے پر مجبور دیا جاتا تھا۔ جب کسی کے ہاتھ دی  
 ہو جاتی تھی تو اس کے مال کا چوتھائی حصہ متناہد ارکو اور دینا پڑتا تھا کہ چور  
 کی تحقیقات کرے۔ جب مجرم ملتا تھا تو وہ مالک کے حوالہ کر دیا جاتا  
 تھا یا بعض حالتوں میں سب مال انصروں کو دے کر معافی پا لیتا تھا۔ وہ  
 مال انصروں کو آپس بانٹ لیتے تھے اور مالک کو کہہ دیا جاتا تھا۔ "آگے  
 کو احتیاط رکھو۔" مریخی کی چوری میں کوئی کچھ لگاتا تھا۔ جہاں تک کچھ بچ  
 جائے۔ اس سے آگے اس شخص کو سرخ دینا پڑتا تھا جس کی زمین تک  
 کچھ بچ جائے ورنہ اسے قیمت ادا کرنی پڑتی تھی۔ کھیتوں کی حد بندی  
 پہ بہت سی لڑائیاں ہوتی تھیں۔ جب اس لڑائی میں کوئی مر جاوے تو  
 اس کے بھائی یا بھائی میں رشتہ دار یا بڑی رقم ادا کر کے صلح کروائی جاتی  
 تھی۔ زمین کا لگان جس میں لیا جاتا تھا۔ اچھ کی حالت میں آدھا سردار کا اور  
 مراد کا ہوتا تھا۔ باقی پیداوار لینے گنا۔ روٹی۔ پست قیل پر نقد لیا جاتا

تھا۔ سرداری کا مال گزاسے پر سردار لوگ بہت ساغیس وصول کرتے  
 جنوں۔ سری گرو نادوں کے ساتھ شال کی تجارت ہوتی تھی۔ سردار لوگ  
 سخت سے سخت پہاڑی راستہ اختیار کرتے تھے تاکہ ان کو بکے سرداروں کا  
 علاقہ سے گزرنا نہ پڑے۔ اگر کوئی آدمی لگان نہ ادا کر کے دوسرے سردار کے  
 علاقہ میں بھاگ جاتا تھا تو وہ سردار عموماً اسے واپس کرنے سے انکار کر دیتا  
 تھا۔ بیگار کا دستور عام تھا اور اس کا بوجھ غوبوں پر عام پڑا تھا۔ اسی وقت  
 سخی کا رواج ہی تھا۔ لیکن اس کے لئے کوئی دیر دینی نہ کی جاتی تھی۔ عام  
 رطل کے مطابق عزیں چوہ کے گرج جو جاتی عزیں اور ایک دفعہ اہل کے  
 گھڑے سے کہو لینا کافی سمجھا جاتا تھا۔

**شیلوں کی قانچی** تیس سال کی جدو جہد میں ہم نے دیکھا کہ کس طرح آہستہ  
 آہستہ سکھ سرداروں کا غلبہ بڑھتے چلتے رہا۔ سب سے پہلے پنجاب کی  
 ساری سرزمین کے مالک بن گئے۔ اس جدو جہد کا قدرتی نتیجہ یہ ہوا کہ ان سکھوں  
 کے ہاتھ چمے چمے گروہ بن گئے جن کے اپنے اپنے علیحدہ علیحدہ حدود مقام تھے  
 اور ان کا اپنا اپنا لیڈر یعنی سردار ہوتا تھا۔ ان بارہ سرداروں میں کوئی بڑا چھوٹا  
 فرق سب برابر تھے۔ اس لئے ان کو بارہ شیلیں کہا جاتا ہے۔ ہم کو اب ان بارہ  
 شیلوں کی علیحدہ علیحدہ ترقی کا ذکر کرنا ہے لیکن اس سے پیشتر جس دو باتوں کو  
 پہلی طرح سے سمجھ لینا چاہیے۔ اول تو یہ کہ ان میں اور گورو گوبند یا سیرنگی سیر کے  
 اندون میں کیا تمیز تھی اور دوسرے یہ کہ ان سرداروں کی حکومت کی بنیادیں  
 کیا اصول کام کرتا تھا۔ گورو گوبند کی تحریک میں بڑا اصول ہندو دھرم اور مذہب  
 کی حفاظت تھا۔ ہندوؤں پر ہندوؤں سے ظلم ہوتا تھا اس ظلم سے ان کو  
 بچانے کا خیال گورو نانک کے دل میں پیدا ہوا۔ گورو نانک نے جس کام کو

پر ہند اور ایشور کی جنگی سے شروع کیا اس کی جھیل گوردہ کو بند کرنے کی۔ گوردہ  
 اور جن مادہ گوردہ پر فتح بہادر نے ایک کورہ رکھنے کے واسطے ہی اپنی جانی شہادتیں  
 اور جنگ زیب کی بادشاہت کے برصورت گوردہ کو بند کرنے کا اعلان فرمادی۔  
 اس کام کے واسطے میں ایک بڑا اجدادی قدم تھا۔ بیراگی کے واسطے جو کہہ کیا گوردہ  
 کو بند سنگہ کی مرضی اور اجازت سے کیا۔ دہرم کی حفاظت اور آزادی کی  
 خواہش کے ساتھ ساتھ گوردہ کو بند سنگہ کے دل میں انتقام کے خیال کا ایک  
 جزو بھی پایا جاتا تھا۔ بیراگی نے اس انتقام کے خیال کو ایک اور عملی صورت  
 دی تھی۔ بیراگی انتقام کا یہ تھا۔ جس نے گوردہ کو بند سنگہ کے دل کی  
 خواہش کو پورا کیا۔ بیراگی کا کام گوردہ کے کام کا ایک حصہ تھا لیکن بیراگی کی  
 موت یہی اس کام کے خاتمہ تک آجاتے ہیں۔

جو جدوجہد بیراگی کی موت کے چند سال بعد شروع ہوئی۔ اس میں پڑائی  
 و دایتوں کا ذکر ضرور پایا جاتا ہے۔ لیکن اس کا سپرٹ بالکل ایک نیا سپرٹ ہے۔  
 اس میں ایشور کا ظہور یا دہرم کی حفاظت کا خیال دوسرے درجہ پر چو جاتا ہے  
 اور مذلتی فلسفہ کا ایک پہلا درجہ سے قہی میں۔ گوردہ کی تحریک کا مصلوح بھی مسلمان  
 حکومت کو تباہ کرنا تھا لیکن دہرم کی حفاظت کے لئے ایسا کرنا چاہتے تھے۔  
 خالصہ کے جدوجہد کا بھی مدعا یہی تھا۔ اور یہی درست ہے کہ خالصہ سراسر  
 دہرم اور گوردہ کی حفاظت کا ہی خیال رکھتے تھے لیکن جو طریقہ انہوں نے اختیار  
 کیا اس کے لئے یہ ضروری تھا کہ وہ اپنی طاقت کا بڑا حصہ اپنا خاص مدعا  
 بنالیں۔

دوسری بات سمجھنے کے لئے اتنا بتا دینا ضروری ہے کہ ایسی حکومت  
 کا خیال جس میں لوگوں کی حکومت لوگوں کی طرف سے ہو اور لوگوں کے خاتمہ

ہو۔ بالکل نیا اور اس زمانے کا ہے۔ چنانچہ زمانے میں جمہوری حکومتیں تھیں  
 لیکن ان کی جمہوریت اپنے اپنے شہر یا قصبہ تک ہی محدود تھی سارے  
 ملک میں جمہوریت یا قومیت کا مادہ ان جنموں میں پایا نہ جاتا تھا۔ ملک جب  
 کسی ایک روئے تو انہوں نے ہمیشہ کسی بڑے بادشاہ کی سلطنت کے نیچے  
 آکر متحد صورت اختیار کی اور ہر ملکی اتحاد شخصی آزادی کو بالکل تباہ کرنے والا ثابت  
 ہوا۔ موجودہ زمانے میں علوم کی مختلف شاخوں میں ایک غیر معمولی ترقی کی بدولت  
 یہ ممکن ہوا۔ ایک بڑی سے بڑی قوم بھی اپنی گورنمنٹ کا انتظام اس طرح کر سکتی ہے  
 کہ ہر ایک شخص کی آزادی اور حقوق محفوظ ہوں جس زمانے کی بابت ہم کہہ رہے  
 ہیں اس وقت قوموں کے دلوں میں اپنے بالکل حقوق کا اتنا خیال پیدا ہونا ہی  
 ناممکن تھا۔ اُس حالت میں جب خالصہ نے یہ فیصلہ کیا کہ وہ مل حکومت کی  
 تباہی کے درپے ہو جائیں تو انہیں قدرتی طور پر یہ ہی سوچنا ضروری تھا کہ ایک  
 حکومت کو جہاں کہے اُس کی جگہ وہ کس حکومت کو قائم کریں گے۔ اُس وقت عام  
 دستور یہ تھا کہ جو کوئی چھوٹا لپڑا کسی غرض کو سامنے رکھ کر کچھ ساتھیوں کو اپنے ساتھ  
 اکٹھا کر لیتا تھا۔ اُس کے پاس یہ جمعی طاقت ایک ایسا ذوالیہ بن جاتا تھا جس  
 وہ گاؤں اور قصبوں کے خارج وصول کر کے اپنی اطاعت پر راضی کر لیتا تھا۔  
 یہی اُس کی حکومت کی بنیاد ہو جاتی تھی اور وہ اپنی اپنی اور دوسری سے آگے  
 ترقی کرنا شروع کر دیتا تھا۔ یہ غرض عام بلکہ ہر دوسروں پر اپنا غلبہ اور نوٹ مار  
 جاتی تھی۔ نوٹ مار سے روپیہ وصول ہوتا تھا۔ اُس روپیہ سے اُس کے ساتھیوں  
 کی قدر اور بڑی جاتی تھی۔ سیکہ سرداروں سے دھنڈے سامنے دیکھا کہ ہمارے گدے کیا  
 نوٹ مار کرتے کرتے چند سالوں میں شہنشاہ بن گئے۔ انہوں نے دیکھا کہ ان  
 کے ساتھ ملک میں کوئی دل چلے جو ان کے نوٹ مارنے سے روپیہ نہ بڑھے۔ اب آج



اور سلطانوں کے بلی بن گئے۔ وہ بھی اس نتیجے پر پہنچے کہ ان کی مثل کی سب سے  
 کو کہ وہ اپنی حکومت قائم کر سکیں گے۔ مصلوں کے وقت سارے ملک  
 میں مسلمانوں کا راج تھا۔ راجپوتوں نے یہ کوشش کی تھی کہ ملک میں اپنی  
 راج قائم رہے۔ مرنیوں نے جب اپنی طاقت قائم کی تو ان کے دہلی میں  
 یہ خیال کام کرتا تھا کہ سب جگہ مرنیوں کا راج ہو۔ اسی طرح سکھوں کے راجپوتوں  
 کے راج اور اُس کے باہر خالصہ کا راج ہو۔ ان میں سے کسی کے اثر یہ  
 خیال نہ تھا کہ ملک کی حکومت نہ مسلمانوں کی ہوئی چاہئے نہ مرنیوں کی نہ  
 راجپوتوں کی اور نہ سکھوں کی بلکہ اصلی سراج ہو گا جس میں لوگوں کی حکومت ان  
 کے اپنے ہاتھ میں ہوگی۔ اس کے بعد ہم ایک ایک کر کے ان مصلوں کا مختصر  
 حال بیان کرتے ہیں۔

۱۔ بھنگی مثل

اگر سب سے پہلے میل کے فاصلے پر چور کا ایک ہاٹ  
 چھا سنگھ تھا۔ وہ بیراگی کا چیلہ بن گیا۔ اس کے بعد اُس نے  
 بھیم سنگھ، لاسنگھ اور جگت سنگھ کو سکھ بنایا۔ ان تینوں نے ملکر لوٹ مار شروع  
 کر دی اور بعد میں کئی اور ہاٹ سکھ بلکہ ان میں شامل ہو گئے۔ انہوں نے  
 گاؤں گاؤں پر چھاپہ مار کر مال جمع کرنا شروع کیا۔ ان کی تعداد بہت بڑھ گئی۔  
 یہ سب لوگ بھنگی بہت پیار کرتے تھے۔ اس لئے ان کی مثل کا نام بھنگی  
 مثل پڑ گیا۔ چھاپہ مارنے کے بعد بھنگی مثل کو باقاعدہ ترتیب دی اور اہلی کے محلے  
 کے بعد اپنے آپ کو اُس کا سرور بنالیا۔ بھیم سنگھ کے مر جانے کے بعد اُس کا  
 جیجا اُس کی جگہ بیٹھا۔ اُس کے وقت میں اُس کے پاس اتنے ڈاکو اکٹھے ہو  
 گئے کہ اُس کی مثل سب سے زیادہ دو قہنہ بن گئی اور اُس کے ممبروں کی تعداد  
 بیس ہزار تک پہنچی۔ اُن کا ڈیرہ گوالی میں تھا۔ ہری سنگھ کے وقت میں اُس

مثل کی حدود بہت بڑھ گئی۔ ایک طرف سیالکوٹ، رکھمال اور میر و والی کے  
 قبضے میں آگئے۔ باجوا اور مانوہ پر بھی ان کا قبضہ تھا۔ چنیوٹ، جہنگ، بھک  
 نور و دوسری چٹائی اور ڈیرہ جات تک علاقہ کے ٹوٹ مار کر لئے رہے۔  
 جتوں پر بھی ٹوٹ مار کی اور بارہ ہزار سوار لیکر کشمیر میں بھی جا گئے۔ لیکن اس  
 جہم میں کامیابی نہ ہوئی۔ ۱۶۲۰ء میں لاہور سے دو میل تک کوٹ خواجہ مسجد  
 میں بہت سائیکڑیں اور سامان اپنے کے لٹا آیا۔ اگلے سال ہری سنگھ نے کنہیا  
 اور رام گردھیا شملوں کے ساتھ مل کر قصور میں ٹوٹ مار کی۔ اس کے بعد وہ  
 امر سنگھ کے ساتھ رہتا ہوا مارا گیا۔

جہنڈا سنگھ ۱۶۴۰ء میں سردار بنار اُس نے تین ہار ملتان پر چڑھا  
 کی۔ ۱۶۶۰ء میں ۱۶۷۰ء میں اُسے کامیابی نہ ہوئی لیکن ۱۶۷۰ء میں دوسرے  
 سرداروں اور لہنا سنگھ کو ساتھ لیکر اُس نے ملتان فتح کر لیا اور اپنے ایک  
 سردار دیوان سنگھ کو وہاں کا قلعہ دو مقرر کیا۔ ملتان سے واپس آتے ہوئے  
 اُس نے جہنگ۔ مان بکھڑہ اور کالا باغ فتح کئے۔ اس سے پہلے قصور بھی  
 اُس کے قبضہ میں آگیا تھا۔ اُس نے امرتسر میں اینٹوں کا ایک قلعہ جو لیا جس  
 کنڈرات اہم ہی ٹون منڈی کے پیچھے ہائے جاتے ہیں۔ اس کے بعد  
 رام نگر پر حملہ کر کے وندہ توپ حاصل کی جو کہ صیگی توپ کے نام سے مشہور  
 ہے۔ اسے میں جوں کے رام رنجیت دیو اور اُس کے بیٹے براج راج دیو  
 کے درمیان جھگڑا ہو گیا۔ کنڈیا شل کے سردار جے سنگھ اور شنگھ پکشا شل کے  
 سردار چڑھت سنگھ بیٹے کی اعلا کو گئے۔ جہنڈا سنگھ ان کے برخلاف تھا  
 کئی روڈ تک لڑائی ہوئی رہی۔ چڑھت سنگھ اپنی ہندو کے بچنے سے رکتا

مہملہ پر حیات گیا۔

گنڈا سنگہ

جنگل سنگہ کے بعد اُس کا بھائی گنڈا سنگہ سردار بنا۔ اُس نے  
اُس کے بازوؤں کو خوب آراستہ کیا اور قلعد کی دیواروں

کو مضبوط کیا۔ اُس کے دل میں بے سنگہ کے برخلاف ہلچلنے کا خیال تھا۔

اُس کو کنہیا شل کے ساتھ لڑائی کا موقعہ ایک اور وجہ سے مل گیا۔ اُس کا

ایک سردار جو پٹھا کوٹ کا افسر تھا مر گیا۔ اُس کی عورت نے اپنی لڑکی کنہیا

کو بے دی اور پٹھا کوٹ بھی دیدیا۔ گنڈا سنگہ نے پٹھا کوٹ واپس مانگا۔

اور انکار ہونے پر چڑھائی کر دی۔ دیناگر میں کئی دن لڑائی ہوئی جس میں

گنڈا سنگہ ہار چکر مر گیا۔ اُس کی جگہ اُس کا بھتیجا چہمت سنگہ سردار بنا۔ وہ

بھی ایک لڑائی میں مارا گیا۔ اُس کے ساتھی پٹھا کوٹ چور ڈر بھاگ گئے اور

انہوں نے گنڈا سنگہ کے بیٹے دیسا سنگہ کو اپنا سردار مقرر کیا۔ اُس کے وقت

میں تیمور شاہ نے پنجاب واپس لینے کا ارادہ کیا۔ اُس نے فیض اللہ خاں کو

مہج جمع کرنے کے لئے روانہ کیا۔ فیض اللہ خاں نے خیمہ میں چٹان صج

کئے مگر پشاور پہنچ کر بادشاہ کے برخلاف ہو گیا اور اُسے قتل کرنے کی

سازش کی لیکن وہ اور اُس کا بیٹا دو نو پکڑے گئے اور قتل کر دیئے گئے۔

تیمور شاہ نے ملتان پر اپنی مہج روانہ کی جسے سکوں نے چپے بھاگایا۔

میں شاہ خود ملتان پر چڑھ آیا۔ ایک لڑائی میں پہنچا کہ مارے گئے اور انہیں

شکست ہوئی۔ بادشاہ نے خجما خاں کو ملتان کا گورنر مقرر کیا اور بہاول پور

اور سندھ فتح کر کے لوٹ گیا۔ ملتان میں دیسا سنگہ نے چنیوٹ پر چڑھائی کی اور

چہمت سنگہ کے بیٹے مہاں سنگہ کے ساتھ لڑائی میں مارا گیا۔

گورنر سنگہ۔ سردار ہری سنگہ کا ایک چومیل گورنر سنگہ تھا اس نے

لہنا سنگہ سندھ کا ولیہ کو اپنا بیٹا بتایا۔ مگر جنس سنگہ کمر جانے پر لہنا سنگہ  
 کو پیش سنگہ کے دوہتے میں جھگڑا ہوا مگر ادھی بانٹ پر مسلح ہو گئی۔ بن دووں  
 سردار سو بھاسنگہ کنبیا کے ساتھ ملکر سنگہ میں کابلی مل کے بھاگ جانے پر  
 لاہور پر قبضہ کر لیا تھا۔ اور ابدالی کے آئے پر تینوں سردار لاہور خالی کر گئے۔  
 اس کے چلے جانے پر اوٹ آئے اور تیس سال تک لاہور پر حکومت کرتے  
 رہے۔ سنگہ میں شاہ زماں فوج لے کر پنجاب کی طرف آیا لیکن اس کے  
 بھائی محمود نے ہرات میں بغاوت کردی اور اسے واپس ہونا پڑا۔ اس  
 جرنیل احمد خاں کو سکھوں نے شکست دیکر بھاگ دیا۔ سنگہ میں شاہ زماں  
 دوسری بار آیا جس ابدال میں اسے ایران کی طرف سے حملہ کی خبر ملی اور پھر  
 واپس ہوا۔ اس کے بعد میں تیسری بار آیا۔ جسے بادشاہ شاہ زند نے  
 سکھوں سے تنگ آکر اس کے پاس قاصد روانہ کئے کہ وہ حملہ کر کے ملک  
 کو آزاد کرے۔ پنجاب گذر کر امین آباد کے راستے راوی کے کنارے شام  
 پہنچا۔ اپنا ایک جرنیل لاہور روانہ کیا۔ سکھ سردار لاہور کے قلعے کی چابیاں  
 سیاں شاہ چراغ کے حوالے کر کے باہر چلے گئے۔ شاہ زماں لاہور میں داخل  
 ہوا۔ تین رات شہر میں روشنی کی گئی۔ جن ہندوؤں نے موقعی نہ کی ان پر چھ  
 لگا لگیا۔ بادشاہ نے سکھوں کے برخلاف سب اطراف میں سپاہی روانہ  
 کئے۔ شاہ زماں سکھوں کو ماضی کرتا چاہتا تھا۔ بہتر ہے کہ سردار اطاعت  
 پر راضی ہو گئے۔ شاہ زماں سندھ پہنچا اور روپیے چٹاؤں سے پیغام بھائی  
 کرتا تھا کہ ہرات میں اپنے بھائی محمود کی بغاوت کی خبر ملی اور وہ واپس  
 چلا گیا۔ لہنا سنگہ اور سو بھاسنگہ نے پھر لاہور پر قبضہ کر لیا لیکن اسی سال وہ  
 دوڑے گئے۔ ان کے بیٹے ہیٹ سنگہ اور مومر سنگہ لاہور کے حکمران بنے

بہت کمزور تھے۔ سنگھ بکھا سردار رنجیت سنگھ نے دوسرے جنگی سرداروں  
 سے خفیہ مشورہ کر کے لاہور لینے کا ارادہ کر لیا۔ وہاں کوٹ کا چودھری  
 حکم الدین جو رنجیت سنگھ کا بڑا مرضی دان تھا۔ اُسے رنجیت سنگھ کے  
 مقابلے پر جانے سے روکنا رہا۔ رنجیت سنگھ انارکلی تک آگیا۔ لاہوری  
 عدو اذہ اُس کے لئے کھول دیا گیا۔ رنجیت سنگھ اور موہر سنگھ لاہور چھوڑ  
 کر بھاگ گئے۔ ۱۷۹۹ء میں رنجیت سنگھ لاہور کا مالک بن گیا۔  
 ویسا سنگھ کی موت پر اُس کا بیٹا گلاب سنگھ سردار بنا۔ گلاب سنگھ  
 پہلے کچھ عرصے تک قصور کے خاندان کے برخلاف لڑائی کرتا رہا۔ پھر  
 اُن کے ساتھ شامل کر کے رنجیت سنگھ کے برخلاف ایک سازش کی۔  
 جبین کے مقام پر ایک لڑائی ہوئی جس میں رنجیت سنگھ نے سب پر  
 فتح پائی۔ گلاب سنگھ کے بعد اُس کا بیٹا گوردت سنگھ سردار بنا۔ اُس کی عمر  
 صرف دس برس کی تھی۔ رنجیت سنگھ نے اُس سے توپ مانگی۔ اُس کے  
 انکار کرنے پر رنجیت سنگھ نے اُس پر حملہ کر دیا۔ گوردت سنگھ اور اُس کی  
 ماں رام گڑھ کو بھاگ گئے اور رنجیت سنگھ نے اُن کے سب مال و  
 اسباب پر قبضہ کر لیا۔

لاہور لینے کے بعد گوجر سنگھ نے شمال کی طرف علاقہ فتح کرنا شروع  
 کیا۔ اُس وقت گجرات مہارک ٹال ٹکڑ کے قبضے میں تھا۔ گوجر سنگھ  
 نے پہلے گجرات لیا۔ دوسرے سال جتوں اور کئی اور قبضہ فتح کئے۔  
 ابدالی کے آتے پر وہ فیروز پور کو چلا آیا اور جب ابدالی وہیں چلا گیا تو  
 اُس نے پھر جاگڑ ٹکڑوں سے رہتاس کو فتح کیا۔ اس فتح میں سنگھ بکھا  
 سردار چڑھت سنگھ اُس کے ساتھ تھا۔ چڑھت سنگھ نے اپنی لڑائی کی

شادی اُس کے بیٹے صاحب سنگھ سے کر دی۔ اُس کے دو اور بیٹے تھے  
 ان کے درمیان جھگڑے ہو جانے پر وہ لاہور چلا آیا اور <sup>۱۸۳۵</sup> سال میں مرگیا  
 اگلے سال صاحب سنگھ اور اُس کا سالہاں سنگھ آپس میں لڑ پڑے۔  
 سومرہ کی لڑائی میں جہاں سنگھ ہار ہو گیا۔ اُس کا ہدوت باغی کو میدان  
 سے ہٹا لیا۔ جہاں سنگھ گوجرانوالہ میں پہنچ کر تیسرے دن اس جہاں سے  
 چل دیا۔ <sup>۱۸۳۷</sup> سال میں جب شاہ زمان چوتھی بار لاہور آیا تھا تو صاحب سنگھ  
 لاہور سے باہر چلا گیا۔ اس دفعہ شاہ زمان کی پالیسی بہت نرم تھی۔ واپس  
 جاتے ہوئے وہ شاہنجی خاں کو لاہور میں اپنا قائم مقام چھوڑ گیا۔ شاہنجی خاں  
 نے سنا کہ بہت سے سیکہ رام گھر میں جمع ہوئے ہیں۔ وہ واپس گیا مگر اُسے  
 کچھ ہٹا پڑا۔ گجرات کے مقام پر ایک لڑائی ہوئی جس میں شاہنجی خاں مار گیا  
 یہ خبر سنا کر شاہ زمان پنجاب کو آ رہا تھا مگر پشاور سے اُسے واپس جانا پڑا۔  
 اس سے پہلے واپس جاتے ہوئے جہلم میں طوفان ہونے کی وجہ سے شاہ زمان  
 کا کوٹخانہ دریائیں وہ گیا تھا۔ اُس نے رنجیت سنگھ سے کہلا بھیجا تھا کہ وہ  
 اُسے نکھو اکر کابل پر وادے۔ رنجیت سنگھ نے بارہویں سے آٹھ ڈوبی  
 ہوئی توپیں نکھو اکر کابل پہنچا دیں۔ شاہ زمان نے کابل پہنچ کر پنجاب کی حکومت  
 رنجیت سنگھ کے نام کر دی۔ باقی کی چار توپیں رنجیت سنگھ نے <sup>۱۸۴۲</sup> سال  
 میں نکھو اکر لاہور رکھ لیں۔ بھنگی سردار صاحب سنگھ گجرات میں رہتا تھا۔  
 بدعاشی میں پڑ گیا۔ رنجیت سنگھ نے اُس کے تمام مقبوضات پر قبضہ کر لیا  
 اور <sup>۱۸۵۱</sup> سال میں صاحب سنگھ کے مر جانے پر رنجیت سنگھ نے اُس کی  
 دو دھوڑہ عورتوں سے شادی کر لی۔ ان میں سے ایک کو زکا پشاوٹ سنگھ اور  
 دوسرے کو کسان سنگھ بیٹے تھے جکا حال ہم آگے چکر پڑیں گے۔

## ۲۔ رام کو حیا مثل

گولا کا ایک جاٹ خوشحال سنگھ سریانی کا چیلہ بن گیا اور ٹلکے ڈالنے شروع کر دیئے۔ اسکی شہرت بہت بڑھ گئی اور اُس کے ساتھیوں کی تعداد اتنی ہو گئی کہ اُس نے رام کو حیا نام سے ایک مثل قائم کر دی۔ اُس کی موت پر خود سنگھ اُس کا ہاشمین بڑا اسکے خین ساتھی جتا سنگھ مال سنگھ اور تھلا سنگھ بڑے بہادر اور دلیر تھے۔ یہ تینوں بھائی تھے احمد ذات کے ترکھان تھے۔ جتا سنگھ بڑا بہادر افسر بن گیا۔ اُس نے اہالی کے برصوات اور پیگ کی مدد کی۔ جب ادینہ بیگ بھاگ گیا تو بھاگ کنیا مثل کے ساتھ مل گیا۔ احمد شاہ کے چلے جانے پر بھٹہ میں ادینہ بیگ آیا اور اُس نے سکھوں کو تباہ کرنے کا عزم ارادہ کر لیا۔ اس وقت مرہٹوں نے پنجاب پر حملہ کر کے ادینہ بیگ کو یہاں کا محو زبایا تھا۔ اُس نے میر حسن بخش کو چار ہزار سوار دے کر جنگوں میں بچھے ہوئے سکھوں کے بہانہ پر بھیجا۔ جبکہ رام راؤ فی ٹھکے کے اندر جمع ہو گئے۔ رات کو چھاپا مار کر دشمن کو کمزور کرتے تھے۔ ایک مدت ٹھکے سے نکل کر بھاگ گئے اور جتا سنگھ نے اترسار اور گورداس پور کے ضلعوں میں تمام گاؤں سے لگان وصول کرنا شروع کیا۔ خود سنگھ کے مر جانے پر جتا سنگھ اس مثل کا سردار بن گیا اور کنیا مثل کے ساتھ فکر خواجہ امید کا مقابلہ کرتا رہا۔ احمد شاہ کے آنے پر محو بھاگ گیا اور اُس کے چلے جانے پر بٹالہ اور کلا نور پر قبضہ کر کے جتا سنگھ نے اپنے دو نو بھائیوں کو ویدئے لیکن جے سنگھ اور جتا سنگھ کے درمیان لگان کی تقسیم کے بارے میں جھگڑا ہو گیا اس وجہ سے بٹالہ اور کلا نور اُس کے ہاتھوں سے نکل گئے۔ لڑائی جاری ہو گئی۔ جتا سنگھ نے بٹالہ تو لے لیا مگر کلا نور میں اُسے ایسی شکست ہوئی کہ وہ تلچ پار بھاگ گیا اور حصار میں اپنا قہار

جہاں کہ دہلی تک ٹوٹ مار چا دی۔ جب جہد میں کنہیا اور سکھر چکیا مشلوں میں لڑتی ہوئی تو سکھر چکیا سرداروں نے جتا سنگھ کو مدد کے لئے بلا بھیجا۔ اُس نے اُن کے سپہ قسام مقبوضات کنہیا شل سے واپس لے لئے۔ ۱۸۰۵ء میں مہاراج رنجیت سنگھ نے انکا سب علاقہ لے لیا اور جتا سنگھ کو قشطن دیدی۔ ۱۸۱۵ء میں وہ مر گیا۔

### ۳۔ کنہیا شل

لاہور سے چند میل کے فاصلے پر کائنے کا رستہ ہے ایک جے سنگھ تھاجس نے کپور سنگھ فیض پور پر سے چاہل لی تھی۔ جلد ہی اُسے چھوڑ کر وہ امر سنگھ ڈاکو کے ساتھ شامل خوار وہ اور اُس کے ساتھی ٹوٹ مار میں آئے مشہور ہوئے کہ اُس نے ایک نئی شل قائم کرنی۔ ۱۷۹۸ء میں احمد شاہ کے چلے جانے پر اُس نے قصور کو ٹوٹا اور وہاں سے بہت سا سونا اور جواہرات حاصل کئے۔ پہلے پہل جے سنگھ جتا سنگھ رام گڑھیا کے ساتھ ملکر کام کرتا تھا لیکن بعد میں وہ جتا سنگھ کلال کے ساتھ شامل ہو گیا اور وہ دوسرے بلکہ رام گڑھیا کو بھاگایا۔ بعد ازاں اُس نے سرحد پر حملہ کر کے ڈیرہ بکیریاں اور دوسرے کئی قبضے فتح کئے۔ گھٹوچ کا راجہ سنسار چند کا گروہ لینا چاہتا تھا اُس نے جے سنگھ کو مدد کے لئے بلا بھیجا۔ جے سنگھ نے کا گروہ کا قلعہ فتح کر کے اُسے اپنے قبضے میں کر لیا اور وہ گرد کے راجوں سے خراج وصول کرنے لگا۔ اُس کا ایک نائب جیل سنگھ کلاؤز میں بڑا مشہور ہو گیا جس نے بعد ازاں اپنی لڑکی چاند کور کی شادی رنجیت سنگھ کے راجے کو کر دی۔

جے سنگھ کا پنجاب میں بڑا رعب تھا پہلے پہل وہ سکھر چکیا سردار وہاں سنگھ کو مدد دیتا رہا لیکن جتوں کے ٹوٹ کے جتنے پر اُس سے ملاؤں ہو گئے۔



جب یہاں سنگ کو بے سنگ سے مقابلہ کرنا پڑا تو ایک تو اس نے جتا سنگ  
 رام گولیا کو بٹا بھیجا اور دوسرا راجہ سنار چند کی مدد ڈھونڈی۔ بٹا کے  
 پاس اپیل میں ایک رڈائی ہوئی جس میں بے سنگ کے بیٹے کو بخش سکے نے  
 بڑی بہادری دکھائی مگر ایک تیر گئے سے مر گیا۔ اور اس کی عورت  
 سدا کو رکھنے پاؤں بھاگتا پڑا۔ یہاں سنگ اور جتا سنگ کو فتح ہوئی جتا سنگ  
 غلام کر دیا۔ اپنے اپنا سارا علاقہ اس لیے لیا۔ بے سنگ چاکوٹ بھاگ گیا  
 راجہ سنار چند نے بے سنگ کے پہاڑی علاقے پر حملہ کیا۔ اس کی مراد کے  
 قلعے میں بے سنگ کی ایک غلام لڑکی تھی جس کا نام مفر تھا۔ بڑی بہادری سے  
 مقابلہ کیا اور قلعے کو بچائے رکھا۔ تین سال تک جنگ ہوتی رہی۔ جب سنگ  
 نے اس رڈائی کو ختم کرنے کی ایک ترکیب نکالی وہ چوٹا بھی کو گئی۔ وہاں  
 جتا سنگ کی عورت راجکوڑی تھی۔ وہاں پر اس نے اپنی لڑکی کی سنگائی رنجیت  
 کے ساتھ کر دی۔ اس کے بعد یہ فیصلہ ہوا کہ بے سنگ کوٹ کا گڑھ اور سنا چند  
 حاجی پور اور کھیلا خالی کر دے۔ ۱۷۹۳ء میں بٹا میں رنجیت سنگ اور  
 بے سنگ کی ہوتی جتا ب کور کی شادی بڑی دہرم دام سے ہوئی۔ بے سنگ  
 ۱۷۹۵ء میں مر گیا۔ اس کے دو بیٹے نہ جان سنگ اور بھاگ سنگ کو کلام  
 کے دے دیے۔ سدا کوڈ بٹا نے میں حکومت کرتی رہی۔ ۱۸۰۰ء میں اس کے  
 مر جانے پر رنجیت سنگ نے کنہیا مثل کو اپنے قبضے میں کر لیا اور کنہیا  
 سرداروں کو کہہ گاؤں جاگیر میں دیدیئے۔

۳۔ گلی مثل اس مثل کا نام ایک جاٹ ہے اس کے مقابلہ میں بھروال کے  
 جاٹ چودھری سیم مانج کا لڑکا تھا۔ ان کا علاقہ لاہور کے  
 جنوب مغرب میں تھا کہلا تھا۔ یہاں اور اس کا گھبراہٹنے غریب سنگ کے

انہیں کئی دن جھوکا رہنا پڑا تھا۔ سکھوں کی ترقی دیکھ کر اُس نے ہی ہاٹل  
 سے لیا امداد لے کر ڈاکٹر شروع کر دیا۔ اُس کے ساتھی بڑھنے لگ گئے اور  
 اُس نے گاؤں سے نوٹ اور خراج وصول کرنا شروع کر دیا۔ اُسے خبر ملی کہ  
 پاک پٹن میں گائے ماری جاتی تھی۔ اُس نے پاک پٹن پہنچ کر دیا۔ وہاں  
 میں اُسے گولی ملی اور وہ مر گیا۔ اُس کا جیتنا نہر سنگھ اُس کی جگہ سردار بنانا  
 کے بعد کوٹ کمالیہ کی رٹانی میں وہ بھی مارا گیا۔ اُس کی جگہ اُس کا بھائی سنگھ  
 ہڑا۔ وہ بڑا زبردست سردار تھا۔ اُس کے نیچے چوئیاں۔ شر قیور۔ منگھری  
 کو کیو وغیرہ نوٹ لکھ کا علاقہ تھا۔ اُس نے سید والا کا کمار سنگھ فتح کیا اور  
 سندھ میں مر گیا۔ اُس کی جگہ جگوان سنگھ جانشین ہڑا۔ اس نے اپنی بہن  
 کی شادی رنجیت سنگھ سے کر دی۔ وہ بھی سید والا کی رٹانی میں مارا گیا۔ اُس کا  
 بھائی گیلان سنگھ اُس کی جگہ سردار بنایا۔ سندھ میں مرا۔ رنجیت سنگھ نے  
 اُس کے بیٹے کا بہن سنگھ کو پندرہ ہزار کی جاگیر دیکر مثل کو اپنے قبضے میں کر لیا۔  
 لاہور کے پانچ کوس آٹھ گاؤں میں ایک کمال  
 ۵۔ آٹھ والیہ

سداو سنگھ رہتا تھا۔ اُس کے تین بیٹے تھے اور بڑے  
 بیٹے کی اولاد میں ہی تین بیٹے ہوئے۔ ان میں سے بدر سنگھ جگواؤ کی بہن سے  
 پیدا ہوا تھا

جگواؤ ایک بہت خوب شخص تھا۔ اپنا کاروبار لاہور کے پاس نخل پورہ  
 صوبے میں لے آیا۔ وہاں سے فیصل پور میں گیا جہاں کچھ رنگھے اُسے پائل ری اور  
 ڈاکوؤں کا مشہور سردار بن گیا۔ سندھ میں اُس کی بہن کا ایک راجا جتا سنگھ  
 پیدا ہوا۔ اُس کا باپ مر جتا سے تھا اور اُس کی ماں جھاگ سنگھ (جھاگو)  
 کے پاس رہنے لگے۔ ایک دن کچھ رنگھے وہاں گیا اور راجا کے کو دیکھ کر اُس

عوش ڈاکہ لے اچا بیٹا بنایا۔ جہاں سنگھ ایک لڑائی میں مارا گیا جتنا سنگھ  
 اُس کی جگہ سرور رہی گیا اور اُس کی شہرت بڑھنے لگی۔ وہ اپنے آپ کو جیسلیہ  
 راجپوت خاندان سے کہتا تھا اگرچہ اُس کا کُنبہ کھل کا کام کرنے لگ گئے  
 تھے۔ یہ شخص کچھ وقت تک ریاست کا باقی ہوا۔

نادر شاہ کے چلے جانے پر اُس نے دہلی والی میں ایک قلعہ بنایا  
 اور ~~سنگھ~~ میں دیوان لکھپت مانے کو جو امین آباد سے خزانہ لے جاتا  
 تھا۔ قتل کر ڈالا اور خزانہ لوٹ لیا۔ لاہور کے صوبہ دار نے ادینہ بیگ  
 جالندہر لکھا کہ سکوں کو اس کی سزا دے۔ ادینہ بیگ نے سیکڑوں  
 کچکے پڑ کر لاہور روانہ کئے جو سب کے سب نقاش خانہ (شہید گنج) میں  
 قتل کئے گئے۔ جتنا سنگھ نے تیج سے واپس آکر لوٹ مار خراج کی شکستہ  
 میں احمد شاہ ابدالی نے سرہند کے پاس سکوں کو ایک شکست دی۔  
 احمد شاہ کے چلے جانے پر جتنا سنگھ نے ہوشیار پور میں میرٹو کے نائب  
 ماجد گوردت مل پر حملہ کیا مگر اسے کچھ کامیابی نہ ہوئی۔ جب شاہ نواز دہلی  
 کی طرف سے گونر معمر جو کہ ملتان آیا تو جتنا سنگھ نے میرٹو کے دیوان  
 کو ڈال کر ملتان فتح کرنے میں مدد دی۔ اُس لڑائی میں شاہ نواز مارا گیا۔  
 اور جتنا سنگھ کو بھی لوٹ کا حصہ ملا۔ ~~سنگھ~~ میں جتنا سنگھ نے لاہور کے  
 لاجی السمر عزی الدین کو اور ~~سنگھ~~ میں ادینہ بیگ کو شکست دی پانی پتہ  
 کی شہر لڑائی کے وقت جتنا سنگھ سرہند۔ دیال پور جگاؤں وغیرہ قبضہ  
 کر لیا۔ اس نے لاہور فتح کر کے اپنے نام کا سکہ چلایا۔ ~~سنگھ~~ میں  
 احمد شاہ نے جتنا سنگھ اور اُس کے ساتھیوں کو شکست دی۔ جتنا سنگھ  
 کا گھوڑے کو بھاگ گیا لیکن احمد کے چلے جانے پر جتنی سواروں سے بھاگا

قصور کو لوٹا۔ جب جنگیوں نے قصور پر قبضہ کر لیا۔ <sup>۱۸۰۷</sup>سکھوں میں سکھوں  
 جگہ سرسبز و کتبہ کیا۔ جہاں سے جتا سنگھ نے اگر امرتسر میں کٹھڑا آلود الیہ  
 بنایا۔ وہ رام گڑھیا جتا سنگھ کے برخلاف ہو گیا اور اُسے پنجاب سے باہر  
 بھگا دیا۔ <sup>۱۸۰۸</sup>سکھوں میں امرتسر میں اُس کی موت واقع ہوئی۔ اُس کے پیروائے  
 بادشاہ کہا کرتے تھے۔ جتا سنگھ بڑا بہادر اور خوبصورت جوان تھا۔ اُس کی  
 اعلیٰ ذہنی زندگی کی وجہ سے اُس کی بڑی عزت تھی۔ ایک دفعہ احمد شاہ وہ  
 ہزار ہندو عورتوں کو غلام بنانے کے لئے پنجاب سے لے چلا۔ جتا سنگھ  
 مات کو اُس پر جا پڑا۔ سب عورتوں کو چھوڑ لیا اور اُن سب کو اپنے پاس  
 روپیہ دیکر اپنے اپنے گھروں کو لوٹا دیا۔ اس سے اُس کی فہرت بہت زیادہ  
 بڑھ گئی۔ اُس کے مرے پر اُس کی جگہ اُس کا چچا نادھانی بھاگ سنگھ سردار  
 بنا۔ بھاگ سنگھ زیادہ تر رام گڑھیا سرداروں سے رڑائی کرتا رہا۔ اور  
<sup>۱۸۰۸</sup>سکھوں میں بیمار ہو کر پور قلعہ میں مر گیا۔ اُس کی جگہ اُس کا بیٹا فتح سنگھ سردار  
 مقرر ہوا۔ اُس نے رنجیت سنگھ کے ساتھ بگڑی تبدیل کر کے گہری دوستی  
 پیدا کر لی اور ہمیشہ رنجیت سنگھ کی اُس کی رڑائیوں میں حاضر رہا۔

<sup>۱۸۰۹</sup>سکھوں میں جنونت ماڈھک بھاگ کر پنجاب آیا۔ جنوری ۱۸۰۹ء  
 کو رنجیت سنگھ اور فتح سنگھ دونوں نے انگریزوں سے عہد نامہ کیا اور جنونت  
 کو امرتسر سے تیس کوس پہلے بھاگ دینے کا اقرار کیا۔ فتح سنگھ نے رنجیت سنگھ  
 کے ساتھ بلکہ جنگ کے علاقے پر چڑھائی کی اور احمد خاں سیالی کو فتح  
 یگانہ نے فتح سنگھ کے متعلق کہا کہ وہ ایک بڑی بھاری سیرسی تھی۔ جس سے  
 دہلے رنجیت سنگھ اتنا آؤنچا چڑھ گیا۔ <sup>۱۸۰۹</sup>سکھوں میں وہ ہمارا بھائی تھا  
 کا گڑھ گیا۔ اگلے سال دیوان فتح چند کی مدد کے جالندھر کے سردار بدھ سنگھ

کھنچ گیا۔ باوجود ان سب خدمات کے رنجیت سنگھ اُس کا سارا علاقہ بھی لینا چاہتا تھا اور اُس نے فقیر عزیز الدین اور اند رام کو فوج دیکر اُس کے برخلاف روانہ کیا۔ فتح سنگھ جگڑوں کو بھاگ گیا اور سرکار انگریزی سے مدد طلب کی۔ انگریز سٹیج سے اس بار دخل نہ دے سکتے تھے لیکن بھاگنے والے کے لئے جانے پر انہوں نے مداخلت کی اور ضلع صفائی کر کر فتح سنگھ کو کھڑے تھلے کا علاقہ دلادیا۔ اس کے بعد وہ کپور تھلہ میں ہی رہا۔ علاقہ میں اُس کا چٹا نہال سنگھ گدی پر بیٹھا۔ اس نے جگ کابل کے وقت سرکار انگریزی کی مدد کی مگر سنگھ جنگ کے موقع پر باوجود عہد نامہ دوستی کے وہ خالصہ کے ساتھ مل گیا۔ اس لئے سٹیج کے جنوب میں اُس کا سارا علاقہ ضبط کر لیا گیا۔ علاقہ میں زمینیر سنگھ گدی پر بیٹھا۔ اُس نے اور اُس کے بھائی یکرم سنگھ نے قدر کے وقت سرکار انگریزی کی خدمات کیں اور جالندہر و آب میں خد کر کے علاقوں کو تباہ کیا۔ اس کے عوض میں دودھ کے علاقہ میں ایک لاکھ مایانہ کی دھو رہا تھیں بوندی اور جھولی ان کو عطا کی گئیں۔

۶۔ ڈالی والیہ مثل  
 ڈیرہ بابا نامک کے پاس ڈالی والی گاؤں کے پاس ایک کھتری گلاباٹے لوٹ مار شروع کر کے اس مثل کی بنیاد ڈالی راس کے مرنے پر اُس کا جانشین تارا سنگھ ایک گڈر یا بھڑا جس نے مرندہ اور فتح آباد کو لوٹا۔ رنجیت سنگھ نے فتح سنگھ آلودلیہ کو اس مثل کے برخلاف روانہ کیا اور فتح کر کے اس کا خاتمہ کر دیا گیا۔

۷۔ نشان والیہ مثل  
 نشان (جھنڈا) اٹھانے والے دو جاؤں سنگت سنگھ اور موہن سنگھ نے یہ مثل قائم کی۔

یہ مار شروع کر دی۔ ایک بار ان کاوصلہ اتھارڈ جیکل میسرٹھنہ کو جاؤں

مہر سنگہ کے مرجانے پر رنجیت سنگہ نے دیوان حکم چند کو اس مثل کے خلاف  
رواد کیا۔ حکم چند اس کا خاتمہ کر سب مال و اسباب ضبط کر لیا۔

۸۔ فیضیل پوریہ مثل  
اگر سر کے پاس فیضیل پور گاؤں میں کپڑے لٹکاواٹ  
تے یہ مثل قائم کی۔ کپڑے سنگہ کو خرچہ سیر کے وقت

میں ڈاب کا خطاب ملا تھا اور وہ خالصہ کا ڈالید بن گیا۔ اُس کے مذہبی جوش  
کی وجہ سے بیشمار جاٹ۔ چلبے اور چھوڑ سکھ دھرم میں شامل ہوئے۔  
شعبہ میں اُس کی موت ہوئی۔ مرتے وقت اُس نے جتنا سنگہ کو بٹایا اور  
کوڑہ گو بند سنگہ کا دسے کا گرز دے کر اُسے خالصہ کا لیڈر مقرر کیا۔ اُس  
کی جگہ اُس کا بیٹا نوشال سنگہ سردار مقرر ہوا جس کی حکومت جالندھر۔ ڈیرہ  
بہرام پور۔ بھرت گڑھ اور پٹی پٹوئی تھی۔ اُس نے پٹیالہ کے راجہ آلا سنگہ کو  
سکھ بنایا۔ شعبہ میں اُس کا بیٹا بدھ سنگہ مثل کا سردار بنا۔ جسے رنجیت سنگہ  
۲ شکست دے کر اپنے ساتھ شامل کر لیا۔

۹۔ کروڑا سنگہ مثل  
کروڑا مل جاٹ نے اس مثل کی بنیاد رکھی۔ چکامی  
کے نزدیک چوہدری کو صدر مقام بننا کر کوٹ مہار

شروع کر دی۔ اُس نے سرمنڈ پر بھی قبضہ کر لیا تھا۔ اس کی جگہ بھگیل سنگہ سردار بنا  
جب شعبہ میں سکھوں نے سرمنڈ پر قبضہ کیا تو شاہ عالم نے دہلی سے  
اُن کے برخلاف شاہی فوج روانہ کی۔ بھگیل سنگہ اُس وقت سے ہی فوج کے  
ساتھ مل گیا مگر کھلیاں سردار ملنے کے زمانے کے پاس شاہی فوج کو بہی شکست  
دی اور سب علاقے کو قابو کر لیا۔ بھگیل سنگہ کے بعد اُس کے ایک دوست  
کا بیٹا جودھ سنگہ سردار مقرر ہوا اور شعبہ تک حکومت کرتا رہا جب یہ ریاست  
سرکابا گزیری نے کے لی۔

## ۱۰۔ شہید (ہنگامہ) مثل

اکالی فرقہ کی بنیاد گوردو گوبند نے رکھی۔ اس کی  
ہیرا کی کے سخت دشمن تھے۔ یہ امر سر کے پجاری

بن گئے۔ مگر ان کو دوسروں کی جائاد چھین لینے کی عادت تھی۔ اپنے آپ کو  
کے شہیدوں کی اولاد سے کہتے تھے۔ کرم سنگھ اور گورنر سنگھ ان کے دو لیڈر  
تھے۔ ان کے نیچے دو ہزار سوار تھے۔ ان کے مقبوضات تلج کے مشرق کو تھے۔

## ۱۱۔ چٹکیاں مثل

اس خاندان کا آغاز جیسل سے ہوا جس نے جیسل

کیا۔ وہ بھٹی راہپوت تھا۔ یہی لوگ اب ہر اکری جٹی جاٹ

کہلنے لگے۔ اس کی نسل سے تیسویں پیر میں موضع بدو والی (مہراج پور) میں

کے مہراج میں پھول روکا پیدا ہوا۔ بڑے ہو کر اس نے مہراج سے بچ

جیل کے فاصلے پر اپنا موضع بسایا جس کا نام پھول رکھا۔ وہ بادشاہی

صوبہ داروں سے مقابلہ کرتا رہا اور اس کی طاقت اتنی بڑھ گئی کہ ایک موقع پر

اس نے جگڑوں کے صوبہ دار کو قید کر لیا۔ پھول کے سات بیٹے تھے جن

میں سے پٹیلہ، ناہہ، جیند کے حکمران پیدا ہوئے۔ مجدد و مود و نوجو خاندان

سب ان میں سے ہی تھے۔ آخر کار سرسند کے ناظم نے پھول کو قید کر لیا اور

میں وہ سرسام کی بیماری سے مر گیا۔ اس کی جگہ اس کا بیٹا رام چند ہوا۔ جس نے

مسلمانوں کے ساتھ بہت سی لڑائیاں کیں۔ مسلمانوں میں اسے اپنے ہی ایک

سردار نے قتل کر ڈالا۔ رام چند کا تیسرا بیٹا آلہ سنگھ اس کی جگہ بیٹھا۔ اور برنالہ

کو اپنا صدر مقام بنایا۔ وہ مسلمانوں میں پیدا ہوا تھا۔ مسلمانوں میں اس نے

شاہی فوج پر ایک بڑی فتح حاصل کی جس سے اس کی عزت بہت بڑھ گئی

اور اس کے پاس بہت سے سکے اکٹھے ہوئے گئے۔ وہ راہپوتوں اور سبکی مسلمانوں

سے بہت لڑائیاں لڑا۔ مسلمانوں میں انہیں ایک بڑی شکست دی۔

محمد شاہ نے اُس کو ایک چلی اس مطلب کے لئے کہی کہ وہ ذاب سرمنہ کی اعلیٰ  
 کوئے ۱۷۷۷ء میں احمد شاہ ابدالی نے مرزاہ پر چڑھائی کی جس میں آلا سنگھ گرفتار  
 ہو گیا اور میں ہندو سبکدہ مارے گئے۔ اُس کی مالی فتنے چار لاکھ روپیہ ابدالی کو  
 دیکر اُسے آزاد کرایا۔ آلا سنگھ نے پٹیاے میں ایک قلعہ تعمیر کرنا شروع کیا۔ اگلے  
 سال ابدالی نے اُس کو بلکہ کا خطاب دیا اور ساٹھ تین لاکھ روپیہ خراج پر مرزاہ  
 کا انتظام اُس کے سپرد کر دیا۔ ۱۷۷۹ء میں آلا سنگھ ابدالی کے ساتھ لاہور گیا اور  
 واپس آئے پر مر گیا۔ اُس کی جگہ اُس کا پوتا امر سنگھ جہانچہ بٹالہ بٹالی نے صاحب  
 راجگان کا خطاب دیا۔ اس نے الیر کوٹہ کے چٹھاؤں پر چڑھائی کی اور ۱۷۸۰ء  
 فتح کیا۔ ۱۷۸۱ء میں اُس کے درجے پر اُس کا بیٹا صاحب سنگھ راجہ بٹالہ  
 اُس کی جگہ کرم سنگھ راجہ بٹالہ۔ کئی ساووں تک پٹیاہ میں بڑی قابل عورتیں اقتدار  
 پر رہیں۔ ان میں سے صاحب سنگھ کی بہن رانی صاحب کور تے مرزاہ کی شکست  
 دے کر پٹیاہ کی حفاظت کی۔ ۱۷۸۲ء میں جارج طاس نے پٹیاہ کوٹا اور  
 کاسی واپس چلا گیا۔ ۱۷۸۳ء میں کرم سنگھ کی جگہ اُس کا بیٹا فریدر سنگھ گدی پر  
 بیٹھا۔ اُس نے بیکہ جنگ میں سرکار انگریزی کی امداد کی سند حاصل کی۔  
 ۱۷۸۵ء میں اُس نے دیسی ہی وفاداری سے سرکار انگریزی کا ساتھ دیا اور  
 اپنا سب کچھ ان کے حوالے کر دیا جو پٹی بادشاہ دہلی نے اُسے کہی وہ سرکار کو  
 پہنچادی۔ اُس نے نہ صرف اپنی فوج سرکار انگریزی کی مدد میں روانہ کی بلکہ  
 ڈیکینی۔ کسولی اور سپاؤٹ سے گوری فوج کو انبالہ پہنچانے کے لئے ہاتھی رکھوڑے  
 اور فخر بہم پہنچائیں۔ اُس کی فوج نے رُہنگ۔ حصہ۔ ہاتھی میں امن قائم رکھا  
 قیرن پور۔ سہان پور اور جگدہری میں غزوہ و اوں کا مقابلہ کیا۔ پانچ لاکھ  
 روپیہ سرکار کو قرضہ دیا اور اُس کی فوج مجر اودھ اور گوالیار میں کام کرتی



ہی۔ ان خدمات کے عوض میں اُسے نارول کا علاقہ دیا گیا۔ جہاں نواب  
سرکار کے خلاف لڑا تھا اور خطابوں کا گوشہ کا ہی نہیں۔ دولت انگلشیہ کا  
خاص فرزند منظور زمان۔ جہاں راج اور جہاں راج وغیرہ وغیرہ۔ اُسے پشاور نامہ  
اور جہندہ وغیرہ کے پھول خاندان سے کسی کو متنبہ کرنے کا حق دیا گیا۔ ۱۸۲۲ء  
میں اُس کی موت پر اُس کا بیٹا جہندہ سنگھ دس برس کی عمر میں گدی پر بٹھلایا گیا  
جہندہ سنگھ پھول کا ایک بیٹا تھا۔ اس کا چچا گجپت سنگھ ۱۸۲۲ء میں  
جہندہ کے علاقے پر پانی پت کرناں تک قابض ہو گیا۔ ایک سو تھہ پر وہ قید ہو کر  
دہلی بھیجا گیا اور تین سال بعد وہاں سے اُس کی رانی ہوئی۔ ۱۸۲۳ء میں  
نادر شاہ بن گیا۔ اُس کی اولاد سے مہاراجہ سردھپ سنگھ نے سکھ جنگ میں مکر  
کی امداد کی اور غدر کے وقت خود فوج لئے ہوئے دہلی میں موجود تھا۔ علی پور  
میں ہی جہندہ کی فوج مدد دیتی رہی جس کے عوض میں دادری کے نواب کی ایک  
لاکھہ کی ریاست اُسے دی گئی۔

نامہ۔ ۱۸۲۳ء میں پورے ہیر سنگھ نے ۱۸۲۳ء میں نامہ قصبہ آباد کیا۔  
آلا سنگھ کے ساتھ اُس نے سرہند پر چڑھائی کی اور اُسے اٹوہ کا علاقہ ملا۔  
۱۸۲۴ء میں ہانسی کے صوبے سے روکری فتح کر کے وہاں کا راجہ بن بیٹھا۔  
گجپت سنگھ نے اُس سے ۱۸۲۴ء میں سنگور چھین لیا تھا ہیر سنگھ ۱۸۲۴ء  
میں مر گیا۔ اُس کا بیٹا جسونت سنگھ اٹھ سال کی عمر میں اُس کی جگہ بیٹھا لیکن حکومت  
۱۸۲۹ء تک اُس کی ماں کے ہاتھ میں رہی۔ ۱۸۳۰ء میں جسونت سنگھ  
نے اپنے آپ کو انگریزوں کی پناہ میں ڈال دیا اور نیپال اور کابل جنگوں میں  
سرکار کی مدد کی۔ بلکہ کدو دینے سے انکار کیا۔ ۱۸۳۱ء میں اُس کی موت  
پر اُس کا بیٹا دیوند گدی پر بیٹھا۔ دیوند سنگھ کو پنجاب پر حکومت کرنا چاہتے تھے

ہر روز شام کو براہمن اُس کے سامنے شلوک پاٹھ کیا کرتے تھے کہ انگریزی حکومت کا حقوڑی دیر کے بعد خاتمہ ہو جائے گا۔ بسکھ جنگ میں وہ سرکار انگریزی کے خلاف تھا۔ اس لئے لڑائی کے خاتمہ پر ٹو دھپانہ میں دربار کر کے اُسے گدی سے اُتار دیا گیا اور منظر میں فید کر دیا گیا۔ وہاں پر اُس نے بد امنی پیدا کی۔ اُسے لاہور لاکر رکھا گیا جہاں وہ مر گیا۔ اُس کے بیٹے ہرود سنگھ نے خد کے وقت سرکار کی پوری امداد کی۔ اُس نے ڈھائی لاکھ روپیہ قرضہ دیا اور اُس کے سپاہیوں نے لُصیا ڈاور جالندھر میں امن قائم رکھا۔ اس کے عوض میں اُس کا چھنا بڑا علاقہ جھڑا اُسے واپس دیا گیا۔

۱۲۔ سیکھ چکیا مثل

سب شلوں میں سے یہ مثل زیادہ نامور اور سب سے بڑھ کر طاقتور ہو گئی۔ اس مثل میں سردار رنجیت سنگھ تھا جس نے لاہور پر قبضہ کر کے پنجاب میں سکھ سلطنت کی بنیاد ڈالی۔ اس وجہ سے یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اس مثل کا ذکر ذرا تفصیل کے ساتھ کیا جائے۔ سیکھ کے قریب پنڈی جہلیاں میں کا نام ایک جاٹ رہتا تھا وہ گھر سے لڑکر باہر چلا گیا اور امرتسر کے نزدیک راہہ سانسہ کے پاس سانسری گاؤں میں رہنے لگا۔ وہاں اُس کا ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام ایدوان تھا۔ وہ خود تو دھرونگل کو چڑا آیا اور سیکھ میں مر گیا۔ لیکن اُس کا بیٹا سانسہ جاٹوں کے ساتھ رہتا اور ٹوٹ مار کرتا تھا۔ سیکھ میں وہ مر گیا اور اُس کا بیٹا کلیب سانسہوں کا سردار بن بیٹھا اور مال مویشی کی چوری کرنے لگا۔ سیکھ میں اُس کے مر جانے پر اُس کا بیٹا کدو کو جو ان کے ڈیرہ کو

حکم یک میں جا آباد ہوا۔ باپ کے جمع کئے ہوئے بہت سے مویشی  
 اُس کے پاس تھے۔ اُس نے بہت سی زمین خرید لی اور اس کی زندگی بسر  
 کرنے لگا۔ ۷۷۱ھ میں وہ مر گیا۔ اُس کے دو بیٹے راجہ داب اور پریو  
 تھے۔ راجہ داب نے لٹکے سیکے لئے اور ایک دوکان کھول لی۔  
 ۷۷۲ھ میں وہ تین بیٹے چھوڑ کر وہ مر گیا جن میں سے تیلو اور نیلو  
 حلی مر گئے اور تیسرا بڑا سا ہو کار بن گیا۔ اُس کے دو بیٹے ہاتھ  
 اور ہار تھے۔ ہاتھ لٹکے لٹکانے لگا اور مارا گیا۔ ہار مذہبی طبیعت کا  
 آدمی تھا۔ گوجرانوالہ کے ایک بھگت کا چیلہ بن گیا اور گرتھ پڑھنا سیکھ  
 لیا۔ اُس کا مذہبی جوش اتنا تھا کہ وہ ہر وقت سکھی کا پرچار کرتا تھا۔  
 ۷۷۹ھ میں مرتے وقت اپنے بیٹے بڈسا کو سکھ بن جانے کا حکم دیا  
 بڈسا نے امرتسر ۷۹۲ھ میں جا کر پابل لی اور سکھ لٹیروں اور سانیوں  
 کے ساتھ شامل ہو گیا۔ اُس نے اپنی دیسری اور بہادری کی وجہ سے  
 بڑا نام پیدا کیا اور اپنے لئے ایک بڑا مکان بنوایا۔ اُس کے پاس ایک  
 بڑی مشہور گھوڑی تھی جس پر پچاسوں دفعہ وہ جہلم۔ چناب۔ راوی پار ہوا  
 اور وہاں سے مال چرا کر امرتسر آ جیتا تھا۔ ۸۱۱ھ میں اُس کی موت پر  
 اُس کی عورت نے تموار اپنے کیچے میں دے ماری اور اُسی وقت  
 جان دیدی۔ اُس کے دو بیٹے نودھ سنگھ اور چندا سنگھ تھے۔ چندا سنگھ  
 سندھیا والا شاخ کا بانی ہوا۔ اس زلمے میں دھارڈی کا کام بڑا عورت  
 والا کام سمجھا جاتا تھا۔ نودھ سنگھ دھاوا مارنے میں اتنا مشہور ہوا کہ  
 راولپنڈی سے تلچ تک اُس کا خوف چھا گیا۔ مجیٹھ کے سانس جاش  
 گلاب سنگھ تھے ۸۳۰ھ میں اپنی لڑکی کی شادی اُس سے کر دی اور

ساتھ ہی وہ اور اُس کا بھائی و عاڑا مارنے میں شامل ہونے لگے۔  
 ابدالی کے پہلے حملے کے وقت نودہ سنگھ نے ذاب پور سنگھ  
 کے ساتھ بلکہ ابدالی کا مل واسباب لیا اور اتنا امیر ہو گیا کہ سنگھ چاک  
 سردار کہلانے لگا۔ ۱۱۷۱ھ میں اُس کو ایک گولی ملی جس کے اثر سے  
 وہ پانچ سال کے بعد مر گیا۔ اُس کے چار بیٹے تھے۔ اُن میں سے ایک  
 چڑھت سنگھ تھا جو اپنی مثل کا سہا بانی ہوا۔ ۱۱۷۲ھ کے قریب اُس  
 نے کچھ مذہبی سانس اور دوسرے لٹیروں کا ایک گروہ اکٹھا کر کے  
 نوٹ مار شروع کر دی۔ اُس کا اتنا خوف تھا کہ بکالی کے سردار محمد یار  
 نے اپنی ریاست کا انتظام چڑھت سنگھ کے سپرد کر دیا اور خود پندہ  
 سواروں کو ساتھ لے کر اُس کے گروہ میں شامل ہو گیا۔ چڑھت سنگھ  
 کے پاس کل ایک سو چھاس سوار تھے جن کی مدد سے اُسے گوجرانوالہ کے  
 گرد علاقہ پر قبضہ کر لیا۔ گوجرانوالہ میں امیر سنگھ ایک بڑا سانس سردار تھا  
 جس نے جلد سے لے کر دہلی تک نوٹ مار کی تھی۔ چڑھت سنگھ نے  
 اُس کی لڑکی سے شادی کرنی اور اپنی طاقت کو بڑھا لیا۔ دو نوٹ ماروں  
 نے ملکر ایمن آباد پر حملہ کیا اور وہاں کے منغل فوجدار کو قتل کر ڈالا۔  
 ۱۱۷۴ھ میں لاہور کے سلطان سرداروں نے ان کی بڑھتی ہوئی  
 طاقت کو دیکھ کر اُن پر حملہ کیا لیکن انہیں شکست ہوئی اور جنگ کا  
 بہت سا سامان چڑھت سنگھ کے ہاتھ آیا۔

۱۱۷۵ھ میں ابدالی کے حملے کے وقت چڑھت سنگھ نے اپنی  
 عورت اور ماں دونوں کو جوں پہنچ دیا اور خود پٹانوں کو تنگ کرنا شروع  
 کر دیا۔ ابدالی کے چلے جاتے پر اُس نے وزیر آباد اور وہاں سے احمد آباد

پر قبضہ کیا۔ یہاں اُسے خبر ملی کہ رُمیتاس کا حاکم نور الدین ہندوؤں کو بڑا  
تنگ کرتا تھا۔ جھٹ و ماں پہنچا اور اُسے خوب قہار کیا۔ چکوال درہنہ دھکا  
فخ کر کے پنڈدادنخان کے مسلمانوں سے بہت سا جرمانہ وصول کر کے  
اُن کی جان بخشی کی۔ اس کے بعد کوٹ صاحب خان اور راجہ کاکوٹ  
فخ کر کے گوجرانوالہ واپس آگیا۔

اُس کی ان فتوحات سے دوسرے سکھ سردار ڈر نے لگے جتوں  
جانے پر چڑھت سکھ نے دیکھا کہ وہاں کا راجہ رنجیت دیو اپنے بڑے  
لڑکے بھج دیو سے ناراض تھا۔ بھج دیو نے سالانہ خراج لینے  
کا وعدہ کر کے چڑھت سکھ سے مدد مانگی۔ چڑھت سکھ نے ۱۷۶۲ء  
میں جتوں پر حملہ کر دیا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ ہندو راجہ کے ساتھ اس کا جھگڑا  
ہوا۔ چبہ۔ کانگڑہ۔ فور پور اور بوشہر کے راجہ رنجیت دیو کی مدد میں نئے  
سنگی مثل کے سردار بھی چڑھت سکھ سے حسد کرتے تھے۔ اُس کی مدد  
میں تھے۔ کئی چھوٹی چھوٹی لڑائیاں ہوئیں جن میں سے ایک میں اپنی  
بددق کے پھٹ جانے سے مر گیا۔ اُس کا بیٹا ہاں سکھ اس وقت  
دس برس کا تھا جو کترن لاکھ کے علاقے کا مالک بنا۔ ہاں سکھ کی اُن  
دیسوں نے حکومت سنبھالی۔ اگرچہ اُس کی ایک شخص جے رام مہر سے  
دوستی ہوئی تھی۔ اُس کے سردار اُس سے باغی ہو گئے لیکن انہیں کچھ  
کامیابی نہ ہوئی۔ ہاں سکھ کی جیند کے راجہ گجپت سکھ کی لڑکی سے  
شادی ہوئی۔ ۱۷۷۷ء میں اُس نے کیتھیا سردار جے سکھ کے ساتھ ملکر  
رام نگر (رسول نگر) پر حملہ کیا۔ رام نگر میں جتنا مسلمان راجہ کرتے تھے۔  
جبکہ سردار پیر محمد تھا۔ بھنگی سردار جہنڈا سکھ نے احمد شاہ کی توپ زخم

چمین کر پیر محمد کے پاس امانت رکھی جس نے اُسے سینے سے لٹکا کر دیا۔ اس پر وہاں سنگھ نے علاقہ کو ٹوٹا اور لوگوں کے پاس ایک دانہ لٹک کر نہ چھوڑا۔ پیر محمد نے صلح کی درخواست کی۔ وہاں سنگھ نے دھوکے سے پہلے اُسے قتل کر ڈالا اور اُس کے بیٹوں کو توپوں کے ٹہنہ کے ساتھ باندھ کر ڈال دیا۔ اُس کی شہرت بھنگی سرداروں سے بھی بڑھ گئی۔ رسول ننگا نام رام نگر اور علی پور کا نام اکال گروہ تبدیل کر دیا۔

اس کے دو سال بعد ۱۷۸۰ء نومبر ۱۸ء کو اُس کے ہاں رنجیت سنگھ پیدا ہوا۔ ہزاروں روپے دان میں دیئے گئے۔ سارے سکھ سرداروں کے ضیافت میں بلایا گیا۔ چمین میں ہی رنجیت سنگھ کو چھپک لگی جس میں اُس کی جان قویج گئی مگر ایک آنکھ جاتی رہی اور چہرے پر چھپک کے نشان رہ گئے۔ باپ نے کانگڑہ اور جوالا مکتھی کو تحفے بھیجے اور برائمنوں کو دان دیئے۔ اس وقت تیمور شاہ نے حملہ کر کے بھنگی سرداروں کو ملتان اور بہاول پور سے نکال دیا۔ اُن کی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر وہاں سنگھ نے عیسیٰ خیل اور موٹی خیل کو فتح کر کے جھنگ پر حملہ کیا۔ یہ سب مقام بھنگی شل کے نیچے تھے۔ بھنگی سردار اس وقت باہمی جھگڑے میں لگے تھے۔ اس کے بعد وہاں سنگھ نے سیاکوٹ کے نزدیک کوٹلی پر حملہ کیا۔ یکے بعد دیگرے کے بنائے کے لئے مشہور تھی۔ یہاں پر اُس نے کئی سرداروں کو صلاح کے لئے بلا بھیجا اور انہیں دھوکے سے قید کر لیا۔ بہت سا جرمانہ وصول کرنے کے بعد انہیں رہائی دی۔ اتنے میں اُسے خبر لگی کہ جتوں کا راجہ بھج راج دیو صیاضی میں پڑ گیا ہے اور اُس کی رعایا اُس سے ناراض ہے۔ بھنگی سرداروں نے جتوں پر حملہ کرنے کا ارادہ کر لیا۔ جتوں کے راجہ نے

مہاں سنگھ کو مدد کے لئے بجا بھیجا۔ راجہ کو شکست ہو جانے پر اُس نے  
 تیس ہزار روپیہ حقیقت سنگھ کو دینے کا اقرار کیا۔ مہاں سنگھ حقیقت سنگھ  
 کے ساتھ بل گیا اور جتوں وٹنے کا ارادہ کر لیا۔ جتوں اس وقت بڑا دوتند  
 شہر تھا۔ پنجاب کب بڑے بڑے یو پارسی بدامنی کی وجہ سے وہاں جا رہے  
 تھے۔ راجہ ڈر کے مارے جھاگ گیا۔ شہر کے امیر آدمی تھے لے کر  
 مہاں سنگھ کے پاس آئے لیکن اُس نے کچھ پرواہ نہ کی اور شہر کو خوب  
 ڈٹا یہاں تک کہ اس سے جتوں کے علاقے میں سخت قحط پڑ گیا۔ ۱۸۷۸ء  
 میں دیوالی کے موقع پر مہاں سنگھ اٹھان کے لئے اتر کر گیا۔ کنہیا سردار  
 جے سنگھ اُس سے بہت حد کرنے لگا۔ مہاں سنگھ نے بہتیری خوشامدی  
 لیکن وہ راضی نہ ہوا اور اُسے یہاں تک کہ دیا۔ ”جنگلیا (ناچنے والے لڑکے)  
 یہاں سے چلے جاؤ“ مہاں سنگھ اسے برداشت نہ کر سکتا تھا۔ کچھ سوار لے کر  
 اتر کر سے باہر نکل آیا۔ اور جتنا سنگھ رام گڑھیا کو جو کنہیا سردار کے ساتھ  
 ڈر کر ہاشی کو جھاگ گیا تھا مدد کے واسطے بجا بھیجا۔ جتنا سنگھ اپنے ساتھیوں  
 کو ساتھ لیکر واپس آیا۔ بٹالے میں دو فودوں میں بڑی دھڑائی ہوئی جس میں  
 کنہی سرداروں کو بڑی شکست ہوئی۔ جے سنگھ کا بیٹا گور بخش سنگھ مارا  
 گیا۔ جے سنگھ نے باقی فوج لے کر دشمنوں میں مہاں سنگھ پر چڑھ کر  
 شکست کھا کر اُسے فود پر جھاگ جانا پڑا۔ گور بخش سنگھ کی بیوی سدا کو  
 نے اپنی بیٹی ہتھابہ کو رکی سنگانی رنجیت سنگھ کے ساتھ کر کے دو فودوں  
 میں اتحاد کر دیا۔ یہ ذکر ہو چکا ہے کہ ۱۸۷۸ء میں یہ شادی دھوم دھام  
 سے منایا گیا۔ ۱۸۷۸ء میں جنگی سردار گور سنگھ مر گیا اُس کے دو بیٹے فتح سنگھ

اور صاحب سنگہ میں جھگڑا ہو گیا۔ یہاں سنگہ سے صاحب سنگہ سے خراج مانگا اور صاحب سنگہ کے انکار کرنے پر گجرات پر حملہ کر دیا۔ صاحب سنگہ سوہدرہ کے قلعے میں بند ہو گیا۔ جہاں سنگہ نے تین ماہ تک محاصرہ رکھا۔ لیکن بیاری کی وجہ سے اُسے گوجرانوالہ میں آنا پڑا اور یہاں آکر وہ مر گیا۔ چڑھت سنگہ اور جہاں سنگہ دو نو بڑے بہادر اور فاتح ہوئے۔ اُن کے وقت میں شکم چکیا مثل کا غلبہ بڑھتا گیا اور وہ سب شکلوں میں بڑی مانی جانے لگی۔ جہاں سنگہ نے جلال پور کے سردار خداداد خان کو اپنے اہل رکھا تھا۔ اس شخص نے محض شک پر اپنی ماں کو قتل کر ڈالا تھا۔ جہاں سنگہ نے ایک بار اُس سے اس کا حال پوچھا جس پر اُس نے کہا۔ ”میں نے تو شک پر اپنی ماں کی جان لے لی۔ تم ہر روز اپنی ماں کو خوابیاں کرتے دیکھتے ہو اور کچھ نہیں کرتے۔“ ماں سنگہ چپ ہو گیا اور ایک دن موقع پا کر ماں کو گولی سے مار دیا۔ اُس کی اپنی عورت بھی اُس کی ماں سے کچھ اچھی نہ تھی اور رنجیت سنگہ کو بھی اپنے باپ کی مثال پر چلکر اپنی ماں کو قتل کرنا پڑا۔

باپ کے مرجانے پر رنجیت سنگہ کی عمر بارہ برس کی تھی۔ اُس کی ماں مانی ملاواں اُس کی محافظ بنی۔ نوشہرے کا ایک کھتری دیوان لکھنیت اُس کا بڑا اصلاح کار تھا۔ رنجیت سنگہ کی ساس سدا کو ر اُس کو ہر طرح سے مدد کرتی تھی۔ یہ عورت بڑی سجدہ دار اور دلیر تھی اور جب جے سنگہ ۱۶۹۲ء میں مر گیا تو کنہیا مثل پر اہل کا ہی اختیار تھا۔ رنجیت سنگہ کو کسی قسم کی تعلیم نہیں دی گئی۔ اُسے لکھنا پڑھنا تک نہ آتا تھا۔ تنوڑی دیر بعد اُس نے ٹکئی سردار رام سنگہ کی لڑکی سے دوسری شادی کی۔ جب وہ ستر برس کی



ہوا تو اُس نے میں اور ساس سے چھین کر عثمان حکومت اپنے ہاتھ میں لے لی۔ اس وقت ابدالی کے پوتے شاہ زمان نے پنجاب پر حملہ کیا۔ دو بار اُس نے لاہور پر قبضہ کیا تھا لیکن اُسے اپنے مانگی جگہوں کی وجہ سے واپس جانا پڑا تھا۔ بسکہ لوگ پٹھاؤں کے آنے پر پہاڑوں یا جنگوں میں چھپ جاتے تھے اور اُن کے چلے جانے پر پھر واپس چلے آتے تھے۔ ایکبار شاہ زمان لاہور میں متاجب رنجیت سنگھ نے تلج پار ہو کر علاقے کو فتح کرنا اور خراج وصول کرنا شروع کیا۔ اُس کے چلے جانے پر پیچھے ہٹ آیا۔ چھتا کے سردار حشرت خاں نے چپکرا اُسے قتل کرنے کا ارادہ کیا۔ رنجیت سنگھ شکار سے واپس آ رہا تھا جب حشرت نے اُس پر حملہ کیا تو اسے لگام کے دو ٹکڑے ہو گئے۔ رنجیت سنگھ نے ایک جھٹکے سے اُس کا سر قلم کر دیا اور اُس کے سامنے علاقے پر تہا بھنچا گیا۔

رنجیت سنگھ نے اب لاہور لینے کا ارادہ کیا۔ اس وقت لاہور میں چیت سنگھ، صاحب سنگھ اور موہر سنگھ حکومت کرتے تھے۔ چیت سنگھ قلعے میں رہا کرتا تھا۔ لاہور کے مسلمانوں میں میاں عاشق محمد اور حکم الدین دو بڑے چودھری تھے۔ عاشق محمد کی ٹوکی میاں بدر الدین سے بیاہی ہوئی تھی۔ کچھ کھتری بدر الدین سے ناراض تھے۔ انہوں نے چیت سنگھ کے پاس شکایت کی کہ بدر الدین شاہ زمان کے ساتھ سازش میں لگا ہے۔ اس پر چیت سنگھ نے بدر الدین کو گرفتار کر لیا۔ مسلمان چودھری چیت سنگھ کے پاس آئے لیکن اُس نے ایک دھمکی دے دی کہ اگر وہ گدڑ گیا۔ ان چودھریوں نے حکم حاکم رائے اور بھائی گور بخش سنگھ کو اپنے ساتھ ملا کر رنجیت سنگھ کو ایک دن کہاں بھیجا کہ شہر میں ظلم ہو رہا ہے اور شہر کے لوگ حکومت سے شکایت

رنجیت سنگھ نے لہشا بھٹ قاضی عبدالرحمان کو بھیج کر سب حال دریافت کیا اور یقین ہو جانے پر فوج لیکر بٹالے آگیا۔ امرتسر سے پانچھزار فوج لے کر لاہور کو روانہ ہوا اور وزیر خاں کی بارہ دہری (پنجاب پبلک لائبریری) میں آڈیو سے لگائے۔ ۱۹۹۰ء میں ایک دن آٹھ بجے صبح ہوادری دروازے سے اُس کی فوج داخل ہوئی رنجیت سنگھ نے اپنے آپ کو قلعے میں بند کر لیا۔ دوسرے دوسرا لاہور سے بھاگ گئے۔ رنجیت سنگھ نے قلعے کا گھیرا ڈال دیا۔ دوسری صبح حیت سنگھ نے قلعہ رنجیت سنگھ کے حوالے کر کے اطاعت مان لی۔ رنجیت سنگھ نے لوگوں کو پوری حفاظت کا یقین دلایا۔ اور اُس نے دوکانیں کھولنے کا حکم دیا۔ لوگ اُس کے نرم سلوک بخوش ہو گئے۔ رنجیت سنگھ کے لاہور پر قبضہ کرنے سے پنجاب میں ایک نیا دور شروع ہوتا ہے۔

## مہاراج رنجیت سنگھ

**پنجاب کی بالکل حالت** | قصور میں پٹھان نظام الدین کا راج تھا۔ چک گوردوارہ امرتسر، جیٹنگی سردار گلاب سنگھ کے قبضہ میں تھا۔ ملتان میں مظفر خان سدوزی کی حکومت تھی جو ابدالی خاندان سے تھا۔ دائرہ پر عبدالصمد خان حکومت کرتا تھا۔ منکیر یہ۔ جوت۔ بنوں پر محمد نواز حاکم تھا۔ یہ سب لوگ پہلے کابل بادشاہ کے صوبہ دار تھے لیکن اب خود مختار بن بیٹھے تھے۔ ڈیرہ غازی خان۔ بہاول پور پر ماؤد پوترا بہاول خان حکومت کرتا تھا اور جہنگ پر احمد خاں سیال

پشاور پر فتح خاں برکاتی اور کشمیر پر اُس کا بھائی عظیم خاں۔ ایک کے قلعے پر وزیر خیل جہان داد خاں۔ کانگڑہ میں راجہ سنار چند راجہ میں راجہ چہمت سنگھ۔ چوشیار پور سے کپور تھلہ تک آہلو والیہ سردار فتح سنگھ۔ وزیر آباد۔ دھن۔ خوشاب۔ پاک پٹن پر سیکہ سردار حکمران تھے۔

رجیت سنگھ کے لاہور پر قابض ہو جانے سے سب سردار اُس سے حسد کرتے گئے

### حسد اور سازش

جتنا سنگھ رام کو دھیان بھنگی گلاب سنگھ (امرتسر) بھنگی صاحب سنگھ (جگت) جودھ سنگھ (وزیر آباد) اور نظام الدین (قصور) نے ملکر ایک سازش کی اور امرتسر سے روانہ ہو کر سب نے ہنسلہ میں لاہور پر حملہ کیا۔

رجیت سنگھ اُن کے مقابلے پر میدان میں آیا۔ بھسین کے مقام پر دو ماہ تک فوجیں آمنے سامنے پڑی رہیں۔ بھنگی سردار سب کچھ قبول گئے۔ اور شراب پینے میں لگ گئے۔ یہاں تک کہ گلاب سنگھ اُس کے اثر سے وہیں مر گیا۔ اُن کے اندر دل چل پڑ گئی اور سب چھوڑ کر واپس چلے گئے۔ رجیت سنگھ فتح کے ساتھ لاہور داخل ہوا اور نذرانہ وصول کئے۔ اُسی سال نارووالی۔ میر و وال۔ جسر و وال ہوتا ہوا جتوں سے

چار میل کے فاصلے پر جا مقیم ہوا۔ راجہ نے جس مزار روپیہ اور ہاتھی نذر کیا۔ نذرانہ لے کر واپسی پر سیالکوٹ پر قبضہ کر کے سوڑھی تیر سنگھ سے دلاور گرو فتح کیا۔ لاہور پہنچ کر ہنسلہ میں مہاراج کا خطاب لیا

دو بار جس سب سردار حاضر ہوئے۔ ہر دہت نے تھک لگا کر باقاعدہ رسم ادا کی۔ شاعروں نے تعظیم کہیں اور سواروں اور علماء نے مبارکباد دیں۔ حکم ہوا کہ مہاراج کو ہمیشہ سر کا گھٹا جائے۔ لاہور میں مسلسل قحط

کر کے اپنے نام کا سکہ جاری کیا۔ ہمالیج نے پہلے روپے کا خلعہ کر کے خیرات میں دیدیئے۔ مقدمات کے فیصلے کے لئے قاضی نظام الدین اور عزیز الدین کا بجائی فقیر الدین شاہی عیلم مقرر ہوا۔ امام بخش خوسروا سہر کا کو توال بنایا گیا۔ دیوان موتی رام کو ایک لاکھ روپیہ لاہور کی فضیل مضبوط کرنے کے لئے دیا گیا۔ صاحب سنگہ جنگلی اور قصور کے پٹھان نے پھر سازش کرنی شروع کی۔ ہمالیج نے ہجرات پر حملہ کر کے صاحب سنگہ کی خبر لی اور پھر قصور پر حملہ کر کے پٹھان کو اطاعت کے لئے مجبور کیا اور اس سے سرکار کی مدد میں فوج رکھنے کا اقرار لیا۔

ہمالیج کو پھر خبر ملی کہ صاحب سنگہ جنگلی کہہ رہے ہیں کہ اگر وہ دل سنگہ فوج جمع کر رہا ہے۔ ہمالیج نے اسے دوستانہ چٹھی لکھ کر لاہور بلا بھیجا۔ دھوکے میں وہ لاہور چلا آیا۔ پہلے تو اس کی بڑی عزت کی گئی بعد میں اس کے مکان کے گرد سپاہی ڈال کر قید کر لیا گیا اور ہمالیج نے خود اکال گڑھ پر چڑھائی کر دی۔ دل سنگہ کی ماتی تھوڑے فوج لے کر ایسا مقابلہ کیا کہ ہمالیج کو ناکام اٹھانا پڑا۔ صاحب سنگہ نے وزیر آباد کے سردار جودہ سنگہ کو بھی اپنے ساتھ بلا دیا تھا۔ ہمالیج نے اسے دوستی چٹھی لکھ کر راضی کر لیا اور خود صاحب سنگہ پر پھر حملہ کیا۔ کچھ دیر محاصرے کے بعد صاحب سنگہ نے صلح کی درخواست کی۔ باہم راضی نامہ ہو گیا جس میں ہمالیج نے دل سنگہ کو چھوڑ دیا۔ دل سنگہ اکال گڑھ پہنچے ہی مر گیا جس میں ہمالیج خود اکال گڑھ چلا گیا اور رانی کو ماتم پرسی کی ایک چٹھی لکھی۔ رانی نے اپنے گھر بلا بھیجا۔ ہمالیج نے غم میں داخل ہو کر رانی اور اس کے بچوں کو قید کر لیا اور اسے صرف دو گناؤں دیکر اکال گڑھ پر قبضہ کر لیا۔

لگے سال ہاراج نے ڈسکہ کا قلعہ فتح کیا۔ سن ۱۸۱۷ء میں ہاراج ترشمان  
اشتان کو گیا۔ وہاں پر فتح سنگھ آہو والیہ سے گجڑی تبدیل کر کے مدنی  
پیدا کی۔ لگے سال مانی راجپور سے کھڑک سنگھ کا جھمٹا۔ اس موقع پر  
بڑی خوشیاں منائی گئیں۔ کئی ہفتہ تک لاہور میں جشن ہوئے اور غزبوں  
کو خیرات پائی گئی۔

بھنگی سردار مگلاب سنگھ کے مرجانے کے بعد اُس کی بیوہ مانی  
سنگھاپنے نابلخ بیٹے کے نام پر امرتسر میں حکومت کرتی رہی۔ ہاراج  
نے امرتسر لینے کا فیصلہ کر لیا اور فتح سنگھ آہو والیہ کو وہاں بلا بھیجا۔  
رانی نے سب دروازے بند کر دیئے اور فیصل کے اوپر چڑھ گئی۔ ہاراج  
نے خود لوہگرہ دروازے سے اور فتح سنگھ نے مال دروازے سے  
حملہ شروع کیا۔ لوہگرہ ہاراج کے ہاتھ میں آگیا اور شہر پر ہاراج کا قبضہ ہو  
گیا۔ شہر میں کسی قسم کی ٹوٹ مار نہیں ہوئی۔ ہاراج خود ہر مند میں گئے۔  
اور بہت سادان پن کیا۔

ہندو راجاؤں میں اس وقت کٹوج کاراج سنسار چند  
راجہ سنسار چند  
ہی تھا جو کچھ بہت رکھتا تھا۔ ہاراج رنجیت سنگھ کو  
جی اُس کے ساتھ ملکہ کھاتی پڑی۔ ابھی ہاراج گندی پر بیٹھے ہی تھے کہ اُسے خبر  
ملی کہ راجہ سنسار چند نے اُس کی ساس مانی سداکور کے علاقے پر حملہ کیا ہے  
ہاراج نے پہلے فوج روانہ کی اور پھر خود جا پہنچا۔ راجہ سنسار چند  
نے صرف سب علاقہ واپس لیا بلکہ ڈیر پور پر اپنا قبضہ کر لیا اور واپس آئے جو  
نجان پور کا قلعہ گر کر وہاں سے چار توپیں اپنے قبضہ میں لے لیں اور ہر مند  
میں کھل کر اور بہرہم ڈیر پر اپنا قبضہ کر لیا۔ لاہور واپس پہنچ کر ہاراج نے

پنڈی بھلیاں۔ دمن اور پوشوار کا دورہ کیا۔ انہیں اپنے قبضہ میں لادواں  
سے چار سو ہند گھوڑے اپنے ساتھ لاہور لے آیا۔

اگلے سال بہاراج کو خبر ملی کہ ایک کھتری چوہڑیل کی بیوہ پھگواڑہ میں  
خود مختار حکومت قائم کرنا چاہتی تھی۔ بہاراج نے پھگواڑہ پر قبضہ کر لیا اور بیوہ  
کو ہمدرد بیچا دیا۔ اس وقت سنسار چند نے پھر پوشیار پور اور بجواڑہ پر چڑھائی  
کر دی۔ بہاراج فوج لے کر اُدھر گیا لیکن سنسار چند کا نگڑہ کو واپس چلا گیا دوسرے  
سال سنسار چند نے پھر پوشیار پور پر چڑھائی کی لیکن اس کے اپنے علاقے پر  
گورکھا فوجیں آپہنچیں جبکہ ارادہ اس وقت ہندوستان پر حکومت قائم کرنے کا  
تھا۔ اس لئے سنسار چند کو واپس جانا پڑا۔ ۱۸۰۶ء میں شیالہ اور ناہہ کا آپس  
میں جھگڑا ہو رہا تھا۔ دونوں نے بہاراج کو اپنا بیچ مقرر کیا۔ بہاراج فوج لے کر اُدھر  
گیا اور کچھ طائفی جھگڑے کے بعد ان کی آپس میں صلح کرانی لیکن اس کے ساتھ  
جٹیاں۔ رائے کوٹ۔ جگراؤں۔ تونڈی اور ٹوہیانہ کو اپنے سرداروں میں  
بانٹ دیا۔ ٹوہیانہ اس وقت رائے کوٹ کے ایک مسلمان راجپوت  
ایس خاں کی دیواؤں کی حکومت کے نیچے تھا۔ بہاراج نے دو نو کو نکال  
کر ٹوہیانہ پر قبضہ کر لیا۔ اس وقت بہاراج کو خبر ملی کہ گورکھا فوج کے جنرل امر سنگھ  
کو دھول کا علاقہ فتح کر کے سرسورہ سی وغیرہ ہوتا ہوا کا نگڑہ آگیا تھا۔ جب بہاراج  
رجپوت سنگھ کوٹ کا نگڑہ کے نزدیک جا پہنچا تو امر سنگھ کا وکیل زور آور سنگھ  
انہیں کے پاس آیا اور دگنڈا نہ مانع پیش کیا۔ بہاراج نے یہ کہہ انکار کر دیا کہ اس نے  
پہلے سنسار چند سے مدد کا وعدہ کیا ہے لیکن بات یہ تھی کہ وہ گورکھوں کو  
بھیجے کہ مدد دینے میں چاہتا تھا۔ مگر سنسار چند سے تنگ اگر اپنے بھائی  
راج چند کو رجپوت سنگھ کے پاس روانہ کیا۔ بہاراج خود کا نگڑہ لینا چاہتا تھا۔

سلسلہ میں گورکھوں اور انگریزوں کی لڑائی ہوئی جس سے گورکھوں کی قسمت کا آخری فیصلہ ہو گیا۔ وہ ہمیشہ کے لئے ہندوستان سے علیحدہ اپنی پہاڑی میں بند ہو گئے۔

مہاراج نے دیا سنگھ جیشیا کو کانگڑہ کا کمانڈر اور سب پہاڑی ریاستوں کا ناظم مقرر کیا اور خود جوالا مٹی میں دان پُرن کر منڈی۔ سکیت۔ ٹلو کے راجاؤں سے لڑنے والے وصول کرتا ہوا جالندھر واپس آیا۔ راستے میں سردار بگبیل سنگھ کے مرجانے پر اُس کی بیوہ سے ہریانہ کا قبضہ لے لیا۔ اُس کے ساتھ ہی جھوبپا فیمل پوریا کو گرفتار کیا اور اُس کا علاقہ لے لیا۔

۱۸۸۱ء میں نظام الدین قصور میں باغی ہو گیا۔ مہاراج **قصور کی فتح** خود فتح کر دیاں پہنچا۔ بڑی سخت لڑائی ہوئی۔ مقابلے

میں چٹان دار گئے۔ شہر میں خوب وٹ مار کی گئی اور چٹان مردہ عورتیں دہنچتے قید کر لئے گئے۔ نظام الدین مہاراج کے سامنے پیش کیا گیا۔ اُس نے رتنا جگر ادا بکھاری ظاہر کی کہ مہاراج نے اُسے معاف کر کے بیڑ بکھال کر دیا۔

چند ماہ بعد مہاراج کو خبر ملی کہ نظام الدین کو اُس کے لئے قطب الدین نے قتل کر ڈالا ہے۔ مہاراج نے قصور پر چڑھائی کر دی اور شہر کا محاصرہ ڈال دیا۔ جب قطب الدین جھوک سے مرنے لگا تو اُس نے بہت سارے سپاہیوں کو لے کر لڑائی قبول کر لی۔

۱۸۸۲ء میں مہاراج کو خبر ملی کہ قطب الدین نے قصور میں اپنی طاقت بڑھائی شروع کی ہے۔ مہاراج نے بہت سی فوج اکٹھی کر کے قصور پر حملہ کیا اور ایک ماہ تک گھیرے رکھا۔ جب شہر میں کھانے کے لئے کچھ نہ رہا تو قطب الدین کو طمع ہونا پڑا۔ سبک سپاہ لے کر قصور کو لوٹا اور اسے اپنے قبضے میں لے لیا۔

۱۸۸۷ء میں گورکھوں اور انگریزوں کی لڑائی ہوئی جس سے گورکھوں کی قسمت کا آخری فیصلہ ہو گیا۔ وہ ہمیشہ کے لئے ہندوستان سے علیحدہ اپنی پہاڑی میں بند ہو گئے۔

ہمالیچ نے دیا سنگر جیشیا کو کانگڑہ کا کمانڈر اور سب پہاڑی ریاستوں کا ناظم مقرر کیا اور نود جوالا کشی میں دان پُن کر منڈی رسکیت - ٹھو کے راجاؤں سے نڈ مانے وصول کرتا ہوا جالندھر واپس آیا۔ راستے میں سردار بگیل سنگھ کے مر جانے پر اُس کی وجہ سے ہریانہ کا قبضہ لے لیا۔ اُس کے ساتھ ہی جھوپٹ فیمل پوریا کو گرفتار کیا اور اُس کا علاقہ لے لیا۔

### قصور کی فتح

۱۸۸۰ء میں نظام الدین قصور میں باغی ہو گیا۔ ہمالیچ خود جی سے کرواں پہنچا۔ بڑی سخت لڑائی ہوئی۔ مطالبے میں چٹان ہار گئے۔ شہر میں خوب ٹوٹ مار کی گئی اور چٹان مردہ عورتیں دہن پتے قید کر لئے گئے۔ نظام الدین ہمالیچ کے سامنے پیش کیا گیا۔ اُس نے رتنا عجز اودا لکھاری ظاہر کی کہ ہمالیچ نے اُسے معاف کر کے جھوٹا مال کر دیا۔ چند ماہ بعد ہمالیچ کو خبر ملی کہ نظام الدین کو اُس کے ساتے قطب الدین نے قتل کر ڈالا ہے۔ ہمالیچ نے قصور پر چڑھائی کر دی اور شہر کا محاصرہ ڈالیا۔ جب قطب الدین جھوک سے مرنے لگا تو اُس نے بہت سارے دیہہ دے کے کھلاعت قبول کر لی۔

۱۸۸۰ء میں ہمالیچ کو خبر ملی کہ قطب الدین نے قصور میں اپنی طاقت بڑھائی شروع کی ہے۔ ہمالیچ نے بہت سی فوج اکٹھی کر کے قصور پر حملہ کیا اور ایک ماہ تک گھیرے رکھا۔ جب شہر میں کھانے کے لئے کچھ نہ رہا تو قطب الدین کو مطلع ہونا پڑا۔ سکھ سپاہ نے قصور کو ٹوٹا اور اسے اپنے قبضے میں لے لیا۔



اپنی جاندار سے کچھ حقہ شیر سنگھ کو دیسے لیکن رانی سدا کو راسے علیحدہ جاگیر دلانا چاہتی تھی۔ رنجیت سنگھ نے شیر سنگھ اور اس کی ماں کے درمیان جھگڑا ڈھوا دیا اور اکتوبر میں حکم دیا کہ شیر سنگھ اور تارا سنگھ کے لئے جاگیر علیحدہ کر دی جائے۔ سدا کو پہلے تو ناراض ہوئی اور انگریزوں کے پاس چلی جاتا چاہتی تھی۔ مہاراج نے اسے شاہد رہ بجا بھیجا۔ اور مصر دیوان چند کو بھیجا کہ اس تمام مقبوضات پر قبضہ کر لیا۔ مصر دیوان چند نے کیرپاں میں دتال گروہ کو جاگیر داروں پر رانی کی ایک گولی نے بڑا زبردست مقابلہ کیا۔ مصر دیوان چند نے اسے ایک چوٹی کھوکھو گولی سے اطلاع کر دانا چاہتا تھا۔ رانی سدا کو نے اپنی ہر لگانے سے انکار کر دیا۔ اسے دو دن بھوکا رکھا گیا۔ تیسرے دن اس نے اپنی ہر لگا دی اور مصر دیوان چند نے کیرپاں سے سب مال اور جو اسراف لیکر لاہور بھیج دیے۔ اور بٹالہ شیر سنگھ کے نام جاگیر کر دی۔ رانی سدا کو کو مرتے دم تک قید میں رکھا گیا۔ وہ بڑی بے چین رہتی تھی۔ چھاتی چٹنی اور مہاراج کو گالیاں دیتی تھی

۱۸۵۰ء میں مہاراج کو خبر ملی کہ کاہن سنگھ نے کئی ملتان اور ماہجے کے درمیان علاقہ

### نکئی اور فیصل پور یا شل

پر بہت ظلم کرتا ہے۔ مہاراج نے دیوان محکم چند کو فوج دے کر روانہ کیا جس نے سب علاقہ فتح کر لیا۔ سردار کاہن سنگھ کو سمیر و وال میں جاگیر عطا کی گئی۔ فیصل پور یا سردار بدھ سنگھ جس کا علاقہ تلج کے دو طرف تھا۔ دربار میں آنے سے انکار کرتا تھا۔ دیوان محکم چند فوج لے کر جانندہر جا پہنچا۔ بدھ سنگھ انگریزوں کے پاس نوو حیان بھاگ گیا۔ محکم چند نے جانندہر پھلور پٹی۔ ہیت پور پر قبضہ کر دیا جس سے تین لاکھ کا علاقہ

لاہور کے ساتھ مل گیا۔ حکم چنہ کو دیوان بنایا گیا۔ ایک اہلی شہری ہودہ اور چڑھی ہوئی تلوار اٹھا لے۔

## جھنگ

امر تسر پر قبضہ کرنے کے بعد بہاراج نے احمد خاں سیال سے خراج طلب کیا اور اس کے ساتھ ہی چڑھائی بھی کر دی جس مقام سے گزرتا تھا روٹ مار کر تاجا تھا مضافات نے سیال و فروال بھولنے سب لوگوں کو جمع کیا۔ جھنگ کے مقام پر سردار دن لڑائی جاری رہی۔ اس کے بعد تین دن تک محاصرہ رہا۔ ذواب کے نوکر اسے چھوڑ کر بھاگ گئے۔ احمد خان نے خود ملتان جا کر پناہ لی۔ اس کی ساری دوست بہاراج کے ہاتھ آ گئی۔ ہندو چوہہ سہروں نے حاضر ہو کر ٹوٹ مار سے پناہ مانگی۔ اس لئے کوئی ٹوٹ مار نہ ہوئی بعد ازاں احمد خاں نے ساتھ ہزار روپیہ سالانہ ادا کرنے کا اقرار کیا اور اسے حکومت واپس دی گئی۔ بہاراج نے لچہ ساہی والی اور گڑھ کے مسلمان نوابوں سے بہت سارے روپیہ وصول کیا۔ سلطان میں متان اور بھکھر ہوتے ہوئے بہاراج جھنگ پہنچا اور احمد خاں نے مذمانہ طلب کیا اور نہ وصول ہونے پر احمد خاں اور اس کے دیوان جو ایا نام کو قید کر کے لاہور بھیج دیا۔ چار لاکھ روپے کا علاقہ ایک لاکھ ساٹھ ہزار پر شکہ دیال کو ٹھیکہ پر دیدیا فتح سنگہ آبلو والیہ نے اس عرصہ میں آج کے سید کو نکال کر اس کا علاقہ لے لیا اور کوٹ بہاراج پر قبضہ کر لیا۔

لاہور کے علاوہ پنجاب کا دوسرا بہت بڑا ملتان کا تھا بہاراج کے سپاہی سلطانہ میں قید ہو کر کیڑائی کئے

ملتان کی فتح

بعد کھٹے ہوئے واپس آئے تھے کہ مہاراج نے کھٹان پر چڑھائی کا حکم دیدیا  
سب درباری اُس کے خلاف شور مچاتے رہے مگر مہاراج نے ایک  
نہ سنی۔ کھٹان میں بہت دولت تھی اور مہاراج اُسے لینا چاہتا تھا۔ ابھی وہ  
شہر کے قریب ہی دو تھاکہ نواب مظفر جنگ بہت سے نذرانہ لیکر  
اُسے آئے اور مہاراج اُسے قبول کر کے واپس لوٹ گیا۔

ساہی وال کے حاکم فتح خاں نے کئی ساموں سے عراج ادا کرنا چہ  
کر دیا۔ سلسلہ میں مہاراج ساہی وال کی طرف روانہ ہوا اور خوشاب کے  
اچانک رات کو ہی ساہی وال جا پہنچا فتح خاں کو زنجیریں ڈال کر لاہور  
رواد کر دیا۔ وہاں سے کھٹان پر چڑھائی کر دی۔ مظفر خاں قلعے میں پناہ  
گزیں ہو گیا۔ مہاراج شہر کے اندر داخل ہو گیا۔ ارد گرد کے سردار سب  
ڈر گئے۔ لیہ اور سکھر کے سردار محمد خاں نے ایک لاکھ میں ہزار روپیہ رانہ  
اد کیا۔ بہاول پور کا سردار صدیق محمد ایک لاکھ روپیہ دینا چاہتا تھا مگر  
مہاراج نے اسے منظور نہ کیا۔ آخر اُس نے پانچ سو سوار لڑائی میں امداد  
کے لئے روانہ کئے۔ کئی دنوں تک قلعے پر گولہ باری ہوتی رہی مگر چٹا کو  
نے بڑی جان بازی سے مقابلہ کیا۔ مذکورہ توپ کھٹان لائی گئی۔ لیکن اس  
کا چلانا اتنا مشکل ثابت ہوا کہ اس سے کچھ فائدہ نہ ہوا۔ دو ماہ تک محاصرہ  
رکھنے کے باوجود سکھر کچھ نہ کر سکے۔ دیوان حکم چند شجاع آباد کو بھیجا گیا اُسے  
بھی قلعہ لینے میں کامیابی نہ ہوئی۔ مہاراج کو دو نو جگہ سے ناکام آنے پر  
بڑی مایوسی ہوئی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مہاراج نے آتے ہی انگریزی خواہ  
اور ترتیب زور سے سکھانی شروع کر دی۔ مظفر خاں اور مہاراج دو تو  
انگریزوں کو امداد کے لئے لکھا مگر انہوں نے کسی طرف دخل دینا مناسب

نہ سمجھا۔ اس کے سال سرور دل سنگہ۔ بیٹھا ڈھانا اور پنج کے ذابوں سے  
 خراج وصول کرتا پڑا ملتان جا پہنچا۔ مظفر خان کے ایجنٹ دہلی میں زیور تہا  
 یوج کر نقد روپیہ لے آئے تھے۔ اُس نے پچاس ہزار روپیہ نقد کیا۔ اس  
 کے بعد دل سنگہ نے کوٹ کمالیہ فتح کیا۔ شش ماہ میں مہاراج خود پاکپتن  
 سے ہو کر بہاول پور کو روانہ ہوا۔ بہاول پور کے ذاب نے اسی ہزار نذرانہ  
 اور اسی ہزار سالانہ خراج دینا منظور کیا۔ وہاں سے مہاراج ہرتھ پہنچا اور  
 مصر دیوان چند کے قوپ خانے کی مدد سے احمد آباد کا قلعہ سر کیا۔  
 سکسوں کی فوج کا ایک تہا ملتان جا پہنچا۔ پھولا سنگہ اکالی کے دل نے  
 سنگ کے نشے میں مست ہو کر ایسا حملہ کیا کہ سیکھ قلعہ کے باہر کے حصے پر  
 قابض ہو گئے۔ مظفر خان نے اسی ہزار روپیہ جہان کی نذر کیا اور باقی  
 کا جلدی ادا کرنے کا وعدہ کیا۔ وہاں سے مہاراج بجھر آیا۔ بجھر کے  
 ذاب کے مرجانے پر اُس کی جگہ شیر محمد بیٹھا تھا۔ مہاراج نے اُس سے  
 سوا لاکھ روپیہ طلب کیا۔ ذاب نے صرف بیس ہزار کی نذر کی۔ اس سے  
 غصے ہو کر مہاراج نے قنکیہ کا علاقہ لوٹنے کا حکم دیا۔ پھولا سنگہ اکالی  
 نے مسلمان آبادی پر ناگفتہ بہ ظلم کئے۔ آخر کار رائے پنڈی دھس کی  
 معرفت پچاس ہزار روپیہ ادا ہونے پر ٹوٹ مار ختم ہوئی۔

مہاراج کا خیال ملتان لینے کی طرف لگا ہوا تھا۔ شش ماہ کے  
 شروع میں دیوان موتی رام۔ بھوانی داس۔ ہری سنگہ تلہ اور مصر دیو پنچند  
 ملتان روانہ کئے۔ مظفر خان نے ایسا مقابلہ کیا کہ ان سب کی کوششیں  
 بیکار ثابت ہوئیں۔ واپس آنے پر بھوانی داس کو قید کر دیا گیا۔ اگلے سال  
 کے شروع میں پچیس ہزار سیکھ مصر دیوان چند کے ماتحت دندہ قوپ

لے کر روانہ ہوئے۔ رسد کا سامان دریائے راوی اور چناب کے ملستے  
 بیجانیکا انتظام کیا گیا ہماراج نے مصر دیوان چند کو ظفر جنگ کا خطاب دیا  
 ہمالیج کو ڈرتھا کہ کہیں سب مسلمان اُس کے مقابلے پر اکٹھے نہ ہو جائیں۔  
 اس لئے اُس نے احمد خاں سیال کو رہا کر کے امرتسر کے ضلع میں جاگیر دیدی۔  
 مظفر خاں سے اتنی بڑی بھاری رقم طلب کی جس کا دینا اُس کی طاقت سے  
 باہر تھا۔ مظفر خاں نے مسلمانوں کو جہاد کے نام پر اکٹھا کیا۔ دیوان موتی رام نے  
 شہر کا محاصرہ ڈال دیا۔ سکھ توپوں نے قلعے میں گوراخ کو بیچے۔ مذمہ  
 توپ سے بھی اس دفعہ کام لیا گیا۔ مظفر خاں نے جان توڑ کر کوشش کی مگر  
 ٹھیک آکر اُس کے ساتھی اُس کا ساتھ چھوڑتے لگے۔ کچھ چلے گئے۔ کچھ مر  
 گئے اور دو ہزار میں سے صرف دو سو زندہ رہ گئے۔ اچانک ایک  
 اکالی سادہ ہو سنگھ نے ساتھیوں کو لے کر مجتہ کے دن پٹھاؤں پر دھاوا  
 بول دیا اور ہاتھوں ہاتھ لڑائی میں سب کو قتل کر ڈالا۔ مظفر خان نے غود  
 اور اپنے بیٹوں کو بھر کپڑے پہنا کر خضری دروازے پر مقابلہ کیا اور بچتے  
 بڑھتے بہاول حق کے مقبرہ تک آپہنچا۔ یہاں پر مرنے کے لئے لیٹا رکھ دیا  
 ہو گیا۔ اُس کی بہادری دیکھ کر سکھ بچے ہٹ آئے اور بندو قش چلائی  
 شروع کیں جن سے مظفر خاں اور اُس کے پانچویں بیٹے مارے گئے۔  
 نواب کا سب مال و اسباب بٹال۔ جو اسرات وغیرہ لوٹ لیا گیا۔ شہر  
 میں سکھوں نے وٹ مچادی۔ قلعے کے اندر چار پانچ سو مکان گرا  
 دیئے۔ بہت سی مسلمان عورتیں حملہ کے ڈر سے ڈوب کر مر گئیں۔ مٹان  
 فتح ہو جانے کے بعد شجاع آباد کا قلعہ لوٹا گیا۔ لاہور میں خبر آئے پر تواتر  
 آٹھ دن خوشیاں ہوتی رہیں۔ لاہور اور امرتسر دو تو شہروں میں دشمنی لگی تھی

ہمارے گلیوں میں پھرتا تھا اور روپیہ چھینکتا جاتا تھا۔ بخت سنگھ کو ملتان کی ٹوٹ بہت تھوڑی معلوم دی۔ اُس نے حکم دیا کہ ساری فوج لاہور واپس آئے اور سب سردار جو کچھ انہوں نے لیا ہے سرکاریں داخل کریں۔ باوجود اس کے کہ پنج لکھ کا مال وصول ہوا، لیکن ملتان کا صوبہ دار بنایا گیا۔

۱۸۱۷ء میں شامزادہ شیر سنگھ اور تارا سنگھ کو ہزارہ ڈیرہ جات اور ہزارہ

جمع ہو گئے، لیکن ڈرائی میں محمد خاں مارا گیا اور اُس کے بیٹے نے پچتر ہزار روپیہ ادا کیا۔ ۱۸۱۹ء میں ہمارے ملتان کی طرف سے ہندو کے امیروں سے

خراج لینے کے لئے جارا تھا کہ اُسے دو مانیوں سے دو بیٹے پیدا ہونے

کی خبر ملی۔ اصل میں یہ ہمارے راج کے راجے نہیں تھے۔ لیکن ہمارے لئے انہیں پنا

مان لیا۔ کشمیر اور ملتان کی فتح کی یادگار میں ایک نام شہر سنگھ اور دوسرے کا نام

ملتان سنگھ رکھا۔ ایک کو سیالکوٹ میں اور دوسرے کو ملتان میں جاگیر عطا کی۔

ملتان میں ہمارے کو معلوم ہوا کہ شام سنگھ پشاور سے جے ملتان ساڑھے

چھ لاکھ سالاد میں ہیشکے پر دیا تھا بہت غلام کئے ہیں۔ ہمارے لئے شام سنگھ کو قید

کر لیا اور بھائی بدن ہزاری کو نیا صوبہ مقرر کر کے اکال کوٹھ کے چوڑے کھتری پھیل

کوہ دوسو پچاس روپیہ کا افسر مال مقرر کیا۔ اسی سال مجدد خاں سنگھ نے

ڈیرہ غازی خاں کو فتح کیا جو اس سے پہلے کابل کا ایک حصہ تھا۔ اتنے میں خبر

ملی کہ ہزارہ ٹکسوں، دہنٹوڑ اور تربیل کے مسلمانوں نے بھائی کھن سنگھ کو قتل کر دیا

بنادت چھادی ہے اور اُس کی جگہ حکم سنگھ نے معاملہ کو بالکل ہی بگاڑ دیا ہے

ہمارے لئے دیوان رام دیال اور شام سنگھ اماری والا۔ شامزادہ شیر سنگھ کے ساتھ

ہزارہ کی طرف روانہ کئے۔ ان کے ساتھ آلو والی فتح سنگھ احمد مانی ساکنہ

سجی تھے۔ فتح سنگھ تو نرمی کرنا چاہتا تھا لیکن مانی سدا کوہ نے ان قبیلوں کو تباہ کرنے کا حکم دیا۔ ہزاروں مسلمان قتل کر دیئے گئے۔ ان زیادتیوں کو دیکھ کر ترمیلہ۔ دیوسف زئی وغیرہ کے سب مسلمان لکھٹے ہو گئے اور سردار الہی بخش کو گھیر لیا۔ دیوان رام دیال اُس کی مدد کو پہنچا۔ سارا دن لڑائی ہوتی رہی جس میں دونوں طرف بہت سے آدمی قتل ہوئے۔ شام کو دونوں فوجیں پیچھے ہٹ گئیں۔ دیوان رام دیال نے سب سے آخر میدان کو چھوڑا۔ پشاوروں کو اس کی خبر لگ گئی وہ کوٹ کراٹس پر ٹوٹ پڑے۔ بڑی بہادری سے لڑتے ہوئے دیوان دیوان نے اپنی جان دی۔ بہاراج کو اس صحت کی خبر سنکر بڑا صدمہ ہوا۔ اُسے دیوان رام دیال پر بڑی اُمیدیں تھیں۔ دیوان موتی رام نے اپنے بیٹے کی خبر سنکر کٹھن چھوڑ کر بنارس جانا کا ارادہ کیا۔ ہزارہ کے مسلمان لوگوں نے آہستہ آہستہ حراج دینا منظور کر لیا۔

۱۸۲۱ء میں بہاراج جہلم عبور کر کے راولپنڈی گیا اور وہاں کے سردار سنگھ کو نکال کر راولپنڈی اپنے ساتھ ملائی اور ناک چاند دھڑی کو وہاں افسر مقرر کیا۔ فروری ۱۸۲۱ء کو کھرک سنگھ کے ہاں نو ہلال سنگھ بیٹا پیدا ہوا۔ جس سے بڑی خوشیاں منائی گئیں۔ اس وقت کشنواڑ اور فتح کوٹ فتح کر کے پنجاب کے ساتھ ملائے گئے۔ بسک فوجیں ہری سنگھ نلوہ۔ مصر دیوان چند اور دیوان کرپرام کے ماتحت جھکڑ کو روانہ ہوئیں۔ جھکڑ لینے کے بعد سردار دل سنگھ اور جعد اور خوشحال سنگھ ڈیرہ اسمیل خاں کی طرف گئے۔ وہاں کے اوسر نامک را نے مقابلہ کیا لیکن کھڑا گیا۔ اس کے بعد خان گران۔ لیہ۔ منجھہ گڑھہ رقبضہ کر کے سک فوج نے منکیرو پر حملہ کیا۔ منکیرو کے نواب حافظ رحمت خاں نے مقابلے کا ارادہ کیا۔ اُسے پانی کی بہت وقت تھی جو بہت دُور سے اُونٹوں پر

لایا جاتا تھا۔ چوبیس دن تک محاصرہ رہا۔ ہمالیج رنجیت سنگھ خود اس محاصرہ میں موجود تھا اور کچھ آدمی بھی تنخواہ پر ساتھ چھوڑنا شروع کیا اور اُس سچے جنگ اگر صلح کی درخواست کی۔ اُس نے چوبیس توپیں حوالے کر دیں۔ دس کلکھ کا علاقہ سرکار کے ہاتھ آیا۔ حافظ رحمت خان کو ڈیرہ اسماعیل خاں حکومت کے لئے دیا گیا۔

۱۸۲۳ء میں پٹیالی اور دھرتوڑ کے قبیلوں نے بغاوت کر دی۔ ہمالیج نے ہری سنگھ کو اُن کے برخلاف روانہ کیا۔ ہری سنگھ نے گاؤں کے گاؤں پر باد کر دیئے اور اُن پر ایسے ظلم کئے کہ وہ ابھی تک بھگتے نہیں ہیں۔

۱۸۲۶ء میں ہزارہ کے زمینداروں نے بغاوت کر کے ہمالیج کے قلعہ دار عباس خاں کشنک کو قید کر لیا۔ ہری سنگھ تلوار نے گند گردہ کے میدان میں شکست دیکر سب کو بھاگ دیا اور عباس خاں کو اپنی جگہ بھال کر لیا۔ اس سال بہاول پور اور منیکو کے نواب مرگئے۔ ہمالیج نے اُن کے بیٹوں کے بچپن میں ہزار روپیہ نذرانہ بیکر جائیں کر دیا۔ ۱۸۲۷ء میں کنور فزہاں سنگھ نے شاہ نور خاں کو نکال کر ڈیرہ اسماعیل خاں پر اپنا قبضہ کر لیا۔ اور اس کے بعد قلعہ ٹانک کو بھی اپنے علاقے کے ساتھ شامل کر لیا۔ اگلے سال یوسف زئی اور آفریدیوں پر فتح حاصل کر کے ٹوٹ مار کی اور دوسری طرف ہری سنگھ نے جمرہ میں آفریدیوں کو ایک بڑی شکست دی۔

کشمیر کا بل کے ماتحت تھا اور اس وقت عطا محمد اُس کا صوبہ دار تھا۔ عطا محمد نے ۱۸۱۷ء میں خوجا کی مدد کر کے اُس کو بجائی محمد کو ایک شکست دی۔ اُس سال دیوان محکمہ چند نے بہاول پور بھیجی پر حملہ کیا۔ سمبر کے سلطان خان نے مقابلہ کیا مگر قلعہ دیا جانے پر چالیس ہزار



خارج دینا منظور کیا۔ مہاراج خود کناس میں گنگا کا قلعہ سر کر چکے تھے کہ خبر  
اُن کی کہ شاہ محمود سندھ کے پار ہو آیا ہے۔ مہاراج کھوڑو سے چکر راولپنڈی  
جا پہنچا یہاں پر اُسے پتہ لگا کہ شاہ محمود کشمیر کے صوبہ عطا محمد اور ایک نئے  
قلعہ کو سزا دینا چاہتا ہے۔ مہاراج نے اُس کے ساتھ دوستی کرنی اور وہاں  
چلا آیا۔ سلطان خان نے اسماعیل خان کو جسے حکم جن بھمبر کا ایک علاقہ دے آیا  
تھا نکال دیا۔ اس لئے بجائی رام سنگھ کو شاہزادہ کمرنگ سنگھ کے ساتھ فوج  
دے کر روانہ کیا گیا۔ لڑائی میں سلطان خان نے سکھوں کو شکست دی حکم جن  
خود وہاں جا پہنچا اور سلطان خان کو صلح پر راضی کر لیا اور اُسے لاہور لے  
آیا۔ مہاراج نے اُسے قید کر کے اُس کا علاقہ ضبط کر لیا۔ ۱۸۱۲ء میں اسماعیل خان  
نے راجپوری کے حویز خاں کے ساتھ مل کر عطا محمد کی مدد سے بغاوت کھڑی  
کر دی۔ مہاراج نے خود جا کر اس بغاوت کو فرو کیا۔ اتنے میں شاہ زمان  
اور شجاع کے کنبہ لاہور میں آئے۔ مہاراج نے اُن کی ہر طرح سے غلط روک تھام  
کی جس سے اُس کی غرض یہ تھی کہ شجاع لاہور میں رہ کر اس کے قابو میں جائے  
اس کے ساتھ مہاراج نے کشمیر پر بھی اپنی تدبیر لگانی ضرورت کی اور اُسے  
معتقد بھی مل گیا۔ وزیر فتح خان عطا محمد اور اُس کا بجائی جہا مداد (قلعہ دار ایک)  
کو سزا دینے کے لئے کشمیر جا رہا تھا۔ اُسے یہ خیال آیا کہ مہاراج کی نوبت بہار  
میں سے ہوتی ہے اس لئے مہاراج کے ساتھ فکر یہ ہم اختیار کرتی چاہیے۔  
مہاراج جہلم کے کنارے یکم دسمبر کو وزیر سے ملا اور فیصلہ ہوا کہ لوٹ کا تیسرا  
حصہ سکھوں کو دیا جائیگا۔ مہاراج نے دیوان حکم جن کو بارہ سزا فوج دے کر  
ساتھ روانہ کیا۔ وزیر سکھ فوج کو ساتھ لیٹا ناہ چاہتا تھا۔ وہ صرف ان کو  
رکھنا چاہتا تھا سبیر خاں کے پاس برت غرنے لگ گئی جس سے کہہ کھل گئے

وزیر اپنے پٹھانوں کو لئے ہوئے بڑھتا گیا۔ دیوان محکم چند نے راجوری کے سردار کو چھپس مزار کا اقرار دے کر ایسا راستہ اختیار کیا کہ وہ بھی وزیر کے پہنچنے کے ساتھ سری نگر جا پہنچا مگر اُس کی فوج اتنی چھلکی ہوئی تھی کہ وہ شیر گڑھ اور ہری پربت کے محاصرہ میں کچھ مدد نہ دے سکی۔ عطا محمد بھاگ گیا اور فریہ نے شاہ محمود کے نام پر کشمیر پر قبضہ کر لیا اور سکھوں کو کچھ نہ دیا۔

دیوان محکم چند کو خالی ہاتھ لاہور آنا پڑا جس سے ہماراج کو بڑی مایوسی ہوئی اور اُس نے جہاناد سے خط و کتابت شروع کی کہ اب اُس کے حوالے کر دے۔ جہاناد اپنے بھائی کی حالت دیکھ کر راضی ہو گیا اور اُس نے قلعے میں سکھ داخل کر لئے فقیر عزیز الدین اور دیوان دیوی داس ابھ کر روانہ کئے۔

گئے۔ اُدھر سے وزیر فتح خان اپنے بھائی عظیم خان کو سری نگر جوڑ کر ابھ آ پہنچا۔ دیوان محکم چند بھی فوج لے کر وہاں جا پہنچا۔ دیوان محکم چند نے جان بوجھ کر دیری کی تاکہ گئی آجاوے اور پٹھانوں کے پاس سامان رسد کم ہو جاوے۔

حضر کے مقام پر لڑائی ہوئی۔ اس میں وزیر کا بھائی دوست محمد خان بھی موجود تھا۔ دیوان محکم چند کی بہادری سے پٹھانوں کو شکست کھا کر میدان سے ہگانا پڑا۔ ۱۳ جولائی ۱۸۱۷ء کو پٹھانوں پر سکھوں کو پہلی فتح حاصل ہوئی۔

جس سے لاہور میں بڑی خوشیاں منائی گئیں۔ لاہور۔ امرتسر۔ بٹالہ میں خوشی کی گئی۔ دو ماہ تک خوشیاں جاری رہیں جس کے بعد ہماراج نے اپنے منہ بے ابھ کا ملاحظہ کیا۔ اُس کے بعد اکتوبر میں پہاڑی راجاؤں سے

خراج وصول کر کے پھر کشمیر پر چڑھائی کا انتظام کیا۔ مہرات سے سمجھ بوجھ نہ ہوئی۔ پٹھانوں نے اس سے آگے بہرام گد کے درمیان پہلی تباہ کر دیا گیا تھا لیکن راجوری کے سردار نے ایک بار راستہ تباہ دیا جس سے سکھ فوج نے دور

بہرام کہہ پر قبضہ کر لیا۔ ہجرات بہت آگئی اور ہمالیہ کو لاہور واپس جانا پڑا۔  
 سستہ میں پھر کٹھن پر چڑھائی کا امداد کیا اور سیالکوٹ میں سب سردار  
 اور فوج جمع کئے۔ دیوان حکم چند کہتا رہا کہ پہلے جیسے راجپوتی میں بہت ساسان رہے  
 مع کر لینا چاہیے۔ پاری کی وجہ سے دیوان حکم چند تو لاہور میں ہی رہا اور اُس کا پوتا  
 رام دیال جس کی عمر چوبیس سال کی تھی۔ ساتھ گیا۔ راجپوتی کے راجہ لگر خان نے  
 ہمالیہ کو پہنچنے کے غلط راستے پر ڈال دیا۔ فوج کا ایک حصہ رام دیال اور دوسرے  
 سرداروں کے ماتحت جن میں ہری سنگھ، ننوہ اور ہزام سنگھ، نارسی والا بھی تھے آگے  
 روانہ ہوا۔ پیر پھال گند کر یہ فوج ہرور چاہنچی۔ جہاں ۲۲ چوٹائی کو عظیم خاں کو پٹی  
 ہماری شکست ہوئی لیکن اگلے مقام ٹوہمیں سنگھ فوج مار گئی۔ رام دیال سری نگر کے  
 پاس ایک گاؤں میں ہٹ آیا اور امداد کی انتظار کرنے لگا۔ ادھر ہمالیہ اور اس کی  
 نیچے پہنچے چاہنچی اور سب علاقہ آجا ڈیا۔ برسات پڑ گئی۔ سنگھ فوج کئی دن تک بیکار  
 پڑی رہی۔ آخر تو شومہدان میں اُسے شکست ہوئی اور ہمالیہ کو واپس لاہور آنا پڑا  
 ہمالیہ نے بھائی رام سنگھ کو کچھ فوج دے کر دیوان رام دیال کی مدد کو بھیجا لیکن وہ  
 بہرام گل میں پڑی رہی۔ رام دیال تھوڑی سی فوج کے ساتھ ایسی بہادری سے لڑا کہ  
 ملاح کے مقابلے میں دو ہزار پٹھان مارے گئے اور عظیم خاں کو اُس سے صلح کرنی  
 پڑی۔ رام دیال عظیم خاں سے ہمالیہ کے لئے تحفے تھانگے لے کر واپس آیا جہاں  
 کو دیوان حکم چند کی بات یاد آئی اور اپنی غلطی پر افسوس کرنے لگا۔ اس عرصے میں راجپوتی  
 اور جیسے سردار بغاوت پر آمادہ ہو گئے۔ دیوان رام دیال اور دل سنگھ نے دہلی  
 پہنچ کر بغاوت کو فرو کیا۔ ہمالیہ خود دہلی گیا اور رام گڑھیا کے سارے علاقے پر  
 قبضہ کر لیا۔ اس کے بعد راجپوتی آمد کوئی کو سر کیا۔ اگلے سال ہمالیہ کو تیرٹی کی تاریخ میں  
 ہندو عہد کے کشمیر کی طرف مقرر ہے۔ ہمالیہ نے دیوان رام دیال کو سسر لے کر لاہور

مقررہ حکم دیا کہ وہ وہاں ٹھہرے جب تک کہ وزیر فتح خاں کشمیر سے واپس نہ چلا جائے۔

تین چار سال گزر گئے یہاں تک کہ کشمیر کے صوبہ دار جبر خاں کا وزیر بیرہم ناراض ہو کر ہمالیہ کے پاس لاہور آ پہنچا اور اُسے وہاں کے سب حالات بتا کر کشمیر پر حملہ کرنے کی درخواست کی۔ ہمالیہ نے اس دفعہ صوبہ دار کو فوج دیکر روانہ کیا اور ایک فوج شاہزادہ مکرک سنگھ کے ماتحت اور تیسرا حصہ ہمالیہ خود لے کر روانہ ہوا۔ پانچ سال تک میں صوبہ داران چند راجہ دی پنچا لودہ راجہ عزیز خان کو پکڑنے کا حکم دیا۔ عزیز خان بھاگ گیا لیکن اُس کا بیٹا رحیم اللہ خاں دیوان چند کے پاس آ گیا۔ اُس نے اُسے راجہ دی کا ملج دے دیا۔ اُس کے بعد پونہ کے راجہ زبردست خان کا قلعہ لے کر اُسے اطلاع پر مجبور کیا۔ پھر خیال گندہ گراہی فوج کے تین حصے کئے۔ ۱۰۰۰۰ جوانوں کو ہزار سیکھو سراہے علی میں آ مقیم ہوئے۔ چودھوی کو شہرین کے مقام پر چٹانوں اور سکوں میں ایک بڑی لڑائی ہوئی جس میں پچھ نفل کی ایک جی تعداد ماری گئی اور باقی میدان چھوڑ کر بھاگ گئے۔ جبر خان ایسا زخمی ہوا کہ شکل سے جان بھی کشمیر پر سکوں کا قبضہ ہو گیا۔ صوبہ داران چند نے بڑی مشکل سے شہر کو وکٹ سے بچایا۔ ہمالیہ یہ خبر سنا کر واپس چلا آیا اور لاہور پہنچ کر خوشیاں منانی شروع کر دیں۔ لاہور۔ امرتسر میں تین رات تک روشنی ہوئی رہی۔ دیوان حکم چند کے بیٹے دیوان سوتی راجہ کو کشمیر کا پہلا صوبہ دار مقرر کر کے روانہ کیا کشمیر کا شیکہ ترین لوگوں کے عوض میں پیٹت بیرہم کو دیا گیا اور شال بنانے کا ٹھیکہ دس لاکھ روپے دیا گیا۔ اگلے سال دیوان سوتی راجہ کو اپنے بیٹے رام مہال کی موت کا اتنا صدمہ ہوا کہ وہ بندھن چلنے

پر تیار ہو گیا۔ مہاراج نے اُسے لاہور بلالیا اور اُس کی جگہ سردار ہری سنگھ  
 نلوہ کو جس نے پچھلے سال در بند قلعہ فتح کیا تھا۔ صوبہ دار مقرر کیا۔ ہری سنگھ  
 دیر ہی اور جانیازی کے لئے بڑا مشہور تھا اور اُس نے گھوڑے پر سوار ہو کر  
 اکیلے ایک شہر فتح کیا تھا لیکن بلوچوں کے وہ کامیاب نہ ہوا۔ اس لئے مہاراج  
 کو پھر دیوان موتی رام کو سری نگر بھیجنا پڑا۔ حدود ۱۸۶۲ء تک وہاں پر رہا۔  
 جب دیوان موتی رام کشمیر میں تھا اُس کا بیٹا جالندہر دوآبہ کا گورنر تھا اور  
 دوسرا بیٹا ثور دیال ضلع گجرات میں جاگیر کا انتظام کرتا تھا۔ راجہ دھیان سنگھ جو  
 اس وقت مہاراج کا بڑا مرضی دان ہو گیا تھا۔ اُن کا حد کرنے لگا اور اُس نے  
 پھلور جو حکم چند کی جاگیر تھا۔ اپنے سارے راجہ رام سنگھ کو دیدیا۔ اس سے کپڑا  
 جل گیا۔ جب مہاراج نے اُسے در بند کی جہم کے لئے بلایا۔ بجائے فوج  
 ساتھ لانے کے وہ صرف پندہ سوار لے کر حاضر ہوا۔ مہاراج نے اُسے  
 قید کر دیا اور موتی رام کو بھی کشمیر سے بلالیا۔ سترہ ہزار روپیہ اُن پر جرمانہ کید  
 اُس کی جگہ پہلے بھیم سنگھ داد اس کے بعد دیوان چوٹی لال کشمیر روانہ کئے گئے۔  
 لیکن دو فو انظام کے ناقابل ثابت ہوئے۔ ڈیڑھ سال کے بعد موتی رام کے  
 خاندان پر پھر مہربانی کی نظر ہو گئی اور دیوان کرپا رام کو کشمیر کا گورنر بنا کر بھیجا گیا  
 دیوان کرپا رام بڑا قابل اور ہر دلعزیز تھا اُس نے رام باغ کی بنیاد رکھی۔  
 میں کشمیر سے رپورٹ آئی کہ بیٹا کھاسنگ کے ماتحت جو دیوان کرپا رام کی جگہ  
 کشمیر بھیجا گیا تھا۔ سب انتظام خراب ہو رہا ہے اور لوگوں پر بڑا ظلم ہو رہا  
 ہے۔ شیر سنگھ شراب پی کر عیاشی میں پڑا رہتا تھا اور بیٹا کھاسنگ اُن کا  
 ظلم کرتا تھا۔ خال کی دستکاری برباد ہو گئی۔ بڑے بڑے سوداگر دیوالیہ ہو گئے  
 اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ قحط شروع ہوا جس سے لوگ تباہ ہو رہے تھے۔ (اس پر غور فرمائیے)

جیسا کہ سنگھ کو گرفتار کر کے لاہور لایا گیا اور اُس پر پانچ لاکھ روپیہ جرمانہ کیا گیا۔ اُس کی جگہ مجدد خوشحال سنگھ بھائی گوردیہ سنگھ اور غلام محی الدین شیر سنگھ کی امداد کے لئے روانہ کئے گئے۔ خوشحال سنگھ نے معاملہ اور بگاڑ دینے کے سبب ازادوں کو وطن چھوڑ بیجاگ گئے۔ ہزاروں وہیں بھوک سے مر گئے۔ لاہور کی گلیوں میں کشمیری روٹی کے لئے چلاتے تھے ہر روز کو توڑاں بھوک سے مرے ہوؤں کی رپورٹ کرنا تھا۔ ہمارے لئے گوبند گروہ کے اناج کا ذخیرہ کھول دیا لاہور اور امرتسر کی مسجدوں اور مندروں میں سب کو اٹھانے لگا۔ جتنے کشمیری پنجاب کے بڑے شہروں میں پائے جاتے ہیں۔ یہ سب اُن کی اولاد میں جو اُس وقت کشمیر چھوڑ کر پنجاب آئے۔ ہمارے خوشحال سنگھ اور غلام محی الدین کو واپس بلا لیا۔ غلام محی الدین کی جائیداد ضبط کر لی اور خوشحال سنگھ کو ایک ماہ تک سامنے نہ آنے دیا اور اُس کی جگہ جہاں سنگھ کو روانہ کیا۔ ۱۸۴۷ء میں تلخ کے حکمران خاندان میں جگہ سے چھوڑ گئے۔ راجہ گلاب سنگھ کے کمانڈر زور آور سنگھ نے راجہ کو گدھی سے اتار اُس کے مذہب کو بگاڑ دیا۔ تیس ہزار روپیہ خراج مقرر کر کے سنگھ فوج دہاں کھڑی ہمارے رنجیت سنگھ کی پالیسی تھی۔ اُس کی سلطنت کو مضبوط کرنے کے لئے یہ لازمی امر تھا کہ پنجاب میں کوئی سردار ایسا طاقتور نہ رہے جو اُس کے ساتھ برابری کا دعویٰ کر سکے۔ شلوں کے جتنے سردار تھے وہ یا تو اُس کے جھنڈے سے آگئے یا اُس کی سلطنت کا حصہ بن گئے یا دیر یا بے نتیجہ کے ہار ہو گئے۔ ۱۸۴۷ء میں پٹیالہ میں راجہ صاحب سنگھ اور اُس کی رانی میں جھگڑا ہو گیا۔ ہمارے کو دہاں پر بلا لایا گیا اور اُس نے دہاں جا کر صلح کرائی۔ اُس کے بعد شہر

ستیج پارسی سنگھ  
 ریاستیں اور انگریز

کے علاقے کے سرداروں سے خراج وصول کیا۔ نرائن گڑھ کا قلعہ فتح کر کے فتح سنگھ آپرودالیہ کے سپرد کر دیا۔ ماہوں کا سردار نرائن گڑھ کے محاصرے میں مارا گیا تھا۔ ہماراج نے ماہوں پر ہی قبضہ کر لیا۔ بہلول پور اور بھرت گڑھ سردار جہاؤل سنگھ کی بیوہ سے چین لئے۔ دیوان حکم چند نے وادی کا علاقہ فتح کر لیا اور ستلج کے بائیں علاقے میں جاگٹسا میں سال مانی متاب کوڑے سے جوڑی نیچے پیدا ہوئے جبکہ انم شیر سنگھ اور تارا سنگھ رکھا گیا حقیقت میں یہ دو فرد کے دوسری عورتوں سے لیکر رانی کے مشہور کئے گئے تھے۔ ان شیر سنگھ کیریاں کے ایک جٹا سے ہماراج سے تھا۔ تارا سنگھ ایک مسلمان عورت کا بچہ تھا۔

ستلج پار کی سکھ ریاستوں کو یہ ڈر پیدا ہوا کہ رنجیت سنگھ سب کو اپنے اندر جذب کر لیکر ریاستوں میں ان ریاستوں سے سانا (ریاست پٹیالہ) میں ایک کمیشن کی کہ انہیں رنجیت سنگھ کے ساتھ ملنا چاہیے یا سرکار انگریزی کے ساتھ۔ جیٹ کا راجہ بھاگ سنگھ کیتل کا سبائی لال سنگھ پٹیالہ کا دیوان چمن سنگھ۔ ناہ کا ایجنٹ میر غلام حسین کا ایک ڈیوٹن اسی مارج میں دہلی گئے اور اہمل میں ایک تحریری دغا است پش کی لیکن سرکار انگریزی کی طرف سے کوئی فیصلہ کن جواب نہ ملا۔ جب ہماراج رنجیت سنگھ کو اس وفد کی خبر ملی تو اس نے ان سب کو اتر سرائیا اور بڑی تسلی دی

پہلے پہل ہماراج رنجیت سنگھ کا انگریزوں سے اس وقت واسطہ پڑا تھا جب ہماراج نے چناب اور سندھ کے درمیان مسلمانوں پر حملہ کیا تھا۔ ان کا خراج ایک لاکھ میں ہزار کر دیا۔ گنتان کے ذاب تے مشر مز اور وسیہ دیکر اپنی جان چھڑائی۔ ہماراج کو ہلکے کے آنے کی خبر سن کر لاہور آنا چاہا جس کا انگریزی

قلعہ قناتقہ کر رہی تھی۔ انگریز جنرل ایک ہی گورامہج کے ساتھ دیا سٹے میاس  
 سے پار ہوا۔ اُس کی فوج کا سفید رنگ۔ ودری اور قواعد و انظام کو دیکھ  
 کر عام لوگوں میں سیرانی پھیل گئی۔ انہوں نے نہ کسی آدمی کو تکلیف دی نہ کسی  
 کے اناج کا ایک دانہ ہلکا چھوڑا۔ جتنا سامان انہیں ضرورت ہوتا تھا قیمت  
 دیکر خریدتے تھے جس سے لوگوں کے دلوں میں اُن کے قریب پیدا ہونے  
 لگی۔ ہلکے انگریزوں کے برخلاف ہمارے جہاز سے مدد مانگتا تھا نہیں تو کابل جاتے  
 کے لئے راستہ چاہتا تھا۔ ہمارے جہاز کی کونسل نے صلح کرانے کا فیصلہ دیا اور  
 اپنا وکیل انگریز جنرل کے پاس بھیجا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہمارے انگریزوں  
 سے جہد نامہ کر لیا اور ہلکے کو پنجاب سے چلے جانے کے لئے کہہ دیا۔ فانیہ  
 ہمارے کے ساتھ دوستی کی وجہ سے دہلی کے انگریز سکھ ریاستوں کو کوئی  
 ٹھیک جواب نہ دے سکے۔ جواب نہ دینے کی ایک وجہ اور بھی تھی اور  
 وہ یہ ہے کہ نپولین بونا پارٹ نے روس کے زار (شہنشاہ) کے ساتھ  
 اتحاد کر کے ترکوں اور ایرانیوں کی امداد سے ہندوستان پر حملہ کرنے کی  
 تجویز کی۔ انگلینڈ کو اس سے بہت فکر پیدا ہوا۔ انہوں نے یہ فریادی  
 سمجھا کہ کابل ایران اور پنجاب سے دوستانہ تعلقات پیدا کریں۔ اس کے  
 لئے انہوں نے ایلیفینٹن کو کابل۔ میلکام کو ایران اور میلکاف کو ریخت  
 کے پاس روانہ کیا۔ اُس وقت ریاستوں کے قاصد بھی ہمارے کے دربار  
 میں تھے۔ ریخت سنگھ کی طاقت سب کو بڑھتی ہوئی نظر آتی تھی۔ اُس نے  
 پنجاب پر قبضہ کر لیا تھا۔ سب مسلمان اُس سے ڈرتے اور غوراج دیتے  
 تھے۔ وہی ایک مرکز نظر آتا تھا جو سکھوں کو ایک کر سکتا تھا۔ اُس کا  
 اسلحہ بھی یہی تھا کہ جتنا سکھوں کی ایک حکومت قائم کر دے۔ جو بھی



میٹکاف بلاجور پہنچا۔ تو ہمارا ج لاہور سے قصور چلا گیا۔ میٹکاف نے اس سے  
 یہ نتیجہ نکالا کہ ہمارا ج اُس کا لاہور یا امرتسر میں رہنا اچھا نہ سمجھتا تھا لیکن اصل  
 وجہ یہ تھی کہ دیوان محکمہ چندنے ہمارا ج کو یہ بتایا کہ دونوں طاقتوں کے  
 درمیان صلح اس شرط پر ہوگی کہ جہانگیر اُن کی حدود ہوں وہ قائم رہیں۔  
 اس لئے بہتر طریقہ یہ ہے کہ ہمارا ج میٹکاف سے صلح میں وہی کرے۔  
 اور اتنی دیر میں وہ سلج پار ہو کر اپنی حدود جہانگیر کر لے گا۔ میٹکاف ہارنمبر کو  
 قصور پہنچا۔ وہ اپنے ساتھ گھوڑوں کی جوڑی۔ ایک انگریزی گاموشی۔ تین ہتھی  
 شہری ہودے اور ایسا ہی سامان لایا تھا۔ دیوان محکمہ چندنے اُس کا استقبال  
 کیا۔ ہمارا ج نے فرانس کے محلے مکے معاملے کی طرف کچھ توجہ ہی نہ دی۔  
 انگریزوں کے ساتھ دوستی پر رضامند تھا مگر یہ شرط ماننے سے بالکل انکار  
 کر دیا کہ دریائے سلج اُس کی حد بھی جائے۔ اس کے ساتھ ہی میٹکاف کو  
 عزیز الدین کے سپرد کر کے خود سلج پار ہو گیا۔ یکم اکتوبر کو درجنہ جل نے  
 فریڈ کوٹ پر قبضہ کر لیا۔ دناپور کوٹہ پہنچ کر عطا اللہ خاں سے ایک لاکھ روپیہ رازد  
 طلب کیا۔ میٹکاف نے ہمارا ج سے کہا کہ یہ سب کارروائی رابطہ برطانیہ  
 کے خلاف تھی۔ ہمارا ج نے اس پر بڑی حیرانی ظاہر کی کہ سرکار انگریزی  
 کو اس سے کیا ہے۔ ہمارا ج کو اپنے سکھوں پر پورا حق تھا اور اُسے  
 مکمل اجازت ہونی چاہئے کہ وہ اُن کے ساتھ جیسا چاہے سلوک کرے۔  
 میٹکاف فتح آباد ٹھہر گیا مگر ہمارا ج انبالہ چاہنچا اور گورنمنٹ کی جود دیا کور سے  
 ایک لے کر نامہ اور خیل کے حوالہ کر دیا۔ مال اور زیور خود سنبھال لئے۔  
 گنڈاسنگ انبالہ کا حاکم مقرر کیا۔ ساہیوالہ۔ چاندپور۔ جھندہ۔ دھاری۔  
 بہرام پور پر قبضہ کر کے دیوان محکمہ چند کو عطا کر دیے۔ رجم آباد۔ کاناہی۔

و مجھ کو دوسرے سرداروں کو دیکھئے، مٹھاہ آباد کے سردار کرم سنگھ سے  
اور تھانہ میر کے سردار سے خراج وصول کیا، انھوں میں پٹیلہ کے راجہ صاحب سنگھ  
کو لگا کر ملاقات کی اور پکڑتی تھیل کے دوستی پتی کر لی۔ سردار مسہر کو تسلیم عبور کر لیا اور  
سربراہ ملکات سے ملاقات کی۔

سربراہ ملکات نے ہمارا ج کو سرکار انگریزی کا آخری جواب بتایا کہ تسلیم  
ہار کی ریاستیں سرکار انگریزی کی پناہ میں بھی جاتی چاہئیں۔ ہمارا ج اُن سے  
تعلق چھوڑ دے۔ سرکار نے اُن سے وہ خراج لینا بند کر دیا ہے جو وہ  
مرچوں کو ادا کیا کرتے تھے۔ ہمارا ج سے کہا گیا کہ وہ تانہ لیا ہوا سب علاقہ  
واپس کر دے۔ ہمارا ج اس پر طمانہ نہ تھا۔ دیر لگا تا رہا اور جنگ کے لئے طیار  
ہو گیا۔ لاہور ڈسٹو نے بھی ڈیوڈ آگرونی کے ماتحت ایک دستہ فوج روانہ کی۔  
سرہند کے سب سرداروں نے اسے خوش آمدید کہا اور وہ پوریا پٹیلہ  
ناجہ ہو کر جنوری ۱۸۵۸ء میں لدھیانہ پہنچا۔ انہالہ رانی دیا کوڑے کے حوالے کر  
دیا جس سے راجہ صاحب سنگھ اور جہونت سنگھ بٹے داخل ہوئے۔

مالیر کوٹہ میں پٹیلان کو اپنی جگہ بحال کر دیا۔ یہ تمام خبریں ہمارا ج کو پہنچتی رہتی تھیں  
کہ اتنے میں اتر میں ایک اور چھوٹا سا واقعہ ہوا جس کا اثر ہمارا ج کے دل پر  
بہت سا ہوا۔

پٹیلان میں ملکات کے ساتھ کچھ مسلمان ہندوستانی سپاہی تھے، مہتمم کے آجائے  
انہوں نے تقریباً ہزار نفر اناشروع کیا۔ جب وہ اکالیوں کے پاس سے گزرتے  
تھے تو سنگھ اکالی نے اُن پر حملہ کر دیا اگرچہ سپاہیوں کی تعداد بہت کم تھی لیکن  
اُن کی قواعد رانی کی وجہ سے انہوں نے ایسی بہادری دکھائی کہ اکالیوں کو  
پچھلے ہٹا پڑا۔ ہمارا ج نے گوئند گڑھ میں سب حال سنا۔ موقع پر پہنچ کر اپنا

و مال ہوا اور لڑائی بند کر دی۔ میکاف سے معافی مانگی اور سپاہیوں  
 کا سر جانہ دیا۔ اس سے اس کا خیال چو گیا کہ انگریزی فوج لوٹنے میں بہادر ہے  
 اس کی اپنی سلطنت کی بنیاد ابھی کچی ہے اور اس کا انگریزوں سے مقابلہ کرنا  
 مناسب نہ تھا۔ اس لئے اس نے ۲۵ اپریل ۱۸۵۷ء کو عہد نامہ منظور کر کے  
 اس پر دستخط کر دیئے جس کی کچھ سے اس نے تسلیم کی۔ پار کی سب ریاستوں پر  
 اپنا دعویٰ ہٹا لیا اور سرکار انگریزی کا تسلیم سے شمال کی طرف کوئی تعلق نہ  
 ہو گا اور دونوں ہمیشہ کی دوستی رہے گی۔ جب تک بہاراج زندہ رہا یہ  
 شرائط برابر پوری کی گئیں۔ سرکار انگریزی نے تسلیم کے پار کی ریاستوں  
 سے کسی قسم کا خارج نہ لیا۔ ان کو ابھی پناہ میں لینے کی غرض صرف اس نام  
 رکھا تھا۔ یہ سب شرائط عہد نامہ میں درج کی گئیں جو کہ ۶ مئی ۱۸۵۷ء کو مکمل  
 ہو گیا۔ کچھ عرصہ تک ایک دوسرے کے خلاف شکوک قائم رہے۔ سندھیا  
 ملکہ اور امیر خاں روہیلہ اپنے آدمی بھیج کر یہ کشمکشیں کرتے رہے کہ بہاراج  
 رنجیت سنگھ ان کے ساتھ انگریزوں کے خلاف سازش میں شریک  
 مگر آہستہ آہستہ یہ سب شے دور ہو گئے۔ بہاراج نے گو بند گڑھ کا قلعہ  
 درست کیا اور پھلور کا قلعہ مضبوط کر کے دیوان حکم چند کو قلعہ دار مقرر کیا۔  
 تسلیم کی ان سکھ ریاستوں کے آپس کے تعلقات کسی مضابطہ یا قاعدے  
 کے ماتحت نہ تھے۔ جو کوئی ان میں زیادہ طاقتور تھا کمزور کو دبا لینا چاہتا تھا۔  
 اس لئے اگست ۱۸۵۷ء کو سرکار انگریزی نے ایک فرمان نکالا کہ کوئی رئیس  
 کسی دوسرے کی جائیداد پر قبضہ نہ کرے اور اگر کوئی ایسا کرے گا تو سرکار انگریزی  
 کو دخل دینا ہو گا۔ اور سارا خرچ قصور وار کے ذمہ پڑے گا۔ سرکار نے  
 لہجہ میں ایک چھاؤنی قائم کر لی۔ جہاں پر بہاراج کی طرف سے بلا کا بخشی

نہد سنگھ اچنٹ مقرر کیا گیا اور سرکار انگریزی نے ایک کاسٹہ خوشوقت مانے کا  
 لاہور میں خبر رساں مقرر کیا۔ سنگھ نے اس میں کھڑک سنگھ کی شادی۔ فتح گڑھ  
 کے کہنیا سردار جیل سنگھ کی اگھوٹی لڑکی چند کور کے ساتھ ہوئی جس۔۔۔ نا بھد جیند  
 وغیرہ کے سب ریش بڑے گئے اور انگریز افسر اکثر بھی کو بھی بلایا گیا اگرچہ دیوان  
 حکم چند اس کے برخلاف تھا لیکن ہمارا ج نے اکثر کوئی کو قطعہ وغیرہ سب کچھ ملاحظہ  
 کرایا۔

**کابل اور پشاور** جس وقت سٹریٹن کابل میں پہنچا۔ شاہ شجاع کابل  
 کا حکمران تھا۔ ایٹنسن نے اس کے ساتھ عبد نامہ دکتی  
 کر لیا لیکن اس کے تھوڑی دیر بعد ۱۸۱۰ء کے شروع میں اس کے بھائی محمود نے  
 قید کے نکلنے فتح خاں پر کرنی کی مدد سے شجاع کو شکست دی اور بھاگ دیا۔  
 شاہ شجاع خوشاب میں چاروں رنجیت سنگھ کو ملا۔ شجاع کی بہت تواضع کی گئی۔  
 مگر وہ راولپنڈی کو چلا گیا۔ اس نے محمود کو شکست دی اور پشاور قابض ہو گیا لیکن  
 اگلے سال اسے پھر شکست ہوئی اور وہاں سے بھاگنا پڑا۔ جب شاہ محمود  
 کشمیر کے صوبہ عطا محمد کے برخلاف آیا تھا تو ہمارا ج نے راولپنڈی میں اس کے  
 ساتھ دوستی کر لی۔ ۱۸۱۱ء میں شاہ شجاع لدھیانہ کے انگریزوں سے ایس  
 ہو کر لاہور آیا۔ ہمارا ج اسے لاہور میں رکھ کر اپنے تابو میں رکھنا چاہتا تھا۔  
 شاہ شجاع کو بڑی عزت کے ساتھ مبارک جوبلی میں بکھا گیا لیکن غورانی ہمارا ج  
 اس سے کوہ ڈر میر ایجنٹ کے لئے درخواست کر دی۔ شاہ نے کہا کہ میر اس  
 کے پاس موجود نہیں اور اس کی بیگم نے یہ بہانہ کیا کہ اسے کابل میں گرو دی رکھ دیا  
 گیا تھا۔ اس پر ہمارا ج نے اُن کے گروہ ایک مضبوط گارڈ رکھ دی۔ جب یہ  
 طریقہ کار مگر نہ پڑا تو انہیں سامان خوراک سے محروم کر دیا گیا۔ شاہ اور اس کا

کنبہ دو دن بھوکے رہے۔ شاہ کو اپنے کنبے سے علیحدہ کر دینے کی دھمکی دی گئی جس پر شاہ نے دو ماہ کی مہلت مانگی۔ ان سب بے عتوبوں سے تنگ آکر شاہ نے کوم دُور دینے کا اقرار کیا۔ رنجیت سنگھ نو ماں حویلی میں گیا اور ایک گھنٹہ انتظار کرتا رہا۔ جس کے بعد مہاراج نے ایک نوکر سے اشارہ کیا کہ شاہ کو اس کے اقرار کی یاد دلائے جس پر ایک خواجہ سرا اندر گیا اور ایک چھوٹا سا رد مال لے آیا۔ مہاراج نے دیوان بھوانی دیال کو کھولنے کے لئے حکم دیا۔ اس میں سے چمکتا ہوا ہیرا نکلا۔ مہاراج نے اسے اپنی حیب میں ڈال لیا۔ شاہ پر سے سب سختیاں مٹا دی گئیں۔ اسے کابل واپس دلانے کے لئے مدد کا اقرار کیا گیا اور ایک جاگیر مقرر کر دی گئی لیکن کچھ دیر بعد اس کے اپنے ایک نوکر ابو حسن نے غمخیزی کی کہ شاہ کے پاس ابھی اور بہت سے جواہرات ہیں جس کی وجہ سے شاہ پر پھر سختیاں شروع ہو گئیں۔ ان سے تنگ آکر شاہ نے پہلے اپنی بیگموں کو ہندو محلہوں کی بیل گاڑی کے ذریعے لدھیانہ روانہ کر دیا اور پھر محمد حسین بیل کر رات کو دہرازی دروازہ کی نالی سے نکلا اور داتل گنج بخش کے مقبرے میں چلا گیا۔ تیر کر رادی عبود کیا۔ گوجرانوالہ سے جہوں۔ جہوں سے کشنواڑ اور وہاں سے کچھ سپاہی اکٹھے کر کے کشمیر لینے کی کوشش کی لیکن اس میں اسے کامیابی نہ ہوئی۔ گلو کے پہاڑوں کے راستے واپس آکر ستمبر ۱۸۱۷ء میں لدھیانہ پہنچا اور اپنے آپ کو انگریزوں کی پناہ میں ڈال دیا۔ وزیر فتح خاں ایک شخص تھا جس نے کابل میں محمود کی حکومت کو قائم رکھا تھا۔ محمود کا بیٹا کامران اس سے حسد کرنے لگا۔ اس نے ۱۸۱۷ء میں اسے ایران پر حملہ کرنے کے لئے روانہ کیا لیکن فتح خاں کو اس میں بڑی کامیابی ہوئی۔ اس کی واپسی پر اسے ایک ضیافت دی گئی اور ایک سازش کھینچنے

اُسے گرفتار کر کے قتل کر دیا گیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ دیر کا قبیلہ برکزی فساد پر آمادہ ہوا  
 گئے۔ اُس کا بھائی ضمیم خاں کشمیر سے وہاں پہنچا اور کامران کو شکست دے کر  
 کشمیر کے بیٹے محبوب شاہ کو کابل کے تخت پر بٹھایا۔ جب کابل میں یہ پہل ہوا  
 رہی تھی۔ ہمارا رنجیت سنگھ کو پشاور پر تسلط جمانے کا خیال پیدا ہوا۔ لاہور  
 کے باہر پندرہ دن تک متواتر ہمارا فوج کا محاصرہ کرتا رہا۔ پھر لاہور کے کالی  
 اور اُس کے ساتھ دو اور سرداروں کو آگے روانہ کر دیا۔ انہوں نے کھٹک  
 چٹال کو ایک شکست دی اور غیر آباد۔ نوشہرہ اور وہاں کے پشاور پر قبضہ  
 کر لیا۔ پشاور کا صوبہ دار یا محمد پشاور سے بھاگ گیا۔ ہمارا تین روز تک  
 پشاور میں رہا اور پچیس ہزار روپیہ نذر مانہ اور چودہ قوس لے کر جہاندار خان کو  
 پشاور کا صوبہ دار مقرر کر کے واپس ہوا آیا۔ ہمارا ایک گیسو قریب تھا۔ جبکہ  
 دوست محمد خاں نے اپنے ایکٹ داسو ریل اور حافظ روح اللہ کو ہمارا راج  
 کے پاس بھیجا۔ انہوں نے ایک لاکھ روپیہ پیش کیا تاکہ اُسے پشاور دیا جائے۔  
 ہمارا ج نے یہ بات مان لی۔ برکزی چٹالوں نے جہاندار کو پشاور سے نکال دیا  
 ہمارا ج کو یہ سنگھ غصہ آیا اور اُس نے سردار دل سنگھ کو بارہ ہزار فوج دے کر  
 پشاور کو روانہ کیا لیکن اسے میں ہی کابل کے ایکٹ پچاس ہزار روپیہ اور کچھ  
 گھوڑے ملے جو اُسے آگے جس پر سکے فوج واپس بلالی گئی۔ ہمارا راج کشاس  
 کا اُتھان کر کے لاہور واپس آگیا۔ شہر میں شاہ شجاع تھے پشاور لینے کی  
 کوشش کی لیکن اُسے کامیابی نہ ہوئی۔ اُس نے اس کے بعد سندھ کے امیروں  
 کی مدد سے دائرہ دین پناہ میں اپنی حکومت قائم کرنی چاہی۔ دل سنگھ فوج لینکر  
 وہاں پہنچا اور شاہ کو سندھ کی طرف بھگا دیا۔

اپریل ۱۸۴۲ء میں خبر آئی کہ محمد ضمیم خاں پشاور سے چلکر غیر آباد ہو گیا۔

پہنچا ہے۔ ہماراج نے معرہ دیوان چند کو اس کے برخلاف بھیجا۔ کہہ دیا تو اس کے  
 بعد ہماراج خود وہاں جا پہنچا لیکن محمد عظیم خاں اپنے خانگی جنگلوں کی وجہ سے  
 خود ہی کابل کو واپس چلا گیا۔ اکثر جنگلہ میں ہماراج نے رہتاس میں اپنی  
 ساری فوج اکٹھی کی اور وہاں سے راولپنڈی کو کوچ کیا۔ فقیر عز الدین کو شہلاؤ  
 کے محمد یار خاں سے نذرانہ لینے کے لئے آگے روانہ کر دیا۔ محمد یار خاں نے  
 بہت بے گھوڑے بھی نذرانے کے ساتھ دیئے۔ محمد عظیم خاں کو اپنے  
 بھائی کی یہ حرکت پسند نہ آئی اور وہ کابل سے پشاور آیا۔ ہماراج نے شیر سنگھ  
 کو دیوان کرپارام و ہری سنگھ تلوار کے ساتھ فوج دے کر روانہ کیا۔ انہوں نے  
 جہانگیر آباد پر جا کر قبضہ کر لیا۔ اس سے جوش میں آکر چٹانوں کی ایک بڑی  
 تعداد جہاد کی عرض سے نوشہرہ میں اتھی ہوئی۔ سوات۔ بنیر کے لوگ آفریدی  
 کھٹک سب جمع ہوئے۔ ہماراج نے کھڑک سنگھ اور معرہ دیوان چند کو فوج  
 دیکر مدین بھیجا اور بعد میں خود بھی روانہ ہو گیا۔ اوسر محمد عظیم خاں بھی نوشہرہ  
 پہنچا۔ دہست محمد اور سردار جبر خاں بھی مقابلے کے لئے تلوار سے تھے ہماراج  
 نے ہندو ہزار سوار کے ساتھ ۲۰ مارچ کو گھوڑے پر سوار اٹک دریا  
 عبور کیا۔ ان میں سے ایک ہزار کے قریب آدمی دریا میں ڈوب گئے۔  
 نوے ہاتھیوں پر بار کی گئیں۔ چٹانوں کی طرف بیس ہزار سے زیادہ بہادری  
 آئے تھے۔

نوشہرہ کی لڑائی اس لئے بڑی مشہور ہے کہ اس میں بہت عرصے کے  
 بعد پنچایوں نے اکٹھے ہو کر چٹانوں کی مجموعی طاقت کا مقابلہ کیا۔ لڑائی  
 شروع ہوئی۔ چٹانوں نے سکھ جرنیل ست گورو سہائے اور جہاں سنگھ کو  
 کوئی کا نشانہ بنایا اور سبکدوں کو پہاڑی سے نیچے پٹا دیا۔ انہیں بچو لا سنگھ

اکمل اپنے ساتھیوں کو لے کر ان پر ٹوٹ پڑا مگر غادیوں نے تلے کا جہاز  
ایسی تندہی سے دیا کہ بھولا سنگھ میدان میں مارا گیا۔ اب مہاراج نے غور و جملہ  
کیا۔ مصر دیوان چند اپنا توپ خانہ لئے ہوئے آپہنچا اور شام تک غازیوں  
کی آدھی تعداد قتل ہو گئی مگر وہ اپنی جگہ برابر ڈٹے رہے۔ اس کے بعد گوگولی  
کو بڑھنے کا حکم دیا گیا اور ان کا ایک دستہ پیچھے کھڑا کر دیا گیا تاکہ بھاگنے  
والوں کو گولی کا نشانہ بنائیں۔ پشان سب طرف سے گھر گئے بعد گھبرا کر میدان  
سے بھاگ نکلے۔ محمد عظیم خان اپنے حرم کو خطرے سے بچانے کے  
لئے میدان سے پہلے ہی چل دیا اور مومند پہاڑیوں کے ساتے نکل گیا۔  
مہاراج نے آگے بڑھ کر مشیت نگر پر قبضہ کیا اور، اراچی کو پشامہ کو جا  
لیا۔ سکوں نے قحتر تک سارے علاقے کو اچھی طرح سے ڈھار مسلمان  
آبادی اپنے نئے فاتحوں کے سخت برخلاف تھی۔ اس لئے مہاراج نے  
پشاور اپنے ہاتھ میں رکھنا مناسب نہ سمجھا۔ یار محمد اور دوست محمد کو بھیجا  
وہ گھوڑوں کے تلے لے کر حاضر ہوئے۔ مہاراج نے نئے علاقے کو  
ان دونوں کے درمیان بانٹ دیا اور ۲۶ مارچ کو لاہور واپس آ گیا۔ لاہور  
اور امرتسر میں جڑی روشنی کی گئی اور خوشیاں منائی گئیں۔ اسی وقت ہی  
تیمور شاہ کا بیٹا ابراہیم لاہور آیا۔ مہاراج نے اس کے استقبال کا حکم دیا  
لاہور اس کے لئے گچ محل کے پاس نیچے نصب کرائے گئے۔

۱۸۲۷ء کے شروع میں یوسف زئی کی پہاڑیوں  
سید احمد  
میں ایک شخص سید احمد نے اپنے آپ کو منیر شاہ  
کہا اور سکوں کے خلاف جہاد کا اعلان کیا۔ یہ شخص اصل میں بریلی کا  
ایک سید تھا اور امیر خان کے پاس سپاہی کے طور پر نوکرتھا۔ کچھ عرصہ



وہ دہلی رہا۔ پھر لکھنے گیا۔ اپنے مذہبی جوش و ربات چیت کی طاقت سے  
 اس نے بہت سے مؤلفانہ لکھے۔ اس کے بعد اُس نے حج کا ارادہ کیا۔ حج  
 سے واپس آکر اُس نے سکھوں کے برخلاف جنگ کوٹنے کی تدبیر بنائی  
 وہ انگریزی حکومت میں خلل نہیں ڈالنا چاہتا تھا۔ پنج سو کے قریب ساتھی  
 لے کر نانک ورواں سے سید صاحبہ چلا گیا۔ وہاں اُسے بہت کامیابی  
 نہ ہوئی۔ اس لئے یوسف زئی کی پہاڑیوں میں چلا آیا اور یہاں آکر سبز جہنڈ  
 بلند کیا۔ یوسف زئی لوگ یار محمد برکزی کے خلاف تھے کیونکہ وہ مہاراج کا  
 مقرر کیا ہوا تھا۔ مہاراج نے سندھیا نوالہ سردار کے ماتحت اُس کے خلاف  
 ایک فوج روانہ کی۔ اکوٹھ کے مقام پر شکست کھا کر وہ اور اُس کے ساتھی  
 پہاڑوں کو بھاگ گئے۔

یار محمد کے پاس ایک شہور گھوڑا لیلی تھا۔ اُس کے لینے کے لئے  
 ایران کے بادشاہ نے اُسے سچاس ہزار روپیہ نقد اور پچیس ہزار کی جاگیر  
 پیش کی تھی۔ مہاراج رنجیت سنگھ کو گھوڑوں کا کمال شوق تھا۔ اُسے اب  
 لیلی کے لینے کا خیال نکلا۔ یار محمد دینک انکار کرتا رہا۔ آخر دینے کے  
 لئے وہ مجبور ہو گیا اور مہاراج کھڑک سنگھ اُسے لینے کے لئے روانہ کیا گیا  
 اُس سال یار محمد۔ سید احمد کے ساتھ ایک سازش میں شریک ہوا۔ مہاراج  
 نے گھوڑا لے لینے کے بعد اُس کے بھائی سلطان محمد کو پشاور کا گورنر  
 مقرر کر دیا لیکن ۱۸۲۵ء میں سید احمد کو زبردستی گئی۔ اُس نے اس کا شک  
 یار محمد پر کر کے اُس کے برخلاف چٹانوں کو اکسایا اور ایک لڑائی میں یار محمد  
 مارا گیا۔ سید احمد کی شہرت کشمیر تک جا پہنچی اور اُس نے کشمیر پر حملہ کرنے کا قصد  
 کیا لیکن ۱۸۲۷ء میں وہ دریا اکب سے پار ہوا لیکن سردار ہری سنگھ نلوہ نے

اُسے دہلی ہی روک دیا۔ کچھ ماہ بعد اُس نے پشاور پر حملہ کر دیا۔ سلطان محمد کو شکست ہوئی اور پشاور سید احمد کے ماتھے آگیا۔ طاقت کے ٹھنڈ میں اُس نے اپنے آپ کو غلیظ مشہور کیا۔ بہاراج نے خود اُس کے برخلاف چڑھائی کی۔ بہاراج کا اتنا خوف تھا کہ سکے فوج کے آتے ہی سید پشاور چھوڑ گیا۔ بہاراج سلطان محمد کو بحال کر کے واپس چلا آیا۔ واپس آنے پر نوراً ہی سید آیا اور پشاور پر قابض ہو گیا۔ سلطان محمد نے اُسے تین ہزار روپیہ ماہوار دیکر اور پشاور کی مدائیں اُس کے مویوں کے سپرد کر کے اُس سے صلح کر لی۔ سید احمد کے چلے جانے پر اُس کے دو قاضی اور مووی قتل کر دیئے گئے۔ آخر کار پٹھان سید سے بہت تنگ آ گئے۔ وہ اُسے اپنی آمدنی کا دسواں حصہ دینے پر راضی تھے مگر اُس نے ساتھ یہ بھی حکم دیا کہ تمام شادی کے قابل لوگ اُس کے ہندوستانی ساتھیوں کو دی جائیں۔ ملاوگ پہلے ہی اُس سے غلام بن گئے کیونکہ اُس کے اصول وہابی تھے۔ اب انہوں نے اُسے دھوکہ باز بنانا شروع کیا جس سے اُسے یوسف زئی کو چھوڑنا پڑا۔ ادھر سے آتے ہی سکھ سپاہیوں نے اُسے پکڑ لیا اور قتل کر ڈالا۔

کابل کی حکومت جس وقت کامران نے وزیر فتح خان کو قتل کر دیا تھا۔ وزیر کا بھائی محمد عظیم خان اُس کے برخلاف

چو گیا۔ وہ شجاع کو تخت پر بٹھانا چاہتا تھا۔ شجاع کے تخت پر بیٹھنے سے پہلے ہی بادشاہی جلاؤ کے ساتھ رہنے لگا۔ ایک موقع پر شہر میں ایک امیر پاکی پر چار ہاتھار شاہ نے اُسے نیچے اتار دیا اور اُس کی بے عزتی کی۔ سب پٹھان شجاع کے برخلاف ہو گئے اور اُس کا اپنا بھائی عبید محمد عظیم کے پاؤں پر جاگرا اور اُس سے ان الفاظ میں اپیل کی۔ مجھے سرت نام کا بادشاہ

بنادو اور سب طاقت تم اپنے ہاتھ میں رکھو۔ محمد عظیم نے عیوب شاہ کو  
کابل کا بادشاہ بنادیا۔ شجاع بھاگ کر شکار پور گیا۔

۱۸۳۳ء میں نوشہرہ کی رانی سے محمد عظیم کی طاقت کا خاتمہ ہو گیا۔  
سکھ سب جگہ غالب ہو گئے۔ محمد عظیم اس صدمہ سے کابل میں جا کر مر گیا۔ اُس  
کا بیٹا حبیب اللہ اُس کا وارث بنا۔ عظیم کوئی چار پانچ کروڑ روپے کا  
خزانہ چھوڑ کر راتھا۔ اُس کے بھائی حبیب اللہ کے برخلاف ہو گئے اور  
اُس کی ماں کو قتل کی دھکیاں دے کر شیر دل نے روپے کا چھٹا حصہ لے  
لیا اور قندھار میں جا کر اپنی حکومت قائم کر لی۔ سلطان محمد پشاور میں تھلا  
اُن کا تیسرا بھائی دوست محمد خاں غزنی۔ جلال آباد اور کابل پر حکمران ہو گیا۔  
کابل کے اُن جھگڑوں میں سندھ کے امیر خود مختار بن بیٹھے اور عیوب شاہ  
بھاگ کر لاہور چلا آیا۔ اس طرح احمد شاہ کے خاندان کا خاتمہ ہو گیا۔

دوست محمد بڑا مہتمی اور بہادر تھا۔ ہر روز خود قاضیوں کی عدالت  
میں جایا کرتا تھا۔ اُس کی سلطنت اٹھارہ لاکھ کی مالیت کی تھی۔ سرت جہاں  
کامران حکمران تھا۔ ایمان کا حصہ بن گیا تھا۔ سندھ میں ایران کے بادشاہ  
نے اُس سے خراج طلب کیا اور کہا کہ سب اُس کے نام پر چلایا جائے۔  
کابل گورنمنٹ کی یہ حالت تھی۔ جب ۱۸۳۳ء میں شاہ شجاع ڈھیانہ سے  
چھ سو سپاہی ساتھ لے کر روانہ ہوا۔ ایک ماہ تک مالیر کوٹہ میں رہا۔ جب کہ ان  
ذباب نے پانچ ہزار روپیہ اور دو گھوڑے اُس کی نذر کئے۔ جگڑوں میں

فتح محمد نے دو ہزار روپیہ اور کچھ تواریں نذر کیں۔ دو ختے بعد ذباب بہاولپور  
سے پانچ ہزار روپیہ کچھ بیل۔ آؤٹ اور توپیں۔ شکار پور میں عید آباد  
کے وکیل نے پچاس ہزار روپیہ۔ چھ گھوڑے کچھ تواریں اور دو ختے نذر کئے۔

جس بادشاہ کے دربار میں شیر کرمانیج رعیت سکے سے خط و کتابت کی پہلی  
 خط ایک لکھ بچوں ہزار روپیہ اد کچھ تو تھا اس شرط پر روانہ کیا کہ شاہ کشمیر  
 ملک - پشاور - بنوں اور ڈیرہ جات سے ہیشہ کے لئے دو ٹوئی ترک کرے گا۔  
 حیدر آباد کا امیر اس سے صلہ کرنے لگا اور کچھ ہندو اُس کے برخلاف ہو گئے۔  
 حکمران کے نزدیک ایک ملائی ہوئی جس میں شاہ کو فتح نصیب ہوئی۔ باغ و بہار  
 روپیہ اور بہت سا سامان اُس کے ہاتھ آیا اس کے بعد اگے چل کر خان قلات  
 سے بھی ایک لکھ روپیہ و کچھ اور امداد ملی۔ شاہ نے آخر کار تندرہار کا محاصرہ کیا  
 دوست محمد کابل سے اپنے بھائی کی مدد کے لئے وہاں پہنچا لیکن کابل کے لوگوں  
 کی ہمدردی شاہ کے ساتھ تھی اور کئی سردار اس کی خاطر بغاوت کرنے پر آمادہ تھے۔  
 دوست محمد بڑا چالاک تھا اُس نے شاہ کو چٹائی بھی کہہ صرف اس کے مستقبل کے  
 لئے آرہا ہے۔ شاہ تندرہار کے ارد گرد خندقوں میں پڑا تھا اُس کی پوزیشن وہاں  
 بڑی مضبوط تھی لیکن اُسے اپنی جان بچانے کا بڑا فکر تھا اُس نے سب کی صلاح  
 کے برخلاف ہڈی سے اپنی جگہ چھوڑ دی اور ایک باغ میں جا ڈیرے لگائے۔  
 پہلے دن انگریز افیسر کیمبل نے چٹان فوجوں کو شکست دی۔ دوسرے دن جب  
 دوست محمد نے بارہ ہزار فوج آراستہ کی تو اُس وقت شاہ کی فوج میں کوئی ترتیب  
 نہ پائی جاتی تھی۔ شاہ نے ایک طرف تو اسے کا حکم دیا اور لوہرا اپنے ہاتھ کو  
 باغی کا ٹنڈہ پھینکے کا حکم سے دیا۔ فوج میں گھبراہٹ مچ گئی۔ تین سو ہندوستانی  
 سپاہی بہادری سے اس کے گھر گھر نہ گئے۔ کیمبل گرفتار ہو گیا۔ یہ ملائی و ملائی  
 ۱۸۴۳ء کو ہوئی۔ شاہ وہاں سے بھاگ گیا۔ کامران نے اُس کے ساتھ عزت  
 کا سلوک کیا مگر وہ سیتان ہوتا ملاطفت چاہتا تھا اور وہاں سے حیدر آباد اور حیدر آباد  
 سے لے کر سیالکوٹ پہنچا۔ کیمبل دوست محمد کو گھبراہٹ دیا اور روپیہ ماہوار پر

توپ خانہ کا افسر بنا دیا۔

امیر دوست محمد خان ایک طرف تو شاہ شہزاد سے کابل کی حکومت کے لئے جھگڑا کر رہا تھا۔ دوسرے طرف سے پشاور کو کابل کے ماتحت رکھنے کے لئے مہاراج سے جنگ کرنی پڑی۔ سنگھ نے دلاسا خان سے جنرل میں بغاوت کھڑی کر دی جس پر سختی تارا چند اور سردار شام سنگھ فوج لیکر گئے اور اسے گراہی میں جاکر ایک رات کو پشاور کے ایک چھاپہ مار جس میں کئی سو کے قتل کر دیئے۔

اس لئے محاصرہ اٹھانا پڑا۔ راجہ سوچیت سنگھ ان کی مدد میں جا پہنچا اور امن قائم ہو گیا۔ مہاراج رنجیت سنگھ نے اب یہ اشارہ دیا کہ پشاور کو سیکر حکومت کے ساتھ شامل کر لیا جائے تاکہ اس کے کابل کے ساتھ ملنے کا خطرہ دور ہو جائے۔ مہاراج نے اپنے پوتے فوہال سنگھ کو بیچ دے کر لاہور سے روانہ کیا اور اُدھر سردار ہری سنگھ کو حکم دیا کہ وہ یوسف زئی سے پشاور کی طرف کوچ کرے۔ فوہال سنگھ نے اپریل کے مہینے میں دریائے سندھ عبور کر کے پشاور سے بہت سا خراج اور گھوڑے طلب کئے۔ جو گھوڑے بطور نذر بھیجے گئے انہیں ناپسند کر دیا گیا۔ برکزی سردار دل نے اس کا مطلب سمجھ لیا اور اپنے

قبائل اور سامان چینی (یعنی کابل سے پار) بھیج دیا۔ شیخ غلام حسین کی اولاد اور ہندو دیوان نے سردار ہری سنگھ کے ساتھ خط و کتابت شروع کر دی۔ ہری سنگھ نے سلطان محمد اور دوسرے سرداروں کو کچھ بھیجا کہ شہزادہ فوہال سنگھ شہر کو دیکھتا چاہتا تھا۔ اس لئے وہ سب علی مردان خان کے باغ میں چلے جائیں سلطان نے شیخ کے ذریعے سکھ فوج کو طیار ہوئے دیکھ لیا اور شہر سے بھاگنے کا فیصلہ کر لیا۔ چنانچہ سب سردار ہاریوں کو بھاگ گئے۔ شہزادہ ہشتی پر سوار اپنے سب سرداروں کے ساتھ شہر میں داخل ہوا۔ مئی ۱۸۴۱ء کو پشاور شہر پر بادشاہ احمد

پر قبضہ کر لیا۔

ہمارے کھانہ کو قتل نہ ہئی۔ وہ نہ صرف نو بیس پشاور کی طرف سے تھیں بلکہ خود ہی اُنہیں  
 ہوا نہ چوڑا۔ امیر دوست محمد خان کو پشاور ہاتھ نہ لگایا۔ پہلے تو  
 اُس نے سرکار انگریزی کو مدد کے لئے لکھا کہ وہ ہمارے رنج و غم کو پشاور سے  
 واپس لے جائیں۔ سرکار انگریزی نے دغل دینے سے انکار کر دیا۔ اس کے بعد  
 نواب جہر خان کے ذریعے ایران سے امداد طلب کی اور خود جلال آباد سے فوج  
 لے کر روانہ ہوا۔ علی باخان میں عید کی قربانی کی اور بڑے دور سے خدا سے  
 دعا مانگی۔ اللہ میں ایک کمزور تھی ہوں میرا ایک بڑے ہاتھی سے مقابلہ ہے  
 تیری طاقت بڑی ہے۔ یہ کہتی اس طاقت پر بھر دسہ کہتی ہے۔ تجھ سے ہی  
 میں مدد مانگتا ہوں اور تجھ سے فتح کی انتہا کرتا ہوں۔ علاقہ سے بہت سے  
 غازی پٹان اُس کے ساتھ شامل ہو گئے۔ خیبر کے سردار سکوں کا ساتھ چوڑا  
 کر اُس کے ساتھ ہو گئے۔ خیبر گزر کر شکمان میں آ پہنچا۔ ہمارے جلدی کوچ  
 کرنا چاہا پشاور پہنچا اور دوست محمد کے ساتھ بات چیت شروع کر دی تاکہ فوج  
 کو یکجا کرنے اور ترتیب دیے کا وقت مل جائے۔ نصف دائرہ کی شکل میں پانچ  
 کیمپ میں فوج کو تقسیم کیا۔ سامنے رسالہ پیچھے پھیں ملٹن اُس کے پیچھے ہر رسالے  
 کھڑے کئے۔ ہمارے نے عویز الدین اور سردار مین کو دوست محمد کے پاس دعا  
 کیا تاکہ اُسے ہٹ جانے کی ترغیب دیں۔ وہ ابھی اُس کے پاس ہی تھے کہ امیر کو  
 پتہ لگا کہ بیکہ فوج نے اُسے گھیر لیا ہے اور بھاگنے کے سوائے اُس کے  
 لئے اور کوئی چارہ نہیں رہا۔ اُسے ایک تجویز سوجھی کہ عویز الدین اور مین کو  
 گرفتار کر لے۔ ہمارے عویز الدین کے بغیر ایک منٹ بھی نہ رہ سکتا تھا۔ اُسے  
 جو کہ وہ ہمارے بائیکاٹ کے دینا پڑیگا۔ اُس نے یہ مشورہ اپنے بھائی

سنگھ کے ہاتھ اور اُس کے درخواست کی کدہ اپن دو کو اپنے پاس رکھنے  
 ظاہر نہ مانع ہو گیا جب عزیز الدین اور ہدین دوست محمد کے پاس آئے تو اُس  
 نے اُن کے کہا کہ "میں تو مرت اس لئے آیا ہوں کہ مجھے میرے بھائی کا آج  
 علاقہ دیدیا جائے۔" انہوں نے جواب دیا "اچھا اس کے لئے میں مہاراج کے پاس  
 پاس جانا چاہئے۔" اس پر وہ کہنے لگا کہ "مہاراج کو اس مطلب کی جیسی کدھی ہے  
 اور دو کو سلطان محمد کے واسے کر دیا عزیز الدین نے اُس سے کہا کہ "یہ تو اظہر  
 اور رواج کے بالکل برخلاف ہے۔ اسے تو چٹان ہی بڑا کہیں گے دوست  
 نے جواب دیا "سنگھ کافر ہیں۔ اُن کے ساتھ جہد و بیان تو دینا کوئی بُرائی  
 نہیں ہے۔" سلطان محمد نے اُن کو جیسی قلعہ میں بھیج دیا۔ اس پر دوست محمد جی  
 تسلی کے ساتھ واپس کوئٹہ گئے۔ جب وہ شیکان پہنچا تو اُسے معلوم  
 ہوا کہ عزیز الدین اور سردار مین جہاراج کے پاس پہنچ گئے ہیں۔ شیکان میں  
 پہنچ کر دوست محمد اپنی بے عورتی پر کھرا گیا اور کئی دن تک مکان میں بند ہو کر  
 پڑا رہا۔ اُس کا وزیر سامی خاں غصے میں قلعہ ان توڑا تھا اور امیر کو گالیاں  
 دیتا تھا۔ مہاراج کے لئے یہ ایک بڑی بھاری فتح تھی۔ دوست محمد کے چلے  
 جانے پر مہاراج نے ایک قلعہ تعمیر کرایا جس پر کچھ بختے پشا اور بھیر کر واپس چلا آیا  
 ۱۷۷۱ء کی سرحدوں میں سردار مہر علی سنگھ نے چٹان کے آگے بڑھ کر  
 جہد پر قبضہ کر لیا۔ دوست محمد کو بڑا ڈر پیدا ہوا۔ اُس نے اپنے وزیر علی خاں  
 اور پانچ بیٹوں کے گھبر کے ملکوں کے ساتھ ملا کر فوج دے کر روانہ کر دیا۔  
 باجوہ اور مانند کے لوگوں نے بھی اس وقت امداد بھیجی۔ پشاوروں نے قلعے پر  
 حملہ شروع کیا اور دو دن کے اندر باہری جیسے پریقہ کر لیا۔ اس سے  
 وہ خوش ہو رہے تھے کہ ۲۲ اپریل ۱۷۷۱ء کو مہر علی سنگھ نے اُن پر دیرھا حملہ کیا۔

کے سب پٹیل بھاگ کھڑے ہوئے۔ سردار ہری سنگھ نے جو غفلت اور سیکڑ  
 بیٹوں کو خیر کے پاس پہنچا رکھتا دسی اور چودہ توپیں حاصل کیں۔ سکھ بھاڑوں  
 کے مقابلے کر رہے تھے۔ جب شمس الدین خان لگت لگے آپہنچا جس سے  
 بھاگتے ہوئے چٹان اور سردار واپس چڑھے اور دو توپیں چھین لیں۔ اس  
 لڑائی میں سردار ہری سنگھ کو ایک کاری زخم لگا جس سے سکھ فوج میں ہلچل  
 پڑ گئی۔ اور سب مجرور کے قلعے میں واپس آ گئے۔ اگرچہ افغان مجرور نہ لے  
 سکے مگر ہری سنگھ کی موت سکھوں کے لئے شکست سے بڑھ کر نقصان  
 سمجھا جاتا تھا۔ اُس کی موت سے مہاراج کو بڑا دکھ ہوا اور مہاراج خود شہر کی  
 طرف روانہ ہوا۔ راجہ دھیان سنگھ نے مجرور جا کر گلے کو از سر نو تسمیر کیا اور  
 اپنے ماتھوں سے کام کے سپاہیوں کے سامنے ایک مثال قائم کی۔ شہر  
 میں اس وقت چالیس ہزار سکھ فوج تھی۔ حاجی خان نے ہشت لاکھ پر حملہ کیا  
 مگر وہ ناکام واپس جانا پڑا۔

۱۸۳۷ء میں ایلان کا بد غلام بن گیا۔ اس کے بچے بھٹائی میں گئی۔ کابل  
 نے نہ صرف خراج بند کر دیا بلکہ خراسان پر حملہ کر کے بارہ ہزار  
 قیدی غلام بنا لئے۔ اس کے بعد نے ایران کے نئے بادشاہ محمد شاہ نے  
 جہلات پر چڑھائی کر دی اور کابل اور غزنی پر بھی دھاوا کیا۔ اُس وقت  
 سطرالین ظہران میں تھا۔ اُس نے دیکھا کہ اس کی تہ میں روسی سفیروں کی  
 کارستانی کام کر رہی ہے۔ وہی ایران کے بادشاہ کو آگے بڑھا رہے ہیں۔  
 تاکہ روس کا رعب و اب بڑھے اور وہ ہندوستان کے نزدیک آئیں۔ اس وقت  
 لارڈ آکلینڈ نے کپتان برنس کو جو وسط ایشیا گھوم کر آیا تھا دعوت دے کے پاس  
 لایا۔ لارڈ آکلینڈ نے اس سے گفتگو کی اور اسے بتایا کہ روسیوں کے قیام



وسط ایشیا تک تجارت کی جائے۔ برٹش ستمبر ۱۸۳۳ء میں کابل پہنچا۔ بڑی عورت  
 سے اُس کا استقبال کیا گیا لیکن دوست محمد نے کہا۔ ”مجھے سنھارتی رابلوں  
 کی ضرورت نہیں۔ میں تو سکھوں کو پٹا دہے نکالنا چاہتا ہوں۔“ اُس کے ساتھ  
 اُس نے انگریزوں کے دلوں میں دُوس کے خطرے کو زیادہ بڑھا دیا۔ چونکہ  
 دوست محمد کے ساتھ لڑائی کرنے سے تجارت نہیں ہو سکتی تھی اس لئے اُس  
 کو کہا گیا کہ اگر وہ چاہے تو ہمارا ج کے ساتھ اُس کی صلح کرادی جائے۔ اس جھگڑے  
 پر غور ہو رہا تھا کہ کپتان برٹش ایک رُوسی قاصد دُن کو رُوح کے آنے پر حیران  
 ہو گیا جو کہ طہران سے کوئٹہ کی پہنچ لایا تھا جس میں یہ لکھا تھا۔ ”اس میری  
 جگہ سمجھو اور سب بھیج دو۔“ اس پر برٹش نے لارڈ آکلینڈ کو لکھا کہ  
 کابل کی طرف سخت پالیسی اختیار کرنی پڑے گی۔ لال صاحب نے دوست محمد  
 کو کہا بھیجا کہ وہ رُوسی قاصد اپنے دربار سے ہٹا دے اور اُسے کوئی عہد  
 پیمان نہ کرے مگر دوست محمد نے کچھ پرواہ نہ کی اور اپنے آپ کو رُوس کے  
 ہاتھوں میں ڈال دیا۔ لارڈ آکلینڈ نے ۱۸۳۳ء میں برٹش کو واپس بلایا اور  
 ہمارا ج سے ملاقات کر کے یہ فیصلہ کیا کہ دوست محمد اور ہمارا ج کا راضینا  
 نہیں ہو سکتا اور دوست محمد کا کابل میں رہنا ہندوستان کے لئے خطرے کا  
 موجب ہو گا۔ کابل میں ایسی گورنمنٹ ہونی چاہیے جو سرکار انگریزی کی دوست  
 اور غیر حکومتوں سے تعلق نہ رکھے اس لئے شاہ شجاع کو کابل کے تخت پر بٹھا  
 کا ارادہ کیا گیا۔ رُوس کی آمد کا ملک میں جا بجا چڑچاٹھا کوئی لوگ اس کے  
 مخالفت تھے مگر یہ پالیسی اُس وقت مناسب بھی لگتی۔ ہمارا ج کو ایک وفد بھیجا  
 گیا تاکہ ہمارا ج سے مشورہ کیا جائے اور سب کام ہمارا ج کی امداد سے ہو  
 سکتا تھا اور اُس کے ساتھی دینا نگر آئے جہاں کہ ہمارا ج گرمی کا موسم گزارا کرتے

کے لئے آجاتا تھا۔ خیمہ لگا کر کھلے میدان میں ڈھال۔ تلوار سرائے میں اور گھوڑا پاس رکھ کر سویا کرتا تھا۔ شیر سنگھ کے بیٹے پر تاب سنگھ نے جو ایسی سات سال کا بچہ تھا۔ اُن کا استقبال کیا۔ ۲۹ مئی صبح کو ہمارا ج سے پہلی ملاقات ہوئی تھیں خوش ہوئے اور ۳۰ مئی کو کاروبار شروع ہوا۔ ہمارا ج انکو غلام کر چاندی کی گڑسی پر بیٹھا تھا۔ میرا سنگھ اُس کے سامنے تھا۔ دھیان سنگھ اس کو کھانا دے گا۔ گو بنڈ جس رعویز الدین اور سردار لہنا سنگھ جیسیا فروش پر بیٹھے تھے منظر یکناٹ تھے اپنی سرکار کی سب پالیسی ہمارا ج سے بیان کی۔ ہمارا ج سے کہا گیا کہ اگر وہ خود اس ہم کو اپنے ہاتھ میں لے تو بہتر۔ اگر وہ رضامند ہو تو سرکار انگریزی مدد پر طیار ہوگی۔ دھیان سنگھ کے چہرے اور اشاروں سے ظاہر تھا کہ وہ اس کے برخلاف تھا۔ ہمارا ج نے یہ تجویز فوراً پسند کر لی۔ درباری کہتے رہے کہ اکیلے ہم اختیار کرنا چاہیے۔ ہمارا ج نے جواب دیا کہ اُس نے فیصلہ کر لیا ہے اور اس پر کچھ سننا نہیں چاہتا۔ قاصد اٹھک چلے گئے۔ ۱۳ جولائی کو آخری ملاقات ہوئی۔ ہمارا ج نے پہلے سنا لیا کہ ہر ایک افسر کو غفلت دیا اور سب کو تنگی کر رکھتے کیا۔ قاصد اس کے بعد لکھنؤ آئے اور شجاع سے سب حال ظاہر کیا۔ تیوں کے درمیان یہ عہد نامہ کیا گیا کہ شاہ اپنی فوج کے کراہل میں داخل ہو اور انگریز اور ہمارا ج اُس کی امداد کریں۔ ہمارا ج اس کے بدلے میں کچھ فائدہ کی اُمید رکھتا تھا۔ انگریزوں کا خیال تو جلال آباد دہشتے کا تھا مگر شاہ دو لاکھ روپیہ سالانہ اول سپاس گھوڑے دینے پر رضامند ہوا۔ نومبر کے اخیر میں انگریزی فوج فیروز پور آگئی ہو گئی۔ یہاں پر ہمارا ج اور لارڈ آکلینڈ کی ملاقات ہوئی۔ دس ہزار ہندوستانی فوج اور ۱۰۰۰ سپاہی دسمبر کے شروع میں کراہل کی طرف روانہ ہوئے۔ شاہ شجاع شکا پور کے راستے قندھار گیا۔

برکوزئی سردار وہاں سے بھاگ گیا۔ خاص تخت بنایا گیا اور دہری ۱۸۵۹ء کو  
شاہ شجاع کو تخت نشین کیا گیا۔ توپوں کی سلامتی کے ساتھ شاہ شہرت روانہ ہوا  
ذریں دی تھیں اور ساری فوج اُس کے سامنے سے گزاری گئی۔

**بہاراج کی ملکاتیں** ۱۸۵۷ء میں بہاراج کی طاقت عین بلندی پر پہنچ گئی تھی

سارا پنجاب اُس کے نیچے آگیا۔ اُس کے دل میں سندھ  
فتح کرنے کا خیال لگا تھا۔ نظام حیدر آباد نے اُس کے دربار میں تحفہ روانہ کئے  
ہرات کے حکمران کامران نے اپنا بیٹا اُس کے پاس بھیجا۔ بلوچستان سے  
دستی کی خواہش کی چٹیاں آئیں۔ بہاراج نے کشمیر کے شال تحفے کے طور پر انگینڈ  
کے بادشاہ ولیم کو بھیجے جس کے بدلے میں بادشاہ نے پانچ عہد گھوڑے ارسال  
کئے۔ کرنل برنس یہ گھوڑے لے کر سندھ کے راستے روانہ ہوا۔ ایران میں اُس  
فاروق و دابا بڑھنے کی وجہ سے اُس کا دماغ سندھ کے متعلق دوسرے مشکلات  
اکٹھے کرنا بھی تھا۔ سندھ کے امیر بڑی مشکل سے رات و دینے پر رضامند ہوئے۔  
لرنل برنس نے بہاول پور میں بہاول خان سے ملکات کی جس کو وہ خواہمورت اور  
خوش اخلاق بیان کرتا ہے۔ بہاول خان نے اُسے اپنے دادا کو مرٹریٹیفیشن کا  
دیا ہوا ایک سرٹیفکیٹ دکھایا۔ اُس کو ایک ہینول اور گھڑی تحفے میں دیئے گئے  
جنہیں دیکھ کر وہ بڑا خوش ہوا اور انگلیں جو کہ انگریز قاصد کو روانہ ہوا جب وہ سیکہ علاقے  
میں داخل ہوئے تو سکندر دار اُن کی خاطر واضح کیلئے موجود تھے۔ وہ ایک سیکہ کیسٹ  
پھاٹکا لٹا گئیں اُن کا استقبال کیا گیا۔ مانیوں کی سواہی پر ملکات تھوٹی۔ بہاراج  
نے انگینڈ کے بادشاہ کی خیر و عافیت دریافت کی۔ ہر ایک سردار اپنے شیرفوں  
کی ایک ایک چٹیلی نذر کی اور فقیر الدین نے بڑے چیدہ الفاظ میں اُن کو خوش آمدید  
کہا۔ آپ اُسے اپنا گھوڑا دیں یہ ایک بارغ ہے جس کے آپ چھوٹی میں آپ

کی اور چار سی سوکار کی دوستی ایسی ہو جائیگی کہ ایران اور روم میں اس کا پرچا سنانی  
 دیکھ کر وہ ۱۸ رچوں کو لاہور میں پبلک داخلہ ہوا فقیر عزیز اللہ اور راجہ گلاب سنگھ  
 بعد سواروں کے ہمراہ تھے۔ تمام گلیاں سواروں اور پیادوں سے آراستہ تھیں  
 دیکھنے والوں کے جوم کھڑے تھے۔ راجہ دھیان سنگھ دروازہ پر استقبال کے  
 لئے موجود تھا جب برٹش پرنس کوٹھونے لگا اُس نے اپنے آپ کو ایک بوڑھے  
 چھوٹے سے قد والے کی نبل میں پایا۔ ہماراج کے دونوں بیٹوں نے برس کٹنے  
 کی انگلیاں ہماراج مالا اور بازو بند پہنے ہوئے تھا اور اُس کے امرا جو اسرات  
 پہنے ہوئے تھے۔ دربار کا رنگ پیلا تھا۔ ہماراج کو بادشاہ کی چٹی کے ساتھ  
 کھڑے اور گورنر جنرل کی طرف سے ایک گاڑی پیش کئے گئے چٹی سنہری  
 بیگ میں تھی جس پر ٹھہر گئی ہوئی تھی۔ ہماراج نے مہر کو ہاتھ لگا کر بوسہ دیا اور فقیر  
 عزیز الدین کو فارسی میں پڑھنے کا حکم دیا۔ عورت کے طور پر اُس وقت توپوں کی  
 سلامی کی گئی۔ ہماراج کھوڑوں کو دیکھ کر بلا خوش ہوا اور کہنے لگا کہ یہ چھوٹے  
 ہاتھی ہیں۔

بوڑھے کھٹہ تک ہماراج نے بات چیت کی۔ اس میں اُس نے سندھ کے  
 شہنشاہ اُس کی گہرائی کے شوق۔ انگلینڈ کی دولت اور طاقت کے متعلق بہت سے  
 سوال کئے۔ یہ بھی پوچھا کہ آیا انگلینڈ زیادہ طاقتور تھا یا فرانس۔ اس طرح ملاقات  
 ختم ہوئی۔ ایک دن پرنس شاہجہاں جارا تھا رہا ستمیں اُس نے ہماراج کو میدان  
 میں لے جایا ہوا پایا۔ ہماراج نے بلایا اور دیر تک باتیں کرتا رہا۔ اُسے یہ بھی بتایا  
 کہ جہاں پر وہ بیجا خاندان پر القافوں نے کسی وقت اپنا کیپ لگا پایا۔ جو وہاں  
 کو ہماراج سے اکیلے ملاقات ہوئی۔ اُس کے بعد ہماراج نے تیس چالیس شہری اور  
 پہاڑی لڑکیوں کی پارٹی کو بلایا۔ یہ سب لڑکیاں پہنے ہوئی تھیں اور دھوڑا لباس

پہنچے ہوئے تھیں سب ایک دوسرے سے خوبصورت تھیں۔ ان میں سے ہر ایک  
 کے پاس تیرکمان تھا۔ ہمارے کہنے لگا کہ یہ بھی میری ایک رجسٹر ہے لیکن یہ خواہ  
 نہیں جاتی۔ دو لڑکیاں ان کی افسر تھیں۔ ایک کو دس روپے اور دوسری کو پانچ  
 روپے روز ملتا تھا۔ ان کا تاشہ ختم ہو جانے پر ان کو ہانسیوں پر ان کے مکانوں کو  
 جادیا گیا۔ اس کے بعد ہمارا راج آنے اپنے سپاہیوں کی بات چیت شروع کی۔  
 یہ کہا کہ اُس کے سپاہی آٹھ دن کا راشن کٹے ہوئے جا سکتے تھے۔ رات کو  
 لکھ اور پٹیس بنانا جانتے تھے۔ پھر اپنی شراہوں کی تعریف کرنے لگا کہ دو مہینوں  
 رہیروں سے بنائے جاتے تھے۔ دوسرے دن تو بھانے کا لحاظ کر لیا۔  
 ان کو بھی تھیں۔ ہمارا راج نے بتایا کہ ہر ایک توپ پر اسکا ہاتھ اور روپیہ خرچ ہوا  
 ان کی درخواست پر آخری دن یعنی ۱۶ اگست کو کوہ ڈوڑ دھایا گیا جو کہ مرنے کے  
 لمبے کے نصف کے برابر تھا۔ اس کے بعد اورنگ زیب اور احمد شاہ کے سپہ  
 مارے گئے۔ رخصت کے وقت ہمارا راج نے اُس کے گلے میں موتیوں کی ایک  
 اور اُس کی انگلی میں میرے والی ایک انگوٹھی ڈالی۔ شال اور شیری کپڑے خلعت  
 لیے۔ ایک خوبصورت تھوڑا اُس کی کمر سے باندھی اور بادشاہ کے نام فارسی  
 ایک چٹھی دی جس میں برنس کو فصاحت کے بلغ کی بلبل بتایا گیا اور گھوڑے  
 کے نعل کی تعریف بہانہ کی گئی کہ سنے چاند نے شرم کے ماتے اُس سے نمبر  
 پایا لیکن گھوڑا جو کہ بچہ پیدا کرنے کے لئے ساڑھن بھانے مناسب استعمال  
 کے ہمیشہ سہری زین سے آراستہ کر کے محل میں کھڑا رکھا جاتا تھا کہ سکوں کا ایک  
 اشہ بنا رہے۔ نہ گھوڑوں سے فائدہ اٹھایا گیا۔ گاڑی بھی ایک بنیاد پر  
 درپنصول چیز ہو کر چھینک دی گئی۔

پانچ سالہ میں ایک فروغ سراج جیک مات اپنے عذاب گھر کے لئے

ہندوستان کے معاملہ جمع کو سننے کے واسطے لاہور آیا۔ اُسے شالامار باغ میں رکھا گیا جس کی خبروں اور فوٹوں کی اُس نے بڑی تعریف کی ہے۔ ہمارا ج اُس کیساتھ گفتگوں تک گفتگو کرتا رہا اور وہ لکھتا ہے کہ ہمارا ج ہر ایک بات کو جانتا چاہتا ہے۔ اُس کا شوق اتنا زیادہ ہے کہ باقی تمام لوگوں کی لاپرواہی کو پورا کر دیتا ہے اُس نے مجھ سے ہندوستان، انگلینڈ، فرانس، یونان پارٹ - اس کو نیا - اگلی دنیا - ایشور، روح - بہشت اور شیطان کی بابت ہزاروں سوال کئے۔ تیاج کی رائے میں ہمارا ج اور یونان پارٹ کے درمیان بہت مشابہت پائی جاتی تھی۔

اپریل ۱۸۳۱ء کو دیوان موتی رام - فقیر عزالدین اور سردار مہری سنگھ کا ایک وفد گورنر جنرل کے پاس گیا۔ گورنر جنرل بھی ملاقات کا بہت خواہشمند تھا۔ جس کی وجہ یہ تھی کہ رُوس کی آنکھیں ایران پر لگی تھیں۔ کپتان ویڈ لاہور میں آیا اور روپڑ کا مقام ملاقات کے لئے مقرر کیا گیا۔ ہمارا ج فوج لے کر دلاں پہنچ گیا اور تلج کے اس پار تک پہنچا۔ کئی انگریز افسر آئے جنکو دس ہزار روپیہ اور خلعت دی گیا۔ سیکرٹری گورنر جنرل کے پاس گئے اور ۲۶ اکتوبر ملاقات کے لئے مقرر ہوا۔ اچانک ہمارا ج کے دل میں یہ شک پیدا ہو گیا کہ دوسرے کے علاقے میں جا کر ملاقات کرنا خطرناک ہے۔ اُس نے ایلا رگ کو بہت رات گئی بتا کر کہا کہ وہ ملاقات نہ کرے گا۔ ایلا رگ نے ہمارا ج کو بہت بھجایا اور اُس کے شکوک دودھ کرنے کی کوشش کی۔ یہاں تک کہ وہ اپنا سر کٹوانے کے لئے تیار ہو گیا۔ اگر ہمارا ج کے شک میں کچھ سچائی ہو۔ اس کے بعد ہمارا ج نے جیوتیشیوں کو بلوایا۔ انہوں نے کتابوں سے دیکھ کر کہا کہ ہمارا ج کو اپنے دو لوہاتوں میں ایک ایک سیب رکھنا چاہیئے۔ اور گورنر جنرل کو ملنے پر پہلے پیش کر دینا چاہیئے۔ اگر گورنر جنرل اُسے فوراً اسے ملے تو ملاقات بہت فائدہ مند ہوگی۔

صبح سویرے مہاراج نے لٹاؤڈ کے آٹھ سو سپاہی پُل پار روانہ کئے۔  
 انے پچھتین ہزار سوار اور پھر خود بڑے بڑے سرداروں کے ساتھ بیٹھی وہاں  
 ہوئے باقی پر سوار ہوا کیپ کے دونوں طرف انگریز سپاہی کھڑے تھے۔ ان  
 سے گزرتے ہوئے مہاراج ہر ایک چنکی بابت جوائے بغیر معمولی دکھانی دی  
 سوال کرتا تھا۔ گورنر جنرل سے ملنے ہی اُس نے پہلے ہی سبب پش کیا جو اُس  
 لے لیا۔ اُنکر ساری پارٹی ٹیموں میں داخل ہوئے۔ مہاراج نے خود ہر ایک  
 کو نام لیکر بلایا اور پہلے اُنکو کرسیوں پر بٹانے کے بعد خود جگہ لی۔ اس کے  
 بے تحاشہ لائے گئے۔ کلکتہ۔ ڈھاکہ۔ بنارس کے بنائے ہوئے خوب صورت  
 ہ۔ موتوں کی مالہ۔ جو اہرات کی بکھتری۔ برما کے باقی۔ حصار کے گھوڑے  
 لائے گئے۔ مہاراج نے سب کو غور سے دیکھا اور لائے والوں کو دو  
 لی بیٹلی انعام دی۔ مہاراج بڑا خوش اپنے ڈیرے کو واپس آیا لیکن گھوڑوں  
 ت گورنر جنرل سے باتیں کئے بغیر نہ رہ سکا۔ واپس آکر مہاراج تین جڑے  
 کشمیری قلعہ دان ایک گورنر جنرل کے لئے۔ دوسرا اُس کی میم کے لئے  
 ہر اُس کے سرکاری کے لئے روانہ کئے۔

دوسرے دن گورنر جنرل نے واپسی ملاقات کی۔ اُس کے لئے بڑی شان  
 سے انتظام کیا گیا۔ کشمیر کے نقش و نگار والے نیچے آراستہ کئے گئے  
 سنگھ اور شیر سنگھ لینے کے لئے آگے گئے۔ پُل پر خود مہاراج موجود تھا اور  
 جنرل لارڈ لینکنگ کو اپنے باقی پر بٹالیا اُسی وقت توپوں کی سلامی ہوئی۔  
 یوں نے ہتھیاروں سے سلامی دی۔ مہاراج کو انگریزی باجہ بہت پسند آیا۔  
 ج کا خاصہ عوتوں مدد میر میں سے جو اٹھا۔ فرش پر بیٹھا۔ جس پر سونے  
 کا کام کیا ہوا تھا۔ گورنر جنرل کو گندی پر بٹالیا اور مہاراج دائیں طرف کرسی پر

چلے گیا۔ سواروں نے اشرقی کی نذر چڑھائی۔ ہمارا جہاز خود ہر ایک کا نام  
 توڑا جاتا تھا۔ ایک گنبد بعد تلچھوالی لڑکیاں لائی نہیں۔ روانگی کے  
 وقت تھنے تھنے گئے۔ گورنر جنرل کے لئے ایک سو ایک فٹسٹراں تھیں  
 جن میں کشمیر اور پنجاب کے املاک رکھے تھے۔ دس ہندو قیں۔ تلوار۔ جوا اور تیر کمان  
 سونے اور چاندی کے برتن۔ ایک چمپر کھاٹ۔ دو خوبصورت گھوڑے اور  
 ایک ساتھی پیش کئے گئے۔ عطر اور بان تقسیم کرنے کے بعد ملاقات ختم ہوئی۔  
 اگلے چار دن شام کے وقت کھیل تماشہ لامینج کی ناٹش ہوتی تھی مگر اکتوبر  
 کو نوپنھا کی کھیلیں ہوئیں۔ توپ سے ایک چھتری پر گولہ پھینکا گیا۔ راجہ  
 دھیان سنگھ۔ سوچیت سنگھ اور گلاب سنگھ نے سواری اور تلوار بازی کے کھیل  
 کئے۔ سردار ہری سنگھ تلوار اور جرنیل الہی بخش اور جرنیل دیوڑا اور ایلوڑ  
 نے اپنے اپنے کرتب دکھائے۔ آخر میں ہمارا جہاز کی باری آئی۔ میدان میں  
 پیش کا ایک برتن رکھا گیا۔ ہمارا جہاز نے اپنا گولہ پوری چیز سے دوڑا  
 ہوئے تین بار اسے اپنی تلوار کی نوک سے اٹھایا۔ گورنر جنرل نے دو پہنچ  
 پانڈر توپ بوجہ گھوڑوں اور سامان کے نذر کیں اور شام کو اوہل کے وقت  
 روپے کا ایک لٹکنے والا پلہ پیش کیا گیا جو کہ بھی غرض کے لئے کلکتے میں بھلا  
 کیا تھا۔ رات کو دوستی کا ایک نیا عہد نامہ مرتب کیا گیا۔ اس میں پرائی شراٹھ  
 کے ساتھ دریائے سندھ کے اندر جہاز چلانے کا حقہ ایذا دیا گیا۔ ہمارا جہاز  
 نے اپنے ارادوں کو یہ کہہ کر ظاہر کر دیا کہ سندھ میں بڑا روپیہ ہے اور وہاں  
 بڑی انتظامی ہے اور بغیر فوج کے بڑی آسانی کے ساتھ فتح ہو سکتا ہے۔  
 اس نے مشترکہ فتح کی تجویز کی۔ گورنر جنرل نے ہمارا جہاز سے یہ امر بالکل پوشیدہ  
 رکھا کہ اُس نے سندھ کے امیروں کے پاس اپنا ایک بیٹ بھیجا ہے تاکہ سندھ



کا پہلا حصہ انہیں جہاز چلانے کو دیں۔ تعلقات ختم ہو گئی۔ دوسرا پار میاں ملک  
 چوگنیں اور مہاراج ۱۹ نومبر کو کچھ وقت ملا اور کو لاہور واپس آ گیا۔ دسمبر میں کرنل فیلڈ  
 لاہور کا کیلاور اس وقت مہاراج کو سندھ کے مشن کی خبر دی اور اس کے ساتھ سٹیج  
 میں کشتی چلانے کی اجازت مانگی۔ مہاراج سمجھ گیا کہ انگریز سندھ کو لینے کا ارادہ رکھتے  
 ہیں۔ اس لئے ویسے کہا کہ اس کا حق سندھ پر بہت زیادہ ہے لیکن اس نے  
 دریاؤں کے ٹکھنے کی اجازت دیدی اور اپریل ۱۹۰۱ء میں سندھ کے امپورٹ  
 بھی دریائیں کشتی چلانے کی اجازت دے دی۔

### کتور نو نہال سنگھ کی شادی

۱۸۹۳ء میں مہاراج کو ادھرنگا علیہ ہو گیا۔ ہر روز دو  
 ہزار روپیہ مہاراج کے سر پرانے رکھا جاتا تھا اور سوکڑے  
 غریبوں کو بانٹ دیا جاتا تھا۔ گائیں۔ گھوڑے۔ کپڑے  
 برہمنوں کو مان دیئے گئے۔ جو لاکھوں اور کنگڑوں میں بہت سادہ پہنہ جاتا گیا۔ چند  
 دنوں کے اندر مہاراج بالکل اچھا ہو گیا۔ ملتان سے بھجن گانے والے بلانے  
 گئے جو مہاراج کو خوش رکھتے تھے ماس سال امریکن میک گرگیر۔ بارنس۔ جرمین  
 ڈاکٹر ہانگ برگ۔ بیگم محمود کا ذکر ویشن لاہور آتے۔ مہاراج نیپال کا وکیل کشن سنگھ  
 بیکانیر کا وکیل سر محمد تہیت کے راجہ کا بھائی مصیم کال بھی لاہور آئے۔ ایسی ساری  
 فرانس کے بادشاہ سے تحفے لے کر ایلا رڈ لاہور آیا اور فارسی زبان میں خوشی کی  
 ایک نظم پڑھی جس سے مہاراج بڑا خوش ہوا۔

۱۸۹۳ء میں شام سنگھ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳ کی لڑائی کے ساتھ کتور نو نہال سنگھ کی  
 شادی مقرر تھی۔ شادی کا سامان امرتسر میں کیا گیا۔ باوجود اس کے کہ سندھ کے متعلق  
 مہاراج کے انگریزوں سے تعلقات اچھے نہ تھے مہاراج نے قاضی صاحب کی شادی  
 پر بلا بھیجا اور اس میں یہ بھی لکھ دیا کہ سندھ کی فتح کے لئے اس کی آگاہی نو نہال سنگھ

پر کی تھی۔

سلسلہ میں دیوان ساون مل نے رپورٹ کی کہ سندھیوں کے حملوں سے  
 سنگ آگر اُس لئے زو جان پر قبضہ کر لیا۔ اگلے سال مزایوں سے ایک تھکان  
 لیا۔ سرکار انگریزی کو یہ بہت ناگوار لگتا اور کپتان ویڈاس غرض کے لئے بھیجا گیا۔  
 ہمارے کان کا قلعہ گرا دیا اور مزایوں کو دبا لئے رکھا باوجود اس ناراضگی کے  
 کہ اندر انجیف کمرنہری فیمن شادی میں شامل ہونے کے لئے آیا۔ میری کمرش پر  
 ماہر دھیان سنگہ زری لباس پہنے ہوئے اُس کے استقبال کے لئے سوچا۔ دستار گنبد  
 سے آگے موضع کستانی میں جگی لاٹ کے لئے نیچے لفٹ کئے گئے تھے پھر انہیں  
 اکیس سو میرل در پانچ سو شستراں سٹائی کی ضیافت کی۔ ۷ راج مہج کو رام بارغ  
 میں ہمارے صاحب سے لاٹ کی ملاقات ہوئی۔ ہمارا ج اور سب سردار سینی  
 میں تھے۔ ہمارا ج کی پگڑی کشمیری تھی۔ کوش میں ایک قطار جٹوں کی تھی اس کی  
 گردن اور باد موہتوں سے سجے تھے سب سے زیادہ سجا ہوا اور خوبصورت  
 دھیان سنگہ مذہب اعظم کا لڑکا ہیرا سنگہ تھا جو واپرات جسم نظر آتا تھا۔ ہمارا ج نے  
 جگی لاٹ سے سب قسم کے سوال پوچھے۔ برش رجمنٹوں کے متعلق ہر ایک  
 میں کئے افسر ہوتے تھے کہنی کی گل فوج کتنی تھی۔ توپوں کے بنانے کا طریقہ کیا  
 تھا لاٹ خود کتنی لڑائیوں میں شامل ہوا تھا وغیرہ۔ جگی لاٹ کو سمجھنے دیئے  
 گئے اور ساتھ میں پانچ عمرہ گھوڑے نذر کئے گئے۔ ہمارا ج ناچہ۔ جینڈ پٹیل  
 ملیر کوٹھ اور سب پہاڑی ماہر بھی مجھے گئے تھے۔

شادیوں کے متعلق ہمارا ج کی یہ خواہش تھی کہ اس شادی کو لاٹانی بنا دیا  
 جائے اسی دن دو پہر کو غنول کی رسم ادا ہوئی۔ اسی دن چنے والی لڑکیاں جو بچپن  
 جو کترین تین چار چار اکٹھی گاتی تھیں۔ ہمارا ج اور دو لہا ایک درخت کے نیچے

ہیٹھ جس میں مصنوعی سنگترے لگائے گئے تھے۔ سب سرداروں نے مذہب میں شریک  
 نہیں۔ سردار دروہیلان سنگھ نے ایک لاکھ پچیس ہزار روپیہ سرسہری زمین لے گیا۔ ہزار  
 روپیہ پیش کیا۔ دو گھنٹے تک رسم جاری رہی جس میں پچاس لاکھ جنول جمع ہوا۔ پانچ  
 گویہ مہند میں سہارا لگایا۔ پانچ سو روپیہ گرتھ پراور ایک سو پچیس اکال لگے۔ پچیس  
 سو بجے اناری کی طرف روانگی ہوئی۔ مہاراج دو طرف روپہ پھینکتا جاتا  
 تھا۔ قریب آچھ لاکھ آدمی سب طرف سے جمع ہو گئے تھے۔ باقی اور گورڈوں کو  
 شکناہی کیا تھا۔ ساتھ ساتھ باجے بجے جاتے تھے اور توپیں چلتی جاتی تھیں۔  
 جب برات پہنچی۔ سردار شام سنگھ نے مہاراج کو ایک سو ایک تہہ کنور کھڑکے گھر  
 کو اکاون اور ہر ایک سردار کو گیارہ مہر پیش کئے۔ رات کو نو بجے رسم ختم ہوئی۔  
 رات بھر ناچ رنگ آفتابازی ہوتی رہی۔ شراب کا اور شریعہ ہزار ہا راج خانا  
 کو دیکھتا تھا اور لاٹ کو پلا تا تھا۔

۸۔ راج مہج کو پانچ میل کے احاطے میں ایک باڑہ بنایا گیا جس میں اسی  
 دروازے تھے۔ اس کے ارد گرد سپاہی کھڑے تھے۔ اس کا نظم مصر میں رام  
 تھا۔ پچانگ پراسر کھڑا تھا جو ہر ایک کو ایک روپیہ دیتا تھا۔ سپاہی کسی کو خالی  
 ہاتھ باہر نہ جانے دیتے تھے۔

بہیز ایک سو ایک گھوڑے۔ ایک سو ایک عینس۔ دس ٹونٹ گیارہ  
 ہاتھی۔ سوٹنے کے زیور۔ جو امورات اور سونے چاندی کے برتن۔ ملتان کے  
 رشیم۔ بنارس کے خواب۔ پانچ سو شال۔ ایک ایک زمین میں زنانہ لباس رکھا  
 لاہور واپس آکر مہاراج کی رات کو شالامار باغ میں ایک بڑی ضیافت کی گئی۔  
 باغ بڑی خوبصورتی سے روشن کیا گیا۔ دس بارہ گز کے فاصلے پر مختلف گھڑکیں  
 خوبصورت لباس تھے جنکی روشنی کا عکس پانی میں پڑتا تھا۔ درختوں کے ساتھ

یہ سب لکے گئے تھے جو کہچہ ہیں کی مانند معلوم ہوتے تھے۔ اس باغ میں کچھ نسل  
 ہستیاں بھی لکھ گئے تھے۔ اب جبکہ بادشاہ کی باری تھی۔ اسی اور وقت بھی آتا تھا۔  
 دوسرے دن ہمارا جوتھ کر اپنے سوئی مکان دکھاتے کے لئے گیا۔  
 ہر ایک کے کنارے کمرے بنے تھے جن میں بچوں وغیرہ دے گئے تھے ہمارا ج  
 کسی ایک مکان میں نہ رہتا تھا اور ان کو ہمیشہ بدلتا رہتا تھا۔ اُس کی زندگی سپاہیانہ  
 تھی کبھی ہتھوں کبھی دُور پر ہوتا تھا۔ کُوج کے وقت وہ گھوڑے پر ہی کھٹکتا  
 تھا۔ گھوڑے اُسے بہت پیارے تھے۔ ۴۰ تاریخ کو سرسہری فین ہمارا ج کی حاکم  
 ہو گیا۔ دربار میں داخل ہوتے ہی ہمارا ج نے اُس سے سوال شروع کئے۔ فین  
 فوج کتنی ہے؟ اُس کی طاقت کتنی ہے؟ کیا اُس کا رعب ایران میں بڑھ رہا ہے؟  
 کیا اُس سے انگریزوں کو خطرہ ہے؟ ہمارا ج کو پتہ تو در توپ کتنے ہیں کتنے گئے؟ ۱۲  
 سب فوج کا ملاحظہ ہوا جس میں اُس وقت کل اٹھارہ ہزار آدمی تھے۔ دوسرے دن انگریزی  
 فوج کا چوتھا اور سولہواں رسالہ درستہ اشارہ اور میں جمعہوں کی آٹھ کپٹیاں ملاحظہ ہوئیں  
 ہمارا ج نے انگریزی فوج کی قواعد دیکھی اور اُن کی چال وصال دیکھ کر حیران رہ گیا اور کہنے  
 لگا۔ ”میرے فریج افسر کیسے جوڑے ہیں جو مجھے بتلاتے ہیں کہ انگریزی قواعد کچھ نہیں ہیں  
 وکھلا وہ ہے تم سے مجھے دکھایا ہے کہ کپٹیاں کیسے حرکت کرتی ہیں اور کس طرح دشمن پر  
 حملہ کرتی ہیں۔ کون مانتا ہے کہ انگریز ہر روٹی میں فتح پاتے رہے ہیں۔ ایک بات  
 اُسے خاص حیرانی ہوئی۔ وہ یہ تھی کہ ۱۲ کو تو پچاس کی پکٹیں کھلی گئی تھیں یہ ایک چرچہ  
 توپ گاڑی سے اتار کر زمین پر پھینک دی گئی۔ اُس کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیئے گئے  
 اور پھر ان ٹکڑوں کو اکٹھا کر کے باقاعدہ ترتیب میں رکھ کر آدمی اور گھوڑے اُسے دوڑا  
 گئے۔ یہ سب کچھ پانچ منٹ میں کیا گیا۔ پہلی بار ہمارا ج کو فین نہ آیا کہ یہ توپ کھول کر  
 چرچائی گئی ہے۔ اس لئے دوبارہ اُس کے سامنے پانچ منٹ میں یہ عمل کیا گیا۔

تب اُس کے یقین: یا۔ ہمارا سب سے بڑا خوش بخت اور گیارہ ہزار روپیہ پارسیوں  
 میں بانٹنے کے لئے عطا کیا۔ ہار شام کو ہمارا سب سے کمزور عورتوں کی عزت میں خفیت  
 دی۔ ۲۰ کروہ ہمارا سب کی زبانوں سے ملنے کے لئے گئیں۔ ہمارا سب کے علاوہ وہاں  
 کوئی مرد نہ تھا۔ اور سارا بڑے بچوں سے آراستہ کیا گیا۔ ۲۲ کو ہمارا سب نے  
 پہلی کاٹیوٹا مٹایا اور خود سرسبز بنی فین پر کیس اور رنگ ڈالا سب سردار گلاب میں رنگے  
 گئے۔ ایک نغان قندھار کا قاصد گل محمد خان اتفاق سے وہاں آگیا۔ اُس کے  
 کپڑے اور چہرہ رنگ دیئے گئے وہ بچا رہ خود ہی شرم کے مارے بھاگ نکلا۔  
 اور سب لوگ شہنے لگے۔ ۲۴ کو سرسبز بنی فین ہمارا سب سے اُس کے گارڈن ہوس  
 میں ملا اور تحفہ کالج دے کر ایک دوسرے سے وداع ہوئے۔ اُس وقت  
 پیر محمد خان بارہ سو پٹھانوں کے ساتھ ہمارا سب کے سلام کے لئے آیا اور دو گھوڑے  
 لاکر ہمارا سب کی نذر کئے۔ پٹھان سب زرہ بکتر اور بوٹ پہنے ہوئے تھے۔

روپیہ آدمی

دُنیا میں ہر ایک بڑے کام کے چلانے کے لئے خواہ  
 وہ نہ ہی جو یا پولیشیل دو چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے۔  
 ایک روپے کی اور دوسرے قابل آدمیوں کی۔ اگر روپیہ ہو تو اس کی مدد  
 لائق آدمی ہتیا کئے جاسکتے ہیں اور جہاں پر لائق آدمی موجود ہوں۔ وہ روپیہ  
 ہتیا کرنے کی کوئی نہ کوئی سبیل نکال لیتے ہیں۔ لیکن یہ بات ہے کہ ان دونوں  
 سادھنوں کے بغیر کوئی کام وراثتیں جاسکتا۔ ہمارا سب رنجیت سنگھ کو قدرت  
 نے اس اصول کے سمجھنے کا مادہ دیا تھا۔ روپے کے متعلق تونہوں کی  
 رائے میں ہمارا سب کو بس کا بہت زیادہ لالچ تھا۔ لالچ کے معنی صرف اتنے  
 ہی ہیں کہ ہمارا سب بعض حالتوں میں روپیہ وصول کرنے کے لئے ایسا وسیلہ  
 استعمال کرتا تھا جسے لوگ جائز خیال نہ کرتے ہوں لیکن ہمارا سب جانتا تھا

کہ روپے کو بغیر وہ اپنی سلطنت کی عمارت تعمیر نہیں کر سکتا۔ اس لئے جہاں کہیں اُسے ذرا بھی موقع ملا۔ اُس نے روپیہ وصول کرنے میں دریغ نہیں کیا۔ شروع سے لے کر آخر تک بہتری ایسی مثالیں ملتی ہیں جن میں جہا راج نے روپیہ کے وصول کر لئے ہیں نہ بروستی کی لیکن یہ نہ بروستی تو اُس کے زمانے میں ایک عام رواج تھا۔ اگر جہا راج یہ نہ کرتا تو کبھی دوسری شہلوں کو یکساں کر کے ایک سلطنت کی بنیاد نہ رکھ سکتا۔ شہلوں کو اپنے قابو میں لانے کے لئے اُس نے وسائل کی طرف کبھی بہت نصیحت نہیں دیا۔ یہی حالت ہم اُن چند واقعات کے اندر دیکھتے ہیں۔ جن میں جہا راج نے خاص شخصوں سے روپیہ و گھول کپداگر اخلاقی نقطہ خیال سے بھی دیکھا جائے تو سبھی اس پالیسی میں اتنی بُرائی معلوم نہیں ہوتی جو لوگ اپنے لئے یا اپنی اولاد کے لئے غیر معمولی مقدار روپیہ کی جمع کرتے ہیں۔ کون نہیں جانتا کہ اُن کے ذریعہ ضروری طور پر اخلاقی قانون کے برخلاف ہوتے ہیں۔ غیر معمولی روپیہ یا جائیداد بغیر کسی نہ کسی قسم کی بددیانتی یا دوسروں کا حق دبا لینے کے اکٹھا نہیں کیا جاسکتا۔ یہ ممکن ہے کہ جو شخص ایک وقت دولت کا مالک ہے۔ اُس نے بے ایمانی نہ کی جو لیکن دولت جمع کرنے کی تیاری پر غور کرنے سے معلوم ہوگا۔

کہ اُس کے باپ یا دادا نے یا کسی اور پچھلے بزرگ نے اخلاقی قانون کو توڑ کر ہی اُس کی بنیاد رکھی ہوگی۔ اس لئے اگر لوگوں کو ناجائز طور پر روپیہ اکٹھا کرنے کا حق ہے تو سوسائٹی کو بھی اختیار ہے کہ ضرورت کے وقت اُس روپے کو اپنی بہتری کے لئے اُن سے چھین لے۔ جہا راج رجحیت سنگھ نے اس لئے اس روپیہ کی ضبطی میں کوئی اخلاقی بُرائی نہیں کی۔

سلطنت میں ایک بوڑھا سردار واصل سنگھ مر گیا۔ جہا راج نے اُس کی

ساری جائداد ضبط کر لی۔ اُس کا بہت سارو پیہ امرتسر کے ہاجنوں کے پاس  
 جمع تھا۔ ہماراج نے اُن کو حکم دیا کہ وہ لاہور کے سرکاری خزانہ میں حساب کیا  
 روپیہ جمع کرا دیں۔ ۱۸۲۲ء میں امرتسر کا مشہور صراف ساماندر گیا۔ ہماراج نے  
 اُسے نمک کی کان کا ٹھیکہ دے رکھا تھا۔ اُس نے مرنے پر ترشید لاکھ روپیہ  
 چھوڑا۔ ہماراج نے روپیہ ضبط کر کے اُس سے لاہور کی دیوار بنوانے کا حکم  
 دیدیا۔ ۱۸۲۳ء میں اُس کی ساس رانی سدکدور جو امرتسر میں نظر بند تھی مر گئی۔  
 ہماراج نے توشہ خانہ کے افسر جلی رام کو حکم دیا کہ امرتسر میں جا کر اُس کی  
 سب جائداد کو ضبط کر لے۔ ۱۸۲۴ء میں امرتسر کا ایک کھتری شو دیال مر گیا۔  
 اُس نے بہت سارو پیہ اکٹھا کیا تھا۔ ہماراج نے اُس کے بیٹے کو گرفتار  
 کر کے اُس سے ایک لاکھ روپیہ وصول کیا۔ ایک شخص غلام فی الدین نے جو کہ  
 کشمیر کے محبوبہ کا نائب رہا تھا۔ بہت ظلم کر کے بہت سارو پیہ اکٹھا کیا۔  
 ہماراج نے اُسے پٹاکر اُس کی سب جائداد ضبط کر لی۔ ہماراج کو معلوم ہوا  
 کہ اُس نے ہوشیار پور میں ایک پیر کی قبر کے نیچے لاکھوں روپے گاڑ رکھے  
 ہیں۔ اس قبر پر قرآن پڑھنے کے لئے گٹا رکھے ہوئے تھے۔ مصر روپل  
 نے قبر کو کھود کر نو لاکھ روپیہ نکالا جس پر ہماراج نے شیخ سے کہا۔  
 ”تہارا پیر سچ بچ بڑا ولی ہے۔ اُس کی سب ٹھکانیں ہونا چھٹی میں۔“ ۱۸۲۴ء میں  
 سجان پور کا ایک کاردار رام سنگھ مر گیا۔ اُس کے جس ہزار روپیہ جمع تھے۔  
 ہماراج نے اُن کو ضبط کرنے کا حکم دے دیا۔ اسی طرح ۱۸۲۵ء میں آئند پور  
 کے سو دس عطر سنگھ کی جائداد ضبط کر لی۔ اسی سال سندھیا والا سردار بنگلہ  
 کے مر جانے پر اُس کے بیٹے عطر سنگھ کے پاس ہزار روپیہ وصول کیا۔  
 ہماراج کو آدمیوں کے انتخاب میں خاص مہارت تھی۔ ایسا معلوم ہوتا

ہے کہ اُس کی ضمیر میں خاص طاقت پائی جاتی تھی جس سے وہ انسان کے اندر  
 اُس کی غویٰ قابلیت اور ہنر کو فوراً پہچان لیتا تھا جتنے آدمی مہاراج کی نزدیکی  
 میں آئے قریباً وہ سب کے سب اُس کی زندگی تک دل سے اُس کے وفادار  
 اور سلطنت کے حیر خواہ رہے جس طرح پارہ رست میں بڑکے سونے کے باریک  
 ذروں کو اپنے پاس پہنچ لیتا ہے۔ اس طرح چلے ہوئے اور گراوٹ کی دلیل  
 میں چھپنے والے پنجاب کی سر زمین میں سے شہری قابلیت کے آدمی مہاراج کی  
 طاقت سے اُس کی طرف کھینچ آئے۔ ہمارے کو اور ہمارے سونے کو بیکٹا جاتا  
 ہے۔ جو اہری تھروں اور کانچ میں سے ہیرے اور موتی کو بریکہ سکتا ہے۔  
 انسانی غیوں کا مالک ہی انسانوں کے گندے ضمیر میں سے قابل آدمی چن  
 سکتا ہے۔ مہاراج رنجیت سنگھ نے اپنے لئے ایسے آدمی چن لئے عجیب بات  
 یہ ہے کہ جن بڑے آدمیوں نے پنجاب کی سبکداریاں بنائے ہیں مہاراج کو تخت  
 کا ساتھ دیا وہ عموماً سبکداریاں تھیں۔ اُسے اپنے سبکداریوں میں ایسا قابل آدمی  
 نہیں مل سکا۔ جتنے سبکداریاں خالص فوج کے افسر تھے اُن میں سے کوئی بھی سبک  
 داری سنگھ نوحہ کے پہلے درجہ کا آدمی نہیں ملا اور سبکداری سبکداری کھتری  
 تھا۔ امرتسر لے لینے کے بعد مہاراج نے عہد دل اور خطابوں کو دیتے ہوئے  
 کئی سبکداریوں کو اُن کے لئے منتخب کیا۔ اُن میں سبکداریوں کے سبکداریاں نہال سنگھ  
 اٹھاری دلا اور باج سنگھ اور سبکداری سنگھ نوحہ تھے۔ سبکداریاں اٹھاری دلا کی سبکداریوں میں ایک  
 بڑا بہادر اور اٹھاریوں کا لیڈر تھا لیکن مہاراج کبھی اُس پر اعتبار نہ کر سکتا تھا۔  
 کہ وہ باقاعدہ انتظام کے اندر رہ کر اُس کی تابعداری کر لگا۔ ایک دفعہ اُس نے  
 نہال سنگھ اٹھاری دلا کو ساتھ لیکر ماہ میں بغاوت برپا کر دی۔ مہاراج کو دیوان  
 موتی نام کو فوج دے کر روانہ کرنا پڑا۔ اور وہ اُن دو ٹوک کوٹ کپورہ سے



گرفتار کر کے لاہور لایا۔ ہری سنگھ ننوہ کو چھوڑ کر سکھ سرداروں میں سے جیسا کے  
سردار دیسا سنگھ تھے جس کو نہال سنگھ کے ساتھ پانچ سو کا کاٹنڈ بنایا گیا تھا۔  
جس تھے مہاراج کی خدمت کی۔ اُسے کئی ہفتوں پر مہاراج نے روانہ کیا جن کی  
ایک سالہ میں پہاڑی راجاؤں سے خراج وصول کرنا تھا۔ گھوڑے راجہ  
نے جس کا صدر مقام بلاس پور انگریزوں کی جانب پر تھا۔ خراج دینے سے  
انکار کیا۔ سردار دیسا سنگھ نے اُس کے تین بڑے قلعے اچروٹ۔ اکال گوندہ پونی دیوی  
کے لئے راجہ تلج پار بھاگ گیا۔ سردار دیسا سنگھ نے بلاس پور کا گھیر ڈال  
دیا۔ سرکار انگریزی کے دخل دینے پر مہاراج نے اُسے واپس بلایا۔ اپریل ۱۸۵۷ء  
میں یہ پورٹھا بہادر سردار مر گیا اُس کی جگہ اُس کا بیٹا سردار لہنا سنگھ مقرر ہوا۔ اسی سال  
مستطیع اور راوی کے درمیانی علاقے کا افسر تھا اور وہی افسر کے دربار صاحب  
کانگر ان بھی تھا۔

مہاراج رنجیت سنگھ نے اپنی سلطنت کے بنائے میں مذہب کی تفریقوں  
اڑادی۔ جہاں کہیں قابلیت اُسے نظر آئی اُس نے آدمیوں کو انتخاب کر کے اپنی  
خدمت میں لے لیا۔ اُس کے لئے زیادہ کام کرنے والے ہندو تھے۔ اپنے  
مسلمان افسروں پر بھی مہاراج کو عبور نہ تھا اور وہ بھی سچے دل سے اُس کے  
وفادار تھے۔ جب اُسے پچھلے جیسے میں اپنی فوج کو قواعد دان بنانے کی  
ضرورت پڑی تو اُس نے یورپین افسروں کو بھی اپنے ہاں لازم رکھا جن شخصوں  
تھے مہاراج کی اُس کے کام میں مدد دی ان کی تفریق سا ذکر ضروری معلوم ہوتا ہے  
ان میں سب سے پہلے نمبر پر اور سب سے بڑھ کر گجہا کا مشہور دیوان  
گنہ تھا۔ مہاراج رنجیت سنگھ کے خاندان سے تھوڑا اگر کسی دوسرے خاندان نے  
پنجاب کی سلطنت بنائے ہیں جتنے لیا ہے تو ہاں شبہ وہ یہ کہ ہے۔ حکم چھ کاٹیا

دیوان مولیٰ دایم تھا جس کو مہاراج نے سلاطین میں لاہور کی دیوان میں منسوب کر کے لئے ایک لاکھ روپے  
 عطا کیا۔ دیوان محکمہ چنڈا اپنے زمانے کا بڑا بھاری دیوان تھا۔ یہاں پر سالانہ محکمہ چنڈا کا ایک دن کا  
 برائے نام فیروزہ کلکری کا میٹھا تھا۔ گجرات کے سکھ حکمران صاحب سنگھ کا ملا حکمران بن گیا ایک  
 موضع پر صاحب سنگھ نے ناراض ہو کر رام سنگھ کے قلعہ کی طرف میں ڈالنے کا حکم دیدیا۔ سکھ سپاہی  
 اسے پکڑے ہوئے لیجا رہے تھے۔ کنبہ کے پاس ایک گاؤں سے روکنے کے ایک سلطان چوری  
 سے اسے چھوڑا کہ صاحب سنگھ کے علاقہ سے آیا کر دیا۔ یہاں محکمہ کے پاس سکھ چوہن کا میٹھا  
 بھلے رہا کرتا تھا۔ سکھ چوہن کا قہید اس کے قس کے جانے کے بعد گجرات کے ضلع میں ایک  
 گاؤں کنبہ میں رہنے کے تھے۔ میا سنگھ نے ان کی دولت کی شہرت سنکر ان کا سب  
 مال و اسباب چاٹنا اور سکھ چوہن کے پیٹے بھولے کو لینے ساتھ لے گیا محکمہ چنڈا کا حال  
 سکھ اسے یہاں سنگھ کے پاس اس کی سفارش کی جہاں اہمیت آہستہ وہ میا سنگھ کا دیوان  
 بن گیا۔ رنجیت سنگھ کے وقت اقتدار حاصل کر کے اسے بھوج اور اس کے ریشم داروں کو  
 کنبہ و بلا سیجا۔ حنظلہ میں سرکار انگریزی کی طرف سے میڈیگان قلعہ بن کر آیا تو دیوان  
 محکمہ چنڈا مہاراج کا بڑا ملاکار تھا اور اسے مہاراج کو یہ صلاح دی کہ عہد نامہ ہوتے  
 سے پہلے چنڈا کا علاقہ اپنے قبضہ میں لے آنا چاہئے۔ اس فتح کے دوران میں مہاراج  
 نے ساتلین دال چاند پور، جھنڈہ، دھاروی، ہیرام پور و جیرو فتح کر کے دیوان محکمہ چنڈا  
 کے نام جاگیر کر دے۔ سلاطین میں دیوان محکمہ چنڈے جھمبر، راجوری فتح کئے اور  
 اسی سال جالندھر پھلو، پٹی، ہیٹ پور، قبیلہ گر کے تین لاکھ کا علاقہ مہاراج کی  
 حکومت میں آیا۔ دیوان محکمہ چنڈا کو پھلو، جاگیر لایا گیا۔ دیوان کا خطاب دیا  
 گیا۔ مانجھی سہری بودہ اور ایک زمین، تھوار انعام دے گئے۔

سلاطین میں دیوان محکمہ چنڈے راجوری پر حملہ کیا اور سلطان خاں  
 کو قید کر کے لاہور لے آیا۔ اس کے بعد وزیر فتح خاں کے ساتھ فوج لیکر محکمہ چنڈے  
 کشمیر و جہلم کی فتح خاں نے کشمیر فتح کر لیا اور سکھ فوج کو ب فائدے سے  
 محروم رہ کر جانی ہتہ لاہور آنا پڑا۔ اسکا بدلہ اتارے کے لئے مہاراج نے  
 ایک پر قبضہ کرنے کا فیصلہ کیا۔ اور دیوان محکمہ چنڈا فوج لیکر جہلم و جہلم کے مقام  
 پر ۱۲۰۰ فوج کے ساتھ لاہور پر فوج مامور کیا۔ انک کے موئے کو

ہماراج کی سلطنت کے ساتھ شامل کیا۔ جب اس سلطنت میں ہماراج نے کشمیر پر فوجیں روانہ کیں تو دیوان حکم چند بیان تھا۔ اس شخص کی جگہ اس کا پوتا دیوان رام دیال بھیجا گیا۔ دیوان حکم چند سے ہماراج سے ایک بات کہی کہ پہلے مسلمان جنگ اور رسد وغیرہ راجوری میں جمع کر لینی چاہئیں۔ جب ہماراج کی فوج کو اس جگہ رسد سامانی کی وجہ سے ناکام واپس ہونا پڑا تو ہماراج کو دیوان کی بات سنا دئی اور اس نے اس کے مشورے کے مطابق عمل نہ کرتے پر بڑا افسوس کیا۔ دیوان حکم چند اس بیماری سے اس سال اکتوبر میں پھلور کے مقام پر اس جہاں سے چل دیا۔ دیوان حکم چند کی موت سے ہماراج کی سلطنت کا ایک بڑا اجاری شتون گر گیا۔ اس کی مائتندی بہادری اور چاچلن ایسے اعلیٰ پائے کے تھے کہ سب سیکر سرور اس کی موت کرتے تھے۔

اس کی جگہ اس کا بیٹا موتی رام دیوان مقرر ہوا۔ اسے جان مر کاٹوہ دار بنایا گیا اور پھلور کا قلعہ اس کے واسے کیا گیا اور اس کا پوتا رام دیال فوج کا کمانڈر اچیف مقرر ہوا۔ کشمیر کی فتح میں دیوان رام دیال کی بہادری سب سے بڑھ گئی اور دیوان موتی رام کو کشمیر کا پہلے صوبہ دار بنایا گیا۔ اس کے بعد دیوان رام دیال اور شام سنگھ اناری والا سہرانہ کی قہر پھیلے تھے۔ جنرل الہی بخش کو پٹانوں نے گھیر لیا۔ دیوان رام دیال نے وقت پر پہنچ کر اس کی امداد کی اور خود سب سے اخیر میدان کو چھوڑا۔ پٹانوں کو اس کا پتہ لگ گیا اور سارے اس پر ٹوٹ پڑے۔ ایک لاکھ دیوان بڑی بہادری سے پٹانوں کا مقابلہ کرتا اور دشمنوں کو مارتا پٹان مارا گیا۔ ہماراج کو اس دیوان پر بڑی امیدیں تھیں اور اس کی موت سے اس نے بڑا صدمہ پہنچا۔ اس کا ناپ موتی رام بتایا یوں ہوا کہ وہ دونا چھوڑ کر ہندس چلا جاتا چاہتا تھا۔ ہماراج نے اسے کچھ عرصہ کے لئے لاہور بلالیا اور جب اس کی

موتی نامی کامیاب نہ ہوا تو اسے جگر کشمیر روانہ کیا۔ اُس کا وہ مسلح لشکر ہمارے  
 ساتھ پہنچ گیا۔ ہری سنگھ عزم اور دھرم دیوان چہد کے ساتھ پشاور کی طرف چلا گیا  
 جبکہ شہرہ کی مشہور لڑائی ہوئی۔ دیوان کرپارام کو اہل کے بعد جانشین کا تختہ  
 ہنار کیا گیا۔ دھیمان سنگھ اسی وقت ہمالیہ کی نظروں میں برسرِ راسخا جنگ  
 سے حصہ کرنے لگا اور پھلو جو کہ دیوان حکم چند کی جاگیر پشاور نے اپنے  
 سامنے رام سنگھ کو دیا۔ دیوان کرپارام اس سے تختہ کی آگ میں جل گیا۔  
 جب ہمارا راج نے کرپارام کو فوج کے ساتھ در بند کی قلم پر جاکر حکم بھیجا تو وہ  
 ہمسائے فوج ساتھ لے کر صرف چند سواری کے ساتھ روانہ ہوا گیا۔ ہمارا راج  
 اہل سے ناراض ہو گئے اور دیوان موتی رام کو کشمیر سے واپس بلایا اور  
 اسے قید کر دیا۔ ستر ہزار دہیہ جرمانہ کیا۔ ڈیڑھ سال تک اس خاندان پر  
 ہمارا راج کی غلطی کی نظر رہی کشمیر میں پہلے سیم سنگھ اور پھر جونی لال روانہ کئے  
 گئے۔ دونوں کے ناکامیاب ہونے پر ہمارا راج نے دیوان کرپارام کو کشمیر کا گورنر  
 مقرر کیا۔ وہ وہاں پر بڑا قابل اور ہر دلعزیز ثابت ہوا۔ اُس نے رام بلخ کی  
 بنیاد رکھی۔ ۱۸۳۲ء میں دیوان موتی رام اور فقیر عزیز الدین تنخوں کے ساتھ لاہور  
 ایرسٹ کے پاس شہر بھیجے گئے۔ اُس کے بدلے میں لائٹننٹ صاحب نے  
 ہمارا راج کو تحفے روانہ کئے جو امرتسر کے رام بلخ میں ایک بڑا دربار کے لئے  
 تھے جبکہ ہمارا راج کی فوج بستی وردی پہنچے ہوئے کھڑی تھی۔ اپریل ۱۸۳۱ء  
 میں دیوان موتی رام فقیر عزیز الدین اور سردار ہری سنگھ کا وفد لائٹننٹ صاحب  
 کے پاس روانہ کیا گیا۔

۱۸۳۲ء میں ایک نوجوان گورنر جن خوشحال نامی لاہور آیا  
 اور فوج میں سپاہی بھرتی ہوا۔ پیرا لائی گا دیں ہلا گیا۔

گورنر کا کہنا

ہماراج نے اُسے ایک دن گاتے ہوئے سن لیا اور اُس پر خوش ہو کر اُسے  
 ڈیوڑھی و لا بنا دیا۔ سلاسلہ میں وہ سبک بن گیا اور اُس نے اپنے بچے  
 بیج رام کو بلا کر اپنا نائب بنوا لیا۔ اس کا نام بعد میں بیج سنگھ ہوا۔ خوشحال سنگھ کا  
 بھائی رام لال ہماراج کی نظر میں بہت چڑا گیا۔ ہماراج اُس کو سبک بنا نا چاہتا  
 تھا مگر وہ مات کو ہندوستان بھاگ گیا۔ اس سے ہماراج خوشحال سنگھ  
 سے ناما مض ہو گیا۔ اُسے ڈیوڑھی سے ہٹا دیا اور اُس کی جگہ ایک راجپوت  
 دھیان سنگھ کو ڈیوڑھی ملا مقرر کر دیا۔

دھیان سنگھ کے دو اور بھائی گلاب سنگھ اور سوچیت سنگھ تھے۔ یہ سب  
 لہور اور دہلی کے بھرتی ہوئے اور آہستہ آہستہ ترقی کرنے لگے۔ دھیان سنگھ  
 ہماراج کا بیمار صلی مان ہو گیا۔ گلاب سنگھ کو جوں کیسر میں بغاوت فرو کرنے  
 کے جیلے میں جوں جاگیر عطا کی گئی۔ سوچیت سنگھ درباری کے طور پر ہی رہا۔  
 تینوں بھائیوں کو یکے بعد دیگرے راجہ کا خطاب دیا گیا۔ راجہ دھیان سنگھ کا  
 بیٹا مہاراجہ ابھی بچہ ہی تھا کہ ہماراج اُس سے اپنے بیٹے کی طرح محبت کرنے  
 لگے۔ اُس کی عمر ابھی بارہ برس کی تھی کہ راجہ دھیان سنگھ کو یہ خواہش ہوئی کہ  
 ہیرا سنگھ کی شادی راجہ سنسار چند کی بیٹی سے کرادی جائے۔ راجہ سنسار چند کا  
 بیٹا اور وعدہ چند لاہور میں آیا۔ اُس کی دو بیٹیاں اُس کے ساتھ تھیں۔ اور وعدہ چند  
 پہلے نہیں ملا تھا۔ وہ تو دباؤ ڈالنے پر راضی ہو گیا لیکن اُن کی ماں رملیوں کو  
 لیکر خلیج پار چلی گئی۔ متورپی ویر بعد اور وعدہ چند اور اُس کی ماں مر گئے اور ہماراج  
 نہ اُن گیا تاکہ اُن کی جائداد پر قبضہ کر لے۔ ڈوگر سردار کٹجاہ کے دیوانوں کے  
 بہت حسد کرتے تھے۔ اور جوں جوں دیوانوں کے خاندان کا منزل ہوتا گیا۔  
 ڈوگر سردار ہماراج کی حکومت سنبھالتے گئے۔ ہماراج کی زندگی کے پہلے بچے

میں راجہ دھیان سنگھ دربار میں گئی اختیار رکھتا تھا اس خاندان کے حالات زیادہ تر ہمارے سامنے آئے چلکڑا لینگے جبکہ ہم ہمارے ہی موت کے بعد کے واقعات کا مفصل ذکر کریں گے۔

### مصر دیوان چند

ایک شخص جس نے ہمارے لئے سب سے بڑے کرجی خدمت ادا کی مصر دیوان چند تھا مصر دیوان چند کو جو اولہ کے ضلع کا ایک غریب برہمن تھا۔ مصر دیوان چند نے کوئی تعلیم حاصل نہ کی تھی لیکن اس کا جسم اتنا لمبا چوڑا اور مضبوط تھا جس سے معلوم ہو گیا تھا کہ قدرت نے اسے جہانی طاقت کا ایک نمونہ بنایا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اپنے گاؤں میں دیوان چند نے ایک سادھو کی سیوا کی جس نے اسے تیرکان کا ہنر اچھی طرح سکھایا۔ پھر چلائے میں اسے اپنی شق تھی کہ اس کا نشانہ کسی غالی نہ جاتا تھا۔ مصر دیوان چند آکر توپخانہ میں بھرتی ہوا۔ ہمارے فوراً اس کے ہنر کو پہچان لیا اور اسے توپخانے کا سب سے بڑا فخر بنادیا۔ ۱۸۱۸ء میں اسے دیوان موتی رام۔ بھوانی داس اور ہری سنگھ توہ کے ساتھ ملتان روانہ کیا گیا۔ اس سال ان سب کو ناکام واپس آنا پڑا۔ جنوری ۱۸۱۸ء میں ہمارے نے ظفر جنگ کا خطاب اور پچیس ہزار فوج دے کر اسے ملتان روانہ کیا۔ ملتان کی روانی کا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔ صرف اتنا کہنا کافی ہے کہ ملتان کی فتح مصر دیوان چند کے نام تھی۔ مارچ ۱۸۱۹ء میں مصر دیوان چند فوج دیکھ کشمیر کی طرف روانہ ہوا۔ پہلے اس نے پونچھ کے راجہ کو فتح کیا اور جولائی ۱۸۱۹ء میں پشاور کو شکست دے کر کشمیر قبضہ کر لیا۔ ۱۸۱۹ء میں مصر کو ملتان روانہ کیا گیا اور اس نے رانی سدا کوڑے جٹ کے قتل کا قسط حاصل کیا۔ سدا کوڑے جٹ کے گروہ مصر کے سرداروں کے حملہ کے باعث مصر دیوان چند کے

فوشہرو کی لڑائی میں بھی رکھا گیا لیکن اس لڑائی کی کامیابی بہت سی اُس کے  
 توںچاٹنے کی بدولت ہوئی۔ ۱۸۵۷ء کے اخیر میں مصر دیوان چند لاہور میں  
 اور مرنگ کی تدراری سے مراد سارا دربار اُس کی اراضی کے ساتھ گیا۔ اُسے منسل  
 کی ٹکڑی سے جلا یا گیا کہن کے لئے مہاراج نے اپنا مال دیا۔ اُس کی موت  
 پنجاب کی سلطنت کے لئے اتم کا باعث تھی۔ اُس نے مہاراج کیلئے گنتان  
 کشمیر اور کشمیر فتح کئے تھے۔ اکیلا ایک مصر دیوان چند تھا جسے مہاراج کے  
 دربار میں حقہ پینے کی اجازت تھی۔ مہاراج نے خود اُسے ایک سنہری حقہ  
 بڑا کر عطا کیا تھا۔

### سردار بہری سنگھ

ہری سنگھ تنوہ گوجرانوالہ میں پیدا ہوا۔ لڑکپن میں وہ  
 مہاراج کے ساتھ کھیلا کرتا تھا۔ مہاراج کو اُس سے  
 بڑی محبت تھی۔ ۱۸۵۷ء میں معمولی خدمت سے ترقی کر اُسے آٹھ سو  
 پیادہوں کا سوارہ بنایا گیا۔ اپنی تمام زندگی وہ مہاراج کی لڑائیوں میں لڑتا رہا۔  
 سردار بہری سنگھ بالکل ایک جنگی آدمی تھا۔ اُسے ایک موقع پر کشمیر کا مشہور دار  
 بناکر بھیجا گیا۔ غلطی کے طوع پر وہ کامیاب ثابت نہ ہوا۔ اُس نے یوسف زئی کے  
 پٹھانوں کو قابو میں کیا۔ درجہ اور جہانگیر کے پاس اُن کے ساتھ لڑائیاں  
 کیں۔ انکے کے میدان میں پٹھانوں کو ایک بڑی شکست دی۔ اُس کا وقت  
 زیادہ تر پٹھانوں کے ساتھ لڑائیوں میں گزرا۔ آفریدیوں کو اُس نے شکستیں دیں۔  
 ہزارہ کے قبیلوں کے سپرٹ کو اُس نے کچلا۔ کنور ڈونہال سنگھ کے ساتھ پٹا  
 چڑھ کر کے شہر پر قبضہ کیا۔ اُس نے جمرود کے قلعے پر قبضہ کیا اور پٹھانوں کو  
 بڑی بھاری شکست دی۔ خیبر کے پاس لڑائی کو اُس نے پٹھانوں کو ہرکا  
 دیا لیکن اس لڑائی میں ۱۸۵۷ء میں اُسے کامی زخم لگا جس سے وہ جابر

ہو سکا۔ اُس کی موت اُس کی بہادری کی وجہ سے تھی۔ اُس کی دیری لٹانی تھی اور وہ اُس کا شہر ہوا۔ سردار مہر سنگھ پٹاؤں کا سخت دشمن تھا۔ وہ اُن کو بزدل اور حقیر سمجھتا تھا۔ پٹان اُس کے نام سے ڈرتے تھے۔ پٹاؤں۔ کابل وغیرہ میں اب بھی مہر پٹا کا نام بچوں کو ڈانسنے کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ سردار مہر سنگھ کے اندر اگر گورو گوہند سنگھ کی پیشگوئی پوری ہوتی ہے جس میں انہوں نے کہا۔

چڑیوں سے میں باز مراؤں۔ تب ہی نام گوہند سنگھ پاؤں  
 پہن دو چڑیوں کی طرح مرنے اور مارنے کے ڈرتے تھے۔ گورو  
 گوہند سنگھ نے اُن کو مرنے کی تعلیم دے کر اُن کے دلوں سے موت کا ڈر دور  
 کر دیا۔ جب وہ بزدل تھے پٹان شیر تھے۔ جب موت سے لا پرواہ ہو کر وہ  
 شیر بن گئے۔ پٹان بزدلوں کی طرح اُن کے سامنے بھاگنے لگے۔ گورو  
 گوہند سنگھ نے لوگوں کو مرنا سکھایا۔ دیر پیراگی اور اُس کے بعد رنجیت سنگھ نے  
 اُن کو مارنے کی تعلیم دی۔

مسلمانوں میں دو بھائی فقیر نور الدین اور عزیز الدین ہماراج کے  
 مرضی دان اور اعتباری تھے۔ لاہور لیتے ہی ہماراج نے انگو  
 اپنے دربار میں لے لیا اور مرتے دم تک انہوں نے ہماراج کا ساتھ نہیں چھوڑا  
 فقیر نور الدین بڑا بھاری حکیم تھا اور ہمیشہ ہماراج کا علاج رہا۔ ہمیشہ میں اُسے  
 کجرات کا صوبہ دار مقرر کیا گیا۔ فقیر عزیز الدین ہر ایک انتظامی معاملے میں ہماراج  
 کا صلاح کار تھا اور ہماراج اُس کی صلاح پر چلتے تھے۔ فقیر عزیز الدین بطور  
 قاصد کے کئی بار لال صاحب کے پاس روانہ کئے گئے۔ دونوں بھائیوں نے  
 دیکھ کر کم حقہ نہیں لیا۔ جہاں کہیں ضرورت ہوتی تھی۔ فقیر عزیز الدین فوج کے  
 ساتھ جاتے تھے اور ہماراج کی فوج کے ایک افسر کے طور پر اپنا فرض دیکھ



ہی ادا کرتے تھے جیسے کہ سکھ سردار۔ دو نو بجائی پتے دل سے اور پتے پوٹیکل  
 سکنوں میں پنجاب سلطنت کے خیر خواہ تھے۔ فقیر عزیز الدین ۱۸۱۳ء میں انکے  
 قلعہ سر کرنے کے لئے بھیجا گیا اور وہ پشاور کی قہم میں بھی ہماراج کے ساتھ تھا  
 جس میں کہ ہماراج کے مقابلے پر امیر دوست محمد خان تھا۔ ہم نے دیکھا ہے  
 کہ کس طرح چالاک سے امیر دوست محمد نے فقیر عزیز الدین کو قید کر لیا کیونکہ اُس  
 کا یہ خیال تھا کہ فقیر عزیز الدین کو چھڑانے کے لئے ہماراج کسی قسم کی شرط سے  
 بھی گریز نہ کرے گا۔ فقیر عزیز الدین نے مذہبی طرہ داری کا در خیال نہ کیا اور ہماراج  
 کے ساتھ پوری وفاداری کا ثبوت دیا۔ پنجاب سلطنت کے لئے ان بھائیوں  
 کی خدمات حروفِ زریں میں لکھے جانے کے قابل ہیں۔

۱۸۰۸ء میں ایک شخص بھوانیداس ج

بھارت گنگا رام دینا ناتھ اور دوسرا فرس

شاہ شجاع کا افسر مال تھا اور احمد شاہ کے  
 مشیر شاکر داس کا بل سے لاہور آیا۔ ہماراج نے اُس کو مال کا بڑا افسر مقرر کیا۔ اُنہی کے  
 آنے سے پہلے کوئی باقاعدہ حساب نہ رکھا جاتا تھا۔ سارا حساب امرتسر کے ایک  
 صراف رامانند کے سپرد تھا۔ انہی سال ہماراج نے کرم چند کو کرم کا افسر مقرر  
 کیا۔ کرم چند رتن چند ڈاڑھی واسیہ کا باپ تھا۔ بھوانیداس کئی جہتوں پر گیا اور  
 ۱۸۱۹ء میں اُس نے جموں فتح کیا۔

۱۸۱۲ء میں ہماراج نے سنہ ۱۸۱۲ء میں ایک پشت گنگا رام نامی ہے جو  
 برائیتی کا بھنے والا ہے اور جو سندھیا کے پاس بھی ذکر رہ چکا ہے۔ ہماراج نے  
 اُسے بھلا بھیجا اور سرکاری جہر اُس کے سپرد کر دی۔ گنگا رام نے آبکاری کا انتظام  
 بہت اچھا کیا۔ ۱۸۲۶ء میں اُس کے مر جانے پر اُس کی جگہ پنڈت دینا ناتھ کوٹی  
 ۱۸۲۷ء میں بھوانیداس کے مرجانے پر اُس کی جگہ بھی پنڈت دینا ناتھ کوٹی گئی۔

## یوہنین الحمر

مارچ ۱۸۳۷ء میں دو پور میں سیاح ایک اٹلیٹین وینٹورا اور  
دوسرا فرانسیسی ایلارڈ ایران سے جوتے ہوئے لاہور دیہات

میں آئے۔ انہوں نے مسلمانوں کا لباس پہنا ہوا تھا۔ انہوں نے پہلے اپنی سب  
باتیں فارسی زبان میں بتائیں۔ ہماراج نے حکم دیا کہ تم اپنی نظائیں میں اسے کہہ کر  
دو۔ وہ کاغذ لکھیا نہ میں انگریز ایجنٹ کے پاس روانہ کئے۔ ان کا ترجمہ چیک  
لکھانے پر ہماراج کو تسلی ہو گئی اور اُس نے اُن کو فوج میں قواعد سکھانے پر مقرر  
کیا۔ تھوڑے عرصے میں انہوں نے فوج کو یورپین طریقے پر ایسا ڈھال دیا کہ ہماراج  
اُن سے خوش ہو گیا اور انہیں مقبرہ انارکا کے پاس رہائش کے لئے جگہ دی۔  
چار سال کے بعد دو اور فرانسیسی کوٹ اور اوی طیلہ جنہوں نے یوہنین کے تحت  
خدمت کی تھی۔ لاہور آئے اور آہستہ آہستہ ترقی کرتے ہوئے بن گئے۔ ہماراج  
کے سپاہی نیا لباس پہنتے اور نئے طریقے اختیار کرنے سے جھجکتے تھے۔ ہماراج نے  
خود دردی پہنی اور قواعد مشروع کی تاکہ اُس کے سپاہی اُس کی نقل کریں۔ اُن  
افروں کی مدد سے ہماراج کے پاس پچاس ہزار باقاعدہ فوج اور ایک لاکھ  
دوسرے سپاہی تیار ہو گئے۔ لاہور اور اتریش توپیں ڈھانے اور بارود کی  
میگدین بنانے کا انتظام کیا گیا۔ وینٹورا اور ایلارڈ ہماراج کے رسالے کے  
جاری ہیں تھے۔ اوی طویلہ پیادہ فوج کے اور کوٹ توپخانہ کے۔ ان کی تنخواہ  
دو ہزار اور تین ہزار کے درمیان تھی۔ ہماراج نے ان یورپیوں کو ذکر رکھتے  
واقعہ ہزاروں کہ وہ گائے کا گوشت نہیں کھا بیٹھے۔ ڈاڑھی نہ کٹوائیں گے اور  
منہ باز نہیں گے پہلی دو باتیں ماننی چاہئے پرنسیری بات معاف کر دی گئی۔

جس وقت فیروز پور میں آئیے ۱۸۳۸ء میں ہماراج  
کی لاڈلہ لکھنؤ سے ملاقات ہوئی تو اُس کی صحت اچھی

پیارے اور موت

تھی۔ اس کے بعد دن بدن صحت بگڑتی گئی۔ صحت کی خرابی کی ایک بڑی وجہ ہمارے علاج  
 کا مشابہ کی عادت تھی۔ ہمارے جسم میں برداشت کی غیر معمولی طاقت تھی لیکن بھارت  
 کی اس بگڑی ہوئی اور ابتر حالت میں سے ایک سلطنت کو قائم کرنے کا ہرگز اتنا  
 جاری ثابت ہو سکتا تھا جس میں اس کے بچے دب گیا۔ ہمارے کوراج کو اتنے سرداروں اور  
 غلاموں اور لڑکوں کو بطح کرنا پڑا۔ اسے اپنی حکومت کی خرابیوں اور کمزوریوں کو دور کرنا  
 پڑا۔ اسے ان سب کاموں کے لئے اتنے تفکرات کا اپنی تنہا سی زندگی میں سامنا  
 کرنا پڑا کہ ہم ان کا خیال کرتے ہوئے اسے ایک غیر معمولی طاقت کا آدمی سمجھے بغیر یہ  
 نہیں کہتے۔ ہماری کوراج کرنے کے لئے سب قسم کے علاجوں کا امتحان کیا گیا۔ لڑکوں  
 اور امراء کے سب حکم اور جگہ اکٹھے کئے گئے۔ سب چوتھی بلائے گئے تاکہ وہ سب اپنے  
 ہنر کو اس بیٹھ پر آزمائیں۔ موتیوں وغیرہ سے ایک بڑی اعلیٰ معیار کی گئی لیکن  
 موت کے سامنے سب کوششیں رائگاں اور بے سود ثابت ہوئیں۔ دو ہفتے تک  
 ہمارے زیادہ بڑے رہ کر اس جہان فانی سے چلے گئے۔ اپنی موت سے پہلے ہمارے  
 لئے کھانے کا کدہ لگا دیا تھا اور راجہ دھیان سنگھ کو وزیر بنا کر شہر ہار  
 کا ہاتھ اُس کے ہاتھوں میں دے کر اسے سلطنت کا محافظ مقرر کیا اور یہ خبر سب  
 صوبوں میں پھیل گئی۔ آخری وقت میں سرداروں اور پہلے امیروں اور محتاجوں  
 کو بانٹے گئے۔ راجہ دھیان سنگھ نے دس لاکھ روپیہ خرچ کر کے ایک چوتھرہ  
 طیارہ کیا تھا جس پر شان بھائے گئے۔ جن کے اوپر بیٹھے ہوئے ہمارے لئے پران  
 دئے۔ اس دن پنجاب میں ہیشہ کے لئے سورج غروب ہو گیا اور پنجاب میں  
 کوئی ایسا بڑا صاحبان۔ بامعینہ ہو گا جس کے دل سے رنج و اطم کی ایک لمبی آہ نکلی  
 ہونے پنجاب کے لوگوں کے لئے آزادی اور خوشی کا آخری دن وہی تھا۔ اسی دن  
 سے پنجاب میں وہ غمی اور ماتم شروع ہوا جس کا انجام دکھائی نہیں دیتا۔

ہمارا راج کی حیثیت کے مطابق کوہ نور میرا جگن ناتھ کو کوچ دینا چاہیے شاہگراں سے ہم  
 سمجھ چکی رہا عرض کیا کہ یہ میرا راجیہ کی ملکیت ہے۔ اسے دان نہیں کیا جاسکتا۔  
 ہمارا راج کے جسم کو عطر سے نشان کرایا گیا۔ اس کے بعد خوبصورت کپڑوں اور  
 ہوا ہرات سے آراستہ کیا گیا۔ چار رانیاں اور سات گویاں جو کہ ہمارا راج کیساتھ  
 چلتے پر لیا رہیں اُس کے سر ہانے پر کھڑی چڑھیں ہتھ بندھیں کی پڑھیں گیتا ہلالج  
 کی چھائی پر کھڑی گئی اور راجہ دھیان سنگھ نے اُس پر ہاتھ رکھ کر ٹوک سنگھ سے  
 دفعہ دہری کی قسم لی۔ ایک سونے کا کشتی نمایاں تیار کیا گیا جس پر چھٹی بادبان لگا  
 گئے۔ اس بیان پر ہمارا راجہ کا جسم رکھ کر تلے کے اندر سے نکالا گیا۔ بیٹھا رادی اُس  
 کے ساتھ تھے پہلی دفعہ رانیاں حملوں سے باہر نکلیں مگر زیدوں کے سفید ٹیم چنے  
 چوئے ننگے پاؤں اُس کے ساتھ چلنے لگیں۔ رانیوں نے اپنے سب زیور غریبوں  
 میں بانٹ دیئے۔ مہاروں روپے بیان کے اوپر سے پھینکے گئے۔ ہر ایک رانی  
 سے دو تین قدم آگے ایک مرد اپنے ہاتھ میں شیشے لئے ہوئے رانی کی طرف منہ  
 کر کے پیچے چلتا تھا۔ یہ شیشہ رانی کے سامنے رکھتا تھا کہ وہ اپنے چہرے کو دیکھتی رہے  
 کہ میں اُس میں تبدیلی تو نہیں آئی۔ ان رانیوں میں ایک راجہ سنار چند کی بیٹی  
 بھی تھی۔ ان رانیوں کے پیچھے سات گودال جا رہی تھیں۔ ڈاکٹر بانگ برگ کہتا  
 ہے۔ "ہمارے دل سب سے زیادہ اُن بچاریوں کے لئے دھڑکتے تھے جنہوں  
 نے اپنی قسمت کا فیصلہ خود کر لیا تھا۔" نقاروں کی آواز بچ اور غم کی تھی رر لگی افسوس  
 گیت گاتے تھے۔ اُن کے ساندوں کی آواز سب طرف غم دا بندہ پھیلاتی تھی۔  
 لاکھوں آدمیوں کے مجھے جو کہ دل سے راجہ کو پوجتے تھے اور جن کو دل سے وہ  
 محبت کرتا تھا۔ غم و الم میں ڈوبے ہوئے نہایت غمناک نظارہ بنا رہے تھے۔  
 چھ فٹ لمب کی ایک چٹا بنائی گئی۔ اُس میں صندل کی لکڑیاں بھری

گئیں۔ جسم پر سے زیورات اُتار کر غریبوں کو دیدیئے گئے۔ گور و دُل اور ہاتھوں  
 سے پاٹھ کیا۔ آدھ گنہ کے بعد سرداروں اور وزیروں نے شریک کو اٹھا کر چتا پر  
 رکھ دیا۔ چاروں رانیاں موت سے بے خوف زمینہ کے ذریعے چتا پر چڑھ گئیں۔  
 اور مہاراج کا سر اپنے ہاتھوں میں پکڑ کر بیٹھ گئیں۔ ان کے بعد سات گولیاں چتا  
 پر چڑھیں اور اپنے مالک کے پاؤں میں جا بیٹھیں۔ ان سب کو بانس کی چٹائیوں  
 ڈھانپ دیا گیا جن میں بہت سائیل ڈالا گیا تھا۔ راجہ دھیان سنگھ رانیوں کے پاس  
 گیا اور کہا کہ وہ نئے راجہ کے لئے پرانتھاکریں۔ وہ مہاراج کے سر پر ہاتھ پھیلائے  
 ہوئے آنکھیں بند کر کے موت کے انتظار میں خاموش بیٹھی رہیں۔ راجہ دھیان سنگھ  
 چتا سے نیچے اتر آیا۔ اُس کو اتنا سچ تھا کہ وہ ساتھ ہی جل جانا چاہتا تھا۔ دو تین دفعہ  
 آگے بڑھا مگر روک دیا گیا۔ تیل لگی اور عطر ڈالے گئے۔ کھڑک سنگھ نے چاروں کے دلوں  
 سے آگ لگا دی۔ ایک لمحہ میں مہاراج اور ستیاں سب آگ کے شعلوں میں جذب ہو  
 گئیں۔ نہ راجہ تھا نہ رانیاں تھیں۔ صرف آگ کا ڈھیر تھا۔

دو دن چتا جلتی رہی۔ تیسرے روز راکھ چُن لی گئی۔ اور ان کو سرور ملے بیچنے  
 کا انتظام کیا گیا۔ مہاراج کی اور رانیوں کی ماکہ پہلیچہ پالکیوں میں ڈال کر گلے سے  
 لٹائی گئی۔ اس کے ساتھ ہاتھی۔ گھوڑے اور جو اہرات تھے۔ سب سردار اور وزیر  
 ہمراہ تھے۔ سونے چاندی کے برتن ساتھ تھے جو کہ رانہوں کو دیئے جانے  
 تھے۔ مہاراج کا یہ آخری جلوس شہر کے بڑے بڑے گلی۔ کوچوں اور بازاروں  
 میں چھایا گیا۔ بیکھنے والوں کے جھوم چٹوں۔ ہادیوں میں۔ ویڑانڈوں میں جمع۔  
 اور ان پالکیوں پر سچوں کی برکھا کرتے تھے۔ دھیان سنگھ مہاراج کی پالکی کے  
 ساتھ تھا۔ اُس کے ہاتھ میں مور کی چوڑی تھی جو کہ مہاراج کی عزت اور شان کے لئے  
 کرتا جاتا تھا۔ وہلی دروازہ سے باہر نکلنے پر توپوں کی آخری سلامتی دی گئی۔ سب ملے

اور عزیز بچے نوٹ آئے بعد راکھ اُس گار کے واسے کر دی گئی جنہوں نے اُسے  
 ہر دور لے جاتا تھا۔ جب بہاراج کی راکھ انگریزی علاقے سے گزری تو وہاں بھی  
 اس کی عزت اور سلامتی کی گئی۔ تیرہ دن ماتم کیا گیا۔ تیرہویں دن معمولی رسم ادا  
 کرنے کے بعد براہمنوں اور غروں کو مان دیا گیا۔

**کیٹر**

بہاراج لکھ پڑھ نہ سکتا تھا مگر عالموں کی عزت کرتا تھا اُس کے  
 سکرٹری دن اور رات ہر وقت اُس کے پاس موجود رہتے تھے۔  
 اور سب کا غذا فارسی۔ ہندی یا پنجابی میں پڑھ کر اُسے سناتے تھے۔ اپنے  
 حکموں کو خود وہ ہاتھ سے صورت میں لکھاتا تھا اور پھر انہیں سناتا تھا تاکہ وہ بت  
 لکھے گئے ہیں بعض اوقات رات کو اُسے کوئی خیال ہوتا تھا تو اُسی وقت سکرٹری  
 کو بلا کر نوٹ کر دیتا تھا۔ اُس کا قد چھوٹا تھا۔ ڈاڑھی لمبی اور سفید تھی۔ وہ کرسی چانگول  
 مار کر بیٹھا تھا اور جب بات کرتا تھا تو ایک ہاتھ گھٹنے پر ہوتا تھا اور دوسرے سے  
 اپنی ڈاڑھی ٹٹولتا تھا۔ اس کی شکل غونہورت نہ تھی۔ چمک نے ایک آنکھ بگاڑ کر  
 اُسے اور بد صورت بنا دیا تھا۔ اُس کی دوسری آنکھ تیز اور چمک اڑتی۔ اُس کا چہرہ  
 رعب و اب والا تھا اور اُس سے زندگی اور خوشی چلتی تھی۔ اُس کے چہرے کے  
 جاہ و جلال کے متعلق کہا جاتا ہے کہ جب ایک موٹھ پر فقیر عزیز الدین چلے گئے۔  
 انگریز افسروں نے اُس سے سوال کیا۔ ”کیا تمہارا بہاراج کا نا ہے“ بغیر جواب  
 نے حیران ہو کر جواب دیا۔ میں نے آج آپ لوگوں سے ایسا سنا ہے۔ میرے  
 ملک کے چہرے میں وہ دور اور جلال ہے کہ میں بہت کم کسی بھی اُس کی طرف آنکھ  
 اٹھا کر نہیں دیکھ سکا۔“

اُس کی خیالی طاقت بہت تیز تھی۔ اُس کی عادات صاف اور فاضل  
 عین۔ لباس سادہ پہنتا تھا لیکن اپنے سرداروں کو اچھے لباس میں پہنے کرتا

تھا۔ اُسے دکھا دے اور دل لگی کا بہت شوق تھا۔ پنجاب میں ہمارا ج کے متعلق  
 کئی روایات پائی جاتی ہیں جن میں کہیں ڈولا کیوں لے اُسے کا نکالنا اُس نے خوش  
 ہو کر انہیں انعام دیا۔ کہیں کسی جاٹ نے اُسے نہ پہچان کر ہمارا ج کے سامنے اُس کو  
 گالی دی تو وہ اس سے ہنس پڑا اور اُسے ہلا کر انعام دیا۔ اُس کے مدبار میں دل لگی کرنے  
 والوں کی قدر تھی اور اُس نے ایسا برہمن رکھا ہڑا تھا جس کا کام اُس کے ساتھ خول  
 کرنا تھا اور اُسے سینہ کھپا جاتا تھا۔ مذہبی طور پر گرتہ ہر روز سنا کرتا تھا لیکن اُس کے لالچ  
 میں نقص کا نام و نشان نہ تھا۔ گورنوں، بھائیوں اور سادھوؤں کو دان دیتا  
 تھا اور ان کی عورت کرتا تھا۔ جب وہ ۱۸۲۳ء میں بیمار ہوا تو خود دریائے راوی  
 کے کنارے ایک بیراگی کے پاس جاتا اُسے جینیٹ دیتا اور اپنے لئے پرارتنا  
 کرتا تھا۔ روپے کا بہت لالچی تھا لیکن اس کو ہم نے آگے بتا دیا ہے کہ یہ لالچ اُس  
 کے لئے لازمی اور قدرتی بات تھی۔ اُس کے لالچ میں کسی ذاتی غرض کی بجائے سہا  
 کی بہتری پائی جاتی تھی۔ ایک بکے مذہب کی طرح اُس میں اپنی بات کو چھپانے کی بڑی  
 طاقت تھی اور اپنے امراء کی تکمیل میں اُسے اپنے اقربا دوستی یا بدشے کا لحاظ  
 لحاظ نہ ہوتا تھا۔ انہی شادیوں کے متعلق اُس نے ذرا آزادی سے کام لیا لیکن ایک  
 راجہ کے لئے اس طرح سے بیویاں کر لینا اور رکھ لینا معمولی اخلاقی معیار سے باہر  
 نہیں جانا چاہیئے۔ راجوں کے اخلاق کا معیار معمولی معیار سے مختلف ہوتا ہے۔  
 ۱۸۰۱ء میں لاہور کی ایک مسلمان لڑکی موراں پر زینت ہو گیا۔ اُس سے شادی  
 کر کے۔ اُسے ہر دو روز بازا کر لے گیا اور ایک لاکھ روپیہ خرچوں اور برہمنوں کو  
 دیدیا۔ اس طرح بڑے ہو کر بھی ۱۸۳۳ء میں باقاعدہ رات امرتسر پہا کر ایک عورت  
 گل بہار سے شادی کر لی جس پر لاہور۔ امرتسر میں کئی دن خوشیاں چوتی رہیں لیکن  
 اس کے تھوڑی دیر بعد ہی اُس نے خواب میں دیکھا کہ ایک سکھ کالا لباس پہنے

سے دھکی دے رہا ہے۔ اس خواب کی برہمنوں نے تعبیر کرائی تھی۔ انہوں نے  
 بتایا کہ یہ کوئی تہنگ ہے جو مسلمان عورت سے شادی کرتے پرغضا ہے۔ مہاراج  
 کو چاہیے کہ مہاراج نئے سرے سے پائل کے چھانچہ مہاراج نے پھر پائل  
 لی۔ اپنی سونے کی ایک ٹوٹی بڑا کر تھرا کے ایک برہمن کو بھینٹ دیا۔ وہاں بھی کچھ  
 قیدیوں کو رہائی دی۔ جن میں سے ایک جنوں کا راجہ محبوب دیوتا جو پندرہ سال  
 قید رہا تھا۔ ڈرپور کا راجہ پرستگہ اور بھیر کا فیض طالب خان بھی ان میں تھے۔  
 مہاراج جوانی میں بڑا کھلاڑی اور جنگی پڑیہ اور کرتبوں کا شوقین تھا۔ چولیوں میں  
 سرداروں کے ساتھ ملکر خوب فوج اڑاتا تھا۔ دھم دھم کے جشن کو منا کر عموماً فوج  
 کی تیاری کا حکم دیتا تھا۔ اس کا سارا وقت فتوحات میں اور نئے علاقوں میں فتح  
 کو مستحکم کرنے میں خرچ ہو گیا۔ اسے سلطنت کے اندرونی انتظام کو درست کرنے  
 کے لئے کوئی موقع نہ ملا۔ فوج کی تربیت و تنظیم اچھی ہو گئی لیکن ملکی انتظام کے لئے  
 کوئی مناسب بندوبست نہ ہوا۔ نہ اس طرح کی تعلیم کا کوئی انتظام ہوا۔ نہ عدالتوں اور  
 انصاف کا کوئی باقاعدہ انتظام تھا۔ یہاں تک کہ مہاراج اور اس کے صلاح کار  
 اتنا بھی نہ سمجھ سکے کہ سرکاری دفتروں میں ٹو بے کی زبان پنجابی کو ایک اوستاد  
 دیدیں۔ مہاراج کے کاغذات زیادہ تر فارسی میں کبھی ہندی اور کبھی پنجابی میں لکھے  
 جاتے تھے۔ پنجاب کے لئے وہ ایک بڑی مشکل حل کر جاتا اگر ایک زبان مقرر کر دیتے  
 جس میں لوگوں کی تعلیم اور دفتروں کی کارروائی کی جاتی۔

زیادہ مذہبی جوئل رکھنے والے بلکہ صاحبانِ اعتراض کرتے ہیں کہ مہاراج  
 رنجیت سنگھ نے بڑا بڑا کیا کہ وہ لکھنؤ میں اپنی ذاتی حکومت قائم کر لی۔ مگر ان میں کوئی  
 مذہبی نقطہ خیال سے یہ اعتراض کرتے ہیں تو ان کا ایسا کرنا ان کے لئے مبارک  
 ہے لیکن وہ بالکل نقطہ خیال سے دیکھنے پر معلوم ہو گا کہ مہاراج رنجیت سنگھ کے



پہلے خالصہ بھی کوئی عام سیکٹوں کی نمائندہ جماعت نہ تھی۔ ہر ایک شے میں کوئی نہ کوئی  
 سیکہ سردار تھا جو خالصہ کے نام پر ڈٹ مار کرتا اور ذاتی طاقت کو بڑھا جاتا تھا اگر پنجاب  
 میں خالصہ کی حکومت کی وہ شکل ہماری رہتی تو کبھی بھی لوگوں کے لئے بااس اور مفید  
 گورنمنٹ قائم نہ ہو سکتی تھی۔ نہ صرف یہ کہ سیکہ سردار آپس میں جھگڑے رکھتے اور دوستے نہ ہوتے  
 تھے بلکہ ان کا کوئی ایک لیڈر نہ ہونے سے یہ بھی ممکن نہ تھا کہ وہ بہت مدت تک باہر  
 کے حملہ آوروں سے اپنے ملک یا حکومت کو بچا سکتے۔ اس حالت میں کوئی بھی شخص  
 خالصہ کی اور ملک کی فکرت نہ بھلائی اپنے سامنے رکھتا ہمارا رجحیت سیکہ کے طریقے  
 کے بغیر کوئی اور طریقہ اختیار نہ کر سکتا تھا۔ ان سرداروں کی طرح ہمارا رجحیت سیکہ  
 بھی جو کچھ کیا خالصہ کے نام پر کیا اور کئی بار اندر سے میں دیوالی کے موقع پر سیکہ سرداروں کا  
 گورنمنٹ بلکہ ان سے صلاح لی۔ ہماری رائے میں ہمارا رجحیت کی حکومت تھے جنہوں میں خالصہ  
 کی حکومت تھی اور اس میں یہ بھی ایک بڑی خوبی تھی کہ ہمارا رجحیت کے سیکہوں کے علاوہ  
 پنجاب کے رہنے والے دوسرے غائب کے لوگوں کو بھی اس خالصہ کے ساتھ شامل  
 کر کے نہ صرف برابر بلکہ اس کے اوچھا درجہ دیا۔ ہمارا رجحیت کی حکومت میں پنجاب کے سب  
 قسم کے لوگوں کا نمائندہ تھا اس لئے اپنے وقت کے لحاظ سے یہ لوگوں کی نمائندہ حکومت  
 کہے جانے کے مستحق ہے۔

یہ بھی کہا جاتا ہے کہ ہمارا رجحیت کی موت کے بعد یہ غیر سیکہ لوگ تھے جنہوں نے  
 اس کی حکومت کو تباہ کر دیا۔ کبھی خاص شخص یا خاص قسم کے لوگوں پر ایسا الزام لگانا بالکل  
 بے بنیاد اور غیر منصفانہ ہے۔ ہمارا رجحیت کی موت کے بعد جو اندھیر گردی لاہور میں واقع  
 ہوئی اس کے لئے ہمارا رجحیت کے جانشین اور سیکہ سردار غیر سیکہ لوگوں کے کہیں برعکس  
 دوسرے دار میں راہبر مہمان سیکہ اور اس کے بیٹے راہبر سیکہ تھے۔ دل سے اندہ اپنی  
 جان پر کھیل کر ہمارا رجحیت کی حکومت کی مخالفت کی اور یہ کوشش کرتے ہوئے وہ دوسرے

ہوں کی بددینی اور خسارت کا فکرا رہنے لگتا ہے۔ سکوتوں کے انگریزوں کے ساتھ جگہوں  
سرواویج سنگھ اور لال سنگھ نے جو کام کئے ان کا بیان کر کے شرح کے ماسے ہادی  
تھیں۔ بچے ہو جاتی ہیں لیکن ان کے یہ کام کرانے میں مقصود کس کا تھا؟ خالصہ ہاراج  
یا فوج کو بیٹک اس کا علم نہ ہو لیکن اس خالصہ فوج کو تباہ کرانے والے بیج سنگھ اور  
لال سنگھ نہ تھے بلکہ ہاراج کے اپنے جانشین اور ہم مذہب تھے جنکو کہ خالصہ کی قیادت  
خاندن لال علی۔

انگریزوں کے ساتھ ہاراج کے تعلقات بہت اچھے تھے اور اس میں  
کچھ شک نہیں کہ مرتے دم تک ہاراج کی یہ خواہش رہی کہ اس کے انگریزوں کے  
ساتھ تعلقات اچھے رہیں لیکن یہ خیال ہمیں دل سے دور کرنا دینا چاہیے کہ ہاراج  
نے اپنے بعد آتے والے خطرے کو سمجھا نہ تھا۔ ایک موقع پر ایک انگریز کپتان اسے  
نقشہ دکھاتا تھا۔ ہندوستان کے نقشے پر ہاراج کو بتایا گیا کہ لال سنگھ انگریزی حکومت  
کا نشان ہے۔ ہاراج نے ایک لمبی آہ بھری اور کہا: یہ سب وال ہو جائیگا۔ ہاراج  
سمجھتا تھا کہ انگریزی طاقت ایک اڑو صا کی طرح ہے جو کہ سب کو نگل کر ہضم کر رہی ہے  
لیکن کرتا تو وہ کیا کرتا؟ جس وقت ہاراج نے گوجراؤ اللہ سے چکر لاہور دیا اس وقت  
اس کے برخلاف پنجاب میں ہی کتنے حاسدا اور دشمن موجود تھے اور اس کے مقابلے  
پر انگریزوں کی طاقت حتیٰ جنموں نے مداس اور بنگال پر قبضہ کر کے اہل ہاں سے  
پہل کر مرہٹوں کو شکست دیکر دہلی پر اپنی حکومت آجائی تھی۔ اپنے گھر کے دشمنوں سے  
گھرا ہوا وہ انگریزوں کے برخلاف کیا کر سکتا تھا۔ جب جوہنٹ ماؤنگر جہاگ کہ ہاراج  
کے پاس آیا تو اس کی کیا حالت تھی۔ ایک طرف پنجاب میں غیر حکومتیں موجود تھیں  
جو انگریزوں کے ساتھ لڑائی شروع کر دیتا یا پنجاب میں ان چھوٹی چھوٹی حکومتوں کا  
خاتمہ کر کے ایک مضبوط اور محکم سلطنت قائم کرتا۔ انگریزوں کے ساتھ لڑائی کر کے

جسے یہی حکمانی دیتا تھا کہ وہ بھی ہلکے کی طرح پناہ کے لئے جھگڑتا ہوا رہا۔ اس  
 جھگڑا کے آئے کے وقت اُس کی حالت پہلے سے زیادہ اچھی نہ تھی لیکن جھگڑا  
 مہاراج نے اپنی جد و جہاں تک بڑھانے کی کوشش کی اور اسی شرط پر خود تیار  
 سار انگریزوں کی طرف سے جنگ کی تیاری بھی ہو گئی۔ جن علاقوں کو مہاراج نے اپنے  
 ساتھ شامل کیا تھا انگریزی فوج آئے پر وہ بڑی خوشی سے انگریزوں کے ماتحت ہو گئے  
 پر تیار ہو گئے۔ جب پٹیالہ۔ جیند کے سردار خوشی سے انگریزی قتل کو ترجیح دیں تو وہ  
 اُن کی اور انگریزوں کی ملی ہوئی طاقت کے مقابلہ پر جنگ کی شروع کر تے ہیں۔ اُن دنوں جب  
 سندھیایا امیر خاں اُسے انگریزوں کے خلاف سلاش میں شریک ہوئے کے  
 لئے کہتے تھے تو وہ اپنے دل میں یہی خیال کرتا تھا کہ جن انگریزوں نے نعل بادشاہی  
 کو لے لیا اُن سرخوؤں کو تباہ کر دیا جن کی دو لاکھ سپاہ تھی انکو گھیر ڈالنا اتنا آسان  
 کام نہیں ہے۔ ۱۸۵۷ء میں موہا جی جھوندر جس نے انگریزوں نے ناگپور کی گدی پر  
 پہلے بٹاکر کے لڑاکا چاہا تھا۔ سادھو نے عیس میں بھاگا ہوا امرتسر آیا۔ رنجیت سنگھ نے  
 اُسے چلے جانے کا حکم دیا اور وہ ند اُون جا کر شاہ زمان کے بیٹے حیدر کے ساتھ  
 ہندوستان کی فوج کو لے کر تار مار ۱۸۵۷ء کے بعد مہاراج کی فوج پر واپس  
 طرح پر وصالی گئی اور آہستہ آہستہ مہاراج نے کھتان کشمیر۔ پشاور وغیرہ فتح کر کے  
 اپنی طاقت کو مضبوط بنایا۔ سندھ کی فتح کے منصوبہ پر مہاراج کا انگریزوں کے ساتھ  
 اختلاف پیدا ہو گیا۔ کھتان وٹکی طو قات کے بعد مہاراج نے دیکھ لیا کہ انگریز سندھ  
 کو اپنے قبضے میں کرنا چاہتے ہیں تاکہ وہ اس رستے سے روس کی برصغیر کی ہوئی طاقت  
 کو روک سکیں۔ مہاراج خود نہ لینا چاہتا تھا۔ کورونہال سنگھ کی شاہی پر اس نے  
 دھرت کی چٹائی بیٹھے ہوئے یہ بعد یا کہ سندھ کی فتح کے لئے اُس کی آگاہیں اسی اپنے  
 لئے پر گئی ہیں لیکن اس وقت مہاراج کی طاقت کمزور ہو رہی تھی اور اس کی بیماری

کس پر غالب آ رہی تھی۔ اُس کو اُس وقت بھی حست نہ پہنچی کہ اگر یہ میں کے ساتھ ہوگا  
 میرے۔ ہمارا ج کو مرتے وقت اگر تسلی ملی تو یہ کہ ہمارا ج ہے اپنی زندگی میں گھنٹوں  
 کی عظمت اور انکسالت ان کے درمیان ایسی زیر دست حکومت قائم کر دی ہے جس کو  
 جن دونوں سے کوئی آسانی کے ساتھ اگھڑ دھکے لگا کر اُس کے بند کر دینی قابل نہیں  
 پیدا ہوگا جیسا کہ وہ اپنے پوتے کو کہتا تھا تو وہ اپنی اپنی اور جیلاؤں کے لئے جیسا کہ  
 بے کامل کر رہا۔ ہمارا ج کے دل میں کیا تھا لیکن اُسے کیا معلوم تھا کہ رہائے نے  
 اُس کے پیچھے آئینوں کے مقدس میں کیا لکھ رکھا ہے۔

**انہر کر دی**  
 کھرک سنگھ کو گدڑی پر بیٹھنے ہی میں کا پہلا کام ایک شخص پر چڑھنا  
 کو در پر بنانا تھا۔ اُس نے دیوانا لالہ میر سنگھ کو روکا دیا۔ اُس نے  
 سے بند کر دیا جو چیت سنگھ کی بیعت صرف یہی تھی کہ وہ جاناوشاد ہی تھا اور حسین  
 اپنا بڑا مخالفت بہتا تھا۔ دھیان سنگھ کو قتل کرنے کی سازش کی گئی لیکن اُسے اس کا  
 علم ہو گیا۔ اُس نے ذنبال سنگھ کو اپنی طاقت کر دیا اور چیت سنگھ کو سزا دیے گا لالہ  
 کیا شہر بھی افزا مشہور کی گئی کہ کھرک سنگھ نے اگر دیوں سے عہد کر لیا ہے۔ وہ پیر  
 میں چہ کہنے کن کو دیا جائیگا۔ سب کو کہ سردار ہنسائیے جائیگا۔ ان کی جگہ اگر زافر  
 مقرر کر دئے جائیگے۔ رانی چند کو را اپنے خاوند کے غلات ہو گئی۔ ذنبال سنگھ کو  
 چاند سے جو دیا گیا اور ایک سازش کر کے دھیان سنگھ کو گلاب سنگھ اور تندرست  
 سردار قلعہ میں داخل ہوئے۔ نگلی تو ایسے اُن کے ہاتھوں میں تھیں۔ جو ہر شے کو قتل کر لیا  
 چیت سنگھ غلاب میں جا چھپا۔ اُسے ڈھونڈ کر ہا پکڑا۔ دھوڑوں کی طرح روئے اور  
 ساقی مانگنے لگا۔ اُسے قتل کر دیا گیا۔ کھرک سنگھ کو گرفتار کر کے قید کر دیا گیا

دوبہال سنگھ | ہر اکٹوبر ۱۸۵۷ء کو دوبہال سنگھ کو اُس کی جگہ بٹھا دیا گیا۔ یہ

زہرا بی بی بالکل اپنے دادا کے مشابہ تھا۔ خالہ میں بڑا مہربان  
تھا۔ اس کا بہت چلی تھا۔ اس کے ادا سے بڑے تھے۔ بڑا سمجھدار۔ دور میں  
اور یہ معاملہ فہم تھا۔ اُس پر برہمنوں کا بڑا غلبہ تھا۔ وہ سب کچھ مانتا تھا۔ جو اُسے  
برہمن۔ باؤسے یا قہر بتاتے تھے۔ اُس کے دل میں یہ خیال بٹھا دیا گیا کہ وہ  
افغانستان سے بھاگ کر راج کر گیا۔ اُسے اس امر کا اتنا یقین تھا کہ اُس نے  
خاص آدمیوں کو مختلف علاقوں کی سڑکیں عطا کر دی تھیں۔ اپنے باپ کے ساتھ  
اُسے کوئی چھوڑی نہ تھی کبھی اس کے پاس جاتا تھا تو اُسے گالیاں دیتا تھا۔  
اُسے لاہوری دودھ انہیں رکھ کر ایک مضبوط گارڈ بٹھا دی گئی۔ یہ خیال تھا کہ وہ اُن  
میں سرکار انگریزی کو لانا چاہتا ہے اور بیماری کا بہانہ پھانتا ہے۔ دوبہال سنگھ  
انگریزوں سے نفرت کرتا تھا اور اُن کے ساتھ جنگ کرنے کی غرض سے فوج  
جمع کرتا تھا۔ کھڑک سنگھ کا دماغ بدسلوکی کی وجہ سے خراب ہو گیا۔ نو ماہ تک  
اُسے دروہوں کی گھٹیف ہی جس کا سننے ہ۔ (دوسرے سنگھ) کو جان دیدی۔ دوبہال سنگھ  
شاہ بلاول میں شکار میں۔ باتنا جب اُسے باپ کی موت کی خبر ملی۔ دو گھنٹے  
تک وہ کھیل میں مشغول رہا۔ کھڑک سنگھ کی دورانیاں وہ گپا رہ گئیاں اس کے  
بہتہ جگر مر گئیں۔ سلوہ کے سامنے یہ رسم ادا کی گئی۔ ابھی آدھا جلا تھا کہ  
دوبہال سنگھ جو سرور کے دروازے چلا گیا اور ساتھ کے نالہ میں اٹھان کر قطع  
کی طرف واپس آ دیا تھا۔ جب حضوری باغ کے شمالی دروازہ کے پھاٹک  
میں پہنچا۔ سلوہ کے نزدیک اُس نے میاں آدھم سنگھ دگھاپ سنگھ کے بڑے  
بیٹے کا ہاتھ پکڑ لیا۔ وہ آہستہ آہستہ چلنے لگے۔ دوبہال سنگھ آدھم سنگھ سے  
دل ملی کی باتیں کر رہا تھا۔ جونہی وہ پھاٹک کے نیچے پہنچے۔ ایک کوٹھی والے

جہتی۔ چند لکاکہ اُدھری کی دیوار کا گڑا اگر ٹپا زور دو تو جواون کو کھیں ڈالا۔ اُدھم سنگے تو  
 لکھیں مر گیا اور ذنب ہالنگو ایسا صدمہ ہوا کہ وہ بے ہوش ہو گیا۔ دھیان سنگے کہیں لک  
 کھا لگی میں ڈھل کر قلعہ کے اندر لے گیا۔ لہنا سنگے جیسے آئے نگار دھیان سنگے سے  
 اُسے شیراز آیا۔ دوسرے سرداروں کو بھی روک دیا گیا۔ ہمایونی چند کور دروازہ پر  
 اپنا ہر کھٹکٹاتی رہی تاکہ اپنے بچے کو دیکھ سکے۔ کسی کو اندر نہ جانے دیا گیا صرف  
 دھیان سنگے اُس کے دو ذکر اور کچھ پہاڑی آدمی تھے۔ سرداروں کو پتہ چلا گیا کہ  
 کوئی خطرہ نہیں۔ شاہزادہ اچھا ہو جائے گا۔ صرف اس کے دماغ پر چوٹ آئی ہے  
 اور وہ بے ہوش ہے۔ دو گھنٹہ بعد رانی چند کور کو اطلاع دی گئی کہ شاہزادہ مر گیا  
 اور اگر وہ حکومت اپنے ہاتھ میں لینا چاہتی ہے۔ اسے یہ معاملہ خفیہ رکھنا چاہیے  
 اُس سے رانی سے اس بات پر رضامندی سے لی غیب اُسے چھوڑا تین دن گذرے  
 اُس کی موت کو چھپانے رکھا

راتنے عرصہ میں دھیان سنگے نے شیر سنگے کو مکیریاں سے بلجا  
 بھجوا کر وہ سخت پریشان چاہتا تھا۔ شیر سنگے کے آجائے  
 پر ذنب ہال سنگے کی موت کی اطلاع دی گئی اور اُسے جلسے کا انتظام کیا گیا۔ لیکن  
 اس معاملہ کو ایک سازش سمجھتے ہیں جنوں نے بجائی ہالکاس کے قابل تھے لیکن انہیں  
 دیوار کے گرنے کا وقت کیسے معلوم ہو سکتا تھا؟ دو ٹوہ وہ کسی اور کو ساتھی منفر  
 کرتے؟ دھیان سنگے اُدھم سنگے سے بڑی محبت کرتا تھا۔ ڈاکٹر ناگک برگر کہتا ہے  
 کہ ذہن پرکا اپنا بازو پٹا زخمی ہو گیا جس کے لئے اسے لگی کرنی پڑی اگر سازش تھی  
 تو شیر سنگے کو اس سے بلانے کی ضرورت نہ ہوتی۔ اغلب یہ ہے کہ کورب سنگے اور  
 چیت سنگے کے درگاہوں نے سازش کی ہو۔

رانی چند کور خود سخت پریشانی کی خاطر ہندو متی مگر وہ اور سندھیانوا لے سردار

دھیان سنگھ کے دشمن تھے۔ اس لئے اُس نے شیر سنگھ کو تخت پر بٹھایا اور اسے  
 کیا اور سرداروں سے کہا کہ عورت کا راج اچھا نہیں ہوتا۔ رانی نے عطر سنگھ  
 سندھ کا دل سے کوہر دور سے بڑھیا سب سرداروں نے رانی کی مدد کی۔ اس سے  
 پنجاب کی مہارانی بنا دیا گیا۔ رانی نے شہر کیا کہ وہاں سنگھ کی عورت کا  
 اگر اُس کے لڑکی ہوگی تو رانی میرا سنگھ کو بیٹے بنا لیگی کیونکہ مہاراجہ اسے بیٹے کی  
 طرح بچتے تھے۔ دھیان سنگھ ظاہر طور پر راضی ہو گیا۔ شیر سنگھ مزاحمت پر آمادہ  
 تھا کہ دھیان سنگھ کے بہانے پر وہ بیٹا چلا گیا۔ دھیان سنگھ خود پیاسی کے  
 بہار سے جتوں چلا گیا اور رانی چند کوماؤں کا خطاب لے کر ملج کو لے گئی۔  
 عطر سنگھ سندھ کا والد کو وزیر مقرر کیا۔ چار سرداروں کی ایک کونسل قائم کی گئی  
 راجہ گلاب سنگھ نے بڑی غمی کے رانی کی طرف سے لی۔ دھیان سنگھ نے سکھ  
 انگریزی کو خیر نہ یاد کی کہ وہ راج کی رانی جنداں نے ولیم سنگھ کو جنم دیا تھا جو کہ  
 اصلی وارث تھا۔ یہ سنگھ کے ایجنٹ لاہور میں کام کرتے تھے۔ انہوں نے سکھ  
 فوج اور سرداروں سے اقرار کیا کہ جب دھیان سنگھ اور شیر سنگھ لاہور آئیں گے  
 وہ ان کی مدد کریں گے۔ شیر سنگھ کو تین سو ساتھی لے کر شالامار میں آ پہنچا۔ اسے  
 جیرانی ہوئی کہ دھیان سنگھ ابھی جتوں میں ہی تھا۔ شیر سنگھ کا صلاح کار سردار  
 جوالا سنگھ تھا۔ اس نے اُس کے دل میں ڈال دیا کہ دھیان سنگھ اور گلاب سنگھ  
 ایک ہی تھے اور دھیان سنگھ اس کے ساتھ تھا۔ شیر سنگھ نے جوالا سنگھ کو خاندان  
 کے معاملات چیت پر مقرر کیا۔ خاندان شیر سنگھ کو بدحو کے آدھ پٹنے کیلئے  
 تیار ہو گیا جہاں اوی ٹیلے نے ایک بارہ دری تعمیر کرائی تھی۔ ۴۰ چتر ہی  
 کو یہاں پر خاندان کے پنج میاں میرے چکر شیر سنگھ کے تھے۔ انہوں نے اسے  
 راجہ شہر کیا۔ تو یہی چلا کہ وہ لاہور کی طرف روانہ ہوئے۔ لاہور کے لوگ چتر

اس کی طرف مدد سے گئے۔ رانی نے کونسل چکر راجہ گلاب سنگھ کو کچاؤ کے لئے  
 مقرر کیا۔ راجہ کی فوج شاہدہ سے قلعہ میں لائی گئی۔ خوشحال سنگھ اور  
 مسندھا فرانسے سردار اس کے ساتھ تھے۔ سردار فی فوج قلعہ میں جمع ہو  
 گئی۔ گلاب سنگھ نے چار ماہ کی تنخواہ ان کے درمیان بانٹی اور ان سے وفاداری  
 کی قسم لی۔

سوچیت سنگھ اور جنرل وینٹوراشیر سنگھ سے جا ملے۔ اس کی سپاہ ستر چار  
 ہستہ تھی۔ گلاب سنگھ کے سپاہی زیادہ انعام کے لالچ میں شیر سنگھ کی طرف چلے  
 گئے۔ شیر سنگھ کی فوج رات کو دہلی۔ بکلی اور انگسالی دروازوں سے شہر میں  
 داخل ہو گئی۔ صبح سویرے وہ شہر کا مالک بننا۔ گلاب سنگھ نے بادشاہی مسجد میں  
 بہت سی میگزین جمع کی تھی۔ شیر سنگھ کے سپاہیوں نے حضور کی بلخ میں فوت  
 ہوئے مکتوں کے بلخ پر اور میگزین پر قبضہ کر لیا۔ سپاہیوں نے دو کاؤں کو فوٹنا  
 شروع کر دیا۔ چھتہ ہزار کو آگ لگا دی۔ صبح سویرے سپاہیوں نے قلعہ پر حملہ  
 کر دیا۔ کیتھوں کی طرح قلعہ کی دیواروں کے نیچے جمع ہو گئے۔ بارہ گرد توپیں  
 رکھ دی گئیں۔ ۲۳ توپیں تھیں۔ شیر سنگھ خود گنائی کرتا تھا۔ محاصرین کی تعداد  
 چھ ماہ گلاب سنگھ کھڈو گرے اور بارہ سو سکھ تھے۔ توپوں سے گولوں کی  
 ایسی مالی ہلائی گئی جس سے معلوم ہوتا تھا کہ کبر کے قلعہ کی دیواریں ٹل جائیں گی  
 مذکورہ ایسی بہادری سے مقابلہ کرتے تھے کہ بلخ خالی ہو گیا۔ سب حملہ کرنے  
 والے ابھر اڑے۔ ہر جگہ گئے۔

مشرقی دروازہ پر بھی ایسا ہی ہوا۔ سردار سے خالصتہ جوئے گھوڑے اور  
 بیل میدان میں چھوڑ دوگوں کے گھروں میں پناہ کے لئے جا گئے۔ اب خالصتہ  
 نے نہایت عجیب حرکت کی۔ کوئی بارہ سو عورتوں کو توپوں کے نیچے کے ساتھ



بانہ دیا لیکن ڈوگروں نے ایسی بہادری دکھائی کہ بارہ سو عورتوں میں سے صرف ۱۹ عورتوں کو گولی ملی۔ حالانکہ دوسو فوجی مارے گئے۔

تین دن رات متواتر گولہ باری کرتے پر دیواروں میں سوراخیں ہو گئیں۔ شیر سنگھ نے چالیس موچی کرایہ پر کر کے ان سے نشانہ لگوائے۔ انکو بیس روپیہ دنانہ دیا گیا۔ کیونکہ وہ بڑے شکاری اور نشانہ باز تھے۔

پانچویں دن خبر آئی کہ درمیان سنگھ شاہ رہا پہنچا ہے۔ شیر سنگھ نے گولہ باری بند کر دی اور گلاب سنگھ کے ساتھ عہد و پیمان شروع کئے اور پانچ سو سو اور درمیان کو لاہور لانے کے لئے روانہ کئے۔ شہر کے پاس شیر سنگھ اُسے لینے کیلئے موجود تھا۔ سب لڑائی بند کر دی گئی۔ مردوں کو جلانا شروع ہوا۔ ۸۶۰ آدمی ۹۱۰ گھوڑے ۲۰ ہیل خالکے مکے گئے۔ قلعہ کے انداموات کی تعداد ۱۳۰

سٹی شیر سنگھ کے چار پانچ لاکھ روپیہ انعام وغیرہ میں خرچ ہوئے ڈوگروں کو کل سو روپیہ انعام ملا۔ سکھوں نے شہر کے آدھے گھر گڑھی لینے کے لئے برباد کر دیئے اور بڑے ایتیا چار گئے۔ مردوں کا ڈھیر حج کر کے آگ لگا دی گئی رزیمیں کو آتشا کر اس میں ڈال دیا گیا۔ جب وہ رحم کی درخواست کرتے تھے تو جواب ملتا تھا۔

بڑے جادو بھائی چڑھ جادو۔ خوف کاس گل دا ہے۔ یہ اس لئے کہ ان کا نفوذ اہمیت یہیہ لہجائے۔ راجہ گلاب سنگھ نے میر سنگھ کو صلح کے لئے مقرر کیا۔ آج پانچویں پر صلح ہوئی۔ بہارانی چند کو قلعہ حوالہ کر دے اور راجہ کا دعویٰ چھوڑ دے۔

۲۔ اُسے نو لاکھ کی غلیر جتوں کے پاس دی جائے جسکا انتظام گلاب سنگھ کرے۔ ۳۔ شیر سنگھ رات سے چار ڈال لینے کا امداد ترک کر دے۔ ۴۔ ان خطرہ کو پورا کرنے کی ضمانت دی جائے۔

اس کے بعد رات کو گلاب سنگھ نے قلعہ خالی کیا اور وہاں سے ۱۰ چھوڑے

# شیر سنگ

مہاراجہ کے خزانہ سے ساتھ لیتا گیا اور شیر سنگ کو سلام کر کے اپنے علاقہ کو چلا گیا۔  
 ۱۸ جنوری ۱۸۵۷ء کو شیر سنگ مہاراجہ بننا سندھیا نوالہ کو چھوڑ کر سب سے  
 اُسے سلام کیا۔ دھیان سنگ کو وزیر بنایا گیا۔ سندھیا نوالہ میں سڑکوں  
 کی جائداد ضبط کی گئی۔ اُن کی گرفتاری کا حکم دیا گیا۔ حاکم سنگ اور جیت سنگ انگریزوں  
 کے پاس بھاگ گئے۔ لہنا سنگ قید ہو کر لاہور لایا گیا۔ خانہ اب بے قابو ہو گیا۔  
 انہوں نے اپنے افسروں کو ڈنٹا اور مارنا شروع کر دیا جنہوں نے اُن کو انعام  
 پورا نہ دیا تھا۔ جنرل کوٹ بھاگ گیا۔ ایک انگریز افسر قتل کر دیا گیا۔ تنخواہ دینے  
 والے افسر دیوہوٹ لئے گئے۔ کشمیر میں جنرل جہاں سنگ کو ڈٹ لیا گیا۔ پشاور سے  
 ادبی طریقے بھاگ کر جلال آباد جا پناہ لی۔ شیر سنگ خود بڑا شہزادی تھا۔ گدی پر  
 بیٹھے ہی اُس نے شراب شروع کر دی اور سب کچھ دھیان سنگ کے خزانہ کو بار  
 بادشاہی مسجد کے سامنے سنگ مرمر اس کے بیٹھنے کی جگہ تھی زمین پر  
 گلاب اور مشک چھڑک دیئے جاتے تھے اور پتھروں کی بیچ بنا کر بیٹھ جاتا تھا۔  
 کانپوالے راگ سُناتے تھے۔ راگی اور ٹولہ بورت عورتیں ہر وقت اس کے پاس  
 حاضر رہتی تھیں۔ دھیان سنگ جو ۱۱ سال کا تھا۔ ۱۲ سال کا تھا۔ دھیان سنگ  
 کے آجائے پر شیر سنگ کے حکم کے خلاف ۱۲ گھنٹہ تک گولی چلاتا رہا۔ شیر سنگ نے  
 خود جا کر سپاہیوں کو بھہایا تب انہوں نے بند کیا۔ دھیان سنگ نے مہاراجہ کے  
 دل میں اس کے برخلاف زہر بھردی۔ وہ اپنے پانچ ہزار سواروں کے ساتھ  
 شالام میں تھا۔ مہاراجہ نے حاضر ہونے کے لئے حکم دیا۔ وہ ڈر گیا۔ مہاراجہ غصہ  
 سے کہ اڈہر دانہ ڈھار اور وہ آکر اس کے پاؤں پر گر پڑا۔ اُسے قید میں ڈال دیا گیا  
 چالیس روز تک اذیت دے کر اس کی جان لے لی گئی۔ شیر سنگ نے رانی کے چادر  
 ڈالنے کا ارادہ چھوڑا۔ رانی بھی مان جاتی مگر گلاب سنگ نے اُسے بھہایا کہ وہ

صرف اُسے بد باد کرنے کے لئے چاہہ ڈالتا تھا۔ رانی قلند سے پریشیوٹ نکلتی  
 میں ملتی گئی۔ مہاراجہ کو سمجھایا گیا کہ رانی اُسے مہاراج کا لڑکا نہ سمجھ سکتی تھی  
 جس سے شیر سنگھ کو آگ لگ گئی اور اُس نے گویوں کو رشوت دی کہ رانی کا ہاتھ کیسے  
 خود وزیر آبا د چلا گیا۔ ان گویوں نے رانی کے سر پر پیش مار کر رانی کا مانع باہر  
 نکال دیا۔ مہاراجہ کی غیر حاضری میں دھیان سنگھ نے گویوں کے ہاتھ لگا کر اور ہاتھ  
 کو قوالی میں لوگوں کے سامنے کاٹ لئے مانتھیں راوی پار جلا وطن کر دیا گیا۔ مہاراجہ  
 اور نگاہ سنگھ کو اس سے خوشی ہوئی۔ افغانستان کی جہم کی کامیابی پر قاروٹیلین نے  
 تھیفہ زنیہ پور میں شاہزادہ پر تاب سنگھ سے ملاقات کی۔ فروری ۱۸۸۱ء میں دوست  
 لاہور آیا۔ اس کا عزت سے استقبال کیا گیا اور عہد نامہ دوستی کیا گیا۔ مہاراجہ  
 دہ بھائی تھے۔ ایک بھائی رام سنگھ ڈوگرہ پارٹی اور لال سنگھ کے حق میں تھا۔ بھائی  
 گوہر سنگھ اندھ بھائی رام ان کے اور لال سنگھ کے سخت دشمن تھے۔ شیر سنگھ فیض  
 مل کا تھا۔ اپنے دشمنوں کو معاف کرنے پر تیار تھا۔ رام سنگھ کی سفارش پر اُس  
 نے سندھیانوالہ سرداروں کو واپس بلایا۔ عطر سنگھ اپنی جاگیر پر چلا گیا۔ لہنا سنگھ اور  
 اجیت سنگھ دربار میں رہے۔

سندھیانوالہ سردار  
 مہاراجہ ان پر اپنا خوش ہوا کہ وہ دن رات اس کے پاس  
 رہے۔ یہ سب بات دھیان سنگھ کو ناگوار تھی۔ اُس نے  
 نگاہ سنگھ کو بلا کر مشورہ کیا اور یہ فیصلہ ہوا کہ وہ دلیپ سنگھ کو آگے لائیں۔ چونکہ  
 دھیان سنگھ دلیپ سنگھ کی غلط تواضع کرتا تھا شیر سنگھ اس سے جلتا تھا۔ سندھیانوالہ  
 سردار دل سے دونوں کو نفرت کرتے تھے اور اس موقع سے خوش تھے وہ مہاراجہ  
 سے دل لگی کرتے اور اسے خوش رکھتے تھے۔ اجیت سنگھ نے ہنسی میں کئی بار اُسے  
 مار دینے کی دہک دی۔ انہوں نے ایک کہانی بنا کر مہاراجہ کو بتایا کہ دھیان سنگھ اُس

کی جلن لینا چاہتا تھا وہ اُن کو ۹۰ لاکھ کی جگہ پر تیار تھا اگر وہ ایسا کر سکتا  
 تھا اس سے یقین دلایا کہ دھیان سنگھ دلیپ سنگھ کو سخت پر جانا چاہتا تھا۔  
 ہمارا ہر سہمہ کی کہ وہ اس بھیہم کو کسی پر ظاہر نہ کر لگا۔ ہمارا جو نے جوش میں آکر کہا  
 یہ میری تلوار ہے۔ یہ میرا گلا ہے۔ لے لو۔ اور مجھے قتل کر ڈالو مگر مارو کھو! اگر آج  
 تم ایسا کرو گے تو وہ دن نزدیک ہے جب تمہارے گلے بھی کاٹے جائیں گے  
 انہوں نے پھرتی سے کہا۔ آپ کی زندگی۔ آپ ہمارے آقا ہیں۔ ہمارے  
 سر کس لئے ہیں یہ پہلے یہ قربان ہوں گے یہ مجھے حضور کی طرف کوئی دیکھ سکے گا۔  
 انہوں نے تجویز کر کے ہمارا ہر سہمہ سے فرمان پر دستخط کر اسے کہ راجہ  
 دھیان سنگھ کو قتل کر دیا جائے اور خود ایسا کرنے کی قسم داسی لے لی۔ یہ فیصلہ  
 کیا گیا کہ سر دیکھ دوں گے لئے اپنی جاگیر راجہ سانسہ کو چلے جائیں۔ وہاں سے  
 وہ فوج لے کر شاہ بلاول (حاضری) میں آئیں۔ ہمارا ہر سہمہ وزیر اس کا ملاحظہ  
 کریں۔ وہاں پر دھیان سنگھ کو بلایا جائے۔ اُسے اور اُس کے بیٹے کو گھیر لیا جائے  
 یہ سب کچھ قابو کر وہ دھیان سنگھ کے پاس گئے اور اُسے قتل کا وارنٹ دکھلایا  
 دھیان سنگھ لپٹا چلا کہ وہ یقین نہ کرنا تھا کہ ہمارا راجہ ایسا ناشکر گزار ہو سکتا تھا۔  
 اُس نے کہا۔ ہمارا ہر سہمہ بھگت لاڈ کو وہ گئے اور فوراً بھگت لاڈ لائے۔ اب وزیر سے  
 کہا۔ دیکھو ایسا بدعاش اور ناشکر آدمی ہے۔ اُسے قتل کر دینا چاہیے۔ وہ تمہارے  
 جیسے آدمی کو قتل کرانا چاہتا ہے الغرض اُسے ایسا سمجھایا کہ اس کے راجہ کے  
 قتل کا وارنٹ لے لیا۔ اسی طرح سندھیا نواز سرداروں نے اپنے مددگاروں  
 کے قتل کا انتظام کر لیا جن میں سے ہر ایک اُن کو اپنا ساتھی سمجھتا تھا۔ راجہ  
 دھیان سنگھ بیمار ہو گیا۔ شکر کے مقررہ دن پر شیر سنگھ شہر سے روانہ ہوا دھیان سنگھ  
 اور دینا ناتھ اس کے ساتھ تھے اس کا ہمراہی بڑھ سنگھ بھی تھا۔ شاہ بلاول کو گیا

سندھیا دوسے سردار آگئے پچاس سپاہی ان کے ساتھ تھے۔ جہاراج محل میں  
 بارہ درمی کے سایہ میں بیٹھا تھا۔ کشتی کرنے والوں نے گنتیاں دکھائیں۔  
 جہاراج اپنے ہاتھ سے انکو بدنام دیتا رہا۔ وہ اپنی کرسی پر آرام سے بیٹھا تھا کہ  
 اجیت سنگھ آیا اور ایک دو نالی بدوق ملاحظہ کے لئے پیش کی۔ یہ کماگتھ میں  
 چودہ سو روپیہ کوٹھید کی ہے۔ اب میں اسے تین ہزار کوٹھید چنے پر تیار نہیں آپ  
 ملاحظہ کیجیے۔ جہاراج نے اپنا ہاتھ نکالا۔ اجیت سنگھ نے دو گھوڑے چلا دیئے  
 گولیاں جہاراج کی چھاتی میں سے گزر گئیں۔ وہ اتنا بولا "ابھہ کی۔ دغا" اور مر گیا۔  
 اس کا سر فوراً کاٹ لیا۔ بعد سنگھ بیچل اُس نے اجیت سنگھ کے دو ساتھیوں کو  
 قتل کیا۔ اس کی تنوار ٹوٹ گئی۔ دوسری لینے لگا جب اُس کا پانچ پہل گیا اور  
 اسے قتل کر دیا گیا۔ (ڈاکٹر ہانگ برگ پاس ہی تھا اور یہ نظارہ دیکھ رہا تھا کہ وہ  
 ان کے سپاہیوں نے والی چلائی اور نوکر کو مار ڈالا۔ قاتل پاس باغ میں  
 جہانگ شامزادہ پر تاب سنگھ ہاتھ کر کے بڑھنوک دان سے ہاتھ لیا۔ لہنا سنگھ نکلی حواری  
 نے کر آگے بڑھا۔ لڑاکا بارہ سال عمر کا تھا۔ گھر لگیا۔ کانپتے ہوئے اُس کے  
 پاؤں پر گر پڑا۔ "چاچا اب مجھے جیتا رہنے دو میں تمہارے گھوڑوں کی لید اٹھایا  
 کروں گا" اُس وقت چچا اُسی وقت اُس کا سرجم سے کاٹ لیا۔ شہر میں  
 پھیل پھگتی۔ لوگوں نے ڈسکے مارے بازار بند کر دیا۔ دوسرا دلپنے دو چار سپاہی  
 لئے لاہور آئے۔ آدھے راہ پر ان سے وزیر ملا جو اپنی پوجا پاٹھ کے بعد آہستہ آہستہ  
 بلوال کو آ رہا تھا۔ اجیت سنگھ نے اسے بتایا کہ کام ہو گیا۔ راجہ شک کوئے لگا۔  
 جس پر اسے دو سو روپہ دکھائے گئے۔ دیہان سنگھ نے کہا۔ سچہ کو مار ڈالو پاپا  
 تھا۔ اجیت سنگھ نے کہا۔ "جو کچھ ہو گیا سو ہو گیا۔ اب مجبوراً دیہان سنگھ کو اجیت سنگھ  
 کے ساتھ قلعہ کو آنا پڑا۔ وہ قلعہ میں داخل ہو گئے۔ جب اندر کے دروازے پر آئے

کو دیر کو جانے سے نہ گھبرا گیا۔ اُسے اب شک پڑ گیا۔ اُس نے اپنے پیچھے  
دیکھا۔ اس کے ساتھی بہت غصہ سے تھے اور وہ بے بس تھا لیکن اُس نے غصہ  
کا اعتبار نہ کیا۔ اُس نے اپنا ہتھیار قلعہ پر کون لوگ میں ہر سردار سے جواب دیا۔  
دوست ہیں! اجیت سنگھ نے پاس آکر پوچھا۔ آپ کون راجہ بنانا چاہتے ہو؟  
دہلیان سنگھ نے کہا۔ دلپ سنگھ کا سب سے زیادہ حق ہے۔ اجیت سنگھ نے  
اس پر کہا۔ اچھا بدوہ راجہ ہو گیا اور تم وزیر۔ ہم کو اس کام سے کیا ہلا بھائی  
تو تمہارے سنگھ نے کہا۔ اس کو بھی راستہ سے ہٹا دو۔ اجیت سنگھ نے اشارہ کیا۔  
پچھے سے گولی چلائی گئی اور دہلیان سنگھ پچھے دیکھنے لگا تھا کہ گولی نے اس کا  
کام تمام کر دیا۔ اس کے ایک مسلمان اردلی نے کچھ مقابلہ کرنا چاہا۔ اُسے بھی مار  
دیا گیا۔ دونوں کی لاش توپ کے کارخانہ میں ڈھیر پر پھینک دی گئی۔

سردار لہنا سنگھ آیا وہ اجیت سنگھ سے غصے ہونے لگا۔ تم نے اپنی جلدی  
کی ہے۔ اچھا یہ ہونا کہ ہمیں سنگھ گلاب سنگھ۔ سوچیت سنگھ سب کو ایک جگہ کر فیصلہ  
کیا جاتا۔ اب اس کا بیٹا اور بھائی دونوں اور ان کا خالصہ فوج پر بڑا غصہ ہے  
سندھیا نوالہ سرداروں نے ہمیں سنگھ اور سوچیت سنگھ کو  
**راجہ ہیر سنگھ** دہلیان سنگھ کے نام پر قلعہ میں بلایا بھجا۔ وہ بدھو کے آوا

پر تھے۔ وہ بدھو کے میں نہ آ سکتے تھے۔ انہوں نے کہا۔ دہلیان سنگھ کا  
لکھا ہوا حکم لاؤ۔ اس پر سرداروں نے پانچ سو سپاہی روانہ کئے۔ وہ بھی اپنی  
فوج کے ساتھ تیار تھے۔ سرداروں کے سپاہی واپس چلے آئے۔ راجہ ہیر سنگھ  
کو اپنے باپ کی موت کا پتہ نہ تھا۔ جب مصر لال سنگھ اس کے پاس گیا اور  
اُسے قلعہ میں بلایا۔ اُس نے سپاہیوں کو کہہ رہا تھا کہ راجہ کی موت کی کچھ  
پردہ نہ کریں۔ ایک کہانتہ ہیر سنگھ کو اپنے باپ کی موت کی خبر ملی۔ اس کیلئے

یہ آسمانی گولا تھا۔ وہ دوسرے دویا اور زمین پر وشتار ہا بھائی کیسری سنگھ نے  
اُسے بھایا۔ یہ کہہ پکڑن کی باتیں کرتے ہو۔ موبو "اس سے اس کا حوصلہ بڑھا۔  
اس نے ان قانون کے خلاف سپاہیوں کو بھڑکایا۔ جنہوں نے ہمارا جوہر بیگناہ پنکے  
اور وزیر کے خون سے اتھر گئے تھے۔ ابوطرٹ کے مکان پر چڑھ گیا۔ سب  
سرداروں کو مسجد سپاہیوں کے بلوچہ جاوہر بڑھو کے آماج کے نیچے جمع ہو گئے۔ اپنی  
ذخاں تلوار کھول کر سپاہیوں کے سامنے تقریر کی۔ "تم جانتے ہو۔ دغا بازوں  
نے ہمارا جوہر بے گناہ پنکے اور میرے بہادر باپ کو قتل کیا ہے۔ وہ تم سب کے  
ایسی محبت کرتا تھا جیسے بھگت کو۔ ہمارا ماہر نہیں اور میرا باپ بھی نہیں۔ ہا میں تمہاری  
دغا بازی، حسد و طغیانی اور دلیری سے اپیل کرتا ہوں۔ یا تو میرے ساتھ رہو یا مجھے اس  
تلوار سے قتل کر دو۔ دشمنوں کے ہاتھوں سے مرنا اور اُن کے درمیان رہنا  
بیوقوفی ہے۔ دوستوں کے ہاتھ سے قتل چوتھیں بھی عزت ہے۔ اُس نے یاد  
دلایا۔ کس طرح ہمیں سے ہمارا جوہر اُسے محبت کرتے تھے۔ اب دغا باز اس کا  
کھلا کاٹنا چاہتے ہیں اور یہ کہ سندھیا نواز سرداروں کا انگریزوں کے ساتھ ہاتھ  
دور وہ پنجاب اُن کے ہاتھ میں دینا چاہتے ہیں۔ کیا اگر پنجاب میں انگریزی بیچ ہو  
جائے گا تو سبکدوش کی سب بہادری اور بڑائی برائی میں مل جائے گی۔ اُس نے  
اقرار کیا کہ ہر پیادہ کی تنخواہ بارہ روپیہ اور سردار کی تیس روپیہ کر دی جائے گی۔  
بیرا سنگھ کی خوبصورتی، اس کی مافی صورت اور اس کی اپیل کا اثر ہوا  
سب سے بڑھ کر انعام اور تنخواہ کی ترغیب کی امید۔ خالصہ نے اس کی تجویز کو  
سے سنا لہذا رہنہ کیا اور مرنے والے ہاتھ پر تیار ہو گئے۔ قلعہ پر حملہ کا فیصلہ کیا گیا۔  
اگرچہ بیرا سنگھ نے تو اتنا ہی کہا کہ حکم ملنے پر تیار ہیں مگر خالصہ تو خصلہ سے جلد تھا  
یہ سب حال سننے ہی جو لوگ اپنا شام کا کھانا کھا رہے تھے انہوں نے کھانا

بھانا چھوڑ دیا اور ایک لہجہ میں چالیس ہزار سپاہی میرا سنگہ کے حکم پر کچھ کیئے تیار ہو گئے  
 ابھر تو یہ چور با تھا دھرم سندھیا والا سرداروں نے اپنے آپ کو قلعہ میں بند  
 کر لیا اور دلیپ سنگہ کو ہمارا چہرہ مشہور کیا اور اجیت سنگہ کو وزیر۔ ساتھ ہی سرداروں  
 کو اپنے پاس بلا کر وفاداری کا اقرار کراتے تھے۔ گروہ ہمت کو تھے امد خود سپاہیوں  
 سے مخاطب ہوتے تو شاید ان کی کامیابی ہوتی مگر وہ اُس کے مارے باہر نہ نکلے  
 اوفیل ہو گئے۔ راجہ میرا سنگہ فرج لئے شام سے ایک گھنٹہ بعد لاہور آیا۔ قلعہ کا  
 محاصرہ کر لیا۔ ساری رات قلعہ پر گولہ باری ہوئی۔ رسی شہر میں دھمکوز کی فتح کے  
 نعرے گونجتے تھے۔ پکڑ سرائیں جو گئیں مگر کافی نہیں۔ میرا سنگہ نے سرداروں کو  
 بلا کر قسم کھائی کہ وہ کھانا نہ کھائیں گا جب تک اس کے باپ کے قانون کا سر اس کے  
 پاؤں میں نہ ہو گا۔ اُدھر اپنی ماں کو باپ کے ساتھ جلتے سے روکا ہوا تھا۔ جب تک  
 جیسا نہ ہوئے۔ دہوا اور گویاں (سٹی ہونے والی) فرج کے سامنے کھڑی رہتی  
 کئیں۔ تو یہ ایسے زور سے لگے کہ دوسرے دن فونکے دیوار میں چیر ہو گیا۔ پہلا  
 چرلے دلا آدمی سپین کا ایک کرنل شہر بہرمن نامی تھا۔ نور چالیس ہزار سپاہی  
 اندر داخل ہو گئے۔ بھائی کیسری سنگہ (سوچیت سنگہ کا صلاح کار) بیڑھوں  
 کے ذریعہ اُدھر چڑھا۔ محاصرین نے مقابلہ کیا مگر ایک گھنٹہ کے اندر سب کام ہو  
 گیا۔ اجیت سنگہ دیوار سے اُتر کر بھاگا مگر ایک مسلمان سپاہی نے اُسے دیکھ لیا  
 اُس نے سونے کا بازو بند اُس کی طرف پھینکا مگر وہ اس کا سر کاٹ کر میرا سنگہ کے  
 پاس لے آیا۔ سارا قلعہ تو بھنا نہ۔ محل سب ٹوٹ لئے گئے۔ شہر بھی خالصہ کی ٹوٹ  
 سے بچ سکا۔ راجہ میرا سنگہ نے ٹوٹ مار بند کی اور اجیت سنگہ کا سر لاکر اپنی بوتلی  
 ماں کے پاؤں پر رکھ دیا۔ اس پر وہ بولی۔ "اب مجھے شانتی ہو گئی ہے۔ چتا طیار  
 کی جاسے"۔ میرا سنگہ نے کہا۔ "جب میں تمہارے باپ سے بولی تو اُسے بتاؤں گی۔"



کہ تم ایک بہادر اور وفادار بیٹے ثابت ہوئے ہو۔ چتا تیار ہو گئی۔ وہ بالکل شانت  
 غریبوں کو بد پیار اور جواہرات ہانپتی جاتی تھی۔ آخر میں اس نے خاوند کی کھنی میرا سنگھ  
 کے سر پر رکھی اور خوشی کے سیر طبعی پر چڑھ گئی اور انہی اوتھرتی ہوئی آواز سے  
 حکم دیا کہ آگ لگا دی جائے۔ شعلے جل اٹھے اور سولائے لاکھ کے کچھ نہ رہا۔  
 اس رانی کی ایک گولی دس سال کی تھی وہ رانی کے ساتھ جلتا چاہتی تھی زمین بار  
 اس نے اپنے آپ کو چتا پر ڈالا مگر روک لی گئی۔ رانی نے اسے ہیرا سنگھ کے سپرد  
 کیا کہ اس کا ہر طرح سے خیال رکھتے مگر وہ کہنے لگی۔ اگر مجھے رانی کے ساتھ چلنے کی  
 اجازت نہ ہوگی تو میری اس لاش کی قسم کھاتی ہوں میں کسی اور طرح جان کا خاتمہ کر دوں گی  
 رانی نے اس کا ارادہ دیکھ کر اسے اجازت دیدی۔ وہ خوشی سے چتا پر چڑھ گئی  
 اور انہی لاکھ کے پاؤں میں بیٹھ گئی جس نے تاج کا سر گروہ میں رکھ کر آنکھیں بند کر لیں۔  
 لہنا سنگھ کا جسم مردوں میں نہ ملا۔ اس کے لئے قلعہ کے کوہ کو نہ میں تلاش کی گئی۔  
 آخر ایک تہ خانہ میں ایک ساتھی کے ساتھ چھپا ہوا پایا گیا۔ لہنا سنگھ لنگڑا ہو گیا تھا  
 اس کا ساتھی راہ سنگھ جنگی تلوار سے اس کی حفاظت کر رہا تھا۔ سپاہی اس کو روٹ  
 پڑے۔ اس نے مرنے سے پہلے تیرہ کو قتل کیا۔ لہنا سنگھ کا سر کاٹ کر میرا سنگھ  
 کے پاس لے گئے اور دس ہزار روپیہ انعام حاصل کیا۔ قلعہ لینے کے بعد میرا سنگھ  
 دلیپ سنگھ کے پاس گیا اور اس کی قدم پوسی کی۔ حضور ہی بل غ کی بارہ درمی میں  
 بیٹھ کر سندھیا زادہ سرداروں کے سب رشتہ داروں کو پکڑوا بلایا۔ ان سب کو  
 قتل کروا دیا۔ ان میں بھائی گورنگھ سنگھ اور مصرہیل رام بھی تھے۔ اجیت سنگھ اور  
 لہنا سنگھ کے جسم بازاروں میں کہنے گئے۔ ان کی جاگیریں ضبط کی گئیں اور مکان  
 گرام بے گئے۔ فطرسنگھ مد کو آ رہا تھا۔ سب حائل سنگھ تسلیم پار ہو گیا۔ چوتھے روز  
 ستمبر ۱۸۵۷ء میں حضور ہی بل غ میں سب سرداروں کو لاکر مجلس کی گئی جس میں

مہاراجہ بنایا گیا اور راجہ میرا سنگھ وزیر۔ میرا سنگھ نے کہا: میں وزیر نہیں بنتا۔ میرے اور میرے خاندان کے یہاں بہت دشمن ہیں۔ میں یہ کام نہیں کر سکو گا۔ سبب خالصہ نے کہا: کوئی تہا را دشمن نہیں اور جو تہا را دشمن ہو گا۔ وہ راجہ کا دشمن سمجھا جائے گا اور اُسے سزا دی جائے گی۔ اُسی وقت خالصہ نے اُن کو قتل کا حکم پاس کر دیا جو تہا را والد کے ملے تھے۔ اس پر میرا سنگھ وزیر بننے پر راضی ہو گیا۔ خالصہ سب کچھ ہو گیا۔ مہاراجہ رنجیت سنگھ کے گھوڑے وہ لے گئے۔ سب سامان اُن کے قبضہ میں چلا گیا۔ خزانہ کے تیس چائیس لاکھ روپیہ لٹک گیا۔

**دلیپ سنگھ** میرا سنگھ کو تعلیم دی گئی تھی۔ مہاراجہ کے پاس۔ ہر دربار کے معاملات میں اس نے پوری تربیت پائی تھی۔ وہ موقعہ دیکھ سکتا تھا۔ اس کی عمر ۲۵ سال کی تھی۔ اس کے سامنے بڑا بھاری مستقبل تھا۔ وہ ایک برہمن کے رعب میں آگیا۔ جلا پندت کو وہ دیوتا مان کر پوجتا تھا جو اسے پیشین گوئیوں اور خوابی کہانیوں سے دل بہلاتا تھا۔ اُس کا چچا سوچیت سنگھ اُس سے بڑا حذر رکھتا تھا۔ رانی جنڈاں سوچیت سنگھ کو اپنا وزیر بنانا چاہتی تھی۔ سوچیت سنگھ کی جلا پندت سے دشمنی ہو گئی۔ جنڈاں کا مددگار اُس کا بھائی جو اہر سنگھ تھا۔ میرا سنگھ نے ۲۰ روپیہ تحواہ زیادہ کر سپاہیوں کو لپٹنے ساتھ کیا بڑا تھا۔

اُس نے راجہ گلاب سنگھ کو جتوں سے لاہور بلایا۔ ۱۰ ارب روپیہ کو وہ آیا۔ اسے کچھ پرواہ نہ تھی کہ میرا سنگھ جو یا سوچیت سنگھ۔ جو اہر سنگھ مہاراجہ کو فاطمی پر چڑھا کر خالصہ کے سامنے لے گیا اور اپیل کی کہ وزیر کا سلوک مہاراجہ اور اُس کی ماں سے اچھا نہیں۔ اگر ایسا ہی رہے گا تو وہ ستیج پار چلے جائیں گے۔

مطلب یہ تھا یا سوچیت سنگہ وزیر بنے یا وہ خود۔ خالصہ اٹھا اس تقریب سے شک  
 لگا۔ ساری رات انہوں نے اس پر گارد لگا دی۔ خالصہ کا کانڈر مصرعہ معارضہ  
 تھا جو جلا کا سر تھا۔ اس نے جواہر سنگہ کی بے عزتی کی اور اس کے مشہور  
 مکہ نامہ رات کو بچاوت ہوئی وہی جس میں فیصلہ ہوا کہ جواہر سنگہ اور سوچیت سنگہ  
 فدا دیں۔ افواہ مشہور ہو گئی کہ جواہر سنگہ دلیپ سنگہ کو فیروز پور انگریزوں کے ہاں  
 لے جا رہا تھا۔ وزیر اسے ہاتھی پر واپس لے آیا ہے اور ماں کے سپرد کر دیا  
 ہے۔ ۱۰ توہیں چلائی گئیں۔ جواہر سنگہ کو بند کر دیا گیا۔ اس وقت سوچیت سنگہ  
 بھی شک سے دیکھا جانے لگا۔ راجہ سوچیت سنگہ کی پیش قدمی سے نکال  
 دی گئیں اور اس کا قلعہ میں داخلہ بند کیا گیا۔ راجہ گلاب سنگہ واپس جتوں چلا  
 گیا۔ سوچیت سنگہ بھی اس کے ساتھ چلا گیا۔ وہاں جا کر سوچیت سنگہ نے گلاب سنگہ  
 کے چھوٹے بیٹے کو بچے بنا لیا۔

پشور سنگہ کو وزیر سنگہ  
 ہمارا راجہ رنجیت سنگہ کے دور کے اور تھے۔ پشور سنگہ  
 پشاور میں اور کشمیر سنگہ سیالکوٹ میں۔ کئی روگ ان کا

حق۔ دلیپ سنگہ سے بہتر مانتے تھے۔ میرا سنگہ نے ان کو سہانے کے لئے  
 سندھیا نوالہ سازشوں سے ان کا تعلق ظاہر کیا۔ ان کی طرف سے بنائی ہوئی  
 چھشیاں تیار کی گئیں۔ راجہ گلاب سنگہ کو حکم ملا۔ ان کو بند کر کے ان کی جائداد  
 ضبط کر کے سہ پاس لاکھ خرمانہ کیا گیا جس میں سے صرف میں مہاراجہ وصول ہوا۔  
 یہی کافی سمجھ کر ان کی جاگیر انکو دی گئی لیکن انہوں نے اس ذکر کو چھوڑ دیا۔  
 کو مراد والا جس نے ان کے برخلاف معاملہ کھڑا کیا تھا۔ اس پر لاہور دربار  
 گلاب سنگہ کو ان کے برخلاف فیصلہ کا حکم دیا۔ انہوں نے تھوڑی فوج سے  
 گلاب سنگہ کو شکست دی۔ گلاب سنگہ نے لاہور سے ابداد مانگی۔ خالصہ ان

بجائیں۔ کہے برخلاف لڑتے پر تیار نہ تھا۔ ڈمکہ اور سلمان فرج بھی گئی۔ انہوں نے جاکر بھی کچھ نہ کیا۔ اس پر دھیان سنگھ کی فوج روانہ کی گئی۔ سیالکوٹ کا محاصرہ کیا گیا اور گلاب سنگھ کے قبضہ میں آ گیا۔ دو دوشہزادے ٹکڑے ٹکڑے باجھا علاقہ میں پھرتے گئے۔ خالصہ اس وجہ سے وزیر کے ساتھ سخت ناراض ہو گیا۔ چار دن تک ہیر سنگھ باہر بھی نہ نکلا۔ جو اہر سنگھ کو راکر دیا گیا۔ جلا کو موقوف اور شاہزادوں کی زندگی کی حفاظت ضروری قرار دی گئی۔ ہیر سنگھ کی مشکل سے سوچیت سنگھ فائدہ اٹھانا چاہتا تھا۔ ان سب مشکلات اور جھگڑوں کی وجہ سے پنجاب سے کچھ لگان وصول نہ ہوا تھا۔ خزانہ دن بدن خالی ہو رہا تھا۔ ہیر سنگھ نے جلا کو مال کا حساب پتال کرنے کے لئے مقرر کیا۔ ہندت نے دیکھا کہ بہت سے سردیوں ٹولراج۔ گلاب سنگھ وغیرہ نے کچھ نہ روانہ کیا تھا۔ ان سب سے ملنے لگی جس سے وزیر اور جلا ہندت بدنام ہونے لگے۔

**سوچیت سنگھ** سوچیت سنگھ کے ایجنٹوں نے اسے لاہور بلا بھیجا۔ ۱۸۶۲ء کو سوچیت سنگھ شاہدہ آئینچا لیکلن خالصہ کی طے بدل گئی۔ سوچیت سنگھ اس خیال سے راوی پار آ گیا کہ کچھ فرج اس کی ساتھ مل جائیگا۔ مار سے واپس ملے جانے کو کہا گیا مگر وہ واپس جانے کا خیال نہ کرتا تھا۔ رات کو اس کے ساتھی اسے چھوڑ گئے۔ کل ۷۰ آدمی رہ گئے۔ میاں داد اس پر اس کا ذریعہ تھا۔ لاہور میں ہیر سنگھ نے خالصہ کو بلا کر تقریر کی۔ تنوار باٹھ میں لے کر کہا۔ سوچیت سنگھ فرنگیوں کا دوست ہے۔ اگر تم مجھے مارنا چاہتے ہو۔ یہ سوادہ۔ مار دو۔ گورو کے لئے مجھے شرم کی موت نہ دے دو وغیرہ۔ سب خامخا رہ گیا۔ چندہ میں مہار فرج سوچیت سنگھ کے مقابلہ پر گئی۔ مقابلہ کیا تھا۔ لئے پھیر کہا گیا کہ بھاگ جاوے مگر وہ لاچوقی دھرم پر مرنا چاہتا تھا۔ خالصہ

فوج سے کہنے لگا۔ تم نے مجھے بلوایا ہے۔ اب ماسٹر تیار ہو گئے ہوں۔  
 میدان میں۔ ایک ایک کر کے تلوار سے سامنے آ جاؤ۔ بڑی جہادری سے وہ  
 اور اُس کے ساتھی رو کر مارے گئے۔ جیسے ماسٹر توں کو مرنا چاہیے۔ ان  
 ساتھیوں میں ایک ماسٹر گیسری سنگھ تھا جس جیسا بہادر اُس وقت کوئی نہ تھا  
 کئی بار وہ گوارہ پھر اٹھا اور لڑائی کی۔ اکیلے اُس نے بیس دشمنوں کو قتل کیا۔ وہ  
 اُس وقت آخری لڑائی پر تھا۔ اُس نے میرا سنگھ سے جے دیا کیا اور پانی مانگا۔  
 وزیر نے کہا۔ پانی پہاڑ پر نہیں بہت تھا اور وہ پیاسا مر گیا۔ اپنے چچا کا جسم  
 زمین پر پڑا دیکھ کر میرا سنگھ کی آنکھ میں آنسو آ گئے ماس کا اور سرداروں کے جسم کو  
 عزت کے ساتھ جلائے گئے۔

باجا میں ایک شخص باوا میر سنگھ رہتا تھا۔ اُس کے پاس ہندو  
 سوامی تھے ماس نے کہا کہ پنجاب کی سلطنت گوردو گوند  
 کی ہے دیپ سنگھ پتھر ہے میرا سنگھ مالاٹن ثابت ہوا ہے۔ خالصہ کو اپنا کوئی  
 آدمی مقرر کرنا چاہیے ماس نے سندھیا نوالہ کے حق میں پرچار شروع کیا۔ اس  
 غرض سے سب سرداروں کو چٹیاں لکھی گئیں کشمیر سنگھ اور شہر سنگھ بھی اس نجات  
 میں شامل ہو گئے۔ لاہور سے فوج روانہ ہوئی۔ ایک یہ اقرار تھا کہ وہ باوا کو کوئی  
 نقصان نہ پہنچائینگے۔ لڑائی میں پہلے گوڑے سے باوا ہی مار گیا کشمیر سنگھ بھی مار گیا۔  
 جرنیل گلاب سنگھ بھی مار گیا۔ باو سے بڑے بہت دولت جمع کی تھی۔ باجو داس  
 کی پاکیزگی کے خالصہ نے اُس کی سب دولت لوٹ لی۔ شہر سنگھ ملحق ہو گیا اور  
 لاہور دربار میں چلا آیا۔ اُس کی جاگیر سے دی گئی اور وہ گوردو نوالہ چلا گیا۔ اب میر  
 کی طاقت جوتی پہنچی لیکن اُس نے اور جلائے بہت سے دشمن بنائے تھے۔  
 جلا پندت :- جلا رہبان سنگھ کے بیٹوں کا اُستاد تھا میر سنگھ اس کے ساتھ

میں کھٹکتی تھا۔ جلا کا غرور جتنا تھا کہ سب اس سے جلنے لگ گئے۔ وہ جو اس سنگہ کا  
 دشمن تھا۔ جو اس سنگہ نے اس کے سر پر ڈوگرل کے بر خلاف اکالیوں۔ بھائیوں اور گروہوں  
 کے دلوں میں زہر بھر دیا۔ لال سنگہ جلا کا گڑی بند دوست تھا۔ ساتھ ہی رانی کا بڑا  
 مرضی دان تھا۔ رانی نے اس کے ساتھ بکر جلا کے برخلاف ساڈس بنائی۔ ہینہ کے  
 پہلے دن ملتی جنہاں غرجوں کو کچھ بانٹا رہی تھی کہ جلا نے اس کی بے عزتی کی اسے  
 سخت بولا۔ رانی نے خالصہ سے اپیل کی۔ جو اس سنگہ نے افنی پر سوار ہو کچھ فوج  
 ساتھ لے کر اس سنگہ سے کہا کہ جلا کو اس کے سپرد کیا جائے۔ میرا سنگہ نے انکار کیا۔  
 لیکن میرا سنگہ نے رنجہ لیا۔ اس کا اب لاہور رہنا ٹھیک نہیں ہے۔ اپنا مال جاتا دیکھ  
 جنوں کے بھاگ جانا سنا۔ پہلا ۱۸۴۲ء میں چار سو سواروں کے ساتھ ان کا ارادہ  
 اندھیرے میں چلے جانے کا تھا مگر چلتے دیر ہو گئی اور دن نکل آیا۔ جونہی وہ لکساؤں دروازہ  
 سے نکلے۔ سیکر پٹنوں سے بگل بجنے شروع ہو گئے۔ جو اس سنگہ کو وزیر بنا دیا گیا۔ وہ  
 راوی پار ہو گئے اور صرف ڈوگرل کو ساتھ لے گئے چلے۔ تارگجا کر گھوڑوں سے  
 اور آرام کرنے لگے۔ انہوں نے اپنے پیچھے سوار آتے دیکھے۔ سوار ہوز تیزی سے چلے  
 شاہدہ مقبرہ میں پناہ کے لئے گئے مگر تنہاؤں نے وہاں سے نکال دیا۔ میرا سنگہ  
 نے تھیلیوں سے اشرفیاں اور ہر اہم پھینکیں۔ سب انہی اشرفیوں میں لگ گئے۔  
 شام سنگہ اٹاری والا اور جہل میرا سنگہ چھٹییا کہنے لگے۔ سوڑوں کو قتل کر دو۔ جہاں  
 مت دو۔ سپاہی پیچھے بھر میرا سنگہ نے اشرفیاں پھینکیں۔ اس طرح اس بارہ کو اس  
 بھگت جلا شاکر گھوڑے سے گر پڑا۔ اسے کاٹ ڈالا گیا۔ میرا سنگہ  
 پانی پینے کے لئے ایک گاؤں میں داخل ہوا۔ جو اس سنگہ آگیا اور حکم دیا کہ گاؤں کو  
 آگ لگا دو۔ میرا سنگہ بھلا کر گھوڑے پر چڑھا۔ بھاگنے کی کوشش کی مگر کاٹ دیا گیا۔  
 اس کے چہرے ساتھی نیز گھوڑوں کی وجہ سے نکل کر بھاگ گئے۔

## جواہر سنگہ

جواہر سنگہ خالصہ سپاہیوں کے ساتھ دوپہر کو شہر میں داخل ہوا۔ راجہ  
ہیر سنگہ اور جلا کے سربراہ میں لئے جوئے مختار سب لوگ نذرانہ  
لے کر آگے دوڑے۔ ہیر سنگہ کا سر نوہار می دروازہ پر ایک دن تک ٹکا گیا  
اکالیوں نے جلا کا سر اٹھا لیا اور دوکان دوکان پر کڑیاں لے کر دکھاتے گئے  
اور کہتے تھے۔ یہ بدعاش ہے جس نے ہیر سنگہ سے اپنے چچا کو ہم آدمیوں  
کے ساتھ قتل کر لیا کیا۔ ان غلوٹے سے آدمیوں کے لئے ہزار خالصہ کی  
ضرورت تھی پھر اُسے کوڑے کے ڈھیر پر پھینک دیا گیا۔ کئی ہفتے وہاں پڑا رہا  
تب جواہر سنگہ نے اُسے کنوں کے آگے ڈھلوا دیا۔

پہلا کام جواہر سنگہ کا یہ تھا کہ نوشہ خانہ کے سونے کے برتن پگھلا کر کشن  
بنوا کر سپاہیوں کو دیئے گئے۔ خالصہ اب امیر ہو گیا۔ انھیں گڑی خالصہ کے طلب  
مطلب تھی۔ اب خالصہ نے جنوں کی طرف توجہ پھیری۔ وہ ہیر سنگہ اور سوچیت  
کی جائداد کے علاوہ گلاب سنگہ سے تین کروڑ روپیہ مانگتے تھے۔ خالصہ فوج  
لے جنوں پر چڑھائی کر دی۔ لڑائی میں سرور فتح سنگہ مان مارا گیا۔ گلاب سنگہ  
گیا اور خود خالصہ بچاؤت کے سامنے آکر ہاتھ چوڑے دیئے۔ کہہ دیا کہ سب کچھ  
خالصہ کا ہے۔ ان میں تین لاکھ روپیہ بانٹ دیا۔ وہ اُسے لاہور لے آئے  
رائی سے ملا اور اُسے ایسا خوش کیا کہ وہ اُسے وزیر بنانے پر تیار ہو گئی۔  
اُس نے واپس آنا چاہا۔ اُس پر چھ لاکھ اسی ہزار جرمانہ کیا گیا اور وہ واپس چلا  
آیا۔ ستمبر ۱۸۵۷ء دیوان ساؤن مل کو ایک بدعاش نے قتل کر ڈالا۔ اس کا  
بیٹا مولراج اس کی جگہ گورنر بنا۔ پہلے تو اُس نے نذرانہ دینے سے انکار کیا  
جب فوج تیار ہوئی تو اُس نے ایک لاکھ اسی ہزار نذرانہ دیا۔ گلاب سنگہ  
کے بہت سی جاگیر بھی ملی گئی تھی۔ اُس نے پشور سنگہ کو جواہر سنگہ کے برقع

اکسبا یا - پشورا سنگھ لاہور گیا۔ خالصہ جو اہر سنگھ سے ناراض تھا اُس نے کہا تھا  
 کہ وہ ہمارا ہر کوئے کرانگریزوں کے پاس چلا جائیگا۔ خالصہ فوج پشورا سنگھ کو  
 بچا رہے گی۔ جو اہر سنگھ نے اپنی بہن سے حضور کر کے خالصہ کو بہت اقرار کر کے  
 اپنی طرف لانا چاہا۔ خالصہ نے پشورا سنگھ کو کہا۔ اپنی جاگیر پر جاؤ۔ مناسب  
 موقعہ دیکھو۔ پشورا سنگھ ابک جا پہنچا۔ پٹانوں کی مدد سے قلعہ لے کر ہمارے شہر  
 کیا اور دوست محمد خان سے خط و کتابت شروع کر دی۔ خالصہ فوج اس  
 کے برخلاف بھیجی گئی مگر وہ خالصہ کو اتنا پیارا تھا کہ انہوں نے دھڑلے سے  
 انکار کر دیا۔ سردار چتر سنگھ (ٹٹاری والا) نوشہرہ سے اور فتح خان ٹوانہ  
 ڈیرہ اسماعیل خان سے ابک بھیجے گئے۔ انہوں نے مقابلہ کی بہت نہ دیکھ کر صلح  
 کے کام لیا۔ بہت نامہ و پیام کے بعد فیصلہ ہوا کہ پشورا سنگھ کو ہمارا راجہ کا راجہ  
 مان لیا جائے وہ عورت سے قلعہ کو خالی کرے۔ اور اُسے لاہور کی اور جاگیر  
 دی جائے۔ جب وہ باہر چلا آیا تو اُسے بند کر کے قید خانہ میں ڈال دیا گیا  
 اور گلا گھونٹ کر مار دیا گیا۔ دو نو قاتل بھائے لاہور آنے کے اپنے علاقوں  
 کو واپس چلے گئے۔ یہ خبر لاہور پہنچی۔ جو اہر سنگھ سنے تو پول کی سلامی دی اور  
 رات کو روضہ کی۔ خالصہ کو اس سے آگ لگ گئی۔ بہت سی فوج لاہور سے  
 باہر چلی گئی۔ دوسرے دن کچھ دہلی دروازہ پر پہنچی۔ باقیوں نے قلعہ پر حملہ کر دیا  
 اب جو اہر سنگھ بھاڑا۔ اُس نے خالصہ سے ترقی کے بڑے اقرار کئے مگر کوئی  
 بات نہ مٹی گئی۔ اُس نے بہن سے صلاح کی۔ اُسے اور ہمارا راجہ کو ساتھ لے  
 ایک ہزار سوار کے ساتھ خالصہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ فوج نے لگ بھگ  
 شروع کئے۔ ہاتھی کو زبردستی بٹھا دیا۔ دیپ سنگھ کو اُس کی گود سے چھین لیا  
 جو اہر سنگھ ہاتھ جوڑے جھک گیا کہ اُس کی بات سُن ہیں۔ اُسے بائیں طرف چھین لیا۔



جب وہ دوسری طرف ہڑا تو دوسری طرف سے گولی لگی اور اس کا کام تمام ہو گیا۔ اس کے صلاح کار رتن سنگ اور بھائی جیو قتل کر دئے گئے۔ ۱۲ ستمبر ۱۸۵۷ء کو یہ واقعہ ہوا تمام سونا اور نقدی جو رانی لائی تھی۔ ٹوٹ لیا گیا رانی بیون میں رکھی گئی جہاں وہ رات بھر روتی اور چلاتی رہی۔ سویرے اسے بھائی لاجم دکھایا گیا۔ وہ اس پر رونے لگ گئی۔ اپنے ہال اکھاڑتی تھی۔ کپڑے پھاڑتی تھی۔ شکل سے اسے ہٹایا گیا۔ لاش کو شہرے جا کر سستی دروازہ کے سامنے جلایا گیا لدورائیاں اور تین گویاں سستی ہوئیں۔ راستہ میں جاتے ہوئے سپاہیوں نے ان سے سب کچھ سُن لیا۔ چتا پر چڑھتے وقت ناک اور کان کے نیچر اُتار لئے۔ رانی جنہاں ہر روز لوگوں کے سامنے روتی ہوئی اپنے بھائی کی سادہ پر جاتی تھی خرافہ اُسے راضی کرنے کی کوشش کی اور جنہوں نے اس کے بھائی کو مارا تھا۔ رانی کے حوالہ کرتے پر تیار ہو گئے۔ رانی راضی ہو گئی۔

## انگریزی راجہ پنجاب میں

انگریزوں کی آمد ترقی جس زمانے میں مغلوں نے ہندوستان پر حکم کیا ایک حکم گورنمنٹ کی بنیاد ڈالی۔ اُس زمانے میں ہندوستان کی طرف سے یورپی اقوام تجارت کی غرض سے ہندوستان کو آئیں۔ اُنہی زمانے میں ہندوستان میں مذہبی اصلاح کی تحریک نے جا بجا اپنا اثر پیدا کیا جس کا نتیجہ ہمارے مشن در پنجاب میں دو بڑی ہندو سلطنتوں کی قائم تھی۔ یورپین اقوام سے چار بڑی قومیں۔ پرتگیزی۔ فرانسیسی۔ اور انگریز تجارت کے لئے ہندوستان میں آئے۔ ان میں سے فرانسیسیوں اور انگریزوں نے ملکی فتوحات کرنی شروع کر دیں۔

اور دو مہینے آپس میں مقابلہ ہونے کے بعد انگریز جیت گئے اور ان کی حکومت آہستہ آہستہ بڑھنے لگی۔ ہندوستان کی بادشاہت کے لئے انگریزوں کا سب سے زبردست مقابلہ مرہٹوں اور سکھوں سے ہوا۔ ہماری تاریخ کا تعلق سکھوں اور انگریزوں کے مقابلے سے ہے لیکن تاکہ ہم اس مضمون کو اچھی طرح سے سمجھ سکیں ہمیں انگریزوں کے عروج کا شروع بہت اجماعی طور پر معلوم ہونا ضروری ہے۔

دنیا کی تاریخ میں کچھ چار صدیاں تھوڑی سا ہیں۔ جس کے دوران میں یورپ کے لوگوں کا باقی ساری دنیا پر غلبہ پایا جاتا ہے۔ اس غلبے کی ابتداء ان سمندری سفروں کی بدولت ہوئی جن میں پرتگیزی، اسپین، فرانس، برطانیہ اور اٹلی کیلئے سمندری راستے دریافت کئے۔ ان سمندری تحقیقاتوں کی تہ میں تجارت کو فروغ دینے کا خیال کام کر رہا تھا لیکن تجارت کے ساتھ ساتھ ملکی فتح کے خیال کی موجودگی بھی پائی جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ابھل یہ ایک کہادت بن گئی ہے کہ یورپ کے لوگ پہلے اپنے سپاہیوں کو سیر اور شکار کے لئے دنیا میں بھیجتے رہے ہیں۔ ان سپاہیوں کے بعد مذہب کے پرچار کرنے والے مشنریوں کی باری آئی۔ مشنری اپنے ساتھ تجارتوں کے لئے گئے اور ان کے بعد تلواریں لئے ہوئے سپاہی پہنچے جنہوں نے ملک کو فتح کرنا شروع کیا۔ اگرچہ سمندری سفر تجارت کی غرض سے ہوئے لیکن سپاہیوں اور مسلمانوں کے باہمی عناد کی وجہ سے ان کو بڑی مدد ملی۔ ان دریا فتنوں کے راستے چلنے والی سب سے پہلی قوم اہل ہسپانیہ و اہل پرتگال تھی جو کہ کئی صدیوں تک مسلمانوں کی حکومت کے ہیچے رہی اور جب ان کے آزادی کے جذبہ نے انقلاب پیدا کیا تو ان کے دلوں میں سب سے پہلے مسلمان ماکوں کے برخلاف نفرت کی آگ ایسی جھوکی کہ انہوں نے ان کا تعاقب کر کے ان کی ہتھی کو مٹانے کا ہی ارادہ کر لیا۔

قدیم زمانہ میں اہل روم نے دنیا کے مختلف حصوں میں اپنی کالونیاں  
 و بستیوں آباد کیں۔ اس زمانے میں اہل ہسپانیہ اور پرتگال پہلی قوم تھیں جنہوں نے  
 اپنی بستیاں پرتگالی اور نئی دنیا میں قائم کیں۔ ہسپانیہ والوں کے ساتھ انگریزوں اور فرنگیوں  
 لوگوں کی سخت دشمنی تھی۔ البتہ فرنگی لوگوں کا دل ہسپانیہ کی سلطنت کا ایک حصہ  
 تھا۔ ہسپانیہ نے ان پر ہمیشہ فحش اور مہرے ظلم کر کے ان کو اپنا دشمن بنا لیا  
 انگلینڈ کے پرنسٹنٹ جو ہاسٹے کی وجہ سے ہسپانیہ نے انگلینڈ پر حملہ کر کے اس  
 کی طاقت کو توڑنا چاہا تھا۔ ان دونوں قوموں نے ہسپانیہ کی تجارت اور غلبہ کو کم  
 کرنے کے لئے اپنی بستیاں پھیلانے کا خیال کیا۔ ہسپانیہ کی کئی بستیوں پر حملہ  
 لوگوں نے قبضہ کر لیا۔ انگریزوں نے ہندوستان کی تجارت اپنے ہاتھ میں لانے  
 کی جدوجہد شروع کی اور ملکہ الزبتھ کے وقت میں ایسٹ انڈیا کمپنی کی بنیاد رکھی۔  
 ملکہ ہندوستان کے ساتھ تجارت کا رشتہ قائم کرے۔ اس کمپنی نے ہندوستان  
 کے مغربی اور مشرقی ساحل پر سورت۔ مدراس۔ کلکتہ وغیرہ مقامات پر تجارتی کشتیاں  
 بنائیں۔ کوشیاں ہانکی خاص طور پر یہ تھیں کہ ان لون انگلینڈ کے ملکہ ہندوستان  
 کو جہاز کے آنے میں آٹھ دس ماہ خرچ ہوتے تھے جہاز کے لئے ہندوستان پہنچنے  
 والے پہنچنے اور نویسنے میں جتنا وقت زیادہ گزرتا تھا ہی کمپنی کو نقصان کا ڈر تھا۔  
 اس لئے ان کو ملٹی داروں کا یہ کام تھا کہ وہ جہاز کے لئے مال خرید رکھتے تھے اور  
 جہاز کا لایا ہوا مال بیچنے کے لئے اپنے تھے۔ جب یہ کوشیاں زیادہ مالدار ہو  
 گئیں تو انہوں نے اپنے لئے کچھ محافظ اور اچھے مکان بنوائے شروع کئے  
 ان محافظوں کی تعداد بڑھ جانے سے یہ ایک چھوٹی سی فوج بن گئی اور مکانوں  
 کو زیادہ محفوظ بنانے سے ان کو آہستہ آہستہ قلعے بنا لیا گیا۔ قلعے موجود تھے۔  
 سپاہی ساتھ ہو گئے۔ روپیہ موجود تھا یہ سب انگریزوں کی طاقت بڑھانے کا ایک

ایسا ذریعہ تھا جو کہ نو قعد آئے تھے ہر ہستیاں میں وہاں معمولی بات نہیں۔ انگریزوں کے  
ساتھ ساتھ دوسرے مقامات میں فرانسیسیوں کے بھی اس طرح اپنی کوششیاں  
کے علم کر گئیں

ہندوستان کی پوزیشن طاقت اور رنگ زیب کی حکومت کے پھیلے جتے  
میں بہت کمزور ہو گئی اور رنگ زیب کا مرنا تھا کہ دہلی میں تخت نشینی کے جھگڑوں  
نے نفل حکومت کا رہا سہا خوب بھی اڑا دیا۔ جتنے صوبے پایہ تخت سے دُور  
دُور تھے خود مختار بن بیٹھے۔ ان کی خود مختاری کسی ملکی یا قومی فائدے کی خواہش  
سے نہ تھی۔ اُس کی بنیاد صرف اُن کی ذاتی خود غرضی تھی۔ اس ذاتی خود غرضی  
کا قد قی تجزیہ ہو کہ قریباً ہر ایک جگہ پر جہاں کسی شخص نے خود مختار حکومت قائم  
کی۔ اُس کے مقابلے پر دوسرے حریف پیدا ہوتے گئے اور جہاں ایسا نہ ہوا۔  
وہاں اُس کے مرنے کے بعد اُس کے لوگوں اور رشتہ داروں میں جانشینی کے  
مسئلے جھگڑے شروع ہو گئے۔ جہاں قومی اور ملکی اخلاق کا معیار صرف ذاتی خود  
غرضی ہو جاتا ہے وہاں ان جھگڑوں کا پیدا ہو جانا لازمی امر ہے۔ یہ جھگڑے  
پہلے پہل کر نابلک اور حیدر آباد میں شروع ہوئے۔ دو نو جگہ جھگڑے کرنے  
والوں کو یہ ضرورت محسوس ہوئی کہ وہ ان اجنبی رشتہ داروں کی امداد حاصل کریں  
اور اس امداد کا نگہبان لوگوں کو اپنے ملکی معاملات میں دخل دلانا اور اپنی کمزوریوں  
کو جھٹلانا ضروری ایک جگہ امداد دے کر اُن کو خاص علاقہ حکومت کے لئے مل گیا۔  
اب اُن کی اپنی یہ کوشش ہو گئی کہ ان دیسی حکمرانوں میں پارٹیاں درجہ بڑے پیدا  
کئے جائیں اور اس ذریعے سے اپنی پوزیشن طاقت کو بڑھایا جائے۔ یہیں اس وقت  
یہ دیکھ کر حیرانی ہوتی ہے کہ اتنے ہزار میل سے ایک چھوٹی سی قوم اتنے بڑے  
ملک پر کیونکر راجہ کر سکتی ہے لیکن جب ہم اپنے لوگوں کا اخلاقی حالت اور

خود غرضی کا ایک طرف اور ان غیر ملکی سودا گروں کی لیاقت اور دُور اندیشی کا دوسرا  
 طرف مقابلہ کرتے ہیں اور اُس کے ساتھ یہ دیکھتے ہیں کہ کس طرح ان سودا گروں کی  
 آنکھوں کے سامنے کئی مہولی آدمیوں نے حکومت کی باگ ڈور اپنے ہاتھ میں لے  
 لی اور ان کو کوئی پرچہ نہ دیا بھی نہ تھا۔ یہ دیکھتے ہوئے انہیں یہ کیونکر خیال داتا  
 کہ وہ بھی اس ملک میں جہاں حکومت کے لئے جوئے کے داؤ لگائے جا رہے  
 تھے اپنا داؤ لگا دیں۔ چونکہ وہ زیادہ بھدار اور دُور بین تھے۔ ان کے داؤ کا  
 کامیاب ہونا یقینی امر تھا۔ یہ داؤ فرانسیسیوں اور انگریزوں دونوں کی طرف سے لگا  
 گئے۔ انگریزوں میں اپنے ملک اور قوم کی ہمدردی فرانسیسیوں کی نسبت زیادہ  
 تھی۔ ان کو اپنے ملک سے فرانسیسیوں کی نسبت زیادہ امداد ملتی رہی۔ اسلئے  
 انگریزوں نے فرانسیسیوں کو اس میدان میں سچا ڈیا اور دکن میں انگریزوں کی  
 طاقت غالب رہی جانے لگی۔ جو کچھ دکن میں ہوا۔ چند سال بعد وہی بنگال میں  
 ہوا۔ بنگال کے حکمرانوں میں سخت نشینی کے شعل اُسی خود غرضی کی بنا پر تفرقہ تھا جس  
 میں ہر ایک اپنے ذاتی فائدے کو ملکی فائدے پر ترجیح دیتا تھا اور دوسرا انگریزوں کے  
 افسر وہ لوگ تھے جن کے دلوں میں پہلا خیال اپنے ملکی فوائد کو مد نظر رکھنا تھا اور  
 اس کے ساتھ اپنے لئے فائدہ اٹھانا دوسری بات تھی۔ جہاں کہیں شخصوں اور  
 آرگنائزیشن کے درمیان باہمی مقابلہ ہوتا ہے۔ شخصوں کی میناد زندگی تک ہوتی  
 ہے۔ آرگنائزیشن زیادہ دیر پا اور لمبی زندگی والی ہوتی ہے۔ اس لئے مقابلے  
 میں شخص ہار جاتے ہیں اور آرگنائزیشن ہمیشہ کامیاب ہوتی ہے۔ انگریزوں کی کہنی  
 آرگنائزیشن تھی۔ اُس کے مقابلے پر محمد علی ہو یا چند اصحاب۔ چراغ آگدولہ یا  
 میر جعفر در تک زندہ نہ رہ سکتے تھے۔

مرغوں کا عروج جب بنگال انگریزوں کے ہاتھ میں چلا گیا تو انہیں مرہٹا تھا

سے مقابلہ پڑا۔ مرہٹہ طاقت کا بانی شواجی بڑا اس وقت کوئی ہندوستانی ایسا نہ  
 ہو گا جو کہ شواجی کی دیش بھگتی کے متعلق شک کر سکتا ہو۔ شواجی کی غرض بلاشبہ گورکھ پور  
 کی طرح دکن میں ہندو راجہ قائم کرنا تھا۔ اگر شواجی کا نہ تھا اپنی ذات تک یا اپنے  
 خاندان تک محدود ہوتا تو یہ ممکن نہ تھا کہ شواجی سکھ چالنے کے بعد آزادی کی جو  
 جدوجہد مرہٹوں نے چالیس سال تک اور تک زریب کے برخلاف جاری رکھی  
 کبھی چلی رکھتی۔ شواجی کی سلطنت کی غفلت اس امر سے ظاہر ہوتی ہے کہ ہمارے  
 کے ہر ایک بچے اور سردار کے دل میں مرہٹہ حکومت سے اتنا پیار ہو گیا تھا کہ  
 وہ اسے اپنی بچنے لگ گیا تھا یہی وجہ تھی کہ مرہٹہ سردار اور سپاہی کسی راجہ یا لیڈر  
 کے بغیر اتنے سال تک لگنا نہیں دیتے تھے۔ اس چالیس سال کی جدوجہد میں  
 مرہٹہ لوگوں میں صبر، استقلال، مصیبتوں کے برداشت کی طاقت اور دوامانہ دینی  
 وغیرہ اوصاف پیدا ہو گئے جن سے ان سب کو ایک حکمران محبت بننے کے لائق بنادیا۔  
 اس جدوجہد میں ہی ایک اور بڑا لیڈر بالاجی وشنا ناتھ پیدا ہوا جو کہ معمولی شجاری  
 کی حیثیت سے ترقی کرتا ہوا اپنی میاقت کی وجہ سے پیشوا بن گیا۔ بالاجی وشنا ناتھ  
 کے خاندان میں پیشوائی عہدہ موروثی ہو گیا اور تھوڑے عرصے میں پیشوا کا درجہ  
 مرہٹہ گورنمنٹ کے پردھان کا ہو گیا۔ بالاجی وشنا ناتھ نے ہی ان تمام مرہٹہ  
 سرداروں کو جنہوں نے مختلف علاقے فتح کر کے اپنی اپنی ریاستیں بنالی تھیں  
 ایک کان فیڈریشن کے رشتے میں باندھے رکھا۔ شواجی کے خاندان کا کوئی ایک  
 طاقتور راجہ نہ رہنے سے مرہٹہ سردار سندھے، نگر، گانگوڑ، بھونسلا وغیرہ اپنے  
 آپ کو اپنی ریاستوں میں خود مختار راجہ سمجھتے تھے۔ مرہٹہ مرکزی گورنمنٹ کا ان  
 پر صرف اخلاقی دباؤ تھا۔ پیشواؤں کی گورنمنٹ کی بڑی کمزوری یہ تھی کہ ان کے  
 ماتحتوں میں اس اخلاقی دباؤ کے علاوہ اور کوئی طاقت نہ تھی جس سے وہ ان مرہٹہ

سرداروں کو اپنے قابو میں رکھ سکے۔ یہی کمزوری آخر کار مرہٹہ گورنمنٹ کی تباہی کا باعث ہوئی۔

مرہٹہ سلطنت میں پیشواؤں کی پوزیشن کئی باتوں میں سیکھ گوروں سے ملتی ہے۔ ان پیشواؤں میں پہلے چار پیشوا حقیقت میں بڑے انسان ہوئے ہیں۔ بالاجی وٹوانا تھ۔ خواجی کے بعد مرہٹہ سلطنت کا سچا کھشک ہوا اس کی بجائے باجی راؤ دوسرے پیشوا کے وقت میں مرہٹہ فوجیں دہلی میں جا بھیجیں اور مرہٹوں نے اپنے سامنے ہندوستان میں ہندو راجہ کی قائمی اپنا آدرش بنالیا۔ ہم یہ دیکھ گئے ہیں کہ دہلی سے چل کر مرہٹہ سردار رگھو بابا اور پھنچا اور مٹوڑے عرصے کے لئے ایک تک مرہٹوں کا جھنڈا لہراتا رہا۔ ایک طرف مرہٹہ فوج دہلی اور پنجاب تک اپنی حکومت پھیل رہی تھی۔ دوسری طرف انہیں بنگال کا بھی فکر لگا ہوا تھا۔ بنگال کے انگریزوں کے ساتھ چلے جاتے پر مرہٹہ فوجیں تیاری کر رہی تھیں کہ دہلی سے چکر بنگال پر حملہ کریں۔ اچانک احمد شاہ ابدالی کے حملے نے ان کی فوج پر بنگال سے ہٹا دی۔ سلاطین میں پانی پت کی وہ شہر لڑائی ہوئی جس میں سلطان نواب احمد شاہ کی مدد میں لڑتے تھے اور راجپوت اور ہندو جاٹ۔ مرہٹوں کی مدد میں پانی پت ہندوستان کے لئے ہمیشہ تھلک ثابت ہوا ہے۔ اس لڑائی میں بھی یہ تھہرندوؤں کے برخلاف ہی رہا۔ مرہٹوں کے بڑے بڑے سردار میدان میں مارے گئے اور ساری مرہٹہ فوج تباہ ہو گئی۔ اس شکست کا مدد تیسرے پیشوا بالاجی باجی راؤ کے لئے ایسا سخت ہوا کہ اس نے اپنی جان دیدی۔ اس کا بیٹا مادھو راؤ جو اس کی جگہ جانشین بنا ابتدا میں ہر و عزم اور بیاقت رکھتا تھا کہ اس کے بیٹھے ہی مرہٹوں میں نئی جان آگئی اور مٹوڑے ہی سالوں میں مرہٹوں نے پھر دہلی پر حاقبہ کیا لیکن اس عرصہ میں انگریزوں کا رعب و داب بنگال

سے آگے بڑھنا شروع ہو گیا اور ایک لڑائی میں انہوں نے اودھ کے نواب  
 وزیر اور دہلی کے بادشاہ شاہ عالم کو شکست دے کر بادشاہ کو کورہ - الہ آباد وغیرہ  
 چار اضلاع دے کر اپنا پٹن خوار بنالیا تھا۔ مرہٹوں نے دہلی پہنچ کر خلیفہ  
 کو اپنے ہاتھ میں کر لیا اور اُس کی معرفت بادشاہ شاہ عالم کو انگریزوں کے  
 پیچھے سے چھڑا کر دہلی گئے کی اجازت دی۔ شاہ عالم اس بات پر راضی ہو  
 گیا۔ بنگال کے انگریز مرہٹوں کی اس چال کو سمجھتے تھے۔ وہ جانتے تھے کہ  
 شاہ عالم کامرہٹوں کے ہاتھ میں چلا جانا دہلی میں مرہٹہ سلطنت کو مضبوط  
 کر کے انگریزوں کی طاقت کو کم کرنا تھا۔ انہوں نے شاہ عالم کو بھانسنے  
 اور اسے پاس رکھنے کی ہر چند کوشش کی مگر جب شاہ عالم اُن کے ہاتھ سے  
 چلا گیا تو انہوں نے سمجھ لیا کہ اب انہیں مرہٹہ طاقت سے مقابلہ کرنا پڑے گا۔  
 اپنے میں وارن ہیسٹنگز کو مقرر ہو کر لکھتے آیا اور آتے ہی اُس نے مرہٹوں  
 کے برخلاف چالیں چلنی شروع کر دیں۔ ان میں سے سب سے بڑھ کر انہوں  
 کے بھوسلہ راجہ کو شیوا کے برخلاف کرنا اور اسے ساتھ دوستی کے لئے  
 اختیار کرنا تھا۔ شاید ان چالوں کے نتیجہ نکلنے میں دیر لگتی لیکن مادھو راؤ پنڈت  
 کی موت نے جو کہ اچانک اس وقت واقع ہوئی۔ مرہٹہ گورنمنٹ میں ایسا  
 انقلاب پیدا کیا کہ اس سے مرہٹہ قوم کی ساری امیدوں پر پانی پھر گرا۔ مرہٹہ  
 سلطنت کے لئے مادھو راؤ کی موت پانی پت کی شکست سے زیادہ مہلک  
 ثابت ہوئی۔ مادھو راؤ کا چھوٹا بھائی نارائن راؤ گدی پر بیٹھا۔ اُس کا چچا  
 راگھو (راگھو ناٹھ راؤ) خود گدی پر بیٹھا جانتا تھا۔ اُس کی عورت کی خدی  
 بائی نے نارائن راؤ کو قتل کر دیا اور راگھو بااُس کی جگہ شیوا بن بیٹھا۔ مرہٹہ  
 گورنمنٹ کے سب وزیر جکا لیلہ ناٹھ فرسویں تھا راگھو کو قاتل سمجھ کر نفرت



کرتے تھے اور جونہی نارائن راؤ کی بیوی نے ایک بچے کو جنم دیا انہوں نے اُس  
بچے کو مادھو راؤ نارائن کو گدی پر بٹھا کر مشیروا تسلیم کر لیا۔ راگھو بابا اس سے ناراض  
ہو کر کبھی اس انگریزوں کے پاس چلا گیا اور اُن سے گدی حاصل کرنے کیلئے  
امداد طلب کی۔ مدراس اور بنگال میں اس نیتی پر چلکر انگریزوں نے اپنی تجارت  
کے ساتھ پولیٹیکل طاقت قائم کر لی تھی دہلی کے انگریز بھی ایسے موقع کی تلاش میں  
تھے۔ خدانے انہیں یہ موقع دیا۔ وہ اس سے فائدہ اٹھانے سے کیونکر محروم  
رہ سکتے تھے۔ انہوں نے راگھو بابا کی امداد میں فوج دیکر مرہٹہ گورنمنٹ کے خلاف  
یونٹا روانہ کی لیکن بمبئی کے انگریزوں کے لئے بنگال اور مدراس کی طرح آسان  
شکار نہ تھا۔ قریباً بارہ سال تک انگریزوں کا مرہٹوں سے جنگ ہوتا رہا اس  
میں حیدر علی نظامدہلی کا بادشاہ سب نانافرسوس کے ساتھ تھے۔ اگر اس وقت  
انگریزوں کی حکومت ہندوستان میں بچ رہی تو اس کی وجہ یہ تھی کہ ان سب کے  
مقابلے پر بنگال کا گورنر جنرل ورن ہسٹنگز نہایت چالاک اور دانشمند تھا جس نے  
اپنی محنت اور لیاقت سے انگریزی حکومت کو چالیا۔ دہلی میں مرہٹوں کی حکومت  
قائم ہو گئی اور یہ خیال تھا کہ مرہٹے ہندوستان میں ایک غالب طاقت کے طور پر  
رہیں گے لیکن جہاں پر ورن ہسٹنگز کے چلے جانے پر اُس کے قائم مقام اس سے  
بھی زیادہ لیاقت والے اور ہوشیار تھے۔ مرہٹوں کے لیڈروں نانافرسوس۔  
ہادا جی سندھے اور ٹکا جی ہلکر وغیرہ کے مرہٹے پر مرہٹہ ریاستوں کی حکومت  
ایسے ناجرہ کار نو جوانوں کے ہاتھوں میں آگئی جنکو ایک دوسرے کے برخلاف  
حسد کے سوا اور کچھ کام ہی نہ تھا۔ پہلا جنگ ۱۸۱۷ء میں ختم ہوا تھا اسکے بعد لاٹو ویلر  
ہندوستان کا گورنر جنرل ہو کر آیا اُس کا بھائی جی جی بیڈن ڈیوک آف ویلنگٹن  
انجیف تھا جبکہ انہوں نے پیو بابا بی راؤ ثانی۔ دولت راؤ سندھے اور جیونت راؤ

ہلکے کے درمیان تفرقہ پیدا کر کے ایک ایک کے ساتھ جنگ کیا اور انہیں شکست  
 دیکر سندھ میں دہلی کی حکومت لے گئے ہاتھ میں لے لی جس سے یہ فیصلہ ہو گیا  
 کہ ہندوستان کی اعلیٰ حکومت مرہٹوں کی بجائے انگریزوں کے ہاتھ میں چلی گئی  
 جب اور ہندوستان کی حکومت کا فیصلہ انگریزوں کے حق  
 میں ہو رہا تھا پنجاب میں جہاں رجحیت سنگھ سکھ مشلوں کو  
 فتح کر کے سکھ امپائر کی بنیاد ڈال رہا تھا۔ وہ انگریز جنوں نے آہستہ آہستہ مدد  
 اور بنگال سے چل کر دہلی پر اپنا قبضہ آجایا تھا۔ سکھ امپائر کے عروج کو لاہور ہی سے  
 مدد دیکھ سکتے تھے۔ اُس وقت روایتیں ممکن ہو سکتی تھیں۔ ایک نوبہ کہ اُس وقت  
 سکھ انگریزوں کے دل میں پنجاب کو فتح کرنے کی خواہش ہی پیدا نہ ہوئی ہو ان کا  
 ارادہ اپنی حکومت کو دہلی تک ہی محدود رکھنے کا ہو۔ دوسرا یہ خیال ہو سکتا ہے  
 کہ انگریز شمال مغربی علاقوں اور اپنی حکومت کے درمیان میں ایک اور طاقت  
 کا چونا ضروری سمجھتے ہوں جو کہ علاقوں کے حملے کو روک سکے اور ان کے لئے  
 حفاظت کا کام کر سکے۔ کچھ ہی دیر ہو انگریز جہاں رجحیت سنگھ کی طاقت کو بڑھتے  
 ہوئے چُپ چاپ دیکھتے رہے۔ انہیں اگر فکر پیدا ہوا تو ایک موقع وہ تھا جب  
 ان کو ایران اور افغانستان کی طرف سے ہندوستان پر پولیس کے حملے کا ڈر  
 تھا۔ اس لئے انہوں نے اپنے قاصد ایران میں اور جہاں رجحیت سنگھ کے  
 دربار میں روانہ کئے تاکہ جہاں رجحیت کے اور اپنے دربار میں حدود کا فیصلہ کر کے جہاں  
 کے ساتھ دوستی کا ایک متعلق عہد نامہ کر لیں۔ اس کے ساتھ ہی دوسرا موقع اس  
 وقت ہوا جبکہ سٹیج پار کی سکھ ریاستوں کو جہاں رجحیت سنگھ سے ورپیدا ہوا  
 کہ کہیں باقی مشلوں کی طرح جہاں رجحیت ان کو بھی اپنی سلطنت میں شامل نہ کرے  
 اس لئے پٹیل۔ ناہجہ اور جین کی ریاستوں نے اپنے سرداروں کی ایک کونسل بنا

جاکر فیصلہ کرنا چاہا کہ وہ رنجیت سنگھ کے ساتھ اتحاد پیدا کریں یا انگریزوں کیساتھ  
 اُس وقت اُن کے پاس رنجیت سنگھ کی طرف سے اور انگریزوں کی طرف سے  
 مقاصد آئے تھے۔ اس کونسل میں کہا جاتا ہے کہ ایک سرحد نے اٹھک رہا تھا۔  
 رنجیت سنگھ سرحد سے اور انگریز خدشہ میں ہیں۔ ہمارے لئے انگریز اچھے ہیں کہ  
 زیادہ دیر تک تو جیتے رہیں گے۔ انہوں نے انگریزوں کے ساتھ دوستی کا فیصلہ  
 کر لیا اور انگریزوں نے ان ریاستوں کو اپنی پناہ میں لے لیا۔ جب کسی بہاراج  
 رنجیت سنگھ کی فوج ان کے علاقے پر دست اندازی کرتی تھی تو انگریز ہمیشہ  
 اُن کی حفاظت کے لئے لہیا رہتے تھے۔ جب انگریزوں نے سندھ پر اپنا  
 تسلط کرنے کا ارادہ کیا تو بہاراج رنجیت سنگھ کی خواہش خود سندھ کو اپنے  
 قبضے میں لانے کی تھی لیکن انگریزوں کو بعد دیکھ کر وہ اُن کے ساتھ لڑنے پر  
 تیار نہ ہوا جب انگریزوں کو افغانستان پر حملہ کرنے کی ضرورت ہوئی تو بہاراج  
 نے اُن کی فوج کو گزرنے کی اجازت اور امداد دی۔

انگریزوں کو یہ یقین تھا کہ شخصی حکومت خاص شخصوں کی بیادست اور بہادری  
 پر انحصار رکھنے کی وجہ سے بہت دیر پا نہیں ہو سکتی۔ وہ چپکے سے سکھ بھپارے کے  
 انجام کا انتظار کرتے رہے وہ انجام بہاراج کی موت کے بعد نزدیک دکھائی دیتے  
 لگا اور جب خالصہ نے لاہور میں بے چینی اور گڑبڑ پیدا کر دی تو کون کہہ سکتا ہے  
 کہ انگریزوں کے دل میں پنجاب لینے کی زبردست خواہش پیدا نہ ہو گئی ہو۔ اگرچہ  
 ظاہر طور پر جہد نامہ بھی موجود تھا اور انگریز کہتے بھی رہے کہ وہ اپنی طرف سے ظلم  
 مشروط قائم نہیں لیکن اُن کی حرکات سے یہ صاف پایا جاتا تھا کہ وہ خالصہ کے  
 ساتھ لڑنا چاہتے تھے مگر وہ ہاتھ نہ دے جاتے نہ دیں گے۔

بہاراج شیر سنگھ کے وقت میں جب خالصہ بہت جوش میں تھا تو انگریزوں نے

شیر سنگہ کے سامنے یہ تجویز رکھی تھی کہ ہم بارہ ہزار فوج لیکر تہارہ سے خالصہ کو  
 سیدھا کر سکتے ہیں۔ مگر تم اس کے بدلے چالیس ہزار۔ وہیہ اور سٹیج کا جنوبی علاقہ  
 ہمیں دیدور شیر سنگہ اسے کیسے منظور کر سکتا تھا۔ اگر وہ اس کا خیال بھی لاتا تو  
 اسے اپنی جان کے دینے کا ڈر تھا۔ اس وقت خالصہ میں یہ عام افواہ پھیلنی  
 شروع ہو گئی کہ انگریز پنجاب میں اپنا قابو جانا چاہتے ہیں۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی  
 تھی کہ افغانستان میں انگریز ایجنٹ نے یہ ظاہر کیا کہ پنجاب کے ساتھ انگریزوں کا  
 عہد نامہ ختم ہو چکا ہے اور وہ پشاور کو سکھوں کے چھین کر افغانستان کے حوالے  
 کر دیں گے۔ اگرچہ سلسلہء عہد نامے میں یہ قرار دیا گیا تھا کہ انگریز سیکرٹری  
 نزدیک کوئی چھاؤنی نہیں بنائیں گے لیکن تھوڑی دیر بچھے ہی انگریزوں نے  
 نو دھیانہ میں اپنی مستقل چھاؤنی بنالی۔ فیروز پور رنجیت سنگہ کے وقت میں مانی  
 پھن کوڑ کے ماتحت تھا۔ پھن کوڑ کی موت ہو جانے پر انگریزوں نے اپنا تسلط  
 اس پر جانا چاہا اور یہ کہا کہ وہاں پر صرف ایک برس کے لئے بارہ ہزار فوج رکھتی  
 جائے گی لیکن افغانستان کے جنگ شروع ہو جانے پر انہوں نے یہاں بھی مستقل  
 چھاؤنی بنالی۔ ۱۸۴۸ء میں پنجاب کی سرحد پر انگریزوں کی چھپیں سو فوج اور چھ  
 توپیں تھیں۔ لارڈ آکلینڈ کے عہد میں اسے آٹھ ہزار کر دیا گیا۔ لارڈ آکلینڈ کے  
 چودہ ہزار کر دیا۔ لارڈ دارڈنگ کے آنے پر یہ فوج تیس ہزار ہو گئی اور چھ توپوں  
 کی جگہ اسیٹھ توپیں چھپیں۔ اس فوج کے بڑھنے سے بھی یہ شک بڑھتا جاتا تھا کہ  
 کہیں اس کی غرض پنجاب پر حملہ نہ ہو۔ ایسے ایسے کئی اور چھوٹے موٹے واقعات  
 ہوئے مثلاً سندھ کی سرحد پر انگریزوں کی سیکھ سرداروں سے چھیر چھاؤں اور انگریزوں  
 کا ملتان کے گورنر مولراج کو سیکھ دربار کے برخلاف اگسا دیتا سکھوں کو چڑھانے  
 کے لئے کافی تھے لیکن انہی پر اکتفا نہ کر کے میجر براؤنٹ نے نو دھیانہ کے پاس

کا کچھ سکھ ملا وہ اس بہانے پر دہلیکا انگریزی علاقے کے محرم وہاں پر بھاگ جاتے  
 ہیں اور ان کی سزا سننے سے بچ جاتے ہیں۔ اور دوسرے یہ سب باتیں سنگھ خالصہ کا خون  
 ابل رہا تھا اور دوسری طرف لاہور و ربار میں ایسے سرداروں کی کمی نہ تھی جو کہ خالصہ  
 کی طاقت سے ڈرتے تھے اور ان کو تباہ کرنے کا بہانہ ڈھونڈتے تھے۔ ہمارا بی  
 جنہاں کی اپنی حالت نازک ہو رہی تھی۔ روپیہ کی آمد بند ہو چکی تھی۔ خزانہ خالی تھا  
 اور خالصہ کو قابو میں رکھنا اس کے لئے ناممکن ہو گیا۔ اس لئے اسے بھی خالصہ سے  
 بچنے کا ایک ہی علاج سوچنا تھا کہ اسے انگریزوں کے ساتھ جنگ میں لگا دے  
 اس لئے یہ جھوٹی افواہیں پھیلائی شروع کر دی گئیں کہ انگریزی فوج ستلج کے جوڑیہ  
 اور مشرق کی طرف بڑھ رہی ہے اور اس طرف کے سکھ سرداروں کی بھلی چھٹیاں  
 بنا کر دکھائی گئیں کہ انگریز اس علاقے کی سکھ رعیت کو تنگ کر رہے ہیں۔  
 ان افواہوں کا چرچا لاہور میں اس قدر ہو گیا کہ لاہور شہر میں انگریزوں کے آجانے کا  
 ڈر ہر وقت محسوس ہونے لگا۔ ان سب باتوں کو مد نظر رکھتے ہوئے شالامار باغ  
 میں ڈیبرہ میں خالصہ سرداروں اور پنچاوتوں کا ایک اجلاس کیا گیا جس  
 میں دیوان دینا ناتھ نے ایک چٹھی پڑھ کر سب حالات ان کے سامنے رکھے  
 اور ہمارا بی جنہاں وزیر لال سنگھ اور سپہ سالار تیج سنگھ کی تجویز ان کے سامنے  
 رکھی کہ انگریزوں سے جنگ کرنا ضروری ہے۔ سب سرداروں اور پنچوں نے  
 اس تجویز کو منظور کر لیا۔ سب سردار اور سکھ لوگ ہمارا ج رنجیت سنگھ کی ماحول  
 پر اکٹھے ہوئے۔ وہاں راجہ لال سنگھ اور سردار تیج سنگھ کو اس جنگ کے لئے  
 عملی اختیار ملے۔ سپہ سالار مقرر کیا گیا۔ سب سرداروں اور پنچوں نے ہمارا ج  
 کی سادہ قسم اٹھائی کہ ہم سب ہمارا ج ولیپ سنگھ کے وفادار رہیں گے اور  
 راجہ لال سنگھ اور تیج سنگھ کی ہر حالت میں فرمانبرداری کریں گے اور ہمارا ج کے

ملک میں انگریزوں کا قدم آنے سے پہلے ہی اُن کے ساتھ جنگ کریں گے۔  
 ۱۷ نومبر ۱۸۴۵ء کو مندرجہ ذیل چار وجوہات لکھ کر انگریزوں کے خلاف جنگ کا  
 اعلان کیا گیا۔ انگریزوں نے پنجاب پر چڑھائی کرنے کی تجویز کی ہے اور پہلے  
 اُن کی فوج ستلج کی طرف بڑھی ہے۔ ہندوستان کے انگریزی خزانے میں راجہ سوچیت سنگھ  
 کا اٹھارہ لاکھ روپیہ جمع ہے اور لاہور دربار کے مانگنے پر انگریز افسروں نے اسے  
 دینے سے انکار کر دیا ہے۔ ۳۔ مرحوم راجہ سوچیت سنگھ کی سب جائداد پر لاہور  
 کا حق ہے۔ ۴۔ ستلج کے جنوب میں جو علاقے ہندوستان میں اُن میں انگریزی سرکار  
 نے سک فوج کو آتے جانے سے منع کر دیا ہے۔ خالصہ کے دل میں محنت کے  
 انگریزوں کے برخلاف نفرت کی آگ لگ رہی تھی۔ خالصہ نے یہ قدم اٹھا کر  
 اس پر چنگاری ڈالنے کا کام کیا۔ اس سے جنگ کے شعلے بھڑک اٹھے۔

### انگریزوں کے جنگ

جنگ کو شروع کرتے ہوئے خالصہ میں خیر موٹی جوش پایا جاتا تھا۔ خالصہ سپاہیوں نے عزت اور بے عزتی کی پروا نہ کر کے چھوٹے سے چھوٹے اور بڑے سے بڑے کام خود اپنے ہاتھوں سے کئے۔ اپنے ہاتھوں سے انہوں نے گاڑیوں پر سرداری۔ گھوڑوں کی جاگ آپ ہی توڑوں کی گاڑیوں کو کھینچا۔ خالصہ نے خود ہی سرکاری صاف کیں۔ آپ ہی جلا کر دیا یا پرکشتیوں سے پل باندھے۔ وہ آپ ہی پائیرتھے وہی کیمبرٹ تھے اور وہی لٹنے والے سپاہی تھے۔ ۱۹ تاریخ کو انہوں نے جنگ کا اعلان کیا۔ انہوں نے وہ ستلج پار ہو گئے اور ۱۶ دسمبر کو انہوں نے اپنے آنے کی اطلاع انگریزوں کو دی۔ انگریزوں نے سکھوں کے اعلان کا جواب ایک اور اعلان میں دیا جس میں یہ کہا گیا کہ سکھ فوج بڑے بغیر کسی وجہ کے انگریزی علاقے پر حملہ کیا ہے۔ سرکار انگریز کی عزت اس بات کی متضمنی ہے کہ اقرار توڑنے والوں کو اچھی طرح سے سزا ملے۔

اُس وقت سے تلج کے بائیں طرف کا جتنا علاقہ بہا لڑج دلیپ سنگھ کے ماتحت  
 سمجھا جاتا تھا۔ اسے سرکار انگریزی کے ماتحت سمجھا جائے گا۔ اس اعلان سے  
 پہلے ہی انگریز آنے والے خطبے سے خبردار تھے اور جنگ کی پوری تیاری  
 کر چکی تھی۔ انبالہ سے تلج تک تیس ہزار فوج آگے موجود تھی اور سکپٹوں کے پانچ  
 آترنے کی خبر سنکر انبالہ، دودھیانہ اور فیروز پور کے انگریزوں نے اپنی اپنی فوجیں  
 بیسجدی تیس لیکن انگریزی فوج سکھوں کے مقابلے میں آئی نہ تھی اور وہ یہ سمجھتے  
 تھے کہ خالصہ صرف گھنڈی ہے۔ لڑائی کا بہادر نہیں ہے۔ انگریزوں کی تھوڑی  
 سی قوا عدوان فوج اُن کو مار کر بگاڑ دے گی۔ ابھی اُن کے اندر ہی انگریزوں کو  
 پتہ لگتا تھا کہ انگریزوں کا خیال بالکل ایک دھم سا تھا۔ خالصہ کی بہادری اور قربانی  
 میں کوئی فرق نہ تھا اگر اُن کی قسمت میں کوئی پھیر تھا تو اُس کا سبب اُن کے سلاسل  
 کی قدری تھی۔ یہ امر اگر اُس وقت کے خالصہ سے بالکل پوشیدہ ہو۔ آج دن کی  
 طرح عیاں ہے کہ فوج کے دونوں افسروں لال سنگھ اور تاج سنگھ کا مدعا یہ لڑائی  
 کو کے صرف خالصہ کو تباہ کرنا تھا اور اس میں بھی کوئی شک نہیں ہے کہ بہا راتی  
 جنہاں اُن کی خواہش اور عمل میں بالکل شریک تھی جس فوج کے اپنے مالک  
 اُس کی تباہی پہنچے ہوئے ہوں۔ اُن کو کسی طرح کی بہادری اور قربانی بچا نہیں سکتی  
 فیروز پور میں سرسبز کے ماتحت آٹھ ہزار انگریزی فوج موجود تھی جب لال سنگھ نے  
 سکھ فوج کو لئے ہوئے تلج پار اُترا تو اُس نے فوراً انگریز بحیثی مظفر نلسن کو ایک  
 خط چھپی کسی۔ "آپ جانتے ہو گے کہ میں انگریزوں کا دوست ہوں میں سکھ فوج  
 کے ساتھ تلج پار آگیا ہوں اب آپ مجھے کہیے کیا کرنا چاہیے؟ اس کا جواب لکھن  
 دیا۔ "اگر آپ انگریزوں کے دوست ہیں تو آپ فیروز پور پر حملہ مت کیجیے۔  
 جتنے دن دیری ہو سکے اتنی دیری کر کے اپنی فوج کو گورنر جنرل کے مقابلے پر

ے جائے۔“ اہل سنگھ نے ایک فرمانبردار لکھنؤ کی طرح اس ہدایت پر عمل کیا غلام  
 پاد فیروز پور پر حملہ کرنے کے لئے کہتا تھا۔ لال سنگھ اور بیج سنگھ دونوں اُن کے  
 کہنے کو یہ کہہ کر ٹل دیا۔ ”گورنر جنرل کو قید کرنے پر اُسے مار ڈالنے پر ہی خالص فوج  
 کی شہرت تمام اطراف میں پھیل جائے گی۔ انگریزوں کے بڑے سپہ سالار کے بغیر  
 کسی اور سے لڑنا ہم اپنی بے عزتی سمجھتے ہیں۔“ سید سے سبھاؤ والا خالصہ اس موقع  
 کے حال کو سمجھ نہ سکا۔ اگرچہ سنگھ اور لال سنگھ اپنی فوج اور اپنے راجیسے فکری  
 کرنے پر طیارہ ہوتے تو اس لڑائی کا نتیجہ کچھ اور ہی ہوتا۔ ۱۸ دسمبر کا دن سکھوں کی  
 تیغ میں مارے گئے کے قابل ہے جبکہ فیروز پور سے بیس میل کے فاصلے پر لڑائی کے  
 میدان میں انگریزی اور سکھ فوج کا آپس میں مقابلہ ہوا۔ دو ہزار سکھ سوار اور آٹھ  
 نو ہزار پیادہ فوج کو بائیس توپوں کے ساتھ انگریزی فوج کے مقابلے پر کھڑا کر کے  
 اہل سنگھ خود میدان سے پیچھے ہٹ گیا۔ اُس کا دایا ہنشا یہ تھا کہ بغیر افسر کے سکھ  
 فوج لڑ کر انگریزی فوج کے ہاتھ سے کٹ کر مر جائے گی۔ سکھ فوج نے بغیر اپنے  
 افسر کے لڑائی میں ایسی بہادری دکھائی کہ انگریزی فوج کے چھپے چھوٹ گئے۔  
 انگریز افسر قعوب میں تھے کہ کس طرح سکھ فوج کے بغیر کسی لیڈر کے ایسی جانبازی  
 ہے۔ اور ہی میں کہ اُن کے سپاہیوں کو پیچھے بھاگ بھاگ کر اپنی جان بچانی  
 پڑتی ہے۔ انگریز افسروں کو اپنے سپاہیوں کو اُن کے لئے جانے میں بڑی  
 مشکل پیش آتی تھی۔ یہاں تک بیان کیا جاتا ہے کہ سکھوں کی بہادری کو دیکھ  
 کر انگریزی فوج میں ایسی گڑبڑ پھیل گئی کہ انہوں نے آپس میں ہی ایک دوسرے  
 پر گولی چلائی شروع کر دی۔ اس گڑبڑ میں انگریز افسر نے سنگھین کے ساتھ دھماکا  
 کا حکم بول دیا۔ بغیر اپنے افسر کے سکھ فوج نے اس حملے کے مقابلے پر بے تحاشہ  
 بہادری کا ثبوت دیا۔ میدان سے پیچھے ہٹتے ہوئے وہ ادھر ادھر تتر بتر نہیں ہوئے۔



بلکہ برابر اٹھائی کوس تک پیچھے ہٹے گئے اور اپنے خطہ اور دشمن کا مقابلہ کرتے گئے اور رات آجائے پر لڑائی کو ختم کرنا پڑا۔ اس لڑائی میں انگریزی فوج کا بہت نقصان ہوا اور جو گورے سپاہی یا افسر سکھوں کے ہاتھ میں گرفتار ہوئے ان میں سے ایک برہمی عزت کے ساتھ سکھوں نے انگریزی فوج میں بھجوا دیا۔ ان میں سے ایک لفٹیننٹ وڈگف تھا۔ واپس جانے پر اسے یہ ڈر معلوم ہوا کہ شاید اسے راستے میں مار دیا جائے۔ ایک سکھ سپاہی چھاؤنی سے پانچ کوس دور تک اسے پہچانتا آیا۔ سکھوں کی اس فراخوصلگی پر لارڈ ہارڈنگ بہت خوش ہوا اور اس نے وڈگف کو لڑائی میں حصہ لینے سے روک دیا۔ ایک بار کئی گورے راستہ بھول کر سکھ فوج میں آگئے۔ سکھوں نے ایک ایک روپیہ راہ خرچ دیکر روانہ کر دیا۔

۲۱ دسمبر کو لارڈ گف نے جو کہ انگریزی فوج کا کانڈر انچیف تھا اپنی فوج سٹرٹلر کی فوج سے ملا دی۔ یہ دونوں فوجیں پھیر و شہر پاکسمی ہوئیں جو مقام فوڈلہ اور مدگی کے درمیان پانچ کوس کے فاصلے پر واقع ہے۔ لارڈ ہارڈنگ نے جو کہ ہندوستان کا گورنر جنرل تھا۔ اپنے درجے کی کچھ پرواہ نہ کر کے اپنے آپ کو لارڈ گف کے ماتحت کام کرنے کے لئے پیش کر دیا تاکہ ایسا کر کے اپنی فوج کے حوصلے کو بڑھاوے۔ انگریزی فوج میں اٹھارہ ہزار سپاہی اور ۶ توپیں تھیں جس سے انہوں نے پھیر و شہر پر حملے کرنے کا ارادہ کیا۔ ادھر سکھ بہادروں کے دل میں بھی ایک ہی خیال کام کرنا تھا۔ یا تو فوج حاصل کریں تو دیوی کے سامنے اپنے آپ کو قربان کر دیں۔ انگریزی حملوں اور توپوں کی آواز سکھوں کی فوج کا کچھ بچاؤ نہ سکی۔ جب سکھوں کی توپوں کا نشانہ لگنے لگا تو اس سے ایک تو انگریزی رسد کی بھری ہوئی گاڑیاں چکنا چور ہو گئیں اور بارود کے ڈھیر میں آگ لگ جانے سے بہت سے سپاہی مارے گئے۔ مگھسان میدھ رات تک جاری رہا اور دونوں فوجیں

اپنی جگہ پر ڈٹی رہیں لیکن رات پڑتے پڑتے انگریزوں کی فوج کا ہا میں حصہ ڈٹے  
 گیا اور لشکر کو اپنی فوج کے ساتھ بھاگنا پڑا۔ بگبرٹ کی فوج کو بھی اپنی جگہ چھوٹی ہوئی  
 لارڈ ہارڈنگ کے لئے یہ حالت ناقابل برداشت تھی اس لئے اس نے اپنی گھڑی اور  
 تھے اپنے بیٹے کے ہاتھ میں دے کر یہ ارادہ کیا کہ وہ لڑائی میں اپنی جان دیدیگا۔  
 یا فتح حاصل کر کے انگریزی قوم کی عزت رکھیگا۔ سکوں کی ایک توپ ہر گھوڑے  
 باری کرتی تباہی مچا رہی تھی۔ لارڈ ہارڈنگ جان کی پرواہ نہ کر کے کچھ ساتھیوں  
 کے گرد وڑا ہوا اس توپ کے پاس پہنچا اور کیل سے اس کا ٹمہ بند کر دیا۔ ایک  
 طرف تو انگریزی فوج کے افسر اپنی قوم کے لئے جان ہاتھ میں لئے ہوئے میدان  
 میں آئے تھے اور دوسری طرف سکوں کی فوج کے افسروں کی غدار کی کامیاب  
 کہیں۔ تھوڑے ہی فاصلے پر سکے فوج کا ایک حصہ کھڑا تھا۔ اگر وہ اس موقع پر  
 سکے فوج کے ساتھ شامل ہو جاتا تو انگریزی فوج کا ایک سپاہی بھی بچنے نہ پاتا۔  
 لال سکے نے اس کو اڑنے کی اجازت نہیں دی اور جب سکے فوج نے فٹن کو  
 گلانے کے لئے بار بار کہا تو جواب دیا کہ اس فوج پر انگریزی فوج کا حملہ ہو گیا ہے۔  
 رات آئے پر لڑائی بند ہو گئی لیکن اس رات کو انگریزوں کے دلوں میں  
 کیا خیال گزرتا رہے تھے۔ اس حملے سے ظاہر ہوتے ہیں جو کہ لارڈ ہارڈنگ نے  
 انگلینڈ کے وزیر اعظم لارڈ ڈیسل کو اس رات کے متعلق لکھی۔ لارڈ ہارڈنگ لکھتا ہے  
 ”اس کی رات میری زندگی میں ایک غیر معمولی رات تھی۔ میں بغیر کھانے اور بغیر کپڑے  
 کے اپنے آدمیوں کیساتھ بیٹھا رہا۔ راتیں اس وقت بہت سرگوشیں اور ایک آگ  
 سہیلنے والا دشمن ہمارے سامنے تھا۔ ہمارے بہادر سپاہی رات بھر گولہ باری  
 کے نیچے پڑے رہے۔ کبھی کبھی سکوں کے فخرے کی آواز بھی آتی تھی یا مرتے  
 ہوئے آدمیوں کی چیخ پکار سنائی دیتی تھی۔ اس حالت میں تھوڑے سے آدمیوں

کے ساتھ میں صبح تک گا ہے بگا ہے تھوڑا تھوڑا آرام کر کے وقت گزارتا تھا۔  
 کبھی بہن ایک پٹن کے پاس جاتا تھا اور کبھی دوسری کتے تاکہ اُن کے حوصلے کو  
 قائل نہ کر سکوں۔ جو کوئی بچہ سے پوچھتا تھا میں یہی جواب دیتا تھا کہ میں صبح ہوتے  
 ہی ٹکٹن پر ایسا حملہ کرنا چاہیے کہ یا ہم دشمن کو بھاڑ دیں یا میدان میں جان دیکر  
 سرخروئی حاصل کریں۔ جب صبح ہوئی ہم نے ٹیکٹک انگریزی طریقے پر اپنا کمانڈر  
 کیا۔ صبح ہوتے ہی جنگ چھڑ گئی۔ انگریزی فوج نے لال سنگھ کی فوج کی بڑی  
 گت بنائی۔ پاس میں ہی تیج سنگھ فوج لئے ہوئے کھڑا تھا لیکن اُس نے اپنی فوج  
 کو اپنے کی اُس وقت تک اجازت نہ دی جب تک انگریزوں کا ایک نیا دل طیارہ  
 ہو کر سکھوں پر نوٹ پڑا تیج سنگھ کی فوج آئے ہی انگریزی فوج کے ہل ایسے  
 گھبرائے کہ اُن کا قدم میدان سے اکھڑ گیا۔ سکھوں کا مورخ تنگم بھکتا ہے کہ  
 اُس واقعہ نے جو کہ کسی سچے آدمی کو دلائی جاری رکھنے کے لئے حوصلہ دیتا ہزار  
 تیج سنگھ پر جو کہ سکھ فوج کا افسر تھا اُن کا اثر پیدا کیا۔ اُس نے اچانک گولہ باری  
 بند کرنے کا حکم دے دیا اور اپنے گھوڑے کا منہ موڑ کر نہایت تیزی سے  
 بھاگ پڑا اور یہ ایسے وقت میں جبکہ فتح اُس کے ہاتھ میں تھی کیونکہ انگریزی فوج  
 کا ایک حصہ میدان سے بھاگ رہا تھا۔ تیج سنگھ نہ صرف خود بھاگا بلکہ اُس نے  
 اپنی فوج کو اپنے ساتھ چلے آنے کا حکم دیا۔ تیج سنگھ تو دل سے خالص فوج کو  
 تباہ کرنے آیا تھا۔ انگریز افسر اس سے تہر دار ہو گئے اور بھاگتی ہوئی فوج پر حملہ  
 کر کے فتح حاصل کر لی۔ پھر وہ شہر میں انگریزوں کو فتح ہوئی لیکن یہ فتح شکست سے  
 بھی ہٹتی پڑی۔ اُن کی فوج کا ساواں حصہ میدان میں مارا گیا۔ انگریزوں نے  
 اس کا بدلہ لینے کے لئے اور فوج بڑھانی شروع کی لیکن بارود سبک کے نہ ہونے  
 کے کچھ دنوں تک دلائی ملٹی کرنی پڑی۔ اس حالت کو دیکھ کر سکھ فوج پھر تیار ہو

اگر آئی۔ ان لوں کے اندر سکھوں کی ایک انگریزی ہرگید سے جو دھرم کوٹ جلد ہا  
 استوار تھیں ہوئی اور اس کے بعد دوسرا مقابلہ علیوال میں ہوا۔ وہ تو جنگ سکھوں نے  
 بہادری میں کی نہیں کی لیکن ان کی قسمت ان کے برخلاف تھی۔ علیوال کی لڑائی  
 کے بعد سکھوں نے جتوں کے راجہ گلاب سنگھ کو دربار کا بڑا وزیر مقرر کیا۔ اگرچہ  
 خالصہ گلاب سنگھ سے نفرت کرتا تھا لیکن بہادری اور فوجی دور اندیشی میں اس کے  
 برابر کوئی اور آدمی دکھائی نہ دیتا تھا۔ گلاب سنگھ کا وزیر ہونا سکھوں کے لئے ڈوبتے  
 گئے تھے۔ اس کا سہارا معلوم ہوا جس وقت سیکھ فوج ستلج پار ہوئی تو انگریزی  
 فوج کی بڑی نازک حالت تھی۔ نہ تو ان کے پاس لڑائی کا کافی سامان تھا نہ کافی  
 رسد تھی۔ اگر اس وقت سیکھ صرف دہلی سے آتی ہوئی رسد کو ٹالیتے تو اس  
 جنگ کا انجام بالکل اور طرح ہوتا لیکن سیکھ فوجی افسروں کے ارادے کو دوسرے  
 تھے اور یہ بھی کہا جاتا ہے کہ گلاب سنگھ کے وزیر بننے ہی لارڈ ہارڈنگ نے  
 اس سے تھپیہ دینا نہ کر لیا جس کا مدعا یہ تھا کہ انگریزوں کے پنجاب آنے میں کوئی  
 رُو کاوٹ نہ ہو

کئی چھوٹی لڑائیوں کے بعد انگریزوں اور سکھوں کے درمیان بلوچ  
 میں فیصلہ کن لڑائی ہوئی۔ اس لڑائی میں بھی وہی کچھ ہوا جو اس سے پہلے ہوا تھا  
 سکھوں کے افسر اپنی پُرانی چال پر تھے ہوئے تھے۔ انگریزوں کو دہلی سے نکل کر  
 سامان آگیا۔ صرف سیکھ فوج کو دلیری دینے کے لئے اس موقع ایک بوڑھا بہادر  
 میدان میں نکلا۔ یہ سیکھ رنجیت سنگھ کا بچپن کا ساتھی اور فوہنہاں سنگھ کا سرسوار  
 شہر سنگھ اٹارسی والا تھا۔ بڑھا پنے میں بھی اس کی خشک ہڈیوں میں اپنے دھرم  
 اور ملک کا جوش مارے لگا۔ اُس نے دور دار الفاظ میں سکھوں سے اپیل کرتے  
 ہوئے کہا: ”آؤ! خالصہ کے بہادرو۔ دیش کی بھلائی کے لئے کوشش کیسے تھی

میدان میں گر مزد میں بھی تھا میرے ساتھ سوزگ جاؤنگا اور اپنے دل کا ٹھن بہا کر  
گھوڑو کو بند سنگ کی آٹھا کو پرین کر دنگا اور خالصہ کے نام کو روشن کروں گا۔ صرف  
یہی کہہ کر وہ چپ نہ ہوا بلکہ گرتے صاحب پر ہاتھ رکھ کر یہ قسم اٹھائی کہ میدان جنگ سے  
وہ کبھی بچے نہ رہے گا۔ سفید کپڑے پہن سفید گھوڑے پر سوار ہو میدان میں کود پڑا  
اور جاتے ہوئے یہ کہتا گیا۔ "آؤ! خالصہ کے پتھر و غلامی کی نسبت موت کو قبول  
کرنے پر تیار ہو جاؤ! بس پھر کیا تھا۔ ست سری اکال کے نعرے گنگا کر سکے  
انگریزی فوج پر ڈوٹ پڑے۔ اسے سفید گھوڑے پر سوار شام سنگ جگہ سکھوں  
کو دلیری دیتا تھا اور جب دیکھا کہ اب بہت دیر تک کام نہ سچلے گا۔ ہوا میں بخار  
گھوڑا گھمٹتے ہوئے انگریزی فوج کی پچاسویں ٹین پر حملہ کرنے کے لئے گھوڑے  
کو اڑی لگائی۔ اُس کے پچاس ساتھی بھی اُس کے پیچھے گئے۔ سردار شام سنگ کے  
جسم میں سات گولیاں لگیں اور اُن کی رُوح اُن کے دماغی نام کو پیچھے چھوڑ کر  
اُن کے جسم سے پرواز کر گئی۔ اس شکست اور تباہی کی ذمہ داری بھی لال سنگ  
کے سر پر ہے۔ لال سنگ نے پہلے سے ہی انگریزوں کو سب حال بکھیر دیا تھا  
اور یہ کہا کہ اس جنگ کا سپہ سالار تیج سنگ بنا ہے لیکن اس میں کچھ فرق نہ پڑ سکا  
تیج سنگ اپنے اقرار میں پکا ہے وہ جانتا ہے کہ اسے گولیاں کی بہتری میں کوتاہی  
رہیگا۔ میں نے گھوڑ سوار کی ذمہ داری لے کر اُسے ادھر اُدھر بتر بتر کر رکھا ہے  
اس کے علاوہ سکھ جھاؤنی کا دایاں حصہ بڑا کمزور ہے اور اُدھر کی دیوار بھی بڑی  
کمزور بنائی گئی ہے۔ صرف اتنی اطلاع دے کر ہی وہ خاموش نہیں رہا بلکہ اُس  
نے گول اندازوں کو بارود دینا بند کر دیا۔ یہاں تک ہی نہیں بلکہ تیج سنگ بڑی  
فوج کو لے کر خود بھاگ گیا اور باقی فوج کو بھاگ کر دوبارہ دشمن پر حملہ کرنے کا سام  
روک دیا اور واپس جاتے ہوئے تلچ کے اوپر کاپل توڑ دیا تاکہ سکھ فوج کا

کوئی سپاہی بچکر وہیں نہ آسکے سکھوں کے واسطے لڑنا ہی ایک رہ گیا تھا۔ لیکن وہ لوہیں کیسے ہارنے کے لئے حکم دیئے فالہ افسر تو موجود ہی رہتا تھا۔ گوئے بارود بغیر توپ کے بندہ بڑے تھا۔ ان سب کے باوجود سکھ فوج ہار گئی۔ انہیں جوتی۔ وہ تلواروں کا آسرا لے کر سردار شام سنگھ کا ساتھ دینے پر تیار ہو گئے۔ لیکن تلوار گولے اور بارود کے سامنے کہاں ٹھیکر سکتی تھی؟ اسی دن انھیں ہزار سکھ سپاہیوں نے اپنے وطن کے لئے اور انہیں جابل دیں اور اپنا نام بھی چھوڑ گئے۔ انہوں نے دشمن کے اندر گھیرے جا کر بھی کبھی اپنی جان کے لئے پیادہ نہیں مانگی۔ اسی لڑائی کے ساتھ پنجاب کی آزادی کا باب ختم ہوا۔ اس لڑائی میں انگریزوں کی فوج کے دو ہزار تراسی سپاہی مارے گئے۔

**پنجاب کا نیا انتظام** کچھ دن آرام کرنے کے بعد تھوڑی سی انگریزی فوج تلخ پارسہ پہنچی۔ اُس کے مین دن بعد ۲۰ فروری ۱۸۴۹ء کو لاہور پہنچ گئی۔ قصور پنچا اور وہاں پہنچ کر اعلان کیا کہ انگریزوں کو پنجاب اپنے ساتھ ملانے کی کوئی خواہش نہیں ہے لیکن چونکہ سکھوں نے عہد نامہ کو توڑا ہے۔ اُن کو اس کی سزا دینے کے لئے پنجاب انگریزوں کے ہاتھ میں رہے گا اور آئندہ امن قائم رکھنے اور جنگ کا خرچ وصول کرنے کیلئے سکھ راجہ کو کچھ علاقہ سرکار انگریزی کو دینا پڑیگا۔ اگرچہ لاہور دربار کو عہد نامہ توڑنے کی پوری سزا ملنی چاہیے لیکن پھر بھی لاہور دربار اور سرداروں کو اپنا انتظام سدا سدا کرنے کا موقعہ دینا چاہتے ہیں اور دربار اور سرداروں کی امداد سے انگریزوں کے بڑے تہا راج رنجیت سنگھ کے بیٹے کے راج کو قائم رکھنے کی ان کی بڑی خواہش ہے لیکن اگر سکھ لوگوں کو کم فوجی سے یاد دلائی جائے۔ کہ نیا انتظام منظور نہ ہوا اور انہوں نے پھر انگریزوں کے ساتھ لڑائی کی تیاری کی تو جس طرح سے انگریزوں کو پنجاب کے انتظام میں بھری

معلوم ہوگی۔ اس طریقے سے لائٹ صاحب گورنمنٹ کا انتظام کریں گے۔ یہ اعلان  
 کیا تھا پنجاب کے لوگوں کے لئے آسان سے کالی کا کرنا تھا۔ انہیں یہ سہ کر خیال  
 نہ تھا کہ سبڑوں کی لڑائی کے بعد اتنی جلدی انگریز پنجاب میں کھس آئیں گے۔ اب وہ  
 سردار بھی جنہوں نے اپنے ملک و قوم کے ساتھ خدائی کر کے انگریزوں کی مدد  
 کی تھی انہوں نے اس کے ساتھ ہاتھ ملنے لگے اور یہ سوچنے لگے کہ کسی طرح سے انگریزوں  
 کا لاہور میں آنا روکیں۔ ان سرداروں میں سب سے بڑے جتوں کے راہب  
 گلاب سنگھ تھے۔ وہ خود قصر جا کر لاڈ ہارڈنگ کے پاس روٹنے لگے اور ان  
 سے آگے نہ بڑھنے کے لئے بہت منت سماجت کی۔ جب لائٹ صاحب نے  
 ان کی کوئی بات نہ سنی تو ان کو یہ سوچا کہ اگر وہ ہمارا ج ولیپ سنگھ کو لائٹ صاحب  
 کے پاس لے جائیں تو شاید لائٹ صاحب کا دل پگھل جائے۔ یہ سوچ کر گلاب سنگھ  
 اور کئی سردار ہمارا ج ولیپ سنگھ کو لائٹ صاحب کے پاس لے گئے۔ لائٹ صاحب  
 نے ان کی بڑی آؤ بھگت کی اور ساتھ میں کہا۔ پنجاب کو انگریزی راجیہ کے ساتھ  
 ملانے کی ہماری صلاح نہیں ہے۔ ولیپ سنگھ اپنے باپ کی جگہ پر قائم ہیں۔  
 لیکن بیاس دریا کے درمیان کا علاقہ سرکار انگریزی کو دینا ہوگا اور اس کے  
 علاوہ ڈیرہ کر وڑہہ بطور جنگ کے خرچ کے دینا ہوگا اور یہ عہد نامہ لاہور  
 پنچکر ہی کیا جائیگا اور کسی جگہ نہیں۔ یہ سنکر سب سرداروں کو اپنا سامنے لے کر  
 واپس آکا پڑا۔ لاہور پنچکر انگریزوں نے اس طرح کا رنگ ڈھنگ دکھایا کہ لوگ  
 یہ صاف سمجھ گئے کہ انگریزوں نے بڑی کرپا کر کے پنجاب کو اپنے ساتھ نہیں لایا۔  
 اور جب لائٹ صاحب نے ہمارا ج ولیپ سنگھ کو گدی پر بٹھایا تو یہ صاف نظر  
 آتا تھا کہ ولیپ سنگھ پر انگریزوں نے بڑی کرپا کر کے پنجاب کا راجیہ بھر دیا ہے  
 جب ہم اس جنگ میں حصہ لینے والی مختلف پارٹیوں پر نظر ڈالتے ہیں تو

ہیں ایک طرف انتہائی دُور اندیشی اور دوسری طرف فائت دسجے کی بھٹکی کا  
 مقابلہ دکھائی دیتا ہے۔ لارڈ ہارڈنگ کے اگر آگے ہی پنجاب کو اپنی حکومت میں  
 شامل نہیں کیا تو اس کی وجہ یہ نہ تھی کہ وہ ہمالیج ویسپ سنگھ پر رحم کرنا چاہتا تھا۔  
 رحم ایک ایسا صفت ہے جس کی راج تہتی میں کوئی جگہ نہیں ہے۔ رحم کا کھانا  
 پالیکس میں اپنی کمزوری کا اقبال کرتا ہے۔ لارڈ ہارڈنگ نے پنجاب کو اپنی سلطنت  
 میں شامل نہیں کیا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ اس نے پہلے جنگ میں سکھ فوج کی طاقت  
 کو اچھی طرح جانچ لیا تھا۔ خالصہ کی طاقت کو کچلنے بغیر پنجاب کی حکومت کو بھاننا  
 ایک اہل نامکن امر تھا۔ لارڈ ہارڈنگ جانتا تھا کہ اگرچہ خالصہ فوج نازگئی ہے  
 لیکن وہ مغلوب نہیں ہوئی ہے اور اس کے ساتھ یہ بھی خبر تھی کہ امرتسر کے پاس  
 لک جگہ میں ہزار سکھ سپاہی جمع ہو چکے ہیں۔ ان حالات میں پنجاب کی حکومت  
 کو اپنے ہاتھ میں لینا مہلے سر پر ایک پہاڑ اٹھالینا ہوتا جن سرداروں کی مدد  
 سے لارڈ ہارڈنگ نے خالصہ فوج کو ہرایا تھا۔ انہی سرداروں کو اپنا اوزار  
 بنکر خالصہ کی سپرٹ کو کھانا چاہتا تھا۔ سفیر اس کے کہ پنجاب کو غلام و انگریزی میں  
 شامل کیا جائے مانتی بڑی گہری فاحشندی کے مقابلے پر ہم سکھ سرداروں کو  
 کیا پاتے ہیں؟ انہیں راج نیستی کے اصولوں سے سس بھی نہیں ہے۔ وہ کہتے  
 تھے کہ خالصہ فوج ان کے قابو میں نہیں رہی۔ اگر وہ انگریزوں کے ساتھ جنگ  
 کر کے خالصہ کی فوج کو کچل دائیں گے تو پنجاب میں سب اختیار ان کے ہاتھ  
 میں آ جائے گا۔ خالصہ کی ساوگی اور بے گہری پر حیرانی ضرور ہوتی ہے کہ انہوں نے  
 اپنے سرداروں کی غداری کے صریح ثبوت دیکھ کر بھی ان پر شک نہ کیا اور  
 ان کی فراموشی کرتے رہے۔ خالصہ کے قصور اور بے گہری کو ہم معاف کر  
 سکتے ہیں لیکن ان بے وفاء سرداروں کی بے گہری کو کیا کہیں جو یہ کہہ رہے تھے



کہ انگریزوں کے کہنے پر اپنے آپ کو خطرے میں ڈال کر خالصہ کی طاقت کو  
تباہ کر دیں گے اور اس کے بعد راجہ کا سب انتظام وہ ان سرداروں کے  
ہاتھ میں سونپ دیں گے۔ انگریزوں کو ایسا کرنے کی کیا ضرورت پڑی تھی؟  
لیکن بڑی بات اور تھی۔ یہ سردار اتنا بھی نہ سمجھ سکے کہ دُنیا میں راج ہمسایہ باند  
کی طاقت سے ہوتا ہے۔ فوج بازو کی طرح ہے جس کے پاس فوجی طاقت  
نہیں ہوتی اُس کے بازو کٹ جاتے ہیں اور وہ کنگلا ہو کر راجہ کو کس طرح پہنچے  
ہاتھ میں رکھ سکتا ہے؟ اس وقت پر ہی اگر سکھ سردار چاہتے تو خالصہ کو پھر اکٹھا  
کر کے انگریزوں کا مقابلہ کر سکتے تھے لیکن خالصہ کو وہ اپنا دشمن سمجھتے تھے اور  
اس بات کو انگریزوں سے بڑھ کر اور کوئی زیادہ نہ جانتا تھا۔

ماہِ چ و تک مسلح کی شرائط مل گئیں۔ ان کے مطابق لاہور دربار کو بارہ  
ہزار سوار اور بیس ہزار پیدل فوج رکھنے کی اجازت ملی۔ باقی سب خالصہ کو  
تتواہ دے کر علیحدہ کر دیا گیا۔ لاہور دربار کو صرف تیس توپیں رکھ کر باقی سب  
توپیں انگریزوں کے حوالے کرنی پڑیں۔ بیاس اور ستلج کے جنوبی علاقے کو مسکار  
انگریزی کو دینا پڑا اور جنگ کے خرچ کا ڈیڑھ کروڑ روپیہ ادا کرنے کے ناقابل  
ہونے پر ایک کروڑ کے بدلے کشمیر اور مزارہ دے کر باقی پچاس لاکھ لاہور دربار  
نے کچھ دن بعد دینے کا وعدہ کیا۔ انگریزوں نے پنجاب کے اندرونی انتظام میں  
دخل نہ دینے کا اقرار کیا اگرچہ یہ بھی فیصلہ ہوا کہ جب کبھی ضرورت پڑیگی گورنر جنرل  
موقعہ بموقعہ انتظام میں لاہور دربار کی مدد کریں گے۔ پچاس لاکھ روپے کے لئے  
سرداروں سے کہا گیا لیکن سب نے اپنی ناقابلیت ظاہر کی۔ اٹاری کے  
سردار چتر سنگھ نے اپنے پاس سے ادا کر دیا۔

ہمارے جنداں کو خالصہ کی کھلی شورش کا حال اچھی طرح یاد تھا۔ اُس نے

لاٹھا صاحب یہ درخواست کی کہ ”جہے اور میرے بیٹے کو سکھوں کے اہل میں  
 رکھنے کی نسبت سرکاری راج کی حدیں رکھنا اپنے ساتھ گورنمنٹ ہوس میں  
 لے جانا ہمارے حق میں بہتر ہوگا۔ اس کے متوازی دیرپے ہمارے راج دلیپ سنگھ  
 کے دستخطوں سے ایک چھٹی راجہ رام سنگھ - راجہ لال سنگھ - سردار تاج سنگھ دیوان  
 دینا ناتھ اور فقیر عزیز الدین کی معرفت گورنر جنرل کے پاس پہنچائی گئی جس کی غرض  
 یہ تھی کہ ایسا انتظام کرنا لازمی ہے کہ پنجاب میں آگے کو پھر وہی پرانی گوریٹ نہ چڑھا  
 اس کے لئے یہ اچھا ہوگا۔ اس کے لئے بہتر یہی ہوگا کہ کچھ عرصہ تک انگریزی فوج  
 لاہور و دربار کی حفاظت کے لئے لاہور میں رہے۔ گورنر جنرل نے ہمارا فی اور  
 سرداروں کی اس تجویز کو خوشی سے منظور کر لیا اور اس نے ایک دربار میں اگلا  
 کر کے کہا۔ ”میں لاہور سے ہر ایک برٹش سپاہی کو ہٹانے کے لئے تیار ہوں  
 لیکن سکھ دربار کی خاص درخواست کرنے پر میں یہاں برٹش فوج کو رکھنے کے  
 لئے راضی ہوا ہوں۔ گورنمنٹ کے اس نئے کام میں کامیابی یا ناکامیابی آپ  
 لوگوں کے ہاتھ میں ہے اگر آپ لوگوں نے کسی طرح سے انتظامی معاملات  
 میں غفلت کی تو برٹش گورنمنٹ سکھ دربار کی کسی طرح سے حفاظت نہیں کر سکیگی  
 اور اگر سکھ دربار اسی طرح سے کام چلائے گا اور محکم کی شرائط پر قائم ہوگا۔  
 تو اس کی آزادی کی حفاظت کی جائے گی۔“

چالیس برس سے جب ہمارے راجت سنگھ کے وقت  
 میں دو سرکاروں میں دوستی ہوئی تھی۔ انہوں نے راجہ کے انتظامی طاقت  
 کا بغیر معمولی ثبوت دیا۔ اس لئے سکھ قوم آزاد اور خوش رہی۔ اُن کا انتظام اور  
 راجہ دیتی آپ لوگوں کے لئے مثال کے طور پر ہونی چاہیے۔ ”دوسرے دن  
 لاٹھا صاحب اور انگریز افسر محلوں میں گئے اور ہمارے راج دلیپ سنگھ سے بحیثیت

کی سانس وقت دیوان دینا تاہم نے گورنر جنرل کی تعریف کا ایک لکھا ہوا ایڈریس  
 پڑھا اس میں لکھا تھا کہ لال صاحب نے پنجاب کی آزادی قائم رکھنے کے لئے  
 جو کچھ کیا ہے۔ اس کے لئے شکر یہ ادا کرنے کے واسطے ہمارے پاس غلط نہیں  
 ہیں اور زبان سے شکر یہ اظہار کرنا ناممکن معلوم ہوتا ہے۔ لال صاحب نے ہانک  
 مہاراج کی درخواست پر لاہور کے لوگوں کی مخالفت کے لئے جو برٹش فوج  
 بھیجی ہے اس کے لئے ہم مشکور ہیں۔

گورنمنٹ کا سارا انتظام لال سنگھ کو وزیر بن کر اس کے سپرد کیا گیا۔ تیس سنگھ  
 کو سیکرٹری جنرل کا کام سونپ دیا گیا۔ یہ بات راجہ گلاب سنگھ کو جو کہ وزیر کا کام کر  
 رہے تھے بہت بری لگی۔ جنگ کے وقت میں لال صاحب نے گلاب سنگھ  
 کی طاقت اور ہیئت کو اچھی طرح جان لیا تھا۔ اسے اب گلاب سنگھ کو راضی  
 رکھنے کا فکر تھا۔ اس لئے اس نے گلاب سنگھ کو خوش کرنے کے لئے بہتر  
 لاکھ روپیہ بے کرشمیر کا علاقہ ان کے ہاتھ سپرد کیا اور اس کو خود مختار۔ راجہ تسلیم  
 کر لیا۔ گلاب سنگھ لاہور دربار کے جھگڑوں سے آزاد ہو کر بہت خوش ہوئے  
 لال سنگھ بہت دیر تک وزیر نہ رہا۔ سیکرٹری جنرل اس سے پہلے ہی ناراض  
 تھے۔ انگریزوں کا بھی ایسے بے وفائے شخص پر اعتبار نہ جتا تھا لیکن اس کے  
 ہٹائے جانے کی خاص وجہ یہ ہوئی کہ اسے کرشمیر کا گلاب سنگھ کو دیا جانا پڑا  
 معلوم ہوا اور اس نے امام الدین کے ساتھ مل کر کرشمیر میں گلاب سنگھ کے برخلاف  
 بغاوت برپا کر دی۔ یہ بغاوت فرو ہو گئی اور انگریز افسروں کے ایک کمیشن نے  
 جو تحقیقات کے لئے مقرر ہوا اس میں لال سنگھ کا ہاتھ پایا۔ لال سنگھ کو دو ہزار روپے  
 ماہوار پنشن دیکر لاہور سے نکال دیا گیا جو کہ آگے میں کچھ سال رہنے کے بعد  
 ڈیرہ دکن میں ہمارا لال سنگھ کے نکالے جانے پر لاڈ مار ڈنگ پنجاب

ایا اور بھیر و وال کے مقام پر ۱۶ دسمبر ۱۸۴۶ء کو ایک نیا عہد نامہ کر کے فیصلہ کیا کہ انگریزوں کی طرف سے ایک پریذیڈنٹ رکھا جائے گا جسے انتظام میں پورا اختیار حاصل ہوگا اور اُس کی مدد کے لئے سبکدہ سربازوں کی ایک کونسل ہوگی جس کے ممبر سربدیتج سنگھ، اناری کا سربدیشی سنگھ، دیوان دینا ناتھ، فقیر نور الدین، سردار رنجور سنگھ، بھائی ندھان سنگھ، سردار عطر سنگھ اور سردار شیر سنگھ وغیرہ کئی اصحاب مقرر ہوئے۔ اس کونسل کے ممبروں میں پریذیڈنٹ کی مرضی کے بغیر کوئی تبدیلی نہ ہوگی۔ لائٹ صاحب کو اختیار ہوگا کہ اس قائم رکھنے کے لئے جتنی فوج چاہے رکھے۔ ہمارا ج دلیپ سنگھ کی ماں کو اپنے پرائیویٹ خرچ کے لئے ڈیڑھ لاکھ روپیہ سالانہ دیا جائے گا۔ ۱۸۵۲ء کے دسمبر میں جب دلیپ سنگھ سولہ برس کے ہو گئے تو اُس وقت نیا عہد نامہ کیا جائیگا اس عہد نامہ کے مطابق گورنر جنرل سر ہنری لارنس کو پنجاب کا پریذیڈنٹ مقرر کیا گیا۔

اگرچہ سر ہنری لارنس بہت دور اندیش اور فراخ دل تھا لیکن وہ پنجاب کی آتما کو شانت نہ کر سکا لیکن ۲ جولائی ۱۸۴۷ء کی لاٹ صاحب کی جتنی میں پریذیڈنٹ کو پنجاب پر پورا اختیار دیدیگا بلاؤس جتنی کا مطلب یہ تھا کہ بھیر و وال کے عہد نامہ کے مطابق پریذیڈنٹ کو تمام معاملات میں اپنی مرضی سے کام کرنے کا پورا اختیار ہے اگر پریذیڈنٹ ویسی ممبروں کی اتفاق رائے سے کام کرے تو اچھا۔ پریذیڈنٹ چاہے تو ان ممبروں میں سے کسی کو ہٹا کر دوسرے کو کر سکتا ہے۔ فوج کے متعلق بھی پریذیڈنٹ کو اختیار ہے۔ جہاں چاہے سبکدہ فوج کو ہٹا کر انگریزی فوج رکھے۔ راج پوتی کے داؤ پیچ لیے تھے جنکے ذریعے پنجاب کے سردار کٹر پٹی کے طور پر ایک پریذیڈنٹ کے ہاتھ میں ناپ چنے لگے۔ یوں تو وہ پچار سے

ایجنسی کی حالت بہت ہی خراب تھی اور جو کوئی کہتا تھا کہ یہ نہایت مشکل ہے۔ ۲۳ اکتوبر ۱۹۴۷ء کی صبح  
نے ہریڈیٹنٹ کے اختیار کو اور یہی بڑھا دیا۔ اس میں نکھاتھا کہ ولیپ سنگھ  
کی نابالغی تک ہم لوگوں کو یہ یاد رکھنا چاہیے کہ پہلے عہد نامہ کے مطابق پنجاب  
پورا آزاد نہیں ہے۔ کوئی بھی سردار یا افسر نہ صلح یا جنگ کر سکتا ہے اور نہ سکوری  
زمین نیچے یا بدلنے کا اختیار ہے۔ ایسا کوئی کام ہماری اجازت بغیر نہ ہوگا۔ اصل  
کی بات تو جانتے دیکھتے ہیں ہمارے خود اس وقت تک ہمارے اختیار میں ہیں۔  
ان کو بھی اپنی مرضی سے کوئی ایسا کام کرنے کا اختیار نہیں ہے۔

ادھر تو لالہ صاحب کی چٹیوں کے سرداروں میں چرمیگیاں جوڑے لگیں  
ادھر ہریڈیٹنٹ کو ہارانی جنڈاں کے ہر ایک کام میں شک پڑنے لگا۔ اس  
شک کی حالت اس صبح سے ظاہر ہوتی ہے جو سرسری وارنٹ نے ہارانی کو لکھی  
”بھیرودال کے عہد نامہ کے مطابق ہارانی کو راج کے انتظامی معاملات  
میں دخل دینے کا کوئی اختیار نہیں ہے۔ وہ اپنی زندگی خوشی سے گزار سکتی ہے  
جس کے لئے انہیں ٹریڈ لاکھ روپیہ دیا جاتا ہے لیکن افواہ ہے کہ ہارانی یہی  
پندہ اور کبھی ہیں سرداروں کو گھر میں دعوت دے کر ان سے صلح مشورہ  
کرتی ہے اور کئی کئی سرداران سے خفیہ ملاقاتیں بھی کرتی ہیں۔ یہ بھی سنا جاتا  
ہے کہ پہلے ماہ سے ہارانی ہر روز محل میں پچاس برہمنوں کو کھانا کھلاتی ہیں  
اور خود ان کے پاؤں دھوتی ہیں اس کے علاوہ ہر منڈل میں بھی سو برہمنوں  
کے بیجے کی خبر گیری جاتی ہے۔ ہمارے رجسٹرنگ سنگھ کے کنبے کی عورت کی طاری  
میرے سر پر ہے۔ اس لئے ہے یہ کہنا پڑتا ہے کہ یہ سب کام ہارانی کی عزت  
میں بڑھا دے نہیں۔ آگے سے ہارانی اپنی کسی سیلی اور اپنی صاحبزادی  
کے علاوہ کسی سے ملاقات نہ کیا کریں۔ اس میں ان کی موجودہ اور آئندہ بہتری کے

اگر مہارانی کو غریب اور دھارمک انتہا ص کو سمجھ جن کرانے کی خواہش ہو تو میرا  
 کی پہلی تاریخ یا کسی اور دن یہ کام کیا کریں۔ مطلب یہ ہے کہ مہارانی کو ہمارا راج  
 رنجیت سنگھ کی مثال کے مطابق چلنا چاہیے اور اگر مہارانی کو کسی سردار کو بلائے  
 یا اس کا ستھان کرے تو ضرورت ہو تو مہارانی کو خود توں کی طرح نرمی اور اخلاق سے  
 اس کے ساتھ برتاؤ کرنا چاہیے اور کسی ماہ میں پانچ یا چھ سے زیادہ سرداروں کے  
 ملاقات نہ کرتی چاہیے اور ان سرداروں سے ملنے وقت مہارانی کو جو دھڑوڑ  
 جھ پور اور نیپال کی زبانوں کی طرح پردے میں بیچک بات کرنی چاہیے۔ اگر  
 مہارانی مہارانی کر کے کسی اجنبی کو محلوں میں نہیں آئے دینی تو سرداروں کو دوسرے  
 افسروں کی طرف سے انتظامی معاملات میں بہت کم بیکہ کرے ہو گئے۔ اس کے  
 جواب میں مہارانی نے ۹ جون کو یکا چٹی بھیجی۔ میں نے آپ کی چٹی کو شروع  
 سے آخر تک غور سے پڑھا ہے۔ آپ نے یہ لکھا ہے کہ مجھے انتظامی  
 معاملات میں کچھ بھی دخل دینے کا اختیار نہیں ہے۔ میں نے برٹش اور سکھ سرداروں  
 میں مدت کی دوستی ہونے سے اپنے مہاراج کی اور لوگوں کی مخالفت کے لئے  
 لاہور میں انگریزی فوج کے رکے جانے کی درخواست کی تھی لیکن اس وقت کہیں یہ  
 فیصلہ نہ ہوا تھا کہ میرا راجیہ کے انتظام کے ساتھ کئی کم کا تعلق نہیں رہے گا۔ اس پر  
 بات ضرور ہوتی تھی کہ تمام راجیہ کے کام میرے افسروں کی صلاح کے بغیر نہیں کئے  
 جائیں گے جب تک کچھ دلیپ سنگھ نچاب کے راجہ بنتے ہیں۔ اتنے دنوں تک میں  
 پنجاب کی رانی ہوں لیکن اگر اس پر بھی راجیہ کی بہتری کے لئے نئے عہد نامے  
 کے مطابق کوئی اور انتظام کر دیا گیا ہے تو میں اس میں ہی رضامند ہوں۔ مجھے  
 اپنے ڈیرہ لاکھ سالانہ خرچ کے متعلق اتنا کہنا ہے کہ اب اس مضمون پر ذکر کرنا  
 فضول ہے۔ وجہ یہ کہ انسان کی جیسی حالت ہوتی ہے اسی کے مطابق اپنے دین

ہوتا ہے۔ پھر اس بات کے جاننے سے مطلب ہی کیا کہ اُس کی زندگی کس طرح سے گزر رہی ہے؟ تو بھی مہاراج کے باغ ہونے تک راجہ کی بہتری کے لئے یہ نیا انتظام کیا گیا ہے اس لئے میں اس میں بھی راضی ہوں۔

سرداروں سے اکیلے۔ لئے اور صلاح کرنے کے متعلق اصلی بات یہ ہے کہ میں نے صرف دو بار سرداروں کو بلا کر صلاح مشورہ کیا۔ ایک بار امرتسر سے لاہور آتے وقت میں نے اُن کو یہ رائے دی تھی کہ پرائیج سنگھ کا بڑا دشمن تھا، کے لاہور گئے میں کوئی بھلائی نہیں ہے۔ دوسری دفعہ مہاراج کے پرائیویٹ خراج کے متعلق کچھ صلاح کرنے کے لئے سرداروں کو بلا یا تھا اس کے علاوہ میں کبھی کسی سردار پر کچھ شکوکہ کو بھائی ہوں۔ آگے کو آپ کے کہنے کے مطابق پانچ چھ سرداروں کو بھی بلا کر دیکھی۔ میرے پاس چار پانچ معتبر لوگ ہیں جنکو میں نہیں چھوڑ سکتی۔ اُس وقت ملاقات کرتے وقت میں نے آپ سے یہ بھی کہہ دیا تھا کہ سوئے ان لوگوں کے مجھے اور کسی سے ملاقات کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ نے پچاس برسوں کو بھوجن کرانے اور اُن کے پیروں کے متعلق لکھا ہے۔ اس بارے میں مجھے اتنا ہی کہنا ہے کہ شائستروں کی ریتی کے مطابق یہ معمولی بات ہے۔ اس ماہ اور اس سے پہلے ماہ میں میں نے یہ کام کیا تھا لیکن جس دن سے آپ کی طبیعت ملی ہے اُس دن سے میں نے یہ بند کر دیا ہے۔ آگے سے آپ کے مقرر کئے ہوئے وقت پر ہی میں دان پُرن کیا کرونگی۔ پر منٹل کے برہن بھوجن کے متعلق ہی یہی کہنا ہے کہ وہ جگہ بہت پُر تر کھی جاتی ہے اس لئے وہاں برہن بھیجا تھا۔ آپ کہتے ہیں کہ آپ پنجاب میں اچھا انتظام کرتے ہیں۔ مہاراج رنجیت سنگھ کے خاندان اور ہماری عزت کی حفاظت کے لئے ضرور داریں۔ ہماری عزت کے لئے دیگر سردار جو کچھ کرے گی اُس کے لئے ہم

سرکار کے مشکور رہیں گے۔ آپ نے بے پور۔ جو دھوڑا منہ پیاں کی رانیوں کی  
 مانند بچے بھی پردے میں رہنے کے لئے کہا ہے۔ اس بارے میں صرف اتنا ہی  
 کہنا ہے کہ وہ رانیاں راجہ کے کام میں حصہ نہیں لیتی تھیں۔ اس لئے ان کا پردے  
 میں رہنا آسان ہے کیونکہ ان کے راجہ میں وفادار۔ لائق اور معتبر افسر اپنے راجہ  
 کی بھلائی کے لئے جان و تن کے کوشش کرتے ہیں لیکن یہاں جس وقار سی سے  
 ہمارے افسر کام کرتے ہیں وہ آپ سے پوشیدہ نہیں ہے۔ یہ آپ یقین رکھیں گے کہ  
 کوئی اجنبی شخص ہمارے زمانہ خانے میں نہیں آتا ہے اور نہ کوئی ایسا آدمی آنے  
 پاویگا۔ تاہم میری آپ سے درخواست ہے کہ آپ کوئی ایسے مختبر سردار مقرر کر  
 دیجیے جو آپ کو میرے متعلق خبر دیتے ہیں لیکن دربار کا کوئی سردار اس کام کے  
 لئے مقرر نہ کیا جائے۔ یہ بڑی خوشی کی بات ہے کہ ہمارا رجحیت سنگھ  
 انگریزوں کے ساتھ دوستی قائم کر گئے ہیں جس کا اعلیٰ نتیجہ میں اور بانک ہمارا ملج و فو  
 ج ہوگ رہے ہیں۔ جب کسی آپ ضروری ہیں مجھے نصیحت سے نہ چھوکیں۔  
 باوجود اس کے ریڈیڈنٹ کا ہارانی کے اوپر شک برٹھا گیا۔ یہاں تک کہ  
 جب اس کی ایک پہلی ملتان سے ایک سفید گنٹا لائی تو ریڈیڈنٹ کو اس میں  
 بھی سازش کا جھوٹ دکھانی دینے لگا اور جب پرانے سردار تیج سنگھ کو قتل  
 کرنے کا منصوبہ ہاندھا تو اس میں بھی ہارانی کا ہاتھ بھا گیا۔ آخر میں ہارانی پر ریڈنٹ  
 لگا یا گیا کہ وہ بانک ہمارا ملج کو بھگاتی ہیں۔ اس کا معاملہ اس طرح چلا کہ اگرچہ ۱۸۸۷ء  
 کو دربار کر کے کچھ سرداروں کو خطاب دیئے گئے۔ ان میں سے سردار تیج سنگھ کو  
 راجہ کا خطاب دیا گیا۔ پانے دواج کے مطابق قاعدہ یہ تھا کہ جس راجہ کا خطاب  
 دیا جائے اسے ہمارا ملج اپنے ہاتھ سے ٹیکا کرتے تھے لیکن تیج سنگھ اور ہارانی میں  
 ان بن تھی۔ اس لئے ہارانی نے اس دن دلیپ سنگھ کو بہت دیر کے بعد دربار



میں بھیجا۔ سرسری لڑنس نے بہت عزت کے ساتھ ہمارا جے بیج سنگھ کو نیکا  
 کرنے کے لئے کہا لیکن ہمارا ج نے اپنے چھوٹے چھوٹے ہاتھ چھپ کر کے چپکا  
 کرتے سے انکار کر دیا۔ اُس دن ان خطا یوں کی وجہ سے رات کو آتش بازی کا تہوار  
 تھا۔ ہمارا رانی نے دلپ سنگھ کو اُس میں بھی آئے دو دیا۔ یہ باتیں ریڈیڈنٹ کے بہت  
 بُری لگیں۔ ریڈیڈنٹ کے دل میں یہ یقین ہو گیا کہ اگر دلپ سنگھ اپنی ماں کے پاس  
 بہت دن تک رہے گا تو وہ انگریزوں کے برخلاف ہو جائیگا۔ اس لئے اُسے ہمارا رانی  
 سے جتنی دُور رکھا جائے آتش بازی اچھا ہو۔ اس لئے لارڈ مارڈنگ نے ۱۴ اگست  
 سرسری لڑنس کو کچھ بھیجا کہ ہمارا رانی کو لاہور سے نکالنے کے متعلق دربار سے کھل  
 طور پر بات لے لی جائے۔ کونسل کے سب ممبروں نے لارڈ مارڈنگ کو تائید کی  
 اور لاہور سے سولہ کوس کے فاصلے پر شیخوپورہ میں چار ہزار روپیہ ہوا رتخو اہ پراتی  
 چنداں کو نظر بند رکھنے کا فیصلہ کیا گیا۔ جب رانی کو یہ خبر ملی تو اُس کے چہرے پر  
 کسی قسم کا بیخ یا طلل دکھائی نہیں دیا۔ اُس نے بڑے مجبور لفظوں میں کہا۔ جس  
 میں انہیں جھٹلی تو مجھے میں لے کرے برطیاء ہوں۔ ہمارا رانی کو اپنے سب زیور  
 جو اہرات نے جانے کی اجازت دی گئی۔ جب رانی نے ریڈیڈنٹ کو ملنے  
 کی درخواست کی تو ریڈیڈنٹ نے ملنے سے انکار کر دیا۔ جس دن رانی کو لجانا  
 تھا۔ اُس سے پہلی شام کو دلپ سنگھ کو سیر کے بہانے شالامار باغ لے جایا گیا  
 اور وہیں اُس کے رہنے اور کھانے کا بندوبست کر لیا گیا۔ ۱۹ اگست کو ہمارا رانی  
 شیخوپورہ میں پہنچا دی گئی۔ دوسرے دن گورنر جنرل کا اعلان ہوا کہ لاہور دربارہ  
 سرکار انگریزی کے درمیان دوستی ہے۔ بچہ دلپ سنگھ کی تربیت کے لئے  
 کوشش کی جاتی ہے۔ اس لئے گورنر جنرل کو یہ ضرورت محسوس ہوئی ہے کہ اُسے  
 اپنی ماما سے الگ رکھا جاوے اس لئے ہمارا رانی لاہور سے ہٹا کر شیخوپورہ میں بھی

کٹھی میں۔

اس واقعہ کے متحرکے دن مجھے سرسہری لائسنس کی صحت بگڑ گئی اور وہ ڈاکٹروں کے صلاح مشورے سے ولایت چلا گیا اور اس کی جگہ سر فریڈرک کی پنجاب کا نیاریڈنٹ مقرر ہوا۔ اس وقت لارڈ مارڈنگ کا عہد بھی پورا ہوا اور اس کی جگہ لارڈ ڈھوزی گورنر جنرل مقرر ہوا۔

### گنمان کی بغاوت

گنمان لاہور دربار کے نیچے ایک صوبہ تھا۔ اس کا گورنر پہلے دیوان ساڈن مل تھا اور اب اس کا بیٹا دیوان مولراج تھا۔ مولراج نے کئی سال تک خالصہ کو خراج نہ دے کر اپنے آپکو خود مختار بنالیا تھا۔ اس لئے ۱۸۵۷ء میں خالصہ نے اس پر چڑھائی کر دی جس کو مولراج نے لاہور دربار کو اشارہ لکھ کر دیا۔ دینا منظور کیا لیکن جلد ہی ہی سکوں اور انگریزوں کی جنگ ہو گئی۔ اس لئے گنمان کا معاملہ ویسے کا ویسا سا جنگ ختم ہونے پر وزیر لال سنگھ نے کچھ فوج مولراج کے برخلاف بھیجی لیکن جنگ کے نزدیک مولراج کی فوج نے دربار کی فوج کو شکست دی۔ سرسہری لائسنس نے دو فوج کے بیچ میں پرکھ جھکا دیا اور یہ فیصلہ کیا کہ مولراج ایک تو جنگ کو چھوڑ دے اور قبلا سب خراج اور دیوانی درجہ حاصل کرتے کا تہذیبانہ لاہور دربار کو کرے اس کے پورا کر کے لئے مالگنداری اور چنگی کو بڑھا دیا جائے۔ اس کے مطابق مولراج کو پندرہ لاکھ سیتائیس ہزار ایک سو تراسی روپیہ سالانہ کی جگہ سولہ لاکھ اڑھتھ ہزار دینا پڑتا تھا۔ اس وقت تو مولراج بہت راضی ہو گئے لیکن چھپے انہیں اتنا روپیہ دینا مشکل ہو گیا۔ اس نے ۱۸۵۷ء میں لاہور اگر انہوں نے اپنے عہدے سے استعفا دیدیا جس کی انہوں نے دو وجہ بتائیں۔ ایک تو مالگنداری زیادہ ہونے کی وجہ سے اس کے وصول کرتے میں دقت ہوتی ہے اور دوسرا ان کے

دیوانی اور فوجی مقامات کی لاہور و دربار کے پاس اپیل ہونے کی وجہ سے مصلحت  
 میں ان کی عزت کم ہو گئی ہے۔ راستے کے ساتھ انہوں نے ایک یہ درخواست  
 کی کہ گزاردہ کے لئے انہیں ایک جاگیر دی جائے اور دوسرا اس استغنے کو دہلا  
 سے پوشیدہ رکھا جائے۔ جب دیوان مولراج لاہور گئے۔ اس وقت سرسہری  
 لائس ولانت چلا گیا تھا اور اس کی جگہ اس کا بھائی جان لائس عارضی طور پر کام  
 کرتا تھا۔ جان لائس نے مولراج کو بہتر سمجھا یا کہ وہ اپنا استغنا واپس لے لے  
 لیکن مولراج نے بے منظور نہ کیا۔ ان کے ملتان واپس جانے پر جان لائس  
 نے پھر ان کو بکھا لیکن اس کا بھی کچھ اثر نہ ہوا۔ فریڈک کری کے دھور آ جانے پر  
 اس نے بھی مولراج کو ایسی ہی جٹی لگی لیکن مولراج اپنے استغنا پر بعد سے  
 اس پر نئے ریڈیڈنٹ نے کہا کہ استغنا منظور ہونے پر مولراج کو کوئی جاگیر وغیرہ  
 نہ دی جائے بلکہ اسے پہلے دس برس کا حساب دینا ہوگا جس کے جواب میں  
 مولراج نے کہا میں کسی نہ کسی طرح اپنے باپ کے وقت کے کاغذ پتر اکٹھا  
 کر دے گا لیکن ان سب کا غدو کو تو کیر کھا گیا ہے۔ ان سے کچھ مطلب پورا نہ  
 ہوگا۔ اس پر ریڈیڈنٹ نے سردار کاہن سنگھ کو صوبہ دار مقرر کر کے ملتان کو روانہ  
 کیا اور اس کے ساتھ ہائس ایگٹیو اور کفینٹ اینڈ سن کے ماتحت کچھ فوج اور  
 چھ توپیں روانہ کیں۔ مولراج نے بڑی عزت سے سوک کیا۔ اگرچہ دوسرے دن  
 مولراج اور انگریزی افسروں کے درمیان حساب کتاب کے متعلق کچھ اختلاف ہو  
 گیا تھا لیکن اخیر میں سب ٹھیک ہو گیا۔ تیسرے دن صبح مولراج نے کاہن سنگھ  
 اور انگریز افسروں کو قلعے کے سب مقامات دکھلا کر چایاں ان کے حوالے کر دیں  
 اسی وقت گوردھوں کی دو ٹینس قلعے میں تعینات کر دی گئیں اور قلعے میں جتنے پہلے  
 ملازم تھے سب کو ان کی ملازمت پر بحال رکھا گیا جس سے وہ سب راضی ہو گئے

اس کے بعد کاہن سنگھ اور دو انگریز افسر اپنے ڈیرے پر جانے کے لئے قلعے سے  
 باہر نکلے۔ دیوان مولراج بھی اُن کے ساتھ ساتھ جا رہے تھے کہ قلعے کے دواڑے  
 سے باہر نکلتے ہی ایگینو کو بچھا اور تلوار سے گھائل کر دیا گیا۔ غوری دودھ جاکر ایڈمن  
 پر بھی ایسا ہی وار کیا گیا۔ حملہ کرنے والے سپاہی تو کہیں جھاگ گئے۔ زخمی انگریزوں  
 کو سردار کاہن سنگھ اور مولراج کے سامنے رنگارام نے اُن کے ڈیرے پر پہنچا دیا  
 مولراج پہلے اس بغاوت میں شامل نہیں تھا لیکن لوگوں نے رنگارام سے چھٹک  
 لئے زخمی کر دیا۔ مولراج کو اس سے باغیوں کے ساتھ شامل ہونے کے علاوہ  
 کوئی علاج نہ ہو سکا۔ اُس کے شامل ہوتے ہی ملتان کے چاروں طرف بغاوت  
 کی آگ بھیل گئی۔ دوسرے سوہے ہی انگریزی فوج پر گولے برسے شروع ہو گئے  
 باغیوں نے سردار کاہن سنگھ اور اُس کے بیٹے کو قید کر لیا۔ شام ہوتے ہوئے  
 نیس آدمیوں کو چھوڑ کر باقی سب سکہ فوج باغیوں سے جا ملی۔ ایگینو اور ایڈمن  
 نے زخموں کے باوجود ایک چھٹی جوت میں سوار ہو کر دیکھ کر دیکھ کر ہی وہ توپیں  
 بارہ سو چارہ اور تین سو پچاس سوار لے کر گلستان کی طرف چل پڑا لیکن ایگینو اور  
 ایڈمن کو دوسرے باغیوں نے مار ڈالا۔ ایڈورڈز نے روانہ ہوتے وقت  
 لاہور کے ریڈیٹنٹ کو سب حال سے اطلاع دیدی۔ دریا ئے سندھ پر پہنچ کر  
 اُس نے پھر ریڈیٹنٹ کو امداد کے لئے لکھا لیکن ریڈیٹنٹ نے اُن کی  
 درخواستوں پر کوئی دھیان نہ دیا۔

لاہور میں اس بغاوت کی خبر ملنے پر کونسل اکٹھی ہوئی۔ سب سرداروں نے  
 ریڈیٹنٹ سے کہا کہ اس وقت سکہ فوج کا ملتان بھیجنا ہرگز مناسب نہ ہو گا۔  
 بلکہ اُس کی بجائے جلدی ہر کے انگریزی فوج روانہ کرنی چاہیے لیکن ریڈیٹنٹ  
 نے سرداروں کے بار بار کہنے پر کوئی دھیان نہ دیا۔ جب انہوں نے دیکھا

کہ ریڈیڈنٹ کچھ کہتے پر طیار نہیں ہے۔ وہ اپنی اپنی فوج لے کر ملتان روانہ ہوئے۔ ریڈیڈنٹ ہی کیا۔ لارڈ ڈبلوزی اور لارڈ کف بھی اس وقت ملتان کو بھیجے پر طیار نہ تھے۔ لارڈ کف نے کہا کہ اس وقت ایک بریگیڈ میجر جی ٹھیک نہ ہوگا۔ ملتان کی بغاوت برسات میں شروع ہوئی تھی اور لارڈ ڈبلوزی نے کہا کہ اگرچہ یہ درست ہے کہ انگریزی فوج کبھی بغیر بغاوت فروغ ہوگی اور سارے پنجاب میں بھی اس کے پھیل جانے کا ڈر ہے لیکن ہم پنجاب کی حفاظت کے لئے اپنی فوج نہیں بھیج سکتے ہیں۔ موسم برسات کی وجہ سے جلدی فوج کی صحت بگڑ جائیگی۔

لارڈ ڈبلوزی کی اس لاپرواہی پر کئی رائیں لگائی گئی ہیں۔ اگر یہ دلیری موقع کو غلط سمجھ کر سادہ دلی سے کی گئی ہو تو یہ تصور ضرور ہے۔ یہ تصور قابل معافی ہے لیکن لارڈ ڈبلوزی جیسے آدمی سے ایسی غلطی ہونا ممکن نہیں ہو سکتا۔ اس لئے اس کا اظہار بھی کیا گیا ہے کہ لارڈ ڈبلوزی نے ارادہ یہ دلیری کی تاکہ پنجاب میں سلسلہ بغاوت پھیل جائے اور اسے پنجاب کو اپنے ساتھ بلا لینے کا موقعہ حاصل ہو لیکن اس کے باوجود میجر ایڈورڈز اکیلا ہی ادھر ادھر جہاں سے اسے مدد مل سکی اس بغاوت کے فروغ کرنے میں لگا رہا۔ ۱۸۴۷ء میں کو اس نے منگروٹ کے قلعے پر قبضہ کر لیا۔ اگرچہ پہلے پہل ڈیرہ غازی خان سے کورٹ لیڈر کے لئے پہنچا لیکن تھوڑی دیر بعد اسے چھوڑ کر واپس چلا گیا۔ ایڈورڈز نے اپنی ذمہ داری پر ذواب بہاول پور سے امداد کی درخواست کی۔ ذواب نے بارہ ہزار فوج مدد میں بھیجی۔ ذواب کی اس حالت کو دیکھ کر ادبھی بہت سے زمیندار انگریزوں کی مدد پر طیار ہو گئے۔ کیسری کے گھاٹ پر دیوان مولراج اور ایڈورڈز کی فوج میں لڑائی ہوئی جس میں رنگارنگ کے محلے سے انگریزی فوج کے سپر اکھڑنے

تھے۔ اُس وقت کورٹ لینڈ کی دعوئیں اور چھ توپیں مدد کو آئیں۔ مولراج کو میدان  
 چھوڑ کر پیچھے ہٹنا پڑا۔ اس سے سندھ اور خطاب کا علاقہ اُس کے ہاتھ سے  
 چلا ہوا۔ اس وقت لاہور دربار سے چار ہزار فوج آجائے پہاڑ و دروں کے  
 پاس اٹھارہ ہزار سپاہی ہو گئے۔ ملتان سے آٹھ میل کے فاصلے پر دیوان  
 مولراج نے ایڈورڈز پر حملہ کیا۔ پھر انگریز فوج کے سپریمکمانڈر گئے لیکن بد قسمتی  
 سے مولراج کے ہاتھی پر ایک گولہ آگرا جس سے مولراج کو اسٹی سے اترنا  
 پڑا۔ اُس کی فوج نے اُسے مراٹھا سپہک بجائے شروع کر دیا۔ یہ دہائی پہلی جولائی  
 کو ہوئی۔ اس میں مولراج کو بجائے کر ملتان کے قلعے میں پناہ لینی پڑی۔ اگر ایڈورڈز  
 سیدھا مولراج کا بھیا کرتا تو ممکن تھا کہ اُسے پوری فتح نصیب ہو جاتی لیکن جب  
 مولراج قلعے میں داخل ہو گیا۔ ملتان کے قلعے کا لینا آسان کام نہ تھا۔ ایڈورڈز  
 ریڈیڈنٹ کو بکھار بائیں دہان سے کچھ زیادہ مدد نہ آئی۔ سکہ لوگ پہلے ہی  
 انگریزی گورنمنٹ سے ناراض ہو رہے تھے۔ جب ملتان کی بغاوت کی خبر  
 پنجاب میں پھیلنے لگی تو سب جگہ خالصہ جاگ اٹھا۔ انہیں خیال ہوا کہ اگر انگریز  
 اتنی سی بغاوت کو دبا نہیں سکتے تو ان کی طاقت کا گھٹنا محض دکھاوا ہی ہے  
 اسلئے سکھوں کے جھنڈے کے جھنڈے مولراج کے جھنڈے کے نیچا کھینچنے لگے۔

### مہارانی جنرل کی جلاوطنی

ملتان کی اس بغاوت کا اثر پجاری مہارانی پر پڑا  
 مہارانی جنرل شیخ پورے میں قید تھی۔ منہری  
 لائسنس کے چلے جانے کے بعد اُس کے دکھ اور بھی بڑھنے شروع ہوئے  
 نئے ریڈیڈنٹ کو ایک باریہ پتہ لگا کہ راجہ لال سنگھ کا رملی صاحب سنگھ  
 طور پر مہارانی سے ملا ہے۔ ریڈیڈنٹ نے مہارانی کو کہہ دیا کہ اس قسم کی گفتگو  
 سے آگے کو خبردار رہے۔ ساتھ ہی صاحب سنگھ کو حکم دیا کہ اگر وہ قلعے کے

نزدیک دیکھا گیا تو اسے سخت مزادی جاوے گی۔ اس کے کچھ دن بعد ہمارے  
 تھے قلعے کے محانتوں کو ساتھ ساتھ روپے کی ایک ایک کٹھنی انعام کے طور  
 پر دی۔ ریڈیٹ کو اس بات کا پتہ لگ گیا وہ بہت ناماخذ تھا اور سب کو د  
 کٹھنی دیا دینے کا حکم دیا اور ان کو ہٹا کر دوسرے آدمی رکھے گئے۔ اسے یہ  
 خبر نہ ہمارانی نے ایک آدمی ہمارا جگلاب سنگھ کے پاس اور دوسرا ہمارا ج  
 دلیپ سنگھ کے پاس بھیجا ہے۔ ان آدمیوں کا کچھ پتہ نہ لگا لیکن اس سے  
 ہمارانی کی قید اور سخت کردی گئی اور یہ حکم ہوا کہ وہ اپنے نوکروں کے بغیر اور کسی  
 سے بات چیت نہ کیا کرے اور رانی کوئی لکھی بھیجی ہو تو قلعے کے محافظ کو بغیر  
 دکھلائے نہ بھیجا کرے۔ ہمارانی نے تنگ آکر اپنے ایک وکیل سردار جیون سنگھ کو  
 فوری مشورے میں لاؤ ڈھلوزی کے پاس لکھتے روانہ کیا۔ جیون سنگھ نے لافٹ  
 سے کہا کہ میں ہمارانی کی طرف سے وکیل ہو کر آیا ہوں۔ ہمارانی کے ساتھ بہت  
 بے انصافی سے سلوک کیا جا رہا ہے۔ جس سے ہمارانی کو بہت سخت تکلیف  
 ہے۔ اس کے ساتھ معولی قیدی کی طرح برتاؤ کیا جاتا ہے اور یہ تکلیف بغیر  
 کسی قصور کے دیکھا رہی ہے۔ ہمارانی کی یہ عرض ہے کہ اس کے قصور کی غیر  
 جانب دارانہ کی تحقیقات کی جائے اور جتنا اس کا قصور ثابت ہو جائے  
 اس کے ساتھ رانیوں کا سا سلوک کیا جائے۔ لاؤ ڈھلوزی نے صاف  
 جواب دیا کہ سرکار تم کو بھلائی کا وکیل نہیں مانتی ہے۔ ہمارانی کو جو کچھ کہنا ہو وہ  
 ریڈیٹ کی معرفت کہلائے۔ جیون سنگھ نے دوبارہ ملاقات کی اور رانی کی  
 تکلیفات کو زور سے بیان کیا۔ یہاں تک کہ ہدیا کہ اس کی ساری تکلیف اس  
 کے اپنے سرداروں کی وجہ سے ہے۔ اس لئے اس کی درخواست ہے  
 کہ اس کا چارج کسی انگریز افسر کو دیدیا جائے۔ لاؤ ڈھلوزی نے کبھی بات کی

طرف دھیان نہ دیا اور کہا کہ "ہمارا بی بی نے اپنے آپ کو برنجیت سنگھ کی دھواپیوں  
 اور موجودہ مہاراج کی ماں کہہ کر درخواست کی ہے اس لئے وہ مجھ سے کسی قسم کی امید  
 نہ کرے۔" اس کے دو تین ماہ بعد بی بی ریڈیڈنٹ کو پتہ لگا کہ ملتان کی بغاوت  
 کی خبر میں ایک سازش پائی جاتی ہے۔ اس سازش کے متعلق ہمارا بی بی کے وکیل  
 اور ایک سنگھ کو پھانسی دی گئی اور دو اور کو جلاوطن کیا گیا۔ اس سے ریڈیڈنٹ  
 کو یہ بھی شبہ ہوا کہ ہمارا بی بی کا بھی اس میں ہاتھ ہے۔ یہاں تک بھی خیال ظاہر کیا گیا  
 کہ کنگلی عدالت میں ہمارا بی بی کے قصور پر غور کیا جائے لیکن اس کو مناسب نہ سمجھ کر  
 فیصلہ کیا گیا کہ ہمارا بی بی کو پنجاب سے باہر کسی جگہ رکھا جائے۔ اس پر کونسل کے تین  
 ممبروں کے دستخط کر لئے گئے جن میں سے ایک راجہ بیج سنگھ تھا اور سردار  
 شیر سنگھ کی غیر حاضری میں اس کے ہمارا بی بی کا کاشی میں ہمارا بی بی کے کسی اور سازش میں شامل  
 ہونے کی خبر ملی تو اسے چار برس بند کر کے قید کو بہت سخت کر دیا جائے گا۔  
 ۱۹۰۶ء جون کو ریڈیڈنٹ نے ہمارا بی بی کو ایک چٹھی لکھی جس میں یہ کہا کہ میں کپتان مسٹرن  
 اور فٹنٹ مین کے ساتھ کچھ سردار بھیجتا ہوں۔ یہ لوگ بیچ پورہ سے باہر جانے  
 کے متعلق آپ سے جو کچھ کہیں آپ اس پر عمل کرنے میں دیر نہ کریں۔ یہ لوگ  
 آپ کو عزت سے لے جائیں گے۔ آپ کو کسی قسم کی جسمانی تکلیف دینے کا خیال  
 نہیں ہے۔ اس چٹھی پر ہمارا راجہ دیپ سنگھ کی مہر لگا دی گئی تھی۔ ہمارا بی بی نے  
 اسے لیکر صرف ایک ہی سوال کیا۔ "مجھے کہاں لے چلو گے؟" کپتان نے کہا  
 میں یہ بات ہمارا بی بی کو نہیں بتا سکتا۔ صرف اتنا بتا سکتا ہوں کہ ہمارا بی بی کو کسی قسم  
 کی تکلیف کا سامنا نہ ہوگا اور کسی قسم کی بیعت نہ اٹھانی ہوگی۔ ہمارا بی بی نے پھر وہی  
 سوال کیا لیکن اسے اس کا کوئی جواب نہ دیا گیا۔ ہمارا بی بی لاہور جانے کے



خیال سے شمر پور سے روانہ ہوئی لیکن جب لاہور سے آگے جانے پر  
اُس نے پکتان کو پھر بٹھایا کہ رکھد میں تم سے اب بھی پوچھتی ہوں کہ کیا تجھے  
پنجاب سے بلٹا انگریزی علاقے میں لے جا رہے ہو؟ میں غم سے یہ نہکا ہوتا  
کہتی ہوں کہ میری طرف سے ریڈیٹ کو کہنا کہ انہوں نے تجھے انگریزی راجیہ  
میں رکھا ہے۔ اس کے لئے میں اُن کی بہت مشکور ہوں۔ انگریزی راجیہ میں مجھے  
حکمہ لیگا۔ بنارس میں جو میکٹر ہمالی کے محافظ مقرر ہوئے۔ بنارس پہنچے پہ  
ہمالاتی سے سب زیورات جو کہ کچاس لاکھ روپے کے تھے اور دو لاکھ نقد روپے  
لے گئے اور بجائے چار ہزار ماہواری خرچ کے ایک ہزار مقرر کر دیا۔ صرف  
ایتنا ہی نہیں بلکہ دو عورتوں کو مقرر کر کے ہمالاتی اور اُس کی سب دایوں کے ایک  
ایک کپڑے کی تلاشی لی گئی۔ اس تلاشی میں ہمالاتی کے بکس سے کچھ چٹیاں ملیں  
ان چٹھیوں کو پڑھ کر میجر میکٹر نے گورنر جنرل کو لکھا کہ ہمالاتی کی چٹھیوں میں کہیں  
بغادت کی بو نہیں پائی جاتی ہے۔ خرچ کی کمی سے ہمالاتی کو اتنی تلگ ہوئی کہ اُس نے  
پھر اپنے وکیل جیون سنگھ کو لکھتے بھیجا اُس نے لکھتے جا کر ایک انگریز ماہر کو  
ہمالاتی کی طرف سے وکیل مقرر کیا۔ جو ماہر جے مہارانی کے ملنے کی درخواست کی  
اور اس کے منظور ہوئے۔ آپٹ وین دال اور کئی بار ہمالاتی سے ملاقات کر کے ہر ایک  
مضمون کی خوب جانچ پڑتال کی۔ اُس نے ہمالاتی کے خرچ کے متعلق میکر لکھا ہے  
خط و کتابت کی۔ گورنر جنرل نے آخر میں یہ جواب دیا کہ جو رقم ہمالاتی کو مل رہی ہے  
اُس سے اس کا گدہ اچھی طرح ہو سکتا ہے۔ جو ماہر نے ہمالاتی کو لکھتے بھیج کر لکھا  
یہ پتہ چل کر نے کے لئے کھانا سپریم کرٹ نے بھی وائس صاحب کے فیصلے کی تائید  
کی۔ ہمالاتی کی اب یہ خواہش ہوئی کہ جو ماہر کو انگلینڈ بھیجا جائے لیکن اس کے لئے  
جو ماہر کچاس ہزار میں مانگتا تھا۔ ہمالاتی کے پاس اب کیا تھا کہ جس سے وہ

پہچاس ہزار فیس ادا کرتی سب طرف سے نا ائید کر کے مد چھپ ہو گئی۔  
 ہمارائی کے اس دیش نکالے کی خبروں جوں پہنچتی گئی۔  
 سکھوں کے دوں میں ایک قسم کا دھواں ٹٹکنے لگا۔ ایک  
 یوں بھی سکھ لوگ ہمارائی کو ہانا کے برابر سمجھتے تھے اور اُن کے بے قصور جان  
 کئے جانے پر اُن کے دوں میں بے چینی ہونی لازمی تھی لیکن اس کے ساتھ  
 ہی یہ خوف بھی پیدا ہونے لگا کہ ہمارائی کو نکال دیئے گا کہیں یہ نتیجہ نہ ہو کہ پنجاب  
 راج اُس کے بیٹے سے بھی چھین لیا جائے۔ اس آگ کے ٹٹکنے کا مصالحو  
 کستان میں پایا جاتا تھا۔ دیوان مولراج کی بغاوت ہر وقت سکھوں کے دوں  
 میں ایک دھولہ سا پیدا کرتی تھی۔ ریڈیٹنٹ نے اپنی رپورٹ میں لالٹھ صاحب کو  
 بکھا کہ سردار شیر سنگھ کے ڈیرے سے یہ خبر آئی ہے کہ خالصہ فوج ہمارائی کے  
 دیش نکالے کی سزا کی خبر سنکر بہت بے چین ہو رہی ہے۔ سپاہی لوگ کہتے ہیں  
 کہ ہمارائی خالصہ کی ماما ہے۔ جب وہی دیش سے نکالی گئی اور پتہ مہاراج ہمارے  
 ہاتھ میں نہیں تو اب کسی کی حفاظت کریں۔ ہمیں اب کسی دوسرے کے لئے  
 کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم لوگ اب مولراج کی مخالفت چھوڑ اپنے  
 سرداروں کو قید کر اُس کے ساتھ بچائیں گے۔ اس کے علاوہ کئی انگریز افروں  
 کی شہادت موجود ہے کہ ہمارائی کی سزا پر لوگوں میں بہت سی بے چینی پیدا ہوئی  
 لہذا انھوں نے لوگوں کی جان واپکا کی طرف مہیاں تک نہ کیا۔ یہ شور و غل عام  
 لوگوں میں موجود تھا لیکن بڑے سردار اس نے باوجود سزا کار انگریزی کے ساتھ  
 تھے۔ اُن بڑے سرداروں میں سب سے اوجھا دیوہ اتاری کے بوٹھے سردار  
 چتر سنگھ کا تھا جو کہ ہزاروں کے جاگیردار تھے۔ ان کے بڑے بیٹے سردار سنگھ  
 سکھ فوج کے سپہ سالار تھے۔ ان کے دوسرے بیٹے بھی لاہور دیوار کی کونسل کے

ممبر تھے۔

سردار چتر سنگھ کی لڑکی کی گھائی مہاراج دلیپ سنگھ کے ساتھ ہونی تھی جو  
 سردار چتر سنگھ کے دل میں اب دو خواہشیں تھیں۔ ایک تو لڑکی کا بیاہ ہو جائے  
 اور دوسرے ایک سال وہ تیرہ یا تیرا میں گذارے۔ انہوں نے ریڈیٹنٹ کو  
 چٹلی نکھی کہ ان کو اپنی لڑکی کا مہاراج کے ساتھ بیاہ کرنے کی اجازت دیجائے۔  
 اور اس کیلئے کوئی چوتھی مقرر کیا جائے جو کہ اچھی محنت اور محنت نکالے اور اگر  
 سرکار بیاہ کی اجازت نہ دے تو ان کو دو سال کے لئے اپنے عہدے سے  
 ہٹا دیا جائے تاکہ وہ تیرہ یا تیرا میں گذارے۔ سردار چتر سنگھ نے بھی ریڈیٹنٹ  
 سے اس معاملے پر بات چیت کی کہ جس طرح ان کے باپ کا بواہ کرنے کا  
 ارادہ ہے۔ اس کے لئے کم از کم ایک برس تیاری میں لگے گا۔ اس لئے انہیں  
 دس دن کے اندر جواب لھانا چاہیے۔ اس بیاہ سے ایک اور فائدہ یہ ہو گا کہ  
 لوگوں کے دلوں میں جو شک پنجاب لینے کے متعلق پیدا ہو گیا ہو وہ بھی دور ہو  
 جائیگا۔ اس کا جواب ریڈیٹنٹ نے ٹال مٹولے میں دیدیا کہ مہاراج کا بیاہ  
 ریڈیٹنٹ کی منظوری کے بغیر نہیں ہو سکتا اور ریڈیٹنٹ اس مضمون پر کونسل  
 سے خطی مشورہ لینے کے لئے جواب سے سردار چتر سنگھ اور چتر سنگھ ناراض ہو گئے۔  
 اس ناراضگی کے ساتھ ایک اور واقعہ ہوا جس نے چٹلی ہونی آگ پر تیل  
 ڈالنے کا کام کیا۔ ہزار کی مسلمان آبادی دل سے سبکو حکومت سے سخت نفرت  
 کرتی تھی۔ سردار چتر سنگھ کو صلاح مشورہ دینے کے لئے ریڈیٹنٹ نے ایک  
 انگریز افسر کپتان ایبٹ کو مقرر کیا جو اتنا کپتان ایبٹ عجیب قسم کے سوجھاؤ کا  
 آدمی تھا۔ اس کی طبیعت میں اتنا شک پایا جاتا تھا کہ وہ ہر ایک کام کو شے  
 کی نگاہ سے دیکھتا تھا۔ اتفاق یہ ہوا کہ ایک سردار جٹا سنگھ کے ماتحت اچھڑپاری

بغاوت کی صلح کرتے تھے۔ ابن سپاہیوں کو سزا دی گئی لیکن کپتان یہ چاہتا تھا  
 کہ سردار چتر سنگھ کو بھی سزا دی جائے اس معاملے کی کپتان ایبٹ  
 اور سردار چتر سنگھ دونوں ریڈیڈنٹ کو رپورٹ کی۔ ریڈیڈنٹ نے یہ فیصلہ  
 کیا کہ سردار چتر سنگھ کا کوئی قصور نہیں ہے۔ اس پر کسی قسم کا شک کرنا بائیں فکری  
 ہے اور اس کے ساتھ ہی ہڈے سردار چتر سنگھ کے خاندان کی دفاعی کی  
 بہت تعریف کی۔ اتنے میں ہی سردار چتر سنگھ کی فرج کے سپاہی بغاوت کی ہڈی  
 دکھانے لگے۔ اگرچہ اس کے افسر اس رپورٹ کو دبانے میں لگے تھے کپتان  
 ایبٹ کے دماغ میں یہ بات ساگنی کہ سردار چتر سنگھ دل سے ان کی ابتداء کو رہا  
 ہے اور جلد ہی ہی لاہور پر حملہ کر کے پنجاب سے انکو نکالنا چاہتا ہے پس تنگ  
 کے اثر میں اگر کپتان ایبٹ وہاں سے چھتیس میل کے فاصلے پر مقام سولن میں چلے  
 گئے۔ سردار چتر سنگھ اس کی اس حرکت سے حیران رہ گیا اور اپنا وکیل کپتان کے  
 پاس بھیجا۔ کپتان ایبٹ نے اسے روکھا سا جواب دیا۔ ”میں تمہارے ایک کا  
 اقتدار نہیں کرتا ہوں۔“ اس پر چتر سنگھ بالکل شانت رہا اور کپتان کو یہ کہہ دیا  
 اگر ان کو وہیں رہنا ہے تو وہ سردار کو مانگے بیٹے کو اپنے پاس رہنے کی اجازت  
 دے۔ کپتان ایبٹ نے اس کے بھائے مسلمان لوگوں کو لایچ دیکر سردار  
 کے برخلاف اہارنا شروع کیا۔ ۹ اگست ۱۸۴۸ء کو مسلمانوں کے دل کے  
 ملی سردار چتر سنگھ کے مکان کے گرد جمع ہو گئے۔ ہزاروں فوجی ہتھیاروں میں تھی۔ سردار  
 چتر سنگھ نے فہم کے سپاہیوں کو اکٹھا کر کے توپ لیکر ان کو ہٹا دیا۔ یہ حکم دیا اس  
 توپخانے میں کنورا نام کا ایک شخص امریکہ کا تھا۔ جب اسے ساتھ جانے کو کہا گیا  
 تو اس نے جواب دیا کہ کپتان ایبٹ کے حکم کے بغیر نہیں جاؤں گا۔ اسے بھجوا  
 دیا۔ اگر تم کو چھانہ لیکر نہ آؤ گے تو دشمن ہماری پورے قبضہ کر لیں گے اور ہماری حکومت

تہا ہو جائے گی۔ کنوڑا نے نہ صرف حکم ہی نہیں مانا بلکہ توپ لے کر بیچ میں کھڑا  
 ہو گیا اور کچھ لگا کر کوئی میرے سامنے آئیگا کسی کو گولے سے لٹا دوں گا یہاں  
 تک ہی نہیں جس نے ایک سکہ حوالہ کر کو سی فوج پر گولہ چلانے کا حکم دیا۔ اس وقت  
 کے انکار کرنے پر کنوڑا جتنے میں آگیا اور اس حمارے کو تلوہ سے کاٹ ڈالا اور  
 پستول کھال کر دو سپاہیوں کو مار ڈالا۔ اسے دیکھ کر سکہ پاہیوں نے کنوڑا کو کاٹ ڈالا  
 اس پر کپتان ایبٹ نے ریڈیٹنٹ کو رپورٹ کی کہ سردار چتر سنگھ نے کنوڑا  
 کو قتل کر دیا ہے۔ ریڈیٹنٹ نے سردار سے کیفیت طلب کی اور فیصلہ کیا اس  
 سارے معاملے میں کپتان ایبٹ کا قصور ہے اور اپنی جگہ میں اس کی میرا ایک  
 بات کی تردید کی اور اس سے جواب طلب کیا کہ وہ کس طرح سے کنوڑا کے قتل کا  
 الزم سردار چتر سنگھ پر لگاتا ہے۔ کیونکہ سردار چتر سنگھ نے جو کچھ کیا ہے اپنی خطا  
 اور حکومت کے بچاؤ کے لئے کیا ہے۔ باوجود اس کے کپتان ایبٹ نے سردار  
 کو کچھ بھیجا کہ اگر سردار چتر سنگھ کنوڑا کے قاتل کو میرے سپرد کر دیں تو ان کی جاگیر اور فوج  
 سب ریگی۔ ان کا یہ کام قانون کے مطابق جانچا جائیگا اور میں انہی وقت ہزارے کے  
 قلعے میں امن کرادوں گا۔ سردار چتر سنگھ ایبٹ کی اس بات کو کیسے مان سکتے تھے  
 انہوں نے کنوڑا کے قاتل کو انجام دینا مناسب سمجھا تھا۔ اگر سردار چتر سنگھ اس کو  
 دیتا تو اس کی ساری فوج اس سے بچا جاتی۔ سردار چتر سنگھ ایبٹ سے ملنا چاہتے  
 تھے لیکن اس لئے طاقت کرتی ہی گولہ دیا۔ کپتان نے سب سردار پر ایک لڑ  
 ہوا دم لگایا کہ سردار چتر سنگھ نے جیوں کے راجا گلاب سنگھ اور اس کے بیٹے خیر سنگھ  
 کو لاہور پر حملہ کرنے کے لئے چھٹیاں نکلی ہیں۔ ریڈیٹنٹ نے کپتان نکلسن کو اس  
 بات کی تحقیقات کے لئے مقرر کیا جس نے یہ لکھا کہ ان چھٹیوں میں صرف ملانوں  
 کی بغاوت دہانے کے لئے چھٹیاں بھیجی کی درخواست کی گئی تھی لیکن نہ معلوم

کیا سب پر خاصہ نوکیت اس کی یہ رائے جو گئی کہ ٹکسوں سے ہی سرور چتر سنگھ کو کھڑا  
 کیا جائے آپ بغیر بری کے اپنے آپ کو حوالہ کریں اور کنوڑا کے قاتل کو میرے  
 پاس سے اٹھیں جب آپ کی عزت اور زندگی کی ذمہ داری میں لے سکتا ہوں لیکن  
 اپنی نظامت اور جاگیر کی کوئی امید نہ رکھیے اور ایک چھٹی ریڈیڈنٹ کو بھی کہہ دیجئے  
 کہ نظامت اور جاگیر سے ملنے کو دینا چاہیے اس سے بڑھ کر تعجب ہے کہ ریڈیڈنٹ  
 نے جو اب تک چتر سنگھ کو بہ طور بھرتے ٹکسوں کی تجویز کی تائید کر دی ریڈیڈنٹ  
 خوب جانتے تھے کہ ٹکسوں اس معاملے میں کنوڑا کے قاتل کی وجہ نہ جان کر غلطی کر رہا  
 ہے۔ بہرگشت کہ ریڈیڈنٹ حایث کو کبھی تھا کہ کنوڑا کی سزا کو تم سرور کو قتل نہیں کر  
 سکتے۔ نہہا! ایسا کہنا انصاف کے بالکل برخلاف ہے لیکن یہ سب جانتے ہوئے  
 ریڈیڈنٹ نے اس کی جاگیر اور نظامت کی غلطی کی اجازت دیدی۔ سرور چتر سنگھ کے  
 مطالب کوئی چارہ نہ تھا لاچار اس نے کنوڑا کا آسرا لیا اور اس کے ساتھ اپنے بیٹے  
 سرور شیر سنگھ کو بھی اس بات کی اطلاع دیدی۔

جس وقت سرور چتر سنگھ کے ساتھ یہ حال ہو رہا تھا اہل کاہلیا سرور  
 شیر سنگھ میرا پور ڈھک کے ساتھ مٹان کی بغاوت فرو کرنے میں مشغول تھا۔ ہم پہلے نہ  
 کر آئے تھے کہ اگرچہ سرور اہل نے ریڈیڈنٹ سے یہ کہہ دیا تھا کہ مٹان کی بغاوت  
 دبانے کے لئے سبک فوج پر پورا اعتبار نہیں کیا جاسکتا تاہم سب کے سب سرور  
 اگر بڑی دل کی پوری طرح امداد کر رہے تھے۔ جون شکستہ میں گورو ہاراج سنگھ نے  
 ایک ہزار کے قریب سبک فوج کو کہے ہوتا ہوا پور کے علاقے میں قہر مچا دیا۔ بعض جیل  
 ایک ہزار سپاہی لیکر وہاں پہنچے قہر اسے دبا دیا۔ کچھ پہاڑی راجوں نے بھی قہر کا  
 جھنڈا اٹھایا لیکن سبک سرور ان کے برخلاف جاسنے پر تیار ہو گئے۔ پھر اچھوڑ ڈھک  
 نے ۱۷ جولائی کو شیر سنگھ کے متعلق لکھا کہ اگرچہ اس کے ماتحت فوج کے کچھ سبک

قانون آئینا نہیں ہیں لیکن راجہ شیر سنگھ کا ہر دست ثرے اور سب لوگ اس کی حکومت کو مانتے ہیں۔ اس کی فوج کے دو ایک آدمیوں نے کچھ فوجیوں کو مہیا کیا لیکن سردار شیر سنگھ نے ان کو سخت سزا دیکر دوسرے کے دلوں میں ڈر پیدا کر دیا۔ شیر سنگھ کے پیچھے آگیا ڈیوڈنڈ چپ چاپ بیٹھے رہے۔ اس عرصہ میں دیوان مولراج قلعے کو مضبوط کر گیا اور نئی فوج بھرتی کر لیا۔ باوجود مضبوطی کے شیر سنگھ کے آنے پر اسے ڈر پیدا ہوا۔ لہذا اس نے اپنا ایک قاصد سردار شیر سنگھ اور دوسرے سرداروں کے پاس روانہ کیا تاکہ وہ اس کی مدد کریں لیکن سردار شیر سنگھ نے اس کا منہ کاٹ کر کے گدھے پر سوار کیا۔ اسے وہاں بھیجا۔ مولراج نے ادھر سے دلوں کو لاہور کی سکھ فوج کو بھگانے کی کوشش کی اور فوج کا ایک حصہ اس کے ساتھ جا کر مل بھی گیا۔

۲۰ جولائی کو مولراج نے قلعے سے انگریزی فوج پر گولے برسائے شروع کئے۔ سردار شیر سنگھ نے قلعے کے اوپر حاکم کے گولہ باری کو روک دیا۔ مولراج نے پھر ایک بار اپنی کچھ فوج بھیج کر سردار شیر سنگھ کی فوج کو اپنے ساتھ ملنے کی کوشش کی لیکن شیر سنگھ نے اس کی تدبیر کو کارگر نہ ہونے دیا۔ دیوان مولراج نے تنگ آ کر شیر سنگھ کو قتل کرنے کیلئے رنجان سنگھ نامی ایک سپاہی کو روانہ کر دیا لیکن رنجان سنگھ اس کے سامنے ہلکے گئے اور رنجان سنگھ کو لے کر آگیا لیکن ان باتوں سے سردار شیر سنگھ کی فوج میں بخوبی سی پھیل گئی اور سردار شیر سنگھ کو فوج سے نبھانے میں بڑی مشکل پیش آئی۔ ان سب باتوں کے باوجود انگریز افسروں کے دلوں میں شیر سنگھ کے بے وفائی شکوک پیدا ہو رہے تھے۔ ۱۸ اگست کو سردار شیر سنگھ نے بھر لیڈہ روڈ سے اپنے باپ کے ساتھ بدلو کی گاڑی لیا لیکن جب کبھی مولراج کی طرف سے حملہ آوے گا تو شیر سنگھ بڑا ناگہری فوج کی حفاظت میں موجود رہتا تھا۔ پھر ڈیوڈنڈ اپنی جہی میں اس کے کام کی تعریف کرتے ہوئے یہ بھی ذکر کرتا ہے کہ شیر سنگھ

سے بہت بڑے ہوئے تھے وہ اُسے سکون کا گھنگاوا مسلمانوں کا پیدا کیا  
 جو کہا کرتے تھے۔ انہوں نے اُس کا نام بھائے شیر سنگھ کے شیخ سنگھ رکھا جو تھا  
 جگر کے چینی میں صاحب لے بھرا ڈور ڈور کی امداد میں نشتان فوج بھی  
 اس کے ساتھ اُس کے سپہ سالار پیر پیر صاحب بھنیر تھے پیروں کے ماتحت  
 اعلیٰ ہزار پیدل ڈیڑھ ہزار سوار اور چالیس توپیں تھیں۔ اُن کی امداد میں بھرا ڈور ڈور کے  
 نیچے قریباً دس ہزار پیدل تین ہزار سوار اڑتالیس چھٹی پڑی توپیں تھیں۔ اس کے علاوہ  
 خواب بہاول پور کے پانچ ہزار پیدل اور دو ہزار سوار اور کچھ توپیں اور ماجہ شیر سنگھ کی تین  
 ہزار تین سو سوار اور ایک ہزار کے قریب پیدل فوج اور اسے توپیں جو مولاج کے  
 پاس دس ہزار فوج اور آٹھ توپیں تھیں۔ ہجرت کی رات کو کچھ انگریزی اور دہلی فوج نے  
 قلعہ پر حملہ کیا لیکن انہیں کچھ کامیابی نہ ہوئی اور اُن کے دو تین سو سپاہی مارے گئے  
 لیکن دہم سالہ کی لڑائی میں مولاج کے پانچ سو سپاہی مارے گئے۔ اس کامیابی کے  
 بعد انگریزی فوج قلعہ سے سولہ سو ہاتھ کے فاصلے پر پہنچ گئی۔ اس وقت سردار شیر سنگھ  
 کو اپنے باپ کی طرف سے خبر ملی کہ اُس کی جاگیر ضبط کر لیے کا حکم ہو گیا ہے۔ وہ اپنے  
 باپ کی اس بیعتی کو بہار دے گا۔ اُس کا دل غصے سے جلنے لگا اور اُس نے اسی  
 انداز میں جس سے وہ ملتان بغاوت فرد کرتے میں لگا تھا بگڑ بگڑ کے برخلاف چلانے پر  
 طیارہ ہو گیا۔ ستمبر کی رات کو اُس نے اپنے بھائی غلام سنگھ کو ایک خط بھیجی کہ جس  
 کا مطلب یہ تھا کہ سنگھ صاحب (پتاجی) کہتے ہیں۔ "وہ کپتان ایسٹ کا حکم استے  
 رہے لیکن اُس نے ہزارہ کے مسلمانوں سے بکر پتاجی کو سخت تکلیف دی اور اُس نے  
 سکھ فوج کو تباہ کرنے کے لئے اپنی طرف سے بہت کوشش کی پچھلے مہینے سے بھرا ڈور ڈور  
 کا خیال ہی بدل چکا ہے۔ اس لئے میں نے سنگھ صاحب سے ملنے کا پورا ارادہ کر لیا  
 اگر تم کو سنگھ صاحب کا حکم اور میری رائے کا کچھ سہا ہے تو اس چٹی کے پاتے ہی فوراً



سنگھ صاحب کے پاس پہنچ جاتا نہیں تو جلد ہی ہی جنوں یا کسی اور جگہ چلے جاتا۔  
 اس میں لکھ میر بھی دیکھ لیکن انگریزوں نے یہی واسطے منظور ہو تو جو تہادی مرضی ہو کر  
 میں اس بات کو یاد رکھو کہ باپ کا حکم ماننا اولاد کا سب سے بڑا فرض ہے۔ یہی زندگی  
 و دین کی ہے اگر جیتے نہ ہے تو پھر میں گئے نہیں تو پیشور کو منظور ہے وہ ہو گا۔ اس  
 بھی کے بچنے کے بعد شیر سنگھ نے ایک اعلان شہر کیا۔ پنجاب کے لوگوں سے اپر  
 پوشیدہ نہیں ہے کہ ہمارا رنجیت سنگھ کی مافی کے ساتھ فرنگیوں نے کس قسم کا تیا چا  
 یا ہے۔ ان کی جو عزتی مونی ما اس کی وجہ سے لوگوں کے ساتھ چلنا۔ سب  
 پر ناؤ کیا گیا اس کے ٹھیکنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ پنجابیوں کی ماما کے برابر  
 ہا مانی جنڈاں کو دیش نکالا دیک ایک تو انہوں نے عہد نامہ توڑا ہے اور دوسرا  
 ہمارا رنجیت سنگھ کی اولاد کے اور ہم سب سکھوں کے ساتھ ایسا ظلم ایتا چا  
 تھا کہ ہم دھرم سے محروم ہو گئے ہیں۔ تمیسرا اچھہ کی سب پرانی زندگی بھی دور ہو  
 رہی ہے بس اب دیکھتے کیا ہو؟ آؤ سب اپنی عزت اور جان و مال کی حفاظت  
 کے لئے ایک ہو جاؤ۔

۱۱ ستمبر کی صبح کو ہی شیر سنگھ انگریزی فوج سے علیحدہ ہو کر ملتان قلعے کی  
 طرف گیا۔ اس کے پہلے دن اس نے مولراج کو بلکہ بھجوا تھا کہ میں کل آپ سے  
 ملنا چاہتا ہوں۔ مولراج کو شیر سنگھ کی باتوں کا یقین نہ آیا۔ اس کو یہ خیال ہوا کہ  
 شیر سنگھ اسے کبھی دمو کے میں بھجواتا ہے۔ اس لئے اس نے سردار شیر سنگھ  
 کیلئے قلعے کے باہر ہی جتنے میں توپوں کے سامنے خیمے کھڑے کر دئے۔  
 اس کے علاوہ شیر سنگھ سے ایک دہر سالہ مین لہکار کر تھ صاحب پر ہاتھ رکھا  
 کہ قسم لی کہ میرے ساتھ کسی قسم کا دغا نہیں کیا جائے گا۔ شیر سنگھ کے ایسا کرتے  
 پر بھی مولراج کے دل سے شک و دغ نہیں ہوا۔ وہ اپنی فوج بیکو قلعے کے اندر

داخل ہو گئے۔ جب شیر سنگھ نے دیکھا کہ مولاج کا لشک خود نہیں ہوتا تو اسے اپنے  
 کوئی راستہ نظر نہ آیا اور اس نے قستان چھوڑ کر اپنے آپ کو بٹنے کا ارادہ کر لیا۔  
 دیوان مولاج کی یہی بڑی غلطی تھی۔ اس کا شیر سنگھ پر شک کرنا نامناسب  
 نہ تھا لیکن اس شک پہ اصل اسے رہنا ایسی بھول تھی جو کہ مولاج کے لئے اس  
 سبک سرداروں کے لئے تھک ثابت ہوئی۔ اگر مولاج شیر سنگھ پر بھروسہ کر لیتا تو  
 پنجاب کی تاریخ کا وہ سبق بالکل پلٹ جاتا۔ شیر سنگھ کے الگ ہو جانے پر انگریزی  
 فوج میں گھبراہٹ پیدا ہو گئی۔ دودن تک انہوں نے سب کام بند رکھا لیکن  
 جب لاہور کی ہاتی سب فوج انگریزوں کے ماتحت براہِ رستہ رہی تو انہیں کچھ خوش  
 تو آئی لیکن تبہ کا باقی کا نصف انہوں نے سوچ بچا دیں ہی گذار دیا۔ مولاج کی طاقت  
 دن میں بڑھتی چلی رہی عرصہ میں مولاج نے کابل کے امیر دوست محمد خاں کو کھیا  
 اس پر امیر دوست محمد نے اپنے بیٹے کو فوج دے کر قستان روانہ کیا۔ اس طرح اکثر  
 کا سالہ گزر گیا۔ ۴ دسمبر کو جرنیل میونس نے مولاج کی بڑھتی ہوئی فوج کے  
 برخلاف تو یہیں گاڑیں اور قلعے پر گولہ باری شروع کر دی لیکن جب مولاج کی  
 فوج بڑھتی چلی آئی تو جرنیل نے سنگینوں سے حملے کا حکم دیا جس سے قستانی  
 فوج مقابلے میں نہ بھڑک کر پیچھے ہٹنے لگی۔ دسمبر کے ماہ میں بمبئی سے اور  
 انگریزی فوج آگئی جس سے ان کے اور بھی حوصلے بڑھ گئے۔ اور ۲۶ دسمبر  
 انگریزی فوج نے حاکم کے قستان کا بہت سا باہری حصہ لے لیا اور مولاج کو اندر  
 کے قلعے میں بند ہونا پڑا اس سے بڑھ کر کسی کی بات یہ ہوئی کہ ۲۶ دسمبر کو ایک  
 گولہ قلعے کے باہر دو خانے میں جاگڑا جہاں پر پانچھزار من کے قریب بارود پڑی تھی  
 بارود میں آگ بجھانے سے دشمن کے لیے بادل چھا گئے کہ رات کا سا اندھیرا  
 اچھل گیا اس موقع پر سردار کاہن سنگھ اور اس کا بیٹا دو فوٹر گئے۔ ۲ جنوری کو بنگال

فوج نے دہلی دروازے پر محاصرہ کیا لیکن اس میں کامیاب نہ ہو کر واپس لوٹ گئی۔  
 کوآئی جو کہ فوجی کمانڈر تھا اس نے فوج پر حملہ کر ہی نہ سکی۔ دوسرے دن فوج نے فوج حاصل کر لی۔  
 یہ دیکھ کر گھبرا گیا اور صرف تین ہزار سپاہی لے کر قلعے کے اندر چلا گیا اور مدافعہ بند  
 کر دیا اس کی باقی کی فوج شہر چھوڑ کر بھاگ گئی۔ ۱۲ جنوری کو انگریزی فوج شہر  
 میں داخل ہوئی اور قلعے کو چاروں طرف سے گھیر ڈال دیا۔ مولراج نے  
 جرنیل کے پاس اپنا آدمی بھیجا کہ وہ مطلع ہونے پر قلعے پر ٹیکن جرنیل سے یہ  
 جواب دے کہ جب تک تم خود حاضر نہ ہو تمہاری کوئی بات نہیں سنی جائیگی۔ ۱۳ جنوری کو  
 مولراج نے اپنی قسمت آزمائی کرنے کیلئے انگریزی فوج پر حملہ کیا لیکن کامیابی نہ  
 ہوئی۔ ۱۶ جنوری تک قلعے میں جانے کے لئے دروازے ہو گئے۔ مولراج  
 نے پھر اپنا آدمی بھیجا لیکن اسے وہی جواب ملا۔ ۲۱ کو جرنیل میونس نے قلعے پر  
 قبضہ کرنے کے لئے فوج کو حکم دیا۔ اس سے مولراج کو سوائے اپنے آپ کو  
 والے کرنے کے کوئی صلہ نظر نہ آیا۔ اس نے کہا کہ میں حاضر ہونے پر قلعہ ہوں  
 اگر میری جان اور میرے کنبے کی عزت کی حفاظت کی جائے۔ جرنیل میونس نے  
 جواب دیا کہ آپ کی جان کے شعلہ میر کوئی احتیاج نہیں ہے۔ ہاں آپ کے  
 بال بچوں کی حفاظت کا اقرار کر سکتا ہوں۔ دوسرے دن قلعے پر حملہ ہونے  
 لگا۔ ۹ بجے مولراج نے اپنے آپ کو حوالے کر دیا۔ دیوان کو لاہور لایا گیا اور  
 تین انگریزوں نے عدالت میں مقدمہ کر کے پہلے اسے پھانسی کی سزا سنائی  
 پچھے تبدیل کر کے کالا پانی کر دیا گیا۔ لاہور سے کالا پانی جاتے ہوئے راستے  
 میں دیوان کی موت ہو گئی اور وہ آٹے والی بے عزتی سے چلا گیا۔  
 انگریزوں نے سکیتوں کو بھجوا دیا۔ کچھ عرصہ سے سکیتوں کے دہوں میں آگ لگ  
 رہی تھی۔ انکو اپنا کوئی ٹیڈر نہ مکائی دیتا تھا۔

پشاور وغیرہ اور مقامات پر سبکدوش فرج کھٹنے کا ارادہ کیا لیکن اُن کو دبا دیا گیا۔  
 شیر سنگھ کے اعلان کھٹنے پر اُن نوگوں کو سکھوں کا سب سے بڑا سردار  
 لیڈر کے طور پر مل گیا۔ ۵۱ نومبر کو رینڈیٹ نے ایک اعلان نکالا جس  
 میں اُن سب نوگوں کی جان و مال کی حفاظت کا اقرار دیا جو اگر بڑوں کے  
 برخلاف ہتھیار نہ اٹھائیں گے۔ ساتھ ہی سرداروں سے درخواست کی کہ  
 وہ جنگ میں انگریزی فوج کو رسد وغیرہ سامان سے مدد کریں اور ہتھیار اٹھانے  
 والوں کو ڈبکی دی گئی۔ لیکن اس اعلان سے پہلے ہی لارڈ گلف نے جس سردار  
 اور ایک سو ایک توپ لیکر فیروز پور آئے اور نومبر ۱۲ کو لاہور پہنچ گئے۔ آتے  
 ہی وہ شیر سنگھ کے برخلاف میدان لینے کیلئے طیار ہو گئے۔ ۲۲ نومبر کو کیمبل اور  
 کوٹ میں صاحب کو رام لگا جانے کا حکم دیا۔ اُن کو معلوم ہوا تھا کہ شیر سنگھ کے  
 پاس رام نگر کے قریب بہت سی سبکدوش فوج اکٹھی ہو گئی تھی۔ رام نگر پہنچنے پر انہوں نے  
 سبکدوش فوج کا کوئی پتہ نہ پایا اور جب بہت دیر کے بعد سبکدوش فوج نظر آئی تو اُن پر گول  
 چلانے کا حکم دیا گیا۔ اُن کو یہ دیکھ کر بڑا تعجب ہوا کہ کوئی گولہ بھی سبکدوش فوج پر نہیں  
 پڑا۔ انگریزی فوج اور آگے بڑھی لیکن آگے سے گولوں کو ایسی بوچھاڑ پڑی کہ  
 انگریزی فوج دو تومیں اور رسد کے چھوڑے وہیں چھوڑ کر بھاگ آئی۔ لارڈ گلف  
 اس سے اتنے گھبرائے کہ انہوں نے پیچھے ہٹنے کا فیصلہ کر لیا۔ انگریزی فوج  
 پیچھے ہٹتے دیکھ کر سکھوں نے ان کا تعاقب کیا اور جنگ کے لئے لٹکا رہا۔  
 ایک انگریز ولیم ہولاک جو کہ پولیس کے ساتھ جنگ میں بہار رمی دکھا چکا تھا یہ  
 لٹکا برداشت نہ کر سکا اور لارڈ گلف سے رلائی کرنے کی اجازت مانگی۔ گھوڑے  
 پر سوار ہوا اپنے ساتھ سواروں کے دو ٹرپ لیکر سبکدوش فوج پر جا پڑا۔ اُس نے  
 نو دسکھوں کی لائن توڑ دی اور اپنے ساتھیوں کو پیچھے آنے کے لئے کہتا گیا۔

ہکتوں نے ایسی کوئی چلائی کہ سیرنگ کو وہیں کھیت رہا اور بہت سے انگریز  
سوداگر سے گئے۔ اس لڑائی میں بہت سے انگریزوں کو گرفتار کیا گیا۔ سیرنگ  
شیر سنگھ کے ساتھ بڑی جورت سے سلوک کیا اور ان کے مام اور غوراکھ  
نے انتظام کیا گیا۔

رام نگر میں یہ بہت اٹھا کر لارڈ گف نے تین کوس کے فاصلے پر اپنی چٹائی  
ڈالی اور بڑی بڑی توپیں لگوائیں۔ ۲ دسمبر کو شیر سنگھ پر دو مختلف جانب سے  
حملے کی تدبیر کی۔ شیر سنگھ کے سامنے تو خود دھننے کے لئے ٹیپو مادی پرنس کی  
جگہ میں بہادری دکھلانے ہوئے سر جوڑت متیکول کو چناب کی بائیں طرف  
سے شیر سنگھ پر حملہ کرنے کے لئے مقرر کیا۔ متیکول دہل اُس دن چناب پارام  
دوڑیا ہاں پہنچے اور رات چُپ چاپ رہ کر دوسری صبح اُن کا حملے کا امداد تھا۔  
سردار شیر سنگھ کو اس چال کی خبر لگ گئی۔ اُس نے کچھ فوج لارڈ گف کے  
لئے رام نگر میں چھوڑ دی اور خود فوج لے کر متیکول کے برخلاف روانہ  
ہو گیا۔ یہ خبر سنتے ہی اُس نے لارڈ گف کو اس سے اطلاع دی۔ لارڈ گف نے  
جواب میں کہلا بھیجا کہ میں یہ گید شیر گوڈوی کو تنہا ہی مدد کے لئے بھیجتا ہوں۔  
متیکول صاحب تو گوڈوی کی انتظار کر رہے تھے کہ شیر سنگھ نے حملہ کیا۔  
اُس نے پیچھے ہٹنا شروع کیا۔ جدہرے گوڈوی طے آنے کی امید تھی۔ سردار  
شیر سنگھ نے بہدو لا پور کے پاس متیکول کو جاگھیرا۔ متیکول نے اپنی  
ساری فوج کو گھنے کے ایک کھیت کے پیچھے کر لیا اور لڑائی کے لئے تیار  
ہو گئے۔ دن کے دو بجے سے لڑائی شروع ہوئی۔ دو گھنٹے تک ایک دوسرے  
پر حملے ہوتے رہے جس میں زیادہ تر انگریزی فوج کو نقصان اٹھانا پڑا۔ لڑائی  
میں شام گئی اور متیکول صاحب نے امداد کی مدد دیکھتے دیکھتے ملان سمیت ہٹا ہی مناسب

شیر سنگ نے بھی لگتا تھا کہ مناسب تھا اور فتح کی خوشی میں جناب کے جنبیوں نے  
 ہر جگہ سے لارڈ گف کو اس لڑائی سے ایسا صدمہ پہنچا کہ اسے چالیس دن تک ہر  
 طرف سے کی جرات نہ ہوئی۔ ۱۰۔ جنوری کو کوٹڑی پہنچ کر وہاں بہت سی فوج اکٹھا  
 کرنے کا انتظام کیا۔ یہاں سے چارکس کے قافلے پر رسول نام ایک گاڑی میں  
 سرور شیر سنگ نے اپنی چھائی بنائی۔ اس کے سامنے ایک جگہ سا تھا۔ اور  
 انگریزوں کو اس تیلہی کا کچھ تہہ نہ لگ سکتا تھا۔

۱۱۔ جنوری کو انگریزی فوج دشمن پر حملہ کرنے کے لئے آگے بڑھی۔ کئی کوس  
 چلنے کے بعد چیلیا نڈا کے میدان میں آ پہنچی۔ دوسرے دن صبح کا ادا وہ تھا۔  
 لیکن شیر سنگ نے یہ خبر لاکر آہستہ سے اپنی فوج لے کر دھاما بول دیا۔ لارڈ گف  
 شیر سنگ کی اس چالاکی پر حیران ہو گیا اور سکھوں پر گردباری کا حکم دیا۔ دو گھنٹے  
 تک گردباری کرنے کے بعد ساڑھے تین بجے فوج کو آگے بڑھنے کا حکم دیا۔  
 کیبل صاحب کی فوج سب سے آگے تھی۔ اس فوج کے ایک حصے کا افسر  
 پہنچی ٹوک تھا۔ ان دو فوجوں نے سیکہ فوج پر حملہ کیا۔ انہوں نے ہاکر سکھوں  
 کی توپوں کے اندر کیلیں گاڑ دیں۔ سکھ سپاہی تلواریں نیکر ان پر جا پڑے اور سب  
 کا کام تمام کر دیا۔ ان کی کیبل صاحب خود بھی موجود تھے۔ ایک سکھ تلوار سے انکو  
 زخمی کر دیا لیکن ایک گورہ سپاہی نے اپنی تلوار اٹھا کر اپنے جرنیل کو بچا لیا۔  
 سکھوں نے توپوں سے کیلیں اٹھا دیں اور گورے برساتے شروع کئے۔ آخر  
 کیبل صاحب جیت ہی گئے اور سکھوں کی چار توپیں ان کے ہاتھ لگیں۔  
 کیبل توجیت گئے لیکن ان کے ساتھی افسر مینی ٹوک کی بڑی گت بنی۔  
 مینی ٹوک نے بڑی فوج کے ساتھ سکھوں پر حملہ کیا لیکن سکھوں نے تلوار اور  
 گولی سے ایسا جواب دیا کہ انگریزی فوج ان کے مقابلے پر بھیڑ نہ سکی مینی ٹوک بچے

پانچ سو ساقیوں کے ماسے گئے اور ان کی فوج کے جھنڈے سکھوں کے ہاتھ آ گئے۔

ایک اور مقام پر گبرٹ صاحب نے سکھوں پر حملہ کیا اور اس میں سکھوں کی چار توپیں ان کے ہاتھ لگیں۔ گبرٹ نے بجائے سکھوں کا چھاکر دے کے اپنے فوجیوں کو اٹھانا مناسب سمجھا۔ جب وہ اس کام میں لگے تھے۔ سکھوں نے پیچھے سے آکر گبرٹ کی فوج پر حملہ کر کے اس کی خوب گت بنائی اور اگر کپتان مودین ان کی مدد کو نہ پہنچتے تو معلوم نہیں۔ ان کا کیا انجام ہوتا۔ اب جبکہ گبرٹ اپنے اور لڑائی سے بھاگنے لگے اور ان کی تین توپیں انگریزوں کے ہاتھ لگیں۔ اور ہر سکھ سپاہیوں نے گوڈوی کی فوج کو میدان سے بھگا دیا۔ اس لڑائی میں انگریزوں کے انیس افسر اور چھ سو سپاہی ماسے گئے۔ جہاں ایک طرف پیدل فوج کی لڑائی ہو رہی تھی۔ اور ہر سواروں کی بھی لڑائی کم گرم نہ تھی۔ کیبل نے خود اپنے ایک افسر سردار عطر سنگھ کے اوپر حملہ کرنے کا حکم دیا۔ سکھوں نے بھی اس بہادری سے تلوار چلائی کہ بہت سے انگریز بہادر ان کی تلوار کا شکار ہوئے۔ ریٹ صاحب بھی ایک تلوار کے زخم سے موت کے منہ میں چل دیئے۔ سکھوں کی بہادری اس قسم کی تھی کہ مرٹنٹیک ول نے اپنی کتاب میں یہاں تک لکھا کہ مجھے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ہمارا ایک آدمی بھی زندہ نہ رہے گا۔ انگریزوں کی بہت اس سے نہیں رہی۔ کرنل پوپا کی چار سو رجمنٹوں نے سکھوں پر بڑی تیزی سے حملہ کیا۔ ایک جھنڈ بجاؤں سے حملہ کرتی تھی۔ سکھوں نے اپنی دھالوں سے ان بجاؤں کو ٹکڑا کر دیا اور تلواروں کے چلنے سے انگریزی سواروں کو زمین پر لٹانے لگے۔ مرٹنٹیک ول نے سکھوں کی بہادری کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ایک سپاہی انگریزی فوج کے تین سواروں کو کاٹتا تھا۔ سکھوں کی اس بہادری سے

انہوں نے چلے چوٹ گئے۔ میدان میں ان کے سپاہیوں کی لائنوں کے  
 بائیں طرف گئے۔ کرنل پوپ بھی وہاں ہی مارے گئے۔ اس سے انگریزی فوج  
 سست گئی۔ سکھوں نے تعاقب کر کے جو کوئی آدمی مارا اسے ہی تنوار سے پار  
 کیا۔ انگریزی فوج کو اپنی توپوں کی بھی مدد بدھوڑی۔ جو کر سلی توپیں لیکر جھاگے  
 لیکن سکھوں نے اس کا راستہ میں ہی کام تمام کر دیا اور سب توپیں چھین لیں۔  
 کتنے ہی انگریز سپاہی جان بچانے کے لئے جنگل کو بھاگ گئے۔ سیکھ سپاہی بڑے  
 زور سے آگے بڑھے آ رہے تھے کہ لارڈ گلف کو بھی اپنا ڈیرہ چھوڑ کر بھاگ جانا  
 کا مشورہ دیا گیا۔ لارڈ گلف نے ایسا کرنا مناسب نہ سمجھا اور وہاں سے بڑھتی ہوئی  
 فوج پر توپوں کا وار کرنا شروع کیا۔

سکھوں کیلئے سچ پچ یہ دن بڑی خوشی اور فخر کا تھا۔ جب انہوں نے ان  
 سواروں کی فوج کو مار بھاگایا۔ جس فوج نے پولیس کے ساتھ جنگ میں فتح  
 حاصل کی تھی اور جو جھنڈے انہوں نے وہاں سے حاصل کئے تھے۔ آج سکھوں  
 کے ہاتھ میں چلے گئے تھے۔ تاہم لارڈ گلف نے ہمت نہ ہاری اور پھر ایک بار  
 سکھوں پر حملہ کرنے کا ارادہ کیا۔ براہ راست اور دانت کو سکھوں کے دائیں حصے  
 پر حملہ کرنے کا حکم دیا۔ کچھ دیر کے لئے سردار عطر سنگھ کی توپیں چلنی بند ہو گئیں  
 براہ راست نے یہ سوچا کہ اس کی توپیں چلنے سے ہی عطر سنگھ کی توپیں بند ہو گئی ہیں۔  
 لیکن تھوڑی دیر میں گندری کہ عطر سنگھ کی توپوں کو وہ تیز گولہ باری ہوئی کہ انگریزی فوج  
 اس کو برداشت نہ کر سکی۔ ان کے سپاہی مارے گئے۔ اور ان کی توپیں چنی بند  
 ہو گئیں۔ ان کی رسد کی بھری ہوئی گاڑیاں سب چکنا چور ہو گئیں۔ شام ہونے لگی  
 بہادر دن کے خون سے چروٹی زمین پر اندھیرا چھا گیا اور آسدن کی دوائی ختم ہو گئی  
 رات کے وقت انگریز افسر صلاح مشورہ کرتے رہے کہ آیا ان کو



رات کو کھڑا کرنا چاہئے یا کہ نہیں یہ حضوں کی رائے تھی کہ لارڈ گف کو میدان سے  
 پیچھے ہٹ جانا چاہئے۔ اس پر کپٹل صاحب بڑے نادان بن گئے۔ لارڈ گف  
 بھی یہ کہنے لگے۔ "کیا میں اپنے مرے ہوئے سپاہیوں کو چھوڑ دوں اور چھوڑ  
 جاؤں۔ جیسا کہ نہیں ہو سکتا۔" لیکن رات آہستہ آہستہ بڑھتی جاتی تھی۔ سپاہیوں  
 جو کہ فوج کو بہت سنا رہی تھی۔ آخر لارڈ گف نے میدان کو چھوڑ دینا ہی سہا  
 بہار جاتے ہوئے انگریزی فوج اپنی چوڑی اور بارہ چھوٹی توپیں میدان میں  
 چھوڑ گئے۔ ان کی رسد اور جھنڈے بھی وہیں رہ گئے۔ جاتے ہوئے انہیں  
 بھی بڑا درد تھا کہ کہیں پیچھے سے سیکہ حملہ نہ کریں۔ حقیقت میں یہ بات سمجھ میں بھی نہیں  
 آئی کہ شیر سنگھ کیو تک اس حملے سے باز رہا۔ صرف وہاں سے اپنے خدوے سپاہیوں  
 کو جلا یا اور توپیں اور سامان رسد اٹھا کر لے گئے۔ اس طرح والی گھٹنے کی لڑائی میں  
 کوئی افسر اور دو ہزار عین سو سپاہی مارے گئے۔ جیلان دہلے کی لڑائی نہ صرف  
 سکھوں کی بلکہ ہندوستان کی تاریخ میں ایک بڑی بہادری کا دن ہے۔ جو فوج  
 راجپوتانے کے راجپوت ہلدی گھاٹ کی لڑائی میں لے سکتے ہیں۔ اس سے  
 بھی بڑھ کر پنجاب کے لوگوں کو جیلان دہلے کے میدان میں ہونا چاہیئے۔ جب  
 ہم سکھ قوم اور اس کی تاریخ زندہ رہے گی جیلان دہلے کا میدان اس کا ایک  
 نہایت مبارک منو بنارہیگا۔ اس فتح حاصل کرنے میں شیر سنگھ نے توپوں کی آمد  
 سے آسان کو بخاوا اور تعجب کی بات یہ ہے کہ لارڈ گف نے اور لارڈ ہیزلی نے  
 ہر ایک توپخانے میں ایک سو ایک توپ چلا کر حکم دیا کہ جیلان دہلے کے  
 میدان میں ان کی فتح بھی جائے۔ ایڈون نے توپاٹنگ ٹیکہ دیا کہ اگر سیکہ لوگ  
 انگریزوں پر ٹیکہ اور فتح حاصل کر لیتے تو پنجاب کا ہی نہیں بلکہ ہندوستان سے  
 بھی انگریزوں کو ہٹا دھونے پڑ جاتے اور دوسرے کئی انگریزوں کے جیلان دہلے

جیسا ڈال کی لڑائی انگریزوں کے ہندوستان کی قلم لڑائیوں سے زیادہ  
 خطرناک تھی۔ انگلیش میں اس کا اہتمام ہوا تھا کہ لارڈ گف کو ہار لینے کے سوائے  
 کسی اور طرح نظر نہ آتا تھا۔ شہر ڈریک آف ویلش نے چیئر صاحب کو سہارا  
 دینے کے لئے کہا جیسا کہ اگر تم نہیں جانا چاہتے ہو تو مجھے خود ہندوستان جانا  
 پڑے گا۔ لیکن گف کی خوشنیتی تھی کہ کسی اور سپہ سالار کے پیچھے سے پہلے ہی  
 جرات کی لڑائی ہوئی اور جنگ کی فتح کا سہارا لارڈ گف کے سپرد رہا۔

جیسا ڈال کے بعد انگریز جیسا ڈال ہار سیکر رٹول میں مکین دن تک  
 رہے۔ دو طرف سے فوجیں بڑھ کر لڑائی کی تیاری کی جاتی  
 تھی۔ لڑائی کے دو دن بعد سردار چتر سنگھ بھی بیٹے کے پاس پہنچ گئے تھے  
 وہ پشاور اور قلعہ ایک سے بھر لائس۔ تعینات ہرٹ و فوج کوئی انگریزوں کو  
 قید کر کے اپنے ساتھ لے آئے۔ سیکر سردار انگریز قیدیوں کے ساتھ بڑا اچھا  
 سلوک کرتے تھے اور انہیں اپنے بھائیوں کے ساتھ ملنے کی اجازت دے  
 دیتے تھے۔ اس کا قیام سکھوں کے حق میں دو طرح سے بڑا ہوا۔ ایک تو  
 ان انگریزوں کے ساتھ سکھوں کی باتیں سن کر یہ خبر دی کہ سیکر لوگ انگریزوں کی  
 بڑی قوتوں کے چلنے سے ڈرتے ہیں۔ اس سے لارڈ گف پر بھی شکوہ  
 مانتا م کیا۔ دوسرا سردار چتر سنگھ نے ان کی معرفت لارڈ گف کو صلح کا  
 پیغام بھیجا۔ انہوں نے واپس آکر چال سے یہ کہہ دیا کہ انہوں نے سپہ سالار  
 کے صلح کے اوپر بات چیت کی ہے۔ صرف اتنی بات ہی سن کر سردار چتر سنگھ  
 صلح کے بھروسہ پر زیادہ تیاری سے یہ پرواہ ہو گئے۔ انگریزوں کو بڑا فائدہ  
 یہ ہوا کہ اس عرصہ میں انگریزی فوج مٹان کو فتح کر کے جیسا ڈال کی انگریزی فوج  
 کے ساتھ آئی جس سے انگریزی فوج کے حوصلے بہت بڑھ گئے۔

۶۔ فردریک سکس کو انگریزوں کو خبر ملی کہ سیکھ فوج رٹول سے چلے دی ہے۔ پہلے تو لارڈ گلف بسکون کا رٹول چھوڑ دینا ان کی بھول سمجھ کر نہیں ڈال سکیں تھے۔ یہی اسے پتہ لگا کہ شیر سنگھ جس ہندو فوج اور ساٹھ توپیں لاہور پر بیچارہ ہے۔ چھ سٹنگ لارڈ گلف کی گھبراہٹ کا شکا نادر نا ادا اس نے جھٹ پٹ اس کا راستہ روکے گا خیال کیا۔ شیر سنگھ کو لاچار گزرات میں انگریزوں کے ساتھ مورچہ لگانا پڑا۔ ۱۱۔ فردریک آگئی۔ اس دن سوربے ہی انگریزی فوج نے اپنی سوتوپیں کھڑی کر دیں اور غوردار گلف تو بچانے کے پاس کھڑے ہو کر اس کے چلانے کا انتظام دیکھنے لگے۔ شتیک بول صاحب کو دوسرے تو بچانے کا چارج دیا۔ سیکھ فوج بھی اپنی چھوٹی توپیں لے کر توپوں کا مقابلہ توپوں سے کرنے لگی اور انگریزوں کی توپوں کے گرجنے سے بڑھ کر بڑی بہادری سے مقابلہ کرنے لگے۔ دو گھنٹے تک دونوں چلنے سے آسان حرموں اور دھار ہو گیا۔ آخر میں سکسوں کی چھوٹی توپیں چٹنا چوڑ ہوئے لگیں اور ان کی رسد کی گاڑیاں ڈھلے گئیں۔ یہ دیکھ کر سکسوں نے نواریں باطلوں میں پکڑ لیں اور گولوں کی پرواہ نہ کرتے ہوئے دشمن کی فوج چیر کر لارڈ گلف تک جا پہنچے۔ لیکن گولے کی بوچھاڑ سے ان بہادروں کی جانیں جلی گئیں لیکن سیکھ فوج نے اپنی دلیری برابر قائم رکھی اور تلواروں سے حملے کو جاری رکھا۔ اسے میں ایک اور چھوٹا سا واقعہ عرض کروں جس نے سیکھ فوج کی قسمت کو بدل دیا۔ اس لڑائی میں امیر دوست محمد خاں پندرہ سو بچان لے کر سکسوں کی امداد کو آئے تھے۔ یہ بچان سوار سکسوں کی دائیں ہاتھ کھڑے تھے۔ شتیک بول کے سواروں نے ان پر ایسا حملہ کیا کہ وہ اپنے جھنڈے چھوڑ کر میدان سے بھاگ گئے۔ بچان کے لوگوں کا عام خیال ہے کہ اس وقت چٹالوں کی یہ حرکت لالچ کی وجہ سے وقوع میں آئی تھی۔ دائیں پہلو کی فوج اکھڑ جانے سے انگریزی فوج کو سیکھ فوج

پہلے کھانڈ گئیں جاتے کا موقع مل گیا، اسی موقع پر سکوتوں نے بے اختیار بہادری کا  
 ثبوت دیا۔ گھنے دانے انگریزی سپاہیوں کے پاس ٹنگین تھے۔ سیکہ سپاہی ایک ہاتھ  
 سے اُن کے ٹنگین پکڑتے تھے اور دوسرے سے تلوار کا وار کرتے تھے۔ سکوتوں  
 کی اس بہادری کو بھی گولوں کی آگ نے خاک میں ملا دیا۔ توپوں کی آگ کے سامنے  
 تلوار کب تک ٹھیر سکتی تھی۔ آخر میں سکھ فوج کے پر اٹھنے لگے۔ لیکن سکھوں  
 کی جان بچانے کی کوشش نہیں کی۔ خوشی سے بڑھ کر موت کو قبول کرتے تھے۔  
 انگریزی فوج نے مغلوب ہوئے دشمن پر ذرا بھی رحم نہیں کیا۔ جہاں پر کوئی سیکہ ملا، خواہ  
 اُس کے پاس ہتھیار تھے یا نہیں۔ اُسے تلوار یا گولی کا نشانہ بنایا۔ شیر سنگھ کو جرات  
 میں شکست ہوئی اور وہ شکست بھی ایسی کہ اس کا سامان توپیں، انگریزوں کے  
 ہاتھ آئیں۔ جنرل گلبرٹ نے بھاگتے ہوئے سکھوں کا تعاقب کیا اور انہیں سوائے  
 اپنے آپ کو حوالے کئے اور کوئی چارہ نہ دکھائی پڑا۔ ۱۴ اپریل کو گلبرٹ نے سکھوں  
 کو راولپنڈی میں آگھیرا۔ سکھوں کے پاس اس وقت نہ کوئی لڑائی کا سامان تھا نہ  
 کوئی کھانے کا۔ گلبرٹ امیر فتح امام الدین نے ایک طرف سے اور الیورٹ نے دوسری  
 طرف سے انہیں گھیر لیا۔ سردار شیر سنگھ نے ہتھیار رکھتے ہوئے گلبرٹ سے دلیوری  
 سے یہ کہا: "انگریزوں کے بیشمار ظلموں کی وجہ سے ہم نے یہ کیا۔ اپنے ملک کی  
 مخالفت کے لئے ہم سے جو کچھ ہو سکا ہم نے کیا۔ اب ہماری یہ حالت ہے کہ ہمارے  
 سب بہادر میدان میں ہمیشہ کے لئے سوئے ہوئے ہیں۔ ہماری توپیں اور ہمارے  
 ہتھیار ہمارے ہاتھوں سے نکل گئے ہیں۔ اس لئے اس وقت ہم اپنے آپ کو  
 حوالے کرتے ہیں۔ جو کچھ ہم نے کیا اُس کے لئے ہمیں کچھ بھی التوس نہیں ہے اور جو کچھ  
 ہم نے اب کیا ہے، طاقت مندوں کی بھی وہی کریں گے کہ سیکہ سپاہیوں کی آنکھوں کے  
 آنسو بہ رہے تھے۔ جب سب نے اپنے ہتھیاروں کو گلبرٹ کے سامنے پیش کیا۔

سب نے دوتے ہوئے بلند آواز سے کہا۔ اکیس مہاراج نہایت سنگہ کی موت  
 ہو گئی ہے۔ سر دار شیر سنگہ اور چتر سنگہ نظر بند کو کے گلے پر پھونکے گئے۔

اس لڑائی کے وقت لاہور میں اکل امن چین را۔ کونسل میں آٹھ سکے سر دار تھے  
 جن میں سے صرف ایک سر دار شیر سنگہ اور رنجور سنگہ انگریزوں کے برخلاف تھے۔ باقی  
 سب سر دار انگریزوں کے ساتھ رہے۔ انہوں نے فرج کو سامان رسد وغیرہ  
 میں ہمدی مدد کی۔ ریڈیٹ نے اس بات کو تسلیم کیا کہ پنجاب کے عام لوگوں نے  
 جن میں عام سنگہ بھی شامل تھے اس بغاوت میں حصہ نہیں لیا۔ جموں مہاراج اور سلج کے  
 اس پار کی ریاستوں نے روپیہ اور آدمیوں سے انگریزوں کی امداد کی۔ کیلئے پٹیار سے  
 ہی مسکار کو چھپیں لاکھ ملے۔ اس سے بھی کسی کو انکار نہیں ہو سکتا کہ اس دوسرے خالص  
 کے جنگ میں مہاراج دلپ سنگہ کا کوئی ہاتھ نہ تھا۔ پنجاب کا سارا اختیار ریڈیٹ  
 کے ہاتھ میں تھا اور مہاراج کی مخالفت اور حکومت کی سب ذمہ داری ریڈیٹ کے  
 سر پر تھی۔ مہاراج دلپ سنگہ کو شاید یہ پتہ بھی نہ ہو کہ پنجاب سے باہر کیا ہو رہا ہے۔  
 اور وہ حیران ہو گیا جبکہ اس کے کھینے والے ساتھی گلاب سنگہ کو پکڑ لیا گیا اور اس کے  
 محلوں کو آگ لگائی گئی۔ سپاہیوں نے سنگہ لیا۔ ان سب باتوں کے باوجود لاٹو ڈیوڑھی  
 نے فیصلہ کر لیا تھا اور ولایت سے گورنمنٹ آف انڈیا کے سکریٹری سٹریٹیجٹ کو لاہور  
 روانہ کیا تاکہ وہ پنجاب کونسل میں سب شرائط وغیرہ کے کے پنجاب کو انگریزی حکومت  
 میں شامل کرے۔ (تایا ہاں پر کہہ دینا ضروری ہے کہ سر برٹری لارنس اس کو غیر متعنا  
 بہرہ اس کے برخلاف تھے۔ انہیں گورنر جنرل کے اس فیصلے سے بہت صدمہ ہوا  
 لیکن لاٹو ڈیوڑھی یہ بھی برداشت ہی نہ کر سکتا تھا کہ اس کی مرضی کے سامنے کسی قسم  
 کی کوئی رکاوٹ پیدا ہو۔ سر سٹریٹیجٹ لاہور آئے۔ سب سے پہلے انہوں نے  
 راجہ جی سنگہ اور راجہ دینا ناتھ کو بلایا۔ راجہ جی سنگہ کو انگریزی حکومت میں شامل کرنے کے

شعلہ مشورہ کیا اور جو نیا ہند نامہ مشرالیٹھ نے تیار کیا تھا اپنی جاگیر میں لکھنؤ  
 سے انہوں نے اس ہندو متخط کر دیئے۔ اس کے بعد فقیر نور الدین اور سبانی معان سنگ  
 سے بھی دستخط کرائے گئے۔ دو اور ممبروں سے بھی دستخط کرائے گئے دوسرے دن  
 ۲۹ مارچ ۱۸۵۷ء کو کونسل اجلائی ہوئی۔ اس میں ہمایوں جی۔ اسس برن ہمایوں جی۔ دیپ سنگھ  
 اپنے باپ کے سنگھاسن پر آخری دفعہ بیٹھے۔ دربار میں سب نے منہ پر ادھی چھائی  
 ہوئی تھی۔ جو سردار قیدی کپڑے پہن کر دربار میں آیا کرتے تھے وہ منوکی سیلے کپڑے  
 پہنے ہوئے وہاں موجود ہوئے۔ مقررہ وقت پر مشرالیٹھ سر منہری لائیں اور  
 دوسرے انگریز افسر دربار میں پہنچے۔ جہانج دیپ سنگھ اور دوسرے سرداروں  
 نے ان کا دروازے پر استقبال کیا۔ پاس ہی دائیں طرف انگریزی فوج تھا۔  
 ہندو سے کھڑی تھی۔ دیکھنے والوں کی بہت بھیڑ بھاڑ تھی۔ دیپ سنگھ بھی اس وقت  
 بہت سنجیدہ ہو گئے۔ کیونکہ انہوں نے سمجھ لیا تھا کہ یہ آخری دربار کس طرف سے  
 کیا جا رہا ہے۔ سب لوگوں کے بیٹھے جانے پر مشرالیٹھ نے ایک تقریر کی۔ اس کے  
 بعد ایک مولوی نے فارسی زبان میں ایک اعلان پڑھا جس میں بتایا گیا کہ پنجاب کو  
 برکاری بنا دیا گیا ہے۔ اس کا ترجمہ ہندوستانی میں کیا گیا۔ اس کے پیچھے کچھ ہندو  
 نمک سناٹا سا چھا گیا۔ کسی کو بولنے کی چول تک نہ ہوئی۔ راجہ دینا ناتھ نے روتے  
 ہوئے اٹھ کر اس تجویز کی مخالفت کی اور نہایت نرم الفاظ میں کہا کہ ”اس موقع پر  
 سرکار کو فرائض کی کا نبوت دینا چاہیے۔ انگریز وہ قوم ہے جنہوں نے نبوین کے ساتھ  
 وہائیاں کر کے فرائض کو اپنے اصلی بادشاہ کو سونپ دیا تھا۔ پنجاب جہانج دیپ سنگھ  
 کو کیوں نہ دیا جائے۔ اس پر مشرالیٹھ نے راجہ دینا ناتھ کو دھکی دیا کہا۔ چپ  
 رہو نہیں تو کالے پانی پیجے جاؤ گے۔ اب فراخدلی اور رحم کا وقت گیا۔ میں ان کی  
 کی طرف سے ہند نامہ دستخط کولنے آیا ہوں جو کل کونسل میں ملے ہو چکا ہے۔ سب

لوگ چپ ہو گئے کسی نے کچھ کہنے کی جرأت نہ کی۔ سرداروں نے وہ کاغذ ہماراج کے سامنے رکھ دیا۔ ہماراج نے اپنے ملازم میاں کیاں کے کہنے پر چپ چاپ دستخط کر دیئے۔ دربار ختم ہوا۔ ہماراج رنجیت سنگھ کے قلعے پر انگریزی جھنڈا لہرائے لگا۔ لاہور کے لوگوں کو یہ معلوم ہو گیا کہ اب سے وہ سرکار انگریزی کی رعیت ہو گئے ہیں اور انہیں انگریزی قانون پر چلنا پڑے گا۔

اُس کاغذ میں مندرجہ ذیل باتیں ملے کی گئیں

۱۔ ہماراج دلیپ سنگھ اور ان کے وارث پنجاب کے راج کے متعلق سب حقوق۔ دعویٰ اور استحقاق چھوڑتے ہیں۔

۲۔ لاہور دربار کی جتنی جائیداد ہے۔ اُس پر ایسٹ انڈیا کمپنی کا اختیار ہوگا۔

۳۔ ہماراج رنجیت سنگھ نے جو کوہ نور، بیراشاہ، شجاع سے لیا تھا وہ ہماراج کی انکلیینڈ کی نظر کرنا ہوگا۔

۴۔ ہماراج دلیپ سنگھ اُن کے گننے اور فکروں کے خرچ کے لئے ایسٹ انڈیا کمپنی کو زیادہ سے زیادہ پانچ لاکھ اور کم سے کم چار لاکھ روپیہ سالانہ دیا کرے گی۔

۵۔ ہماراج دلیپ سنگھ کے ساتھ عورت سے سلوک کیا جائیگا۔ اُن کا درجہ ہماراج دلیپ سنگھ برابر ہے گا اور اگر وہ برٹش سرکار کے ماتحت رہے

تو زندگانی ہم انہیں اڈر لکھی ہوئی رقم یا کچھ حصہ جیسا عنا سب ہوگا۔ برابر متا رہے گا۔ اُن کے رہنے کے لئے گورنر جنرل جو مقام پسند کریں گے ان کو آمیزہ دامن رہنا پڑے گا۔

## نیاز زمانہ

آزادی کا خاتمہ پنجاب کے ساتھ لینے سے انگریزی سلج کی حدود ایک دم  
 ای پشاور کے پے جو دنگ چلے گی۔ ایسا دم پڑتا ہے کہ  
 ہمارے بھیت سنگو حے اتنی بڑی سلطنت قائم کر کے انگریزی راج کے پھیلاؤ کا راستہ  
 صاف کر دیا۔ جو کام انگریزوں کو کر لے ہوئے شاید پندرہ گنت سال ہی فوج کے  
 ساتھ لڑائی کر کے انہوں نے دو چار ماہ کے اندر پورا کر لیا۔ ہمارے راج و بھیت سنگو کی  
 سلطنت کو چھوڑ کر باقی سارا ہندوستان سرکار انگریزی کے تحت میں اکٹھا تھا۔ جو  
 کچھ دیسی ریاستیں باقی تھیں یا جاہا نشینوں یا شمالی ہند میں موجود تھیں انہوں نے  
 سرکار انگریزی کے ساتھ سب سے سی ڈی ایسی رشتہ جوڑ دیا تھا۔ سب سے سی ڈی ایسی  
 طریقہ کا رواج لاڈلوئی نے لکڑی شروع کیا جس کی غرض یہ تھی کہ ہندوستان میں  
 جو کئی دیسی حکومت قائم رہنا چاہے اُسے اپنی حفاظت سرکار انگریزی کے  
 سپرد کر کے اُن سے دوستی کا رشتہ پیدا کر لینا چاہیے۔ آزاد ریاست کے لئے  
 زندگی کی پہلی شرط یہ ہے کہ اُس کے پاس فوجی طاقت ہو جو کہ اُس کی اندر عملی  
 بیرونی خطروں سے حفاظت کر سکے۔ یہ فوجی طاقت ریاست کے لئے بازوؤں  
 کی مانند ہوتی ہے۔ لاڈلوئی نے ان ریاستوں کے لئے وہ سنی کا سیار یہ  
 طریقہ یاد دہا دیا کہ اپنے بازوؤں پر بھروسہ چھوڑ دیں اور اپنی حفاظت کے لئے اپنے  
 خرچ پر انگریزوں کے ماتحت اپنے ہاں فوج رکھیں۔ پنجاب آزاد تھا۔  
 پنجاب کا سرکار انگریزی کے ساتھ اچھاں جو جانے سے ہندوستان میں آزادی  
 کا قیام ہو گیا۔ اس کے بعد ہندوستان میں ایک نئے زمانے کا آغاز ہوا۔ اس



زمانے میں انگریزی تہذیب کا اثر ملایا کسی روک ٹوک کے اس ملک میں پھیلنے لگا۔  
 اس زمانے میں انگریزی راج کی جہتیں ہم پر نازل ہوئی شروع ہوئیں سارے ملک  
 میں ایک انگریزی حکومت ہو جانے سے اور تمام ملک کے اندر ایک منظمی سامان ہوتا  
 ہو جاتے سے ملک کو فائدہ ضرور ہوا ہے۔ لیکن ان فائدوں اور برکتوں کی  
 بنا غلامی کی وہ مشترکہ زنجیریں ہیں جنہوں نے سارے ملک کو ایک کونے سے  
 دوسرے کونے تک جکڑ رکھا ہے۔ اس مشترکہ غلامی میں اگر ہندوستان کے  
 مختلف صوبوں کے لوگوں نے ایک دوسرے سے ہٹنا۔ ایک دوسرے کے  
 مصالح کے اندر ہمدردی کرنا اور اپنے دلوں سے پڑاتے تعصبات کو دور کرنا  
 سیکھا ہے جس کی وجہ سے ہمارے ہاں ایک مشترکہ قومیت کی قیام ہو جانے کے  
 کچھ ہی دنوں سے آنا۔ نظر آنے لگیں۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی غلامی کے وجہ کی وجہ سے  
 اپنی قومی اتہری اور گراؤ کو دیکھ کر بھدار لوگوں کے دلوں میں آزادی کی قد پیا  
 ہوئی شروع ہو رہی ہے۔ اگر یہ غلامی اور اس کو قائم نہ کرنے کے سارے سامان بیس  
 غاریں جیسے تعلیم وغیرہ اس ملک میں نہ بنائے جاتے تو ہمارے اندر نہ ایک قومیت  
 کا جذبہ ہوتا نہ ایک دوسرے کے لئے بڑبڑاہی کا مادہ ہوتا اور نہ آزادی کا سورا جیہ  
 کی خواہش ہوتی۔ غلامی سے بڑھ کر دنیا میں اور کوئی نہ ہوتی نہیں ہے۔ غلام انسان  
 انسانیت کے درجے سے گر جاتا ہے۔ غلامی کا ذکر موت سے بڑا مانا جاتا ہے۔  
 لیکن یہ بھی دنیا میں دیکھا جاتا ہے کہ جسم کے اندر سے زہر کو خارج کرنے کے لئے  
 دوسری زہر کو دیا جاتا ہے۔ اپنے گہرے قوی گناہوں کو دفع کرنے کے لئے  
 سخت سے سخت کفارہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس طرح اس ملک میں قومیت  
 بڑو باری اور آزادی کے جذبہ پیدا ہونے کے لئے بڑی بھاری اور سخت  
 غلامی کی ضرورت تھی۔ جو کچھ ہوا سب ہمارے بچلے کے لئے ہوا لیکن ہمارا بھلا تھکا

جب ہم اپنا بھلا کرتے کے لئے کوشش کریں گے۔

۱۸۵۷ء

ہماری پولیس انگریزی راجہ کے سایے میں پیدا ہوئی ہیں وہ تو بچپن سے اپنے حالات کے ساتھ ایسے عادی ہو گئے ہیں کہ انہیں کبھی خیال ہی نہیں آسکتا کہ ان کے لئے ایک دوسری قوم کا راجہ ہے۔ دنیا کی تاریخ میں یہ قاعدہ دیکھا جاتا ہے کہ جب کوئی قوم دوسرے کے ساتھ جنگ کر کے فتح کر لیتی ہے تو فتح کو حاصل کرتے ہی اس کی یہ خواہش ہوتی ہے کہ ایسے قوانین اختیار کرے جن سے متوجہ لوگوں کے دلوں میں سے ان کے برعکس نفرت کا خیال دہرایا جائے۔ انگریزی قوم مدت سے دوسرے لوگوں کو اپنی اطاعت میں لانے کے تجربے کر چکی تھی۔ انگریز مذہبوں کو قدسیت کے طور پر یہ خیال پیدا ہوا کہ انہوں نے جن لوگوں کے جموں کو توار کے ذریعے اپنے قابو میں کر لیا ہے کوئی ایسے طریقے نکالنے چاہئیں جن سے وہ ان کے دلوں اور دماغوں کو اپنے قابو میں کر سکیں۔ دل اور دماغ کا قابو میں لانا ہی سلطنت کو مستحکم بنانا کہلاتا ہے۔ بڑے بھدار انگریز ایک راستے بڑے ملک اور انسانوں کی انہی بڑی آبادی کو اپنے قبضے میں لایا ہوا دیکھ کر گھبرا سا گئے۔ اور سچ منہ سے وہ اپنی ذمہ داری کی سنجیدگی پر غور کرتے تھے کہ کن ذہنوں سے وہ اتنا بڑا دھچکا اٹھانے کے قابل ہو سکے۔ یہ خیال تو فلاح انگیزوں کے دلوں میں گزرتے ہوئے لیکن جو لوگ شکستیں کھا کر اپنے علاج کو کھو کر دوسروں کی طرف آنکھیں لگائے دیکھ رہے تھے۔ وقت گزرتے پر وہ اپنی بدقسمتی پر غور کرتے تھے کہ کیا تھا اور کہا ہو گیا ہوا اپنے ان فاعلوں کے جن کے ساتھ تصادمی چلے انہوں نے دشمنی کے طور پر جنگ کیا۔ ہماری کٹے ہوئے نہیں کو محبت کی نظروں سے دیکھ سکتے تھے۔ جو شخص اس وقت ہندوستان کی حکومت کا ملک تھا اور جس نے اپنے ذہن دست ارادے کی طاقت سے پنجاب کو سرکار

انگریزی کے ساتھ شامل کر دیا تھا اپنے دماغ میں اتنا گھوٹ رکھتا تھا کہ اُسے اُس ملک کے کسی چھوٹے یا بڑے کی رائے کی ذمہ داری نہ تھی۔ پنجاب کی تاریخ کا ۱۸۵۷ء کے قحط کے واقعات سے یا اُس کے سپاہ اور نتائج سے بے پرواہی کوئی حق نہیں ہے لیکن پنجاب ملک کا ایک حصہ ہو جانے سے یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ہم اُس پمپل پر ایک سرسری نظر ڈالیں جس نے ۱۸۵۷ء میں ایک بڑے بھاری بھونچال کی طرح ملک کو ایک سرسے سے دوسرے ملک میں تبدیل کر دیا۔ ملک کی اپنی آزادی قائم رکھنے کیلئے جرج کی آخری کوشش کی مانند تھی جو کہ اپنے بچنے سے وقت لمبی روٹنی دیتا ہے اور پھر ہمیشہ کے لئے بوجھ جاتا ہے۔

لارڈ ڈلہوزی نے نہ صرف پنجاب کو طایا بلکہ وہ سب ویسی ریاستوں کی حکومت کو مٹا کر ہندوستان۔ نائزمین کو سپور بنادینا چاہتا تھا۔ اُس نے ویسی ریاستوں کے قدرتی حقوق کو غیب لا پرواہی سے پائوں تلے روندنا شروع کر دیا۔ ناگپور کی زمینوں کو قبضے کرنے سے روک دیا اور اُن کی جائداد ضبط کر لی۔ ناگپور کے حکمران کی بنیادی کی کوئی حد نہ رہی رجب اُن کی رائیوں کے زیورات عام طور پر نیلام کئے گئے۔ آخری پیشوا باجی راؤ دوم کے بیٹے نانا صاحب کی پٹن جو کہ پیشوا کو ملنی تھی بند کر دی گئی۔ جھانسی کی رانی کے بیٹے کو نامعلوم کر دیا گیا۔ بکھنؤ کے اب واجد علی شاہ کو گدی سے ہٹا دیا گیا۔ قریباً یہی سب ہو چکا تھا کہ دہلی کے بوڑھے بادشاہ کے مرجاتے پر اُس کے بیٹوں سے شاہی خطاب ہٹا لیا جائے۔ جہاں پر ادھر ہندوستان کا گورنر جنرل اپنا وہ ہے کا رول چلارہا تھا۔ ادھر ہندوستانی فوج میں ہندو اور مسلمان سپاہیوں میں بے چینی کے آثار دکھائی دے رہے تھے کہ کنگے مذہب میں دخل دیا جا رہا ہے اور کوشش تھی کہ ساری ہندوستانی سپاہ کو مذہب سا بنادیا جائے۔ لارڈ ڈلہوزی تو چلا گیا لیکن ویسی لیونل در ہندوستانی

سپاہ کے دلوں میں پہنچی کا بیج ہو گیا جس نے اُس کے جانشین لارڈ کینگ کے  
دوقت میں ایک خوفناک خد کے صورت اختیار کر لی۔

دوبی راجے یہ امر سمجھنے لگ گئے کہ انگریزوں کی حکومت ہندوستانیوں  
کی امداد سے حاصل ہے اور اس امداد میں سب سے بڑا حصہ ہندوستانی سپاہ  
کا تھا۔ وہ یہ خیال اور کوشش کرنے لگے اگر کسی طرح سے ہندوستانی سپاہ  
سے کار انگریزی کے خلاف جو جائے تو انگریزوں کی حکومت بڑی آسانی سے  
اٹھ ٹوٹی جاسکتی تھی۔ انہوں نے اپنے خفیہ آدمیوں کے ذریعے سپاہیوں  
کے لیڈروں پر اپنا اثر ڈالنا شروع کیا لیکن کار توڑوں میں گمراہی اور شور  
کی چربی کے استعمال کے معاملے نے پیوس کے ڈیوٹر پر چگاری کا کام کیا سکتے  
کے پاس بارکپور کی پٹنوں کے کپڑے سپاہیوں نے یہی بنا پر دنگہ شروع کیا جس  
میں انگریز افسر بھی قتل کئے گئے۔ اُن دو پٹنوں کے دوقت کر دینے سے  
ہندوستانی سپاہ کے دل ہل گئے۔ یہی مسئلہ کو میرٹھ میں سپاہیوں نے کاڑھ لیا  
جو چھوڑنے سے انکار کر دیا اور انہیں گرفتار کر کے جیل میں دیدیا گیا۔ اُن گئے  
ساتھوں نے گرجے پر حملہ کر کے آگ لگا دی۔ افسر قتل کئے اور ساری پٹنیں  
پیدل چکر دیں انہیں اور دہلی کے بادشاہ کے ساتھ وقاداری کی قسم بیکار سے  
کھٹ کا بادشاہ مشہور کیا جس جس شہر میں پٹنوں کو یہ خبر پہنچی۔ وہ اپنے افسروں  
قتل کر کے سیدھے دہلی کو کوچ کرنے لگیں۔ یوں تو ہندوستان میں کوئی بڑا  
شہر نہ تھا جہاں پر اس آگ کے شعلے نہ بھڑک اُٹھے ہوں لیکن دہلی مکھنڈ اور  
کانپور اس خد کے مرکزی شہر تھے۔

مکھنڈ کا یہ آگ پنجاب میں بھی پھیل جاتی اور اگر ایسا ہو جاتا تو اس ملک  
میں انگریزی راج کے پچ رہنے کی صورت نہ دکھائی دیتی تھی۔ پنجاب تھوڑی

وزیر ہونے کی گنجائش کیا گیا تھا۔ اسی خالصہ فوج کے سپاہی موجود تھے جو سرکار انگریزی  
 کے مقابلے پر روتے رہے تھے۔ پنجاب میں اس آگ کے آنے کو روک دینا  
 انگریزی سلطنت کی بڑی ہماری خدمت تھی جو کہ لاہور کے جوڈیشل کسٹرنٹنگری  
 نے ادا کی چھٹ کسٹرنٹس راولپنڈی گیا ہوا تھا جب غدر کی خبر افسروں کو  
 لگ گئی۔ منٹگری نے بڑے بڑے افسروں کی ایک ٹیگ کی اور اُس میں یہ  
 فیصلہ کیا کہ کمانڈنگ افسر مسٹر کاربٹ میانہ ساری فوج سے ہتھیار لے لے  
 ۱۳ مئی کو میانہ میں چارویسی جمنش تھیں جن میں تین ہزار اہل آرمی تھے اور کل  
 تین سو گورے سپاہی تھے۔ منٹگری خود میانہ چلا گیا اور ۱۳ مئی کو پریڈ کی گئی۔  
 خاص طریقے سے ساری دیسی فوجوں کو انگریزی سپاہیوں کے سامنے لا کر حکم  
 دیا گیا کہ وہ اپنے ہتھیار زمین پر رکھ دیں۔ انگریز سپاہیوں کی بند و قلیں بھرن ہوتی  
 تھیں۔ دیسی سپاہیوں نے ہتھیار ڈال دیے جس سے پنجاب کا خطرہ دور ہو گیا۔  
 ان پٹنوں نے اسی صبح بیگین پر قبضہ کرنے کا فیصلہ کیا تھا اس واقعہ کے چہرہ  
 گھٹنے بعد فیروز پور کی پٹن اٹھ کھڑی ہوئی۔ اُس نے کوپخانہ لینے کی کوشش  
 کی لیکن انگریز فوج کی موجودگی کی وجہ سے وہ توہیں لینے میں کامیاب نہ ہو سکے  
 آدہ آدہ اور بہت سا نقصان کر کے وہ بھاگ گئے۔ اُن میں سے کچھ پٹیلے  
 پکڑے گئے اور باقی دہلی بھیج گئے۔ رشتان اور پشاور کے افسر بڑے سمجھدار ثابت  
 ہوئے۔ پشاور بالکل محفوظ رہا اور رشتان میں پٹنوں سے اسی طریقہ سے ہتھیار  
 لے لئے گئے۔ رشتان میں ایک پٹن نے بغاوت کی اور وہ سرحد کے یاک  
 علاقہ میں بھاگ گئی۔ پٹانوں نے اس سپاہیوں کو پکڑا دیا گیا اور وہ سب  
 گولی سے مار دیے گئے۔ نوہ میانہ میں ایک پٹن نے بغاوت شروع کی مگر وہ  
 فوراً دبا دی گئی۔

پنجاب نہ صرف اس حمل سے بالکل محفوظ ہو گیا بلکہ اس آگ کے پھیلنے کو  
 روک دینے سے سرکار کا پورا مددگار بن گیا۔ لاہور میں نئی رجسٹروں کی بھرتی شروع  
 ہو گئی جن میں سکس اور سرحد کے مسلمان دوڑ دوڑ کر بھرتی ہونے لگے۔ سکسوں  
 کو ان ہندوستانی سپاہیوں کے برخلاف لڑنے کا جذبہ پیدا کیا گیا جنہوں نے  
 حقوڑی دیر پہلے مکن کے بجائیوں کو شکست دی تھی۔ چار ماہ کے حقوڑے عرصے  
 میں اٹھارہ نئی رجسٹریں ملیاں ہو گئیں۔ رجسٹری کے بعد رجسٹری دہلی روانہ کی گئی۔  
 پشاور، ناہرہ اور جیندے (جکاؤ کر پہلے کیا جا چکا ہے) سات ہزار آدمی دیئے  
 جہاں راج کشمیر نے دو ہزار سپاہی ایک سو نوے سوار اور ایک سو چالیس توپچی  
 روانہ کئے۔ سب کی آکھیں دہلی کی طرف لگی ہوئی تھیں۔ بادشاہ کے شہنشاہ شہزاد  
 کئے جاتے پر پٹہ توں اور علاؤں نے بوگوں سے اپیل کی کہ غیروں کے خلاف  
 پوری طرح لڑنے اور ان کے ٹھک کے نکلنے کے لئے ملیاں ہو جائیں۔  
 بادشاہ نے سخت غام کو سپہ سالار مقرر کیا۔ تین ماہ کے قریب انگریزوں کی  
 فوجیں دہلی کے باہر پڑی رہیں۔ اس عرصے میں دہلی شہر کے اندر بد انتظامی اور  
 اتبری پھیلنے لگی۔ بادشاہ بوڑھا تھا اور اس کے اندر جنگ کرتے کی بہت نہ  
 رہی تھی۔ ہر روز اعلان کیا جاتا تھا کہ کل بادشاہ سلامت دشمن پر حملہ کریں گے  
 لیکن دوسرے دن دوپہر تک سیکیوں کے پاس ہی پڑے رہتے تھے۔ فوج  
 کو باقاعدہ تھوڑا نہ ملتی تھی۔ سپاہیوں نے افسروں کا حکم ماننے سے انکار کرنا  
 شروع کر دیا اور شہر میں ٹوٹ مار بھی شروع کر دی۔ جس بادشاہ کا مشہر کیا جاتا  
 قدر کے پھیلنے کا باعث بنا۔ وہی قدر کی ناکامیابی کا باعث ثابت ہوا۔ سب  
 دیسی پیش پڑاتے بادشاہ سخت پر آہاتے سے نئے حاکموں کے برخلاف  
 باغی ہو گئیں لیکن اگرچہ انے بادشاہوں میں آزادی لینے کی قابلیت بھی تو وہ

اس آزادی کو کھو کیوں بیٹھے۔ ۲۶ اکتوبر کو دہلی فتح ہو گئی۔ مانجی شہزادے کو ملی کا نشانہ  
 ہند بیٹے گئے۔ اُن کے مُردہ جہم جوڑے پر پھینک دیئے گئے اور اُنسی مقام پر  
 جہاں اورنگ زیب نے گور و شیخ بہادر کو قتل کر دیا تھا۔ بادشاہ پر مقدمہ چلا کر اُسے  
 رگون میں جلا وطن کر دیا گیا۔ دہلی کے فتح ہونے سے خدہ کی ناکامیابی کی بنیاد پڑ  
 گئی۔ بکشتو۔ کانہر۔ الہ آباد وغیرہ میں رانی جاری رہی لیکن دہلی کے لئے جانے لے  
 انگریزوں کے حوصلے آسمان پر چڑھا دیئے اور ہندوستانی سپاہی بیکہ گئے کہ انکا  
 اب لونا ماری ہوئی رانی کے لئے کوشش کرنا تھا۔ دہلی میں انگریزی فوج کے تین ہزار  
 آٹھ سو تیس آدمی مارے گئے لیکن اُن مارے بڑا نقصان انگلینڈ کی  
 موت تھی۔ اُسے حملہ کرتے ہوئے ہندو تاریخ کو کاری زخم لگا جس سے ۲۳ کو وہ مر گیا۔  
 اُس کی موت کی خبر سنکر جان لارنس رو پڑا اور کہنے لگا۔ ”ہم نے بہت سے اپنے  
 سپاہی کھوئے ہیں لیکن انگلینڈ سے کوئی مقابلہ نہ کر سکا۔ وہ مر گیا ہے اُس کی شہرت  
 زندہ رہے گی“ حریف کشمیر نے پنجاب کے سپاہیوں کا شکریہ ادا کیا۔ اگلے اٹوار  
 سنل محل میں دعائی گئی۔ انگریزی سرکار کے لئے یہ ایک ہنات نازک موقعہ آیا  
 تھا۔ پنجاب اُس وقت انگریزی سلطنت کا سہارہ ثابت ہوا۔ اس قدرت کے  
 حوض میں دہلی اور حصار کا علاقہ پنجاب میں شامل کر کے سر جان لارنس کو پنجاب کا پہلا  
 فیٹنٹ بنایا گیا۔

خدہ کی آگ کو بجھتے ہوئے دو سال تک گئے۔ اس کے  
 بعد کے زمانے میں ہندوستان پر ایسا سانحہ سا چھا گیا جو کہ

نامہ جاری تحریک

موت کی علامت ہوتا ہے جس ہندوستانی سپاہ نے اس میں سب سے بڑا حصہ لیا  
 متفادہ صوبجات متحدہ اور اودھ کی بھرتی کی ہوئی تھی۔ ہندوستان کے اس حصے کو  
 خدہ کرنے کے بدلے میں سزا بھگتنی پڑی۔ خدہ کے فرو کرنے میں شہرہاں اور دیہات

کے لوگوں پر جو سختیاں کی گئیں اُن کا بیان ہمارے مضمون سے تعلق نہیں رکھتا۔ ان سپاہیوں میں سے جو لوگ بھاگ کر پناہ کے لئے پنجاب میں گئے اُن کو جگہ جگہ پکڑ کر قہروں کے سامنے اُڑا دیا گیا۔ خدر کے ختم ہو جانے پر ہندوستان کی حکومت میں نیک بڑی بھاری تبدیلی یہ ہوئی کہ ملک کی بالمشاہدت کو کہنی کے ماتھے سے نکال کر انگلینڈ کی ملکار اُس کی پارلیمنٹ کے سپر وکرو دیا گیا۔ ایسٹ انڈیا کمپنی نے کئی ارب روپیہ کے عوض میں ہندوستان کو ملک کے ماتھے پچھلایا۔ اس قیمت کے ہمہ گیر ہندوستان کے سر پر ہمیشہ کے لئے قرضہ کی شکل دیدی گئی۔ اس کے بعد ہندوستان کا گورنر جنرل انگلستان کی حکمران کا دائرہ اس لئے یعنی قائم مقام کہلانے لگا۔ حکمران ہندوستان کی عنان حکومت اپنے ماتھے لیکر ایک بڑا اعلان نکالا جس میں شہر کیا گیا کہ آئندہ کو کسی دیسی راجا یا نواب کو گدی سے محروم نہ کیا جائیگا۔ اور ملک میں مکمل بذریعہ آزادی ہوگی۔ سرکار کسی کے مذہب میں دخل نہ دے گی اور ملک ہندوستان کی رعایا کو اپنی رعایا کے برابر سمجھے گی۔ اس اعلان سے یہ امر بخوبی واضح ہو جاتا ہے کہ انگلینڈ کی گورنمنٹ کو یقین ہو گیا کہ خدر کے دو ہی بڑے باعث تھے۔ ایک دیسی ریاستوں کے حقوق کو پامال کرنا اور دوسرے لوگوں کے مذہب میں دخل اندازی کرنا۔ یہ دونوں حقوق آئندہ کو ہمیشہ کے لئے محفوظ ہو گئے۔ جن لوگوں نے خد میں سرکار کی املا کی تھی اُن کو اوہ اوہ متحدہ علاقہ میں جا گھر میں دے کر غلط بنا دیا گیا۔ اُن کو اپنی رعایا سے اپنا لگان و وصول کرنے کا اختیار بل گیدہ کسانوں میں غریبی اور محتاجی کی کوئی حد نہ رہی۔

پنجاب میں خدر کی وجہ سے کسی قسم کی سختی نہ کی گئی۔ بس لئے پنجاب میں متوازی بہت تنگی باقی دکھائی دیتی تھی۔ غالباً یہ دسی زندگی کی وجہ سے تھا کہ پنجاب میں سکھوں کے اندر ایک خاص مذہبی تحریک اہمیت آہستہ پھیلنے لگی جو بظاہر



طور پر تو اتنی ذہنی ترقی کر لے جتنی چاہیے۔ لیکن اس کی بنیادیں اہل  
 کا خیال کام کرتا تھا۔ اس تحریر کا ہادی و دھار کے ضلع کا رہنے والا بابا رام سنگھ تھا  
 بابا رام سنگھ ایک وقت میں دھاراج رنجیت سنگھ کی خالص فوج میں رہ چکا تھا۔ خالص  
 طاقت کر جاتے تھے بابا رام سنگھ اپنے پڑے کام میں نہ کمانی میں لگ گیا۔ ایک کے  
 تعلق میں بھی کام کرتا رہا۔ اپنی دلوں میں حوروں میں پڑھو بار کا رہنے والا ایک سادہ  
 بالک رام رہتا تھا۔ بابا رام سنگھ سادہ بالک رام کے سنگت کو لے لگا۔ اور سادہ کے  
 خیالات کا اثر بابا رام سنگھ پر یہ ہوا کہ اُس نے ایک سوسائٹی قائم کرنے کا فیصلہ کیا اور  
 اُس کے اصولوں کا پرچار زیادہ تر سکھ لوگوں میں کرنا شروع کیا۔ اُس کی تعلیم دو بڑے  
 حصوں میں مانی جاسکتی ہے۔ اس کا ایک حصہ تو سکھوں کو ذاتی پاکیزگی سکھانا تھا۔  
 اس میں مرد اور عورتیں ممبر ہو سکتی تھیں۔ اور برابر کا درجہ رکھتی تھیں۔ ممبر ایک ممبر کیلئے  
 سواریے اشکر کیٹوں سمیت نشان کرنا ضروری تھا۔ اس کھانے کی قطعی ممانعت کر  
 دی گئی۔ ہر ایک ممبر کو جھوٹ بولنے سے پرہیز کرنا پڑتا تھا اور اپنی جائیداد پر دوسرے  
 ممبروں کا حق سمجھنا بھی ضروری تھا۔ اگر کوئی ممبر دوسرے کسی ممبر کے گھر چلا جائے تو  
 اُسے رشتہ منکھلا جانا فرض سمجھا جاتا تھا۔ کھانا کھانے کے بعد کسی قسم کا جھوٹ چھوڑنا  
 پڑا سمجھا تھا اور زندگی کو لباس اور خوراک میں پورے طور پر سادہ کرنا ہر ایک ممبر کا  
 فرض تھا۔ یہ سب باتیں یوں تو ایسی معمولی ہیں کہ ہر ایک آدمی کے لئے ان پر چلنا  
 اچھا سمجھا جانا چاہیے لیکن اس سوسائٹی میں شامل ہونے والے ان باتوں کا اپنی  
 زندگی میں خاص طور پر خیال رکھتے تھے۔ تعلیم کا دوسرا پہلو وہ تھا جسے ہم پبلک زندگی  
 سے تعلق رکھنے والا کہہ سکتے ہیں۔ اس کی تہیں یہ خیال تھا کہ خالص راج کی  
 جگہ نظام کی گئی۔ نئی حکومت کے کسی قسم کا تعلق نہ رکھا جائے۔ پنجاب کو خالص  
 خصلوں میں بانٹ کر ہر ایک ضلع کے لئے کھانا کھانا افسر مقرر کر دیے گئے تھے۔

سوسائٹی کے مہروں کے لئے جو اپنے آپ کو نام دھاری رکھتے تھے۔ لازمی تھا کہ وہ اپنے اپنے فضلے کے افسر کے حکم کی پوری پوری تابعداری کریں۔ اپنا کوئی جھگڑا یا حقارت بھائے اگر نری عدالت کے اُس افسر کے پاس سے جائیں۔ سرکاری ٹک کے ذریعے اپنی ٹھیکیں بھی نہ روانہ کریں اور ان کی اپنی چٹیاں ایک دوسرے کے پاس پہنچانے کے لئے ہر ایک آدمی کا جے کہا جائے بطور ہرکارہ کے ڈنگ کے آگے پہنچانا فرض ہو تا تھا اور یہ کہا جاتا ہے کہ ان کی چٹیاں سرکاری ٹک کی نسبت کم وقت میں پہنچ جاتی تھیں۔ سوسائٹی کے ممبر بھی ریل پر نہ چڑھتے تھے اور نہ کسی غیر ملکی پٹرے یا اشیاء کا استعمال کرتے تھے اور نہ پہنچوں کو سرکار کے بنائے ہوئے سکونوں میں بیٹھتے تھے۔

جب ہندوستان میں غدر کا شور برپا تھا۔ اُس وقت بابا رام سنگھ نے پنجاب میں اس سوسائٹی کا پہلا شروع کر دیا تھا۔ تھوڑے ہی وقت میں اس کے ممبروں کی تعداد بہت بڑھ گئی۔ دس بارہ سال کے عرصے میں پنجاب میں دو لاکھ کے قریب نام دھاری ہو گئے۔ ان سکھوں کو جنہوں نے پنجاب میں خالصہ لوج دیکھا تھا۔ بابا رام سنگھ کے خیالات زور سے اپیل کرتے تھے اور یہ بھی کہا جاتا ہے کہ بابا رام سنگھ کی بات چیت میں کوئی غیر معمولی طاقت یا جاؤ و کام کرتا تھا۔ عام خیال تھا کہ کوئی آدمی جس کے کان میں بابا کا منتر پڑتا ہے بابا کا چیلہ بن جاتا ہے ایک دفعہ کہہ دو سٹاش امتحان کے طور پر بابا کے پاس گئے اور ان کے دل پر ایسا اثر ہوا کہ وہ بھی چیلے بن گئے۔ جب اس کے جیلوں کی تعداد بڑھ گئی تو وہ لوگ بابا کو اپنا گورو تسلیم کرنے لگ گئے۔ اس سے نام دھاریوں کا رواج بدستور ہو گیا اور اختلاف ہو گیا اور وہ چٹھہ کی ایک نئی شاخ سمجھے جانے لگے نام دھاریوں میں بھی جو ش کی کوئی انتہا نہ تھی۔ اس مذہبی جوش کے ساتھ ساتھ ان کے دل میں اگر غیروں

اور مسلمانوں کے برخلاف زور و جبر پایا جاتا تھا۔ انگریزوں کو وہ اُن کی آنکھوں کے رنگ کی وجہ سے خدات کے طور پر ملتے کہتے تھے اور اپنے اندھے جوش میں جب کسی کو لکھے ہو جاتے تھے تو زور سے نہیں لگاتے تھے۔ بلکہ کونکال دینا ہی ان ہی اور انہی چیزوں کی وجہ سے اُن کا عام نام کوکا پڑ گیا۔

اُنکے دل میں خالصہ کی محبت اور آزادی کی خواہش موجود تھی۔ اُن کے اندر ہمیشہ جوش تھا۔ اُن کی زندگی میں تیاگ اور پاکیزگی بھی پائی جاتی تھی لیکن نام دھاری لوگ یہ نہ سمجھتے تھے کہ انگریزی سرکار اُن کی تحریک کے شبہ پیدا کو اچھی طرح سے لگائی کر رہی ہے۔ سرکار کے ہر ایک ضلع میں کوکوں کے لیڈروں اور اُن کے کارکنوں کے گھروں کی فہرست برابر رکھی جاتی تھی اور اُن کے ہر چار اور دوسرے کام کی باقاعدہ رپورٹ بلا کرتی تھی۔ نام دھاری اپنے کام کو دیکھتے تھے۔ وہ اپنے مخالف کی مثال سے باطل بے خبر تھے۔ گورنمنٹ صبر سے کچھ سال انتظار کرتی جوتی اپنے موقع کو دیکھ رہی تھی۔

خالصہ میں یہ موقع آگیا۔ پھر وہ شیلے نام دھاریوں کو اس بات سے بڑا خوف تھا کہ سرکار کے غیر متعلقہ مقام پر گھومتیا کیوں کی جاتی ہے۔ اس لئے اُنہوں نے ایک رات جاگ کر امرتسر کے سب پوچھڑوں کو قتل کر دیا۔ شہر میں داویلا سا چمچ گیا بعد ازاں کے کشتہ نے منڈو رئیس کو قتل میں گرفتار کر لیا کہ یہ واقعہ اُن کی سازش سے کیا گیا ہے۔ جن شخصوں نے یہ قتل کیا تھا انہوں نے بارام سنگھ کو اس معاملے کی خبر دی۔ بارام سنگھ نے اُن سے کہا کہ چونکہ قصور اُنہوں نے کیا ہے اور اُس کے بندے میں دوسرے بے گناہ ہلاک کیے گئے ہیں۔ اُن کا یہ فرض ہے کہ اپنے آپ کو پیش کر کے اپنے گنہگاروں کا اقبال کر لیں یہ وہ گنہگار ہیں جو اُنہوں نے اپنے آپ کو مجتہد کر دیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اُن پر مقدمہ چلا کر اُن کو پھانسی کی سزا دی گئی۔ بارام

ایم سنگہ نے عیاد کے پاس بھینی صاحب ایک گاؤں میں رہا کرتے تھے اس مقام  
 میں ان کی گدھی تھی اور یہاں پر ہر سال یا دوسرے موقعوں پر نام دھاری لوگوں  
 کا اجتماع ہوا کرتا تھا۔ ایسے ساتھ ہی بھانی کی سزا مل جانے سے نام دھاریوں میں  
 سرکار کے بر خلاف شورش سی پیدا ہو گئی اور جب وہ جلسے کے موقع پر اکٹھے ہوئے  
 تو یہ شورش مٹانی دینے لگا کہ ان کی موت کا انگیزہ دل سے بدلہ لینا چاہیے۔ بابا رام سنگہ  
 بہت افسوس کا اُس کی بوسنائی میں سرکار کے مقابلے کیلئے کوئی طاقت نہیں ہے لیکن  
 اُس کے چیلوں میں لیے جو شیلے آدھیوں کا زور بڑھ گیا جو کہ اس موقع پر اُس کی بات  
 بھی سننے پر طیار نہ تھے کھلے اجلاس میں اس بات کا چرچا شروع ہو جانے پر دو  
 دن سے جو گئے اور اخیر میں یہ فیصلہ کیا گیا کہ اس کے متعلق گرفتہ میں سے حکم مل  
 جائے۔ گرفتہ کا دوق لگا لگایا اور جو شیلے دل نے شور کرنا شروع کر دیا کہ ہتیار  
 اٹھانے کا وقت آ گیا ہے۔ بابا رام سنگہ سمجھتا رہا کہ اسی صبر کرنا چاہیے مگر  
 اندھا دقت نہیں ہے لیکن کسی نے اُس کی بات نہ سنی اور کثرت رائے کے فیصلے  
 کے مطابق سب جگہ مٹنا سے یکہدیے گئے کہ سب میر طیار ہو کر اسے کے لئے  
 آجائیں۔

سرکار کو اس سب معاملے کی باقاعدہ رپورٹ ملتی جاتی تھی۔ جونہی اُسے اس  
 فیصلے کی اطلاع ہوئی سب فتنوں میں حکم پہنچ گیا کہ جو نام دھاریوں کے لیڈر  
 ہوں انہیں فوراً گرفتار کر دیا جائے۔ اُس کے ساتھ ہی بابا رام سنگہ اور اُس کا  
 ساتھی ظالم سنگہ گرفتار کر دیا گیا۔ پیالہ اور جالندہر کی فوجوں کو کوچ کے لئے حکم  
 پہنچ گیا۔ ہم دھاری جلسے میں یہ فیصلہ کیا گیا تھا کہ سرکار انگریزی کے ساتھ جنگ  
 کا دعویٰ کرنے سے پہلے اسٹھ ہو کر انہیں اُدھیانہ کے ضلع میں ایک زمیندار کے  
 مکان پر حاکم کے کچھ قیدیوں کے لئے چارٹیں اور وہاں سے اسٹھ ہو کر مایر کوٹلم پر

حکمہ کے اختیار خاتمے اور خزانہ پر قبضہ کر لینا چاہیے سالیہ کوٹلہ کا نواب اس وقت  
 بچہ تھا اور یہ خیال کیا گیا تھا کہ مالیر کوٹلہ پر قبضہ کرنے میں کچھ بہت مخالفت کا سامنا  
 نہ کرنا پڑیگا۔ جگہ جگہ پر نام دھاریوں کے لیڈر پکڑے جانے سے ان کے چیلوں  
 میں گھبرائٹ سی پیدا ہو گئی اور جو پنجاب پارس کی گئی تھیں ان میں سے کسی پر بھی عمل  
 نہ ہو سکا جن جن ضلعوں سے نام دھاری لوگ لڑائی کے لئے روانہ ہوئے تھے  
 اپنے لیڈروں کو ساتھ نہ پا کر وہ سب اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے۔ باوجود  
 اس کے چند سو آدمی مالیر کوٹلہ چاہنچے۔ وہاں پر سرکار انگریزی کی فوج اور پٹیلہ کی  
 امداد موجود تھی۔ وہ سب پکڑے گئے اور ان میں سے ساٹھ نام دھاریوں کو بغیر  
 کسی مقدمہ چلانے کے قہوں کے سامنے رکھ کر اڑا دیا گیا۔ ان میں سے ہر ایک  
 خوشی سے دوڑتا ہوا توپ کے سامنے جانا تھا اور ایک انگریز نے ان کی بہادری  
 اور قربانی کو دیکھ کر کہا کہ "اس نے اس دن کئی مسیح قربان ہوئے دیکھے ہیں۔"  
 بابا ام سنگھ اور غلام سنگھ کو برہا جلا وطن کر دیا گیا اور ان کے کچھ ساتھی کالے پانی بھیج  
 دیئے گئے۔ نام دھاریوں کے خلاف بہت سخت قانون بنا دیئے گئے۔ کسی جگہ  
 پانچ نام دھاریوں کا اکٹھا ہونا قانوناً بند کر دیا گیا اور بھینی صاحب کے گور دوارہ  
 پر پولیس کی باقاعدہ چوکی مقرر کر دی گئی۔ اگرچہ اس کے بعد نام دھاریوں کی سوسائٹی  
 چلتی رہی۔ ان کے میروں میں مذہبی شردھا اور جوش پایا جاتا ہے لیکن سرکار کی  
 ایک چوٹ نے اس سوسائٹی کو بالکل بیکار بنا دیا۔

آریہ سماج پنجاب میں سرکار انگریزی کا اچھی طرح سے تسلط جم گیا۔  
 بڑے بڑے شہروں میں انگریزی سکول قائم ہو گئے۔ لاہور  
 کے اندر ایکٹ ٹیچ من گیا۔ بنگال کے بابوؤں اور وکیلوں نے پنجاب میں آکر  
 لوگوں کو راستہ بتایا کہ انگریزی راج کے اندر عزت اور رویہ کسے کا بڑا ذریعہ



بھی اس قسم کے خیالات پھیلنے لگے۔ وہاں کے پرامتھما ساج ایک طرح سے برہم  
 سراج کی ہی شاخ تھی۔ مدراس میں آرتھوڈوکسی کا زور زیادہ تھا۔ اگرچہ عیسائی  
 مذہب نسبتاً مدراس میں زیادہ پھیلا۔ لیکن اس میں کچھ شک نہیں کہ وہاں کے  
 آرتھوڈوکس خیالات نے وہاں کے اعلیٰ جماعت کے لوگوں کو عیسائی مذہب  
 سے محفوظ رکھا۔ بعض بنگالی اصحاب کے پنجاب میں آہانے سے ایک آدمی  
 جگہ پر برہم سراج قائم ہو گئی۔ لیکن پنجاب کے لوگوں کے دلوں پر اس کی تعلیم کا  
 کچھ اثر نہ تھا۔ پنجاب کے ہندوؤں کے دلوں میں ایک قسم کی مذہبی جھنجھٹی  
 ضرور پائی جاتی تھی جبکہ سوامی دیانند لائٹ نے لاہور میں تشریف لے گئے  
 سوامی دیانند نے اپنے دیش اور دھرم کی دُردشا کو دیکھ کر گھر بار کا تیاگ کر دیا تھا  
 اور اس کے بعد زندگی کا بہت سا حصہ وید اور شاستر کے مطالعہ میں تپا اور یوگ  
 کے سادھنوں پر عمل کرتے میں صرف کیا۔ آخر میں انہوں نے ستر میں ایک  
 اتمے جہاد و ان سوامی ورجانند سرسوتی کو اپنا گورو دھارن کیا۔ ورجانند کے  
 بعد گورو سے دلچ ہوئے کے وقت گورو نے کہا:۔ دیسی ریاستوں کا  
 ادھار کرنا اور دیک دھرم کا پرچار کرنا۔ سوامی دیانند نے دیش کے بڑے  
 آدمیوں کو جن میں پنڈت، برہمہ، مسلمان اور عیسائی شامل تھے۔ وہی میں اکٹھا  
 کر کے اپنی طرف سے یہ کوشش کی کہ اس ملک کے مختلف مذاہب اور مختلف  
 خیالات کے درمیان اگر کسی طرح سے یگانگت کی کوئی صورت نکل آئے  
 تو اس کے ذریعے ملک کی بھلائی کا کام کریں۔ لیکن ان کو دہلی کی اس کانفرنس  
 سے متوجہ نہ ہوا کہ یگانگت کا اسی وقت نہ آیا تھا۔ اس لئے اس عرصے میں انہیں  
 ہندو باپ کے بچانے کا کوئی اوپنٹے کرنا چاہیے۔ ہندو دھرم میں بے انتہا  
 خرابیاں آگئی تھیں جو کہ اس قوم کو اندر سے کھوکھلا کر رہی تھیں اور جن کی وجہ سے

باہر کے دشمن اس کو آسانی سے اپنا شکار بنا رہے تھے۔ سوامی دیانند نے  
 اپنی خواہشوں کو دور کرنے کا فیصلہ کیا اور اس کے لئے کاشی میں ہندوؤں سے  
 انکر سوامی شکر اچاریہ کی طرح شاستر اتقہ وغیرہ کے کسی طرح سے وہ ان  
 بیرونی علامات کو جکودہ دھرم بنائے بیٹھے تھے چھوڑ کر اصلی دھرم کی طرف  
 رجوع ہوں۔ ہندوؤں کی حالت عجیب سی تھی۔ وہ اپنی خود غرضی اور سستی میں  
 اس قدر مبتلا ہو گئے کہ ان کے دلوں سے اپنی جاتی اور دھرم کے لئے ہمدردی  
 کا خیال تک نہ تھا اور جو خطرے کہ ان کے دھرم اور قوم کے سامنے تھے ان  
 کی طرف انہوں نے آنکلیں بند کر کے یہ سمجھا ہوا تھا کہ کوئی خطرہ موجود نہیں ہے۔  
 اگر ہندو کم ہوتے ہیں تو ہمارے دھرم میں۔ اگر کروڑوں مسلمان ہو گئے تو کیا ہوا؟ اب  
 اگر لاکھوں اور کروڑوں تک عیسائی ہو جائیں گے تو کیا ہو جائیگا؟ ہماری تو  
 اپنی آرام سے گزرتی ہے اور ہمیں دوسروں کی کیا بڑی ہے۔ یہ سب  
 بڑی زہر تھی جو کہ اس جاتی کو کھا رہی تھی۔ اگر ہندوؤں کے محافظ برہمنوں میں  
 مسلمانوں کے ملاؤں اور عیسائیوں کے ہا میںوں کی طرح اپنے دھرم کی حفاظت کا  
 خیال ہوتا تو ہندوؤں کے لئے یہ فیت نہ آتی اور نہ شاید سوامی دیانند کے  
 کام کی کوئی ضرورت ہوتی۔ سارے سارے سوئی ہوئی نکلتی میں ایک شخص کیلئے  
 پیدا ہوا ہے اپنے پوئلے دھرم کے سچانے کی فکر کی اور جس نے اپنی زندگی  
 کو اس دھرم اور قوم کی حفاظت کے لئے خرچ کرنے کا ارادہ کیا۔ جس کے لئے  
 ریشیوں نے اپنے دماغ اور گیان خرچ کیں جس کے لئے رام اور کرشن نے  
 جہنم دیا۔ جس کے لئے سوامی شکر اچاریہ اور کمارل نبھٹ جیسے برہمنوں نے  
 اپنے پیمانہ دے جس کی رکشا کے لئے الٹی لکڑی اور چھوٹے پھل کے گئے۔  
 اور جس کی حفاظت کے لئے تھوڑا ہی زمانہ ہوا۔ راجپوتانہ کے راجپوتوں نے



بھن کے مرٹوں نے اور پنجاب کے گوروں نے اپنی قربانیاں کی تھیں۔ لیکھ  
 سوامی دیانند کو فکر تھا۔ دوسرے سب لوگ اُس پر مہتے تھے اور حد کے اندر  
 مخالفت کرتے پر طیار تھے۔ جو قوم گر جاتی ہے اُس میں یہ مرض لگ جاتی ہے  
 اُس کے آدمی خود قوم کے لئے کام کرتے پر طیار نہیں ہوتے لیکن اگر کوئی مرد  
 میدان میں نکلتا ہے تو وہ حد سے بڑے جلتے ہیں کہ اُس کو بھی کچھ نہیں کرتے  
 سیتے۔ اُن میں کرنے کا مادہ نہیں ہوتا لیکن مخالفت کا مادہ کہیں نہ کہیں سے  
 بل کتا ہے۔ کام کرنا مشکل ہوتا ہے۔ کام کرنے والے کی مخالفت کرنا آسان  
 ہے۔ اور گری ہوئی جاتی کے لوگوں کو اس میں لطف بھی آتا ہے۔  
 سوامی دیانند نے دیکھا کہ اُس کی اپنی جاتی کے پڑت جن پر اُسے کچھ  
 بددوسہ ہو سکتا تھا اُس کے مخالف تھے۔ دو دو گناؤں اور اپوں سے ایوں  
 ہو کر سوامی دیانند نے ایک آزادانہ تحریک چلانے کی تجویز کی اور ۱۸۸۷ء میں  
 بمبئی میں آریہ سماج قائم کر کے اُس کے قواعد اور ضوابط مرتب کئے۔ لکھ  
 سال سوامی دیانند لاہور میں گئے اور اُن میں کچھ بھلے پُرشوں سے صلاح  
 مشورہ کر کے قواعد میں تبدیلی کر کے لاہور میں آریہ سماج قائم کیا۔ سوامی دیانند  
 نے تو پنجاب میں چند ماہ ہی گزارے۔ انہوں نے اپنا باقی کا بہت سادقت  
 راجپوتانہ میں خرچ کیا۔ جہاں پر اُن کی خواہش تھی کہ راجپوت ریاستیں اُن کے  
 مشن کو اپنے ماتحت میں ایک پڑانے ہندو راجاؤں کی طرح اُس کی تکمیل کے لئے  
 کوشش کریں لیکن پنجاب کی سرزمین میں ایک خاصیت تھی۔ یہاں کے لوگوں  
 نے سوامی دیانند کے اودیش کو اپنا اودیش بنا دیا اور آریہ راج کے لئے کام کرنا  
 شروع کر دیا۔ اس کے بعد پنجاب کی پبلک زندگی میں آریہ سماج کا بڑا حصہ  
 ہے۔ پنجاب کے سب سے بڑے شہروں اور قصبوں میں آریہ سماج قائم

ہو گئیں۔ ان آریہ سماجوں نے جگہ جگہ لاکھوں کے لئے سکول اور لڑکیوں کیلئے  
 پائتھانٹس قائم کیں اور ایڈیشن رکھ کر چار کا کام کیا جہاں کہیں تک  
 میں غلط سمجھ بھول یا دوسری تکلیف ہوئی۔ آریہ سماج کی آرگنائزیشن نے اس  
 میں سب سے بڑا کردار ادا ہی۔ آریہ سماج کا سب سے بڑا کام اپنے بچوں  
 کی تعلیم کو اپنے ہاتھ میں لینے کا تھا۔ ۱۸۸۲ء میں سوامی دیانند کی موت پر  
 آریہ سماجوں نے اس کی طرف ایک بڑا قدم اٹھایا۔ انہوں نے یہ فیصلہ کیا  
 کہ سوامی دیانند کی یادگار میں ایک بڑی تعلیمی درسگاہ یعنی کالج بنایا جائے۔ یہ  
 میں پہلے ایک سکول قائم کیا گیا جسے پنجاب یونیورسٹی کے طریقے کے مطابق  
 چوتھے سال میں کالج بنا دیا گیا۔ پنجاب کی ہندو آبادی میں پچھلے تھانہ  
 میں کر جمع ہو گیا۔ آریہ سماج کے کام کا اثر پنجاب کی دوسری جماعتوں پر بھی  
 بہت کافی ہوا۔ مسلمانوں نے ہندوؤں کی اس بیداری کو دیکھ کر جگہ جگہ اپنی  
 انجینس قائم کرنی شروع کر دیں۔ سکھوں نے جگہ جگہ سنگھ سبائیں بنا کر اپنے خاص  
 مذہبی خیالات پر زور دیکر اپنے آپ کو دوسرے ہندوؤں سے علیحدہ تمیز  
 کرنا شروع کیا۔ ہندوؤں میں جو لوگ آریہ سماج کے مہندوں سے ناراض  
 ہوئے اور جن لوگوں کی عزت یا روزی پر آریہ سماج کے پرچار کا بڑا اثر  
 پڑا تھا انہوں نے آریہ سماج کی مخالفت میں سنتن بھم سبائیں بنانی شروع کی  
 جہاں پر آریہ سماج نے پنجاب کی پبلک زندگی میں ایسا پہل پیدا کر  
 دی۔ وہاں پر قوم کی قدرتی دیکھتے۔ آریہ سماج کے اندر ابھی یہ بن ہی چکی تھی۔  
 تفرقہ شروع ہو گیا۔ تعلیم کا مسئلہ بذاتہ ایک بڑا گہرا اور مشکل سوال تھا۔ عام لوگوں  
 کی تو صرف اس بات پر ہی تھی جو مالی ہے کہ تعلیم اچھی چیز ہے اور تعلیم کا پھیلنا  
 ایک کام ہے لیکن غور طلب سوال یہ ہے کہ کیا تعلیم ہر ایک چیز کی طرح اچھی

در بری نہیں ہو سکتی۔ غلط تعلیم کے اُتھے ہی بگاڑ کا ڈر ہے جتنا کہ درست  
 تعلیم کے سدھار کی اُمید ہو سکتی ہے۔ ممکن ہے اُس وقت یہ خیال کسی بھدار  
 نہ یہ سماجی کے دل میں پیدا نہ ہوا ہو لیکن بعد میں یہ سوال جسے زور سے ہمارے  
 سامنے آئے گا کہ آیا سرکار انگریزی کا سلسلہ تعلیم جس کے مطابق آریہ سلج تھے  
 اچھے اور سکول بنا کر اپنی ساری طاقت کو اُن کے چہلے میں لگا دیا۔ سرکار کی  
 ہی اپنی غرض کے لئے قائم کیا گیا تھا یا ہماری بہتری کے لئے کالج کی بنیاد  
 رکھتے وقت ایسے ایک آدمی ضرور موجود تھے جنہوں نے آریہ سماجیوں کو  
 ہارنے دی کہ کوئٹہ یہ کالج صرف رتنوں کے طور پر بنائے ہیں جن سے  
 ملک کو باندھنا ہے۔ آریہ سماج کو ایک اور رستہ بنانے کی کیا ضرورت تھی  
 آریہ سماج میں آگے بڑھ کر کام کرنے والے زیادہ تر وہی لوگ تھے جنہوں نے  
 سرکاری تعلیم میں شوق نہا پائی تھی۔ ان کو یہ موٹی سی سچائی ایک دل لگی سی علوم  
 ہوئی اور انہوں نے اسے سنی میں ٹال دیا۔ لیکن آریہ سماج میں اس نقطہ  
 خیال کو چھوڑ کر جو کہ پولیکل کہا جاسکتا ہے۔ مذہبی سرگرمی رکھنے والے آدمی بھی  
 موجود تھے جنہیں کالج بنانے کے بعد فوراً یہ خیال پیدا ہوا کہ ہم اپنی اس دستگاہ  
 کو بالکل یونیورسٹی کے ماتحت کر کے آریہ سماج کے ہٹن کو دھوکا دے رہے  
 ہیں۔ وہ یہ کہتے تھے کہ آریہ سماج کا کام انگریزی تعلیم نہیں ہے بلکہ ویدوں اور  
 شاستروں کا اور سنسکرت کا پرچار کرنا ہے۔ لیکن یہ اعتقاد اِتنا نہ تھا کہ اس  
 پر کوئی جھگڑا کھڑا ہو جاتا۔ اتفاق سے جو لوگ سرکاری تعلیم کے زیادہ حق  
 میں تھے۔ اُن میں مانس کھانا ناڑا بے پرواہی سے دیکھا جاتا تھا۔ اس لئے  
 اُن کے اندر یہ ایک ایسا نقطہ مل گیا جو کہ پبلک کی نظروں میں بڑی کمزوری  
 بھی جاسکتی تھی۔ اس لئے مانس کھانے کے سوال کو آگے رکھ کر جگہ جگہ چرچا

لیا جانے لگا۔ یہاں تک مقابلہ طبعہ گیا کہ مانس کا کھانا اچھا سمجھنے والوں کو آریہ سماج کے نکال دینے کی ذمت آؤچی جس پر ۱۸۹۲ء میں آریہ سماج کے دو محکومے ہو گئے۔ اس کے بعد آریہ سماج کا بہت سا کام اور اڑھائی بجائے پر چاکے ایک دوسرے کے برخلاف پنج ہونے لگی۔ مانس کی مخالفت پارٹی نے مقررہ عرصہ بعد پڑانے طریقہ تعلیم کے مطابق ہر دو اربوں گوروں کا ایک بڑا انشٹی ٹیشن بنایا۔ یہ دو نو پارٹیاں پنجاب میں کام کرنے لگیں اور اپنی طاقت کے مطابق کام کرتی چلی آتی ہیں۔

### انڈین نیشنل کانگریس

موجات متحدہ میں کچھ دیش بھگتوں میں ہندوؤں میں قومیت کا جذبہ قائم رکھنے کے لئے گورو کشنی بسا بانی، سوامی دیانند کی بھی اس تحریک کے ساتھ ہمدردی تھی لیکن گورنمنٹ ہائیکیل نقطہ نگاہ سے دیکھتی ہوئی اس تحریک کو پسند نہ کرتی تھی۔ گورو کشن کے متعلق کئی مقامات میں بلوے ہوئے جنہیں گورنمنٹ سے بڑی سختی سے دہایا۔ اس کے ساتھ ہی گورنمنٹ کو یہ خیال ہو رہا تھا کہ ہندوستان کے لوگوں کو اپنے جذبات اور شکایات کو ظاہر کرنے کے لئے ایک بے ضرر سائنس کا طریقہ بتائے اس مطلب کے لئے گورنمنٹ کی ایما سے لارڈ ڈفرن کے وقت میں سٹر ہیوم نے جو کہ صدر کے وقت میں امادہ کے کلکٹر رہ چکے تھے اور جنہیں کانگریس کے بانی کہا جاتا ہے۔ بنگال، بمبئی وغیرہ کے چند مشہور اصحاب کو بلا کر کانگریس کی بنیاد رکھی۔ کانگریس کا کام صرف اتنا تھا کہ ہر سال بڑے دن کی چھٹیوں میں ہندوستان کے کسی ایک شہر میں اکٹھے ہو کر لوگوں کی شکایات کو گورنمنٹ کے سامنے ریزرویشنوں کی شکل میں پیش کر دے اور لوگوں کو اکٹھا کرنے کے لئے کچھ اصحاب کی انگریزی میں بڑی بڑی تقاریر بھی ہو جائیں۔ تین چار سال

ایک گورنمنٹ نے کانگریس کی حوصلہ افزائی کی لیکن اس کے بعد اپنا رخ بدل  
 لیا اور کانگریس میں بھی کچھ آزاد خیالی کا اظہار ہونے لگا جس وقت آریہ سماج  
 کے دو ٹکڑے ہو گئے اُس کے دوسرے سال ۱۸۹۲ء میں کانگریس کا  
 پہلا اجلاس لاہور میں ہوا۔ کانگریس کے لئے پنجاب میں اُس وقت بہت جوش  
 تھا اور سب جگہ کے لوگ بڑے جوش و خروش سے لاہور میں اکٹھے ہوئے  
 آریہ سماج کے لیڈروں کو کانگریس پر کچھ اعتبار نہ تھا۔ حب الوطنی کے لحاظ سے  
 یہ کہا جاتا تھا کہ کانگریس محض ایک گورنمنٹ کا ڈھونگ ہے تاکہ تعلیم یافتہ جماعت  
 کی بڑھتی ہوئی تعلیمی کوریج کو روک دیا جائے۔ اُسی موقع پر ایک صاحب نے اس  
 شخص کی شان سے کراس بات کو ظاہر کیا جس نے ایک بھوت کو اپنے بس  
 میں کر لیا تھا لیکن بھوت جس سے بچا رہا کہ اسے شغل رکھنے کے لئے اسے مروت  
 کچھ نہ کچھ کام بتاتا ہے۔ اُس شخص نے بیچے بعد دیگرے اپنی سب خواہشیں اُس  
 بھوت سے پوری کر لیں۔ اب بھوت نے کہا: "میرے پاس کچھ کام نہیں۔ میں  
 تمہیں کھانا چاہتا ہوں۔" وہ آدمی آگے آگے دوڑنے لگا۔ بھوت اُس کا پیچھا  
 کر رہا تھا ایک سمجھدار آدمی راستے میں اُسے بلار اُس نے اُس کو بتایا کہ ایک  
 بڑا لٹا ڈنڈا گاڑو اور اُس بھوت کو اوپر چڑھنے اور نیچے اترنے کیلئے کہہ دو۔ اُس کی رائے  
 میں کانگریس صرف ایک ڈنڈا تھا جو کہ تعلیم یافتہ جماعت کے بھوت کو اوپر نیچے  
 چڑھنے کے لئے ہٹایا گیا تھا۔ آریہ سماجی یہ سمجھتے تھے کہ دو ٹوکلی اور مذہبی  
 لحاظ سے وہی درست راستہ ہے جس میں اور کئی سالوں تک یہ بات ٹھیک نظر  
 آتی رہی لیکن مذہبی سوسائٹی اور پولیٹیکل سوسائٹی میں بڑا فرق یہ ہوتا ہے کہ مذہبی  
 سوسائٹی خاص مذہبی سدھاتوں کو اپنا کہتی ہے اور اُن کو کسی چھوڑنے پر طیار  
 نہیں ہوتی۔ پولیٹیکل سوسائٹی کا کوئی خاص سدھانت نہیں ہوتا۔ اُس کا طریقہ

کام ہمیشہ بدستار رہتا ہے۔ اچھے آدمی گنے سے کام اچھا ہونے لگ جاتا ہے۔  
 بڑے آدمیوں کے آنے سے کام ڈھیلا پڑ جاتا ہے۔ اس کے علاوہ مذہبی  
 سوسائٹی میں ایک اور بڑا نقص یہ ہوتا ہے کہ خطروں کے آنے کے وقت اُس  
 لیڈروں کے سامنے اپنے بچاؤ کا راستہ ہمیشہ کھلا رہتا ہے۔ دباؤ پڑنے پر  
 وہ جھٹ ڈر کر اپنے مذہبی اصولوں کی پناہ لے لیتے ہیں۔ اور انصاف اور ولیہ  
 سے مقابلہ کرنے کے راستے سے پیچھے ہٹ جاتے ہیں۔ جتنے مذاہب خواہ  
 اسلام عیسائی یا سکھ وغیرہ ہوئے ہیں۔ اُن پر ایک نہ ایک وقت امتحان کا  
 آیا ہے۔ جب انہیں پولیٹیکل طاقت رکھنے والوں نے اپنے لئے خطرناک بر  
 دہانا چاہا۔ اگر وہ دب جاتے تو اُن کی ترقی اور پھیلاؤ کا دروازہ وہیں بند ہو جاتا  
 آریہ سماج کے لئے بھی یہ لازمی امر تھا کہ ایک نہ ایک وقت ایسا آئے ہندوستان  
 کی گورنمنٹ انگریزی قوم کے ہاتھ میں تھی اور یہ قوم اچھی طرح سمجھتی ہے کہ جو سوسائ  
 تیج بائبل مذہبی ہے۔ ترقی کر کے کل پولیٹیکل شکل اختیار کر سکتی ہے۔ آریہ سماج  
 بھی یہ اصول سمجھ لینا چاہیئے تھا کہ اگر وہ امتحان کے وقت خوف کے نیچے دب  
 جائیں گے تو اُس کے اندر اُس زندگی کا خاتمہ ہو جائیگا جو زندگی کہ دوسروں کا  
 کش کر کے اُس کی ترقی کا ذریعہ بن سکتی ہے۔

ملک کی تاریخ میں ۱۹۰۷ء کا سال زیادہ مشہور ہے  
 اُس وقت ہندوستان پر لارڈ ڈرزن کی حکومت تھی

سوریشی اور سوراجیہ

جو اپنی طاقت کے گھمنڈ میں جیسا چاہتا تھا ویسا کرتا تھا اس زمانے میں دوسر  
 اور جاپان کا مشہور جنگ ہوا جس میں جاپان نے روس جیسی بڑی قوم کو شکست د  
 دے کر اپنی چھوٹی سی قوم کا دنیا میں نام پیدا کر دیا۔ جاپان کی فتح کا اثر ہندوستان  
 کے لوگوں پر ضرور ہوا۔ اس سے پہلے ہندوستانیوں کے دل پر یورپین قیور

لی بڑنگی کا ایک ہارڈو تھا جو کہ اس جنگ نے توڑ دیا۔ ہندوستانی یہ کہتے تھے  
 ٹریڈ روپ کی قومیں ملکر ان کے لئے بنی ہیں اور ایشیا کی قومیں ان کے ماتحت  
 رہنے کے لئے جاپان نے اس کا الٹ ثابت کر کے دکھلا دیا۔ لوگوں کے دلوں  
 میں ایک قسم کی خود داری کا مادہ پیدا ہو رہا تھا جبکہ لارڈ کرزن نے بنگال کے  
 دو ٹکڑے کر کے سب بنگالیوں کو اپنے برخلاف کر لیا۔ اس وقت سے بنگال  
 میں بائیکاٹ کے ہتھیار کا استعمال شروع ہوا اور اس کے ساتھ ساتھ سودیشی اور  
 سوداجیہ کی لہر پھیلنے لگی۔ انڈین نیشنل کانگریس بھی اس لہر کے اثر میں آ گئی۔ اس لہر کا  
 پنجاب پر بھی ہوا۔ کانگریس میں پڑانے نرم دل کے مقابلے پر ایک تیز قوم  
 بدلتوں کی پارٹی پیدا ہو گئی اور پنجاب میں بھی اس پارٹی نے لوگوں کو اپنی طرف  
 کش کرنا شروع کیا۔ پنجاب کی ایچیٹن اب تعلیم یافتہ جماعت سے نکل کر لائے ہوئے  
 دور لاہور کے جاؤں میں کام کرنے لگی۔ اتنے میں ۱۹۰۷ء آگیا جبکہ انگریزوں  
 نے دل میں ایک قسم کا خوف سا پیدا ہوئے گا۔ اس خیال سے کہ اس سال میں  
 مدد کے بعد آدمی صدی کا خاتمہ ہوتا ہے۔ پنجاب میں ایچیٹن کا جب بہت  
 زور بڑھ گیا تو پنجاب گورنمنٹ نے لارڈسٹی کا دن آنے سے پہلے لالہ لاجپت رائے  
 و سرمداراجیت سنگھ کو جلاوطن کرنا ضروری خیال کیا۔ لالہ لاجپت رائے  
 اریہ سماج کے ایک بڑے لیڈر رہ چکے تھے۔ ان کی جلاوطنی آریہ سماجیوں  
 کے لئے پہلا امتحان تھا اس سے ان کے دوست زیادہ گھبرائے اور انہیں  
 لارڈسٹی کا پبلک کے سامنے بڑا ثبوت دیا۔ ۱۹۰۷ء رٹورٹ کی کانگریس میں  
 قوم پرست اور پڑنے فریق کی لڑائی ہو گئی۔ اس کے بعد قوم پرست فریق جس کے  
 سرمدار تیلک مہاراج تھے کانگریس سے نکل گئے اور کانگریس پڑانے طریقے  
 پر چلی گئی۔

۱۹۰۸ء میں بنگال میں بم کی پارٹی کا آغاز ہوا اور ہر صوبہ کی گورنمنٹ کو زیادہ تشویش ہونے لگی۔ دیکھنا یہ تک کو کچھ سال کے لئے جلا وطن کیا۔ صرف اس لئے کہ انہوں نے اپنے اخبار میں یہ لکھا تھا کہ بم جاسی ہونے کی بہت سی ذمہ داری گورنمنٹ کے سر پر ہے۔ پنجاب میں بھی قانون سخت کر دیا گیا اور گورنمنٹ کا اتھ ہر قسم کی ایچی ٹیون دباتے ہیں۔ اس طرح سہتے رہتے چار پانچ سال گورگئے۔ ۱۹۱۰ء میں صنعت کے برخلاف بھی ایک مقدمہ بنایا گیا۔ اس مقدمہ کے فیصلے سے پہلے ہی آریہ سماج نے اُسے کالج کی خدمات کی علیحدہ کر دیا۔ کہا جاتا ہے کہ گورنمنٹ نے آریہ سماج کے لیڈران سے یہ کہا۔ یا تم ہمارے ساتھ ہو گئے نہیں تو مخالف سمجھے جاؤ گے اور انہوں نے اپنی پالیسی گورنمنٹ کے ماتحت کر دی۔ ۱۹۱۲ء میں یورپ کا بڑا جنگ شروع ہو گیا۔ امریکہ میں بہت سے سکے اور دوسرے پنجابی مزدوروں کی کام کرتے تھے ایک آزاد ملک کے اندر رہ کر امریکہ کی گوری آبادی کے ساتھ برابری کے وجہ پر کام کر کے ان پنجابیوں کے دلوں میں ملکی محبت اور انسانی برابری کا جذبہ پیدا ہو گیا۔ جنگ کے شروع ہونے پر انہوں نے اخباروں میں پڑھنا لگے۔ ہندوستان کی فوجوں کو اپنی حفاظت کے لئے فرائض کے میدان میں لانے کی کوشش کر رہا ہے۔ سینکڑوں نہیں بلکہ ہزاروں پنجابی جن میں زیادہ تعداد سکھوں کی تھی کینیڈا اور امریکہ کے مغربی کنارے سے چل پڑے تاکہ اپنے ملک میں آکر فوجوں کو اور لوگوں کو سرکار کی امداد کرنے سے روک دیں۔ جب تک کہ ان کو ملکی آزادی حاصل نہ ہو۔ پنجاب میں اوڈوا ریلیفینٹ گورنر آچکا تھا۔ کہتے ہی اُس نے ملکی سازش کا مقدمہ شروع کیا جس میں صرف ایک وعدہ معاف کے بیانون پر پوری فوجوں کو چھانسی کی سزا دی۔ ابھی مقدمہ چل رہا



تھا کہ جنگ شروع ہو گیا۔ جنگ شروع ہوتے ہی امریکہ کے پنجابی پنجاب میں آکر  
 شور و شر مہ پاکوئے کی کوشش کرنے لگے۔ اوڈو ارنے اپنی پالیسی فیصلہ کر لی تھی  
 اُس نے اپنی ایک تقریر میں کہا کہ وہ امریکہ کے سپتول اور جنگل کے بم کا اپنی  
 پوری طاقت سے مقابلہ کریگا۔ امریکہ کے آنے والے پنجابی جہاز پر سے گرفتار  
 کر کے جیلوں میں پھنسا دیئے گئے اور جو کوئی چھپ گیا۔ کہ نکل آئے اُن کے  
 گھروں پر پولیس آگے سے موجود تھی۔ گھروں سے بھاگ کر کچھ انہوں نے اُڑھ اُڑھ  
 پھونا اور سہارے رکھے۔ بغلاف واہی تباہی تدبیریں سوچنا شروع کر دیا۔ ان لوگوں  
 کے گردہ کے گردہ گرفتار کر کے لاہور کے جیل میں بیٹھے بعد دیگرے گیا وہ سازش  
 کے مقدمے کئے گئے جن میں پھانسی اور کالا پانی کی سزا ایک سو بیس ہات بن گئی۔  
 جب تک جنگ رہا یہ مقدمے جاری رہے اور پنجاب کے لفٹیننٹ گورنر کا  
 مدعا یہ تھا کہ پنجاب کے لوگوں کو ان سخت سزاؤں کے ذریعے سے خوفزدہ کر  
 دیا جائے تاکہ جنگ کی امداد کے لئے جو ملے پنجاب میں اختیار کئے جا رہے  
 تھے ان میں کسی قسم کی مزاحمت پیدا نہ ہو۔ اگرچہ جنگ کے وقت سے پہلے  
 ہی لالہ بہر دیال امریکہ سے چلا گیا تھا لیکن اس میں کچھ شک نہیں کہ ان پنجابیوں  
 کے اندر اس جوش کی روح پھونکنے والا وہی اکیلا شخص تھا۔ اُن کی تجویز اور  
 تقریر کا ان لوگوں کو گہرا اثر ہوا۔ اس کی حیرت انگیز مثالیں موجود ہیں جن میں ایک شخص بارہ  
 چودہ سال امریکہ میں رہ کر ہر روز دس پندرہ روپے کماتا تھا اور شراب میں خرچ  
 کر دیتا تھا لیکن اُس کے اثر میں آکر وہ ملک کے لئے جان پر کھیلنے کے لئے  
 طیارہ ہو گیا۔ ایسے ہی ایک اور شخص جس نے اپنے جسم پر نہایت ہی تھوڑا خرچ کر کے  
 ہزاروں ڈالروں کی جائداد پیدا کی۔ شش و رس کی محبتیں اُس کے اندر یہ تبدیلی ہوئی  
 کہ یہ سب کچھ اپنی ملک تحریک کے حوالے کر دیا۔ وہ دمرے کیلئے ملے جن لوگوں نے غلطی یا جانی کے

جوش میں آکر اس کام کے لئے جسے وہ اپنی ملکی بہتری کا کام سمجھتے تھے خوشی سے  
جانیں دیں۔ ان سب کے حالات ایسے تازہ ہیں کہ وہ اتنی جلدی تاریخ کا مضمون  
نہیں سمجھ سکتے۔ لیکن کافی ہے کہ ان کا انداز انگلینڈ کا بڑا مددگار ہے۔ تو یہ رگ سچے دیش بخت تھے۔

جنگ شروع ہوا اور ختم ہو گیا۔ جنگ کے شروع میں دوران میں اور  
آخر تک انگلینڈ کو جرمنی سے بڑا بھاری خطہ تھا اور اگر انگلینڈ کے شروع میں دستاوی  
فوجوں کی مدد اس طرح پہنچی جیسی کہ آخر میں امریکہ کی فوجوں کی جی تو یہ کہنا بڑا  
مشکل ہے کہ انگلینڈ کی اس وقت کیا حالت ہوتی۔ جنگ کے دنوں میں انگلینڈ  
کے لوگ ہندوستانی فوجوں کی امداد کی سچے دل سے قدر کرتے تھے۔ اور  
انگلینڈ میں نواہ اس کی وجہ سے خواہ کسی دوسری وجہ سے یہ خیال زور پکڑا گیا  
کہ ہندوستان اور انگلینڈ دونوں کی بہتری اسی میں ہے کہ ہندوستان کو ایک  
خود حکومت کرنے والا ملک بنا دیا جائے۔ اس جنگ کے دوران میں انگلینڈ  
کے مدبر جرمنی کے برخلاف دھتے ہوئے بار بار یہ دعویٰ کرتے تھے کہ انگلینڈ  
کمزور اور چھوٹی قوموں کو جرمنی کے ظلم سے بچانے کے لئے لڑ رہا ہے۔ انگلینڈ  
کے لئے یہ جنگ دنیا میں آزادی قائم رکھنے کی غرض سے ہے۔ جنگ کے  
خاتمہ کے نزدیک انگلینڈ کی گورنمنٹ کی طرف سے یہ اعلان کیا گیا کہ جلد ہی  
ہندوستان کی گورنمنٹ میں اصلاح کر کے سوریاجی حکومت کا آغاز کر دیا جائے گا۔  
خاتمہ پر ریفرم ایکٹ آیا اور موجودہ کونسلوں کی سیکم طیار کر کے پارلیمنٹ میں  
پاس کر دی گئی اور ان کے اجرا کا وقت بھی مقرر کر دیا گیا۔

ستیم گرو اور عدم تعاون | انگلینڈ ایک ہاتھ سے جو کچھ دینا چاہتا تھا اس کو دوسرے  
ہاتھ سے لے لینے کا خیال کیا۔ اصلاح کی سیکم کے  
ساتھ ساتھ رولٹ ایکٹ ایک نیا قانون پولیس فوجوں کے برخلاف بنا یا گیا۔

جس کی غرض نہ صرف مجرموں کو سزا دینا تھی بلکہ ہندوستان کے لوگوں میں انادی  
 کی سپرٹ اور فحاشی کو کچل ڈالنا تھا۔ ملک کی پہلی کیپٹل سروسٹ کانگریس میں ایک  
 اور حقیقت کام کرنے تک گئی تھی۔ ۱۹۱۵ء سے ۱۹۱۷ء تک کانگریس میں  
 مل کے ہاتھ ایک مردہ آرگنیزیشن سی رہی۔ نہ یہ کچھ کام کرتی تھی اور نہ لوگوں پر  
 اس کا کچھ اثر تھا۔ ۱۹۱۷ء میں دوکانیہ ملک جلا وطنی سے رہا ہو کر آگئے اور  
 نرم دل کے یلدربرگر کیلئے اس جہان سے چلے گئے۔ ۱۹۱۷ء کی کانگریس کنستو  
 میں ہوئی۔ اس میں جس جوش سے دوکانیہ ملک کا استقبال کیا گیا۔ اس سے  
 یہ ظاہر ہوتا تھا کہ ملک کی ہوابدل گئی ہے اور کانگریس نئے ہاتھوں میں آ  
 رہی ہے۔ ہر سال کانگریس کا رعب و داب بڑھتا گیا اور یہ لوگوں کی فحاشی  
 ظاہر کرنے والی سوسائٹی بنتی گئی۔ ہاتھ کا ندھی افریقہ میں ہندوستانوں کی خدمت  
 میں اپنی زندگی کا ایک بڑا حصہ گزارنے کے بعد ملک کو واپس آئے اور اپنی  
 تحریک متیہ گہ کی سامہوشی اشرم (احمد آباد) میں بنیاد رکھی۔ اس تحریک کی شہرت  
 رولٹ ایکٹ کے جاری ہونے پر بڑھنے لگی۔ ملک رولٹ ایکٹ کو منظور  
 کرنے پر طیارہ نہ تھا۔ اس کے برخلاف جگہ جگہ جلسے کئے گئے۔ ہاتھ کا ندھی پنجاب  
 کو آ رہے تھے کہ ان راستے میں روک کر گرفتار کیا گیا۔ دہلی۔ امرتسر وغیرہ شہروں  
 میں اس کے برخلاف بڑا زور دار پروٹسٹ کیا گیا۔ گورنمنٹ پبلک رائے  
 کے اس اظہار کو دہا دینا چاہتی تھی۔ اس کشش میں لوگوں کی طرف سے کہیں کہیں  
 زیادتی ہوئی جس کا نتیجہ امرتسر کا مشہور واقعہ جلیاں والا باغ کا قتل اور پچا کلا شیل  
 ہوا۔ پنجاب کی گورنر زادہ وراثتی میعاد سے کچھ زیادہ پنجاب میں اس لئے رہ گیا  
 کہیں شورش خاتمہ کر کے یہاں سے جائے اور مارشل لاء اس کی آخری کوشش  
 تھی۔ مارشل لاء کے دوران میں جو مقدمات لاہور۔ امرتسر۔ گوجرانوالہ۔ وزیر آباد

حافظ آباد تصور دیگر مقامات میں کئے گئے اور جو سرائیں بڑے بڑے شہر  
 لوگوں کو پہنچا تصور دی گئیں۔ پہلیک کے لئے ابھی بہت تازہ واقعات پیش  
 کانگریس کی طرف سے پنجاب پر تشدد اور ان سب واقعات کی تحقیقات کرنے  
 کے لئے ایک کمیٹی مقرر کی گئی۔ ہاتھ گا ندھی اس کمیٹی میں تھے۔ اس کمیٹی کا یہ خیال  
 تھا کہ گورنمنٹ ہندیا نوالہ کے ایٹا چار پر ضرور اظہار السوس کرے گی لیکن جب گورنمنٹ  
 نے اس کی طرف دھیان تک نہ دیا تب ہاتھ گا ندھی کو گورنمنٹ کے ساتھ  
 مکمل عدم تعاون کا خیال ہو گیا۔

اس عرصے میں مسلمانوں کو گورنمنٹ کے خلاف ایک خاص مذہبی حسرت  
 پیدا ہو گئی تھی۔ پہلے جنگ میں ترکی جرمنی کے ساتھ تھا اور سب شرائط  
 ہو جانے کے بعد ترکوں کا مقابلہ یح میں ہی پڑا۔ داریلز کے ہندو  
 میں جو شرائط ترکوں کے لئے طے کی گئیں ان پر ترک راضی نہ تھے۔ ترکی کا اٹال  
 لیا ہوتا گیا اور یونان اور ترکی میں پھر وائی چھو گئی۔ اس وائی میں انگریز یونان کا  
 اندرونی طور پر مددگار تھا۔ ہندوستان کے مسلمان عام طور پر یہ خواہش رکھتے  
 تھے کہ سلطانہ میں ترکی سلطان یعنی خلیفہ کی حکومت دیسی ہی قائم رکھی جائے  
 سلطان ساری دنیا کے مسلمانوں کا مذہبی سربراہ یعنی سربراہ جاہلین سمجھا جاتا تھا اور  
 ہندوستان کے مسلمان اس کے ساتھ وفادار رہنا اپنا فرض سمجھتے تھے۔ انگریز  
 مسلمانوں کی اس خواہش کی طرف توجہ دینے کے لئے طیارہ نہ تھا۔ اس لئے  
 مسلمانوں نے خلافت کی حفاظت کے لئے کانگریس کے ساتھ ساتھ خلافت  
 آرگنائزیشن قائم کر لی۔ مملکت کی پیش کانگریس میں ان دونوں جماعتوں کی طرف سے  
 گورنمنٹ کے سامنے پیش کیا گیا کہ جب تک مسلمان پنجاب کے ظلم کی تلافی نہ کرے گی  
 اور جب تک خلافت کا مسئلہ مناسب طور پر حل نہ ہو گا ہندوستان کے ہندو

اور مسلمان جو رینٹ کے ساتھ عدم تعاون کرتے رہیں گے۔ مہاتما گاندھی نے  
 ملک سے اپیل کی کہ کم از کم ایک سال کے لئے سب لوگ کانگریس کے  
 عدم تعاون پائل میں جس کا نتیجہ سوریجینہ کامل جانا ایک ضروری امر ہے۔ یہ  
 سال گورنمنٹ کے لئے بہت نازک تھا اور یہ کہا جاتا ہے کہ گورنمنٹ کو کچھ  
 سوچنا تھا کہ اس عدم تشدد والے عدم تعاون کی لہر کو کس طرح روکے یہ نہ ہونے  
 آدمی بڑی خوشی سے سرکاری قانون کو توڑ کر عیلول میں جانے کے لئے طیار  
 ہو گئے اور ان کے دہوں سے قانون کا اور پولیس کا خوف بالکل اٹھ گیا جب  
 گرفتار کر کے عدالت میں لایا جاتا تھا تو وہ عدالت کی کارروائی میں کوئی حقتہ نہ  
 جیتے تھے اور عدالت کے اختیار کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیتے تھے۔ گورنمنٹ  
 کو ڈر یہ تھا کہ اگر یہ لہر دن بدن بڑھتی ہی جائے گی تو اس کا ایک ایسا طوفان بن  
 جائے گا کہ گورنمنٹ ٹکس کہیں نہ جائے لیکن انگریزوں نے اپنی ایسا پٹر کے بنانے  
 اور قائم رکھنے میں ایسے کئی نازک موقعوں کا تجربہ کیا ہوا ہے۔ انگریزی قوم میں  
 ایک جڑا و صفت صبر اور استعلا کا پایا جاتا ہے۔ جب کسی ان کے سہو کوئی  
 معصیت ہو یا ان کے سامنے کوئی مشکل ہو تو وہ حوصلہ قائم رکھتے ہیں اور صبر سے  
 وقت کے گزر جانے کا انتظار کرتے ہیں۔ یورپ کے عظیم جنگ میں ان کی  
 کامیابی کا اصل راز یہی ہے کہ انہوں نے حوصلہ نہیں ہارا اور میدان میں ڈٹے رہے  
 ہندوستان کی شکل کچھ اتنی بڑی شکل نہ تھی۔ مہاتما گاندھی نے لوگوں کو ایک سال  
 تک قربانی کرنے کے لئے کہا تھا۔ ایک سال گزر گیا۔ ایک سال کے اوپر دوسرا  
 سال گزرتا گیا۔ ہندوستانیوں کی کمزوری اتنی طاقت نہ تھی کہ وہ اتنی دیر تک میدان  
 میں کھڑے رہ سکتے۔ خود کام کرنے والے اور ان کے لیڈر گھبرا گئے۔ یہ گھبراہٹ  
 اس بات کی علامت تھی کہ ان کے حوصلے کا خاتمہ ہو گیا۔ دنیا میں جدوجہد کا اصول

ایک ہی طریقہ پر چلتا ہے۔ کامیابی اسے ہوتی ہے جو زیادہ دیر تک میدان میں کھڑا رہ سکتا ہے۔

خلافت گوردوارہ صاحب  
لاہور ہندوستان

ہاتھ کا زخم کی عدم تعاون کی تحریک کو سب سے پہلے  
عملی صورت دینے والی تحریک سکھوں کی گوردوارہ  
صاحب کی تحریک تھی جس اصول کا ہاتھ کا زخمی نے  
سورجیہ حاصل کرنے کے لئے کھلا اعلان کیا۔ اسے سکھوں کی گوردوارہ صاحب  
کیٹی نے آئندہ کے لئے اپنا طرز عمل بنالیا۔ پنجاب کے سکھوں کو اپنی تحریک کی یاد  
ابھی نہیں بخوبی۔ ان کی روایات ان کے دلوں میں ہر وقت نئی زندگی دہاتی رہتی  
ہیں۔ بلکہ لوگ اپنی طاقت کو بخوبی سمجھتے ہیں۔ انہوں نے اپنی ترقی کی گئی اس امر  
میں دیکھی کہ گوردواروں کی حالت کو درست کر کے سکھوں میں ایک تازہ فہمی بوجھ  
پھونکی جائے جن ہفتوں کے ہاتھ میں گوردواروں کا انتظام متحدہ ایک سرمایہ دار  
جماعت بن گئی تھی اور ہزاروں کی جائداد کو وہ اپنی ملکیت بنا بیٹھے تھے۔ سرکاری  
انسرڈ کے ساتھ ان کے تعلقات قائم ہو چکے تھے اور گورنمنٹ بھی نقدی طور  
پر ان لوگوں کی امداد کرنا امددِ حفاظت کرنا اپنا فرض سمجھتی تھی۔ ننگا صاحب کی جائداد  
کے انتظام کا جھگڑا پہلا واقعہ ہے جس نے سکھ لوگوں میں اکالی تحریک کی بنیاد  
ڈال دی جب پر بندھک کیٹی جنت کے ساتھ صلح کے طریقوں کو آڑ لگا کر  
پر بندھک کیٹی کی طرف سے بھائی بہمن سنگھ اور اس کے ساتھی اس بات کے لئے  
مقرر ہوئے کہ ننگا صاحب جاگرواں کے گوردوارہ پر چڑھ چاں اپنا قبضہ کر لیں  
جنت نرائند اس اس خطرہ کو سمجھ گیا اور اس نے پہلے سے ہی ان کے مقابلے  
کے لئے ہتھیار اور آدمی اکٹھے کر لئے تھے جب وہ سویرے پاٹھ پٹنے کے لئے  
نذر داخل ہوئے تو گوردوارہ کے دروازے جیسے قلعہ بنا لیا گیا تھا بند کر دیئے

کئے اور چھپے ہوئے آدمیوں نے انہیں قتل کرنا شروع کر دیا۔ سکھوں کی اس فساد  
پنجاب میں ایک قسم کا حلقہ بھاریا۔ پرنس جیک کیٹی نے جگہ جگہ اکائیوں کی ایک  
فوج کو بھرتی کر کے حکم دیدیا۔ کیٹی یہ سمجھ گئی کہ گوردوارہ سدھار میں اسے ہتھکڑیاں  
گورنمنٹ دو نو کے ساتھ جنگ کرنے کے لئے طیارہ ہونا چاہیے۔ پرنس جیک  
بھٹی جے ستیہ گرو کے سرپرستے کو اپنا طرز عمل بنا کر مختلف مقامات میں اپنی اکالی فوج  
کو حکم دیدیا کہ وہ گوردواروں کے انتظام کو اپنے ہاتھ میں لیتے جائیں۔

پنجاب کی سکھ آبادی تو اپنے اس کام میں لگ گئی۔ مسلمانوں نے سن ۱۹۲۰ء  
کے کانگریس کا ساتھ دینا شروع کیا۔ اس کے ساتھ ساتھ ان کا مدعا چونکہ یورپ  
میں خلافت اور ترکوں کے دُوباب کو قائم رکھنے کے لئے ہندوستانی سرکار  
پر دھاؤ ڈالنا تھا۔ انہوں نے خلافت کا لہر لیں اور اس کے ماتحت جگہ جگہ خلافت  
کیشیاں قائم کر لی تھیں۔ مہاتما گاندھی نے خلافت کی قاضی کو سوراہیہ کے ساتھ اس  
ملک کے لئے ایک دوسرا بڑا آدرش رکھ دیا۔ اس کا جہاں پر یہ اچھا اثر ہوا کہ  
مسلمان ہندوؤں کے ساتھ کانگریس میں شریک ہوئے۔ وہاں پر خلافت کیشیوں  
کے ماتحت ایک قسم کی علیحدہ تنظیم بن گئی اور نئی مذہبی زندگی بھی آتی گئی۔ اس امر  
سے ابکار نہیں کیا جاسکتا کہ ہندوستان کے مسلمانوں کے مذہبی جوش اور ہندو  
مسلم اتحاد نے ہندوستانی سرکار پر اپنا اثر ڈالا۔ اگر یہ شور ملک میں نہ ہوتا تو گورنمنٹ  
کے لئے ہندوستان سے باہر دوسرے اسلامی ممالک پر اپنا ہاتھ پھیلا لینا  
آسان بات تھی اور گورنمنٹ اس کوشش میں بھی تھی کہ میروٹامیہ میں مستقل حکومت  
قائم کر کے وہاں سے ایران اور افغانستان پر بھی اپنا اثر قائم کر لیں۔  
ہندوستان کی اس اچھی ٹین نے ان کے ارادوں میں بلاشبہ ایک روکاؤٹ  
پیدا کر دی۔ میروٹامیہ میں انگریزی حکومت موجود ضرور ہے لیکن ابھی تک

گو رنٹ کا خراج وہاں کی آمدنی سے کئی گنا بڑھ کر ہے اور ممکن ہے کہ اگر وہی  
 حالت رہی تو گو رنٹ اُس زمین کو چھوڑ دینے کا فیصلہ کر دے۔ اس کی پیشین  
 گوئی بدولت ہی افغانستان نہ صرف سرکار کے رعب و اب میں نہیں آیا بلکہ  
 اُس نے اپنی پوزیشن کو بالکل خود مختار اور آگے سے بڑھ کر کہیں مضبوط بنایا  
 ہے۔ ایمان بھی سرکار کے رعب سے نکل گیا۔ مصر نے بھی جدوجہد کر کے  
 ایک خاص حد تک اپنی خود مختاری قائم کر لی۔ ان سب کے علاوہ مصر نے  
 کمال پاشا نے جگ میں اپنی بہادری اور بیعت سے قسطنطنیہ اور خلافت  
 کو بچا لیا۔ اگرچہ اُسی مصطفیٰ کمال پاشا کی بدولت سلطان کو تخت سے ہٹا دیا  
 گیا۔ خلافت کا فاقہ بھی کر دیا گیا۔ خلافت کا سوال ایک طرح سے حل ہو  
 گیا۔ ہندوستان کے مسلمان فوراً ہی یہ بھول گئے کہ جہاں تا گاندھی نے یا جہاں  
 گاندھی کی بدولت ہندوؤں نے اسلام کے لئے کیا کچھ کیا اور خواہ مالا بار کی  
 بغاوت میں سرپلوں نے سینکڑوں ہندوؤں کو بے گناہ قتل کیا یا زبردستی  
 مسلمان بنایا۔ خواہ ملتان کے فسادے ہندو مندروں کو گرایا اور قتل پر  
 اپنا ہاتھ چلایا۔ ہندوستان کے عام مسلمانوں کی ہمدردی اپنے مسلمان بھائیوں  
 کی طرف ہی رہی اور کسی لیڈر کو بھی اتنی جرأت نہ ہوئی کہ وہ صاف طور پر ان  
 فسادہی مسلمانوں کو سرزنش کرے۔ ان واقعات نے ہندوؤں کی آنکھیں  
 کھول دیں۔ اگر یہ واقعات نہیں ختم ہو جاتے تو شاید یہ معاملہ زیادہ طویل رہنے پڑتا  
 لیکن مسلمانوں نے تو جگہ جگہ پر دلیر ہو کر ہندوؤں کو کمزور دیکھا ان پر حملے کرنے  
 شروع کر دیئے جس اتحاد کو ہندو سرگرم رہے تھے وہ تو محض ایک خواب تھا  
 گو رنٹ کی ان فسادوں سے چاندی بن گئی مگر تو شروع سے ہی یہ کہتے تھے  
 ہندو مسلمانوں کا مستقل طور پر میل ہونا مشکل ہے اور اس لئے ملک کا اشتعال



رہے گئے سب طاقت انگریزوں کے ہاتھ میں رہی چاہیے۔ فسادِ اسلامی  
 ہے اس امر کو ثابت کر دیا۔

ہندو جو کہ اس ملک کی اہل آبادی ہے اور ایک طرح سے اس ملک  
 کی بہت ہندوؤں کے دلوں میں ہی موجزن ہو سکتی ہے یہ حالات دیکھ کر  
 ملک رہ گئے۔ انہوں نے کانگریس کے کہنے پر بے انتہا قربانیاں کیں تاکہ  
 اس میں ان کی بھائی اور دیش کا بھلا ہو لیکن نہ سوراہیہ ملا اور سوراہیہ کے لئے  
 اتحاد بھی بالکل کھوکھلا نکلا۔ اب ہندوؤں کے لئے کیا راستہ تھا؟ کیا وہ ہاتھ  
 جوڑ کر اتحاد کے لئے درخواست کرتے رہیں اور مسلمان لیڈروں سے اپیلیں  
 کریں کہ ان کی پسے ہم غیروں کی زیر دستگی سے حفاظت کریں۔ کیا وہ سوراہیہ  
 کے لئے اپنی بستی کو سٹار سینے پر تیار ہو جائیں۔ مسلمانوں کی پالیسی تو صاف  
 تھی۔ جہاں پر کچھ آدمی جہاتا گاندھی کے ساتھ کام کر رہے تھے۔ وہاں پر ان  
 کے دوسرے بھائی سرکار کے ساتھ ملکر سرکار سے اس شرط پر حقوق لئے ہے  
 تھے کہ وہ مسلمانوں کانگریس کے برخلاف ایک گورنمنٹ کا ساتھ دلائیں گے۔ یہاں  
 پر ایک تیسرا گروہ ہر جائز اور ناجائز ذریعے سے اپنی تعداد بڑھانے میں مصروف  
 ہو گیا تاکہ اس ملک میں مسلمانوں کی تعداد ہندوؤں کے برابر کر کے اس ملک کو  
 بھانسنے ہندوستان کے اسلام ستان بنالیں۔ ہندوؤں کی سب سے بڑی  
 مشکل یہ تھی کہ یہ سب قسم کے مسلمان گروہ اسلام کے خاندے کو مد نظر رکھتے  
 ہوئے دل سے ایک دوسرے کے حامی اور مددگار۔ تھے۔ ان حالات کو سامنے  
 رکھتے ہوئے ہندوؤں کا راستہ صرف ایک ہی تھا کہ وہ اپنے آپ کو سنگٹھت  
 کریں۔ اپنی قوم کو ملنے سے بچانا ہندوؤں کے لئے پہلا فرض ہو گیا۔ سوراہیہ  
 بالکل کر نا اور سوراہیہ کے لئے کام کرنا بلاشبہ ایک پتھر کا کام ہے لیکن سوراہیہ

کون سا راستہ ہے؟

